

ಎಡ್ವಿನ್ ಡಿ'ಸೋಜಾ, ನಾಲೆನ್ಸಿಯಾ

ಶೆತಾಂತ್ಲೊ ಪುಲಾಂ



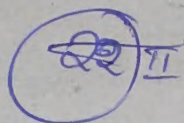
[ದುಸ್ರೊ ಭಾಗ್]

ಪು ನ ವ್ ಪ್ರ ಕಾ ಶ ನ್



021(CR-021)

ಜನಪ್ರ ಪ್ರಕಾಶನಾಚೆಂ 32-ವೆಂ ಪುಸ್ತಕ್

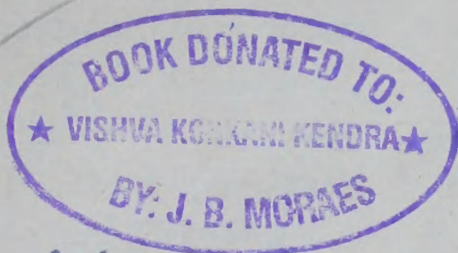


Monika
Kaukani in
Kaukani
script
A Novel

ಶೆತಾಂತ್ಲಿಂ ಪುಲಾಂ

(ದುಸ್ರೊ ಭಾಗ್)

ಲೇಖಕ್ : ಎಡ್ವಿನ್ ಡಿ'ಸೋಜಾ

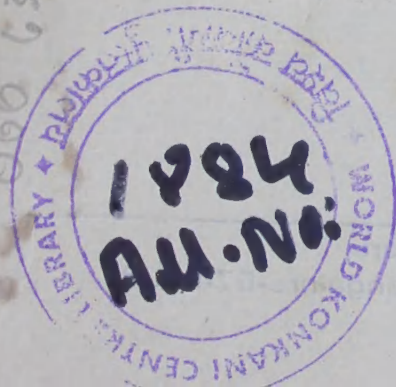


ಪುನವ್ ಪ್ರಕಾಶನ್, ಮಂಘುರ್

ಶಾಂತಿನಗರ್ ಪ್ರಾಂತ್ಯ ರೋಡ್ ನಂ: 546,

ಕಂಕ್ನಾಡಿ ಪೋಸ್ಟ್, ಮಂಘುರ್-575 002.

ಮೊಲ್: ರು. 10-00



L: B 23 - R 15 (Kon. A)

060 639

"XETHANTHLLIM PHULLAM" Konkani Novel
(Part II) written by Edwin J. F. D'Souza,
Valencia, Mangalore - 575 002.

Published by Mrs. Clara Lobo for Punov
Publications, Shanthinagar, P. B. No: 546,
Kankanady P. O., Mangalore - 575 002.

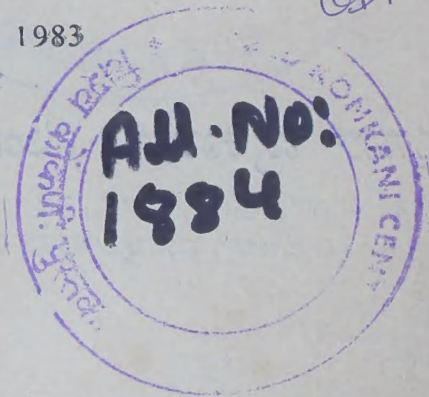
A, EDW 'N83

© Author

639
N-7KON
EDW

ಪ್ರಥಮ್ ಭಾಷಣ: 1969

ದ್ವಿತೀಯ " 1983



Printed at Vikas Printers,
Vamanjoor Padavu, Mangalore-574 508

ಅನ್ನಾ ಪ್ರಕಾಶನಾಚಾ 1983 ವರ್ಸಾಚಾ ಯೋಜನಾಚೆ ಸಾಂದೆ

1. ಶ್ರೀ ಜೆ. ಎಲ್. ಡಿ'ಸೋಜಾ, ಕುವೈಟ್
2. ಶ್ರೀ ವಿನ್ಸೆಂಟ್ ಲುವಿಸ್, ಬೊಳ್ಕುಂಜೆ
3. ಶ್ರೀ ಮಾವ್ರಿಸ್ ಸಿಕ್ವೇರಾ, ಬಾಹ್ರೇನ್
4. ಶ್ರೀ ರಿಚರ್ಡ್ ಎಮ್. ಡಿ'ಸೋಜಾ, ಸಾವ್ದಿಯಾ
5. ಶ್ರೀ ವಿಲ್ಲಿಯಮ್ ಸಲ್ದಾನ್ಹಾ, ಕುವೈಟ್
6. ಶ್ರೀ ಟೊರಿ ಮೊಂತೇರೊ, ಬಾಹ್ರೇನ್
7. ಶ್ರೀಮತಿ ಗ್ಲೇಡಿಸ್ ರೇಗೊ, ಕುವೈಟ್
8. ಶ್ರೀ ಪೀಟರ್ ಮೊಂತೇರೊ, ಸಾವ್ದಿಯಾ
9. ಶ್ರೀ ಬಾವರ್ಸ್ ಆತಾಂ ಮಲಾಡ್-ಬೊಂಬಯ್
10. ಶ್ರೀ ವಿಲ್ಲಿಯಮ್ ಲೋಬೊ, ಕುವೈಟ್
11. ಶ್ರೀ ಚಾರ್ಲ್ ಸಿಕ್ವೇರಾ, ದುಬಾಯ್
12. ಶ್ರೀ ಜೇಮ್ಸ್ ಮೊಂಡೊನ್ಸಾ, ಫ್ಯೂಜೆರಾ
13. ಶ್ರೀಮತಿ ಲುವಿಜಾ ಡೆ'ಸಾ, ದೆರೆಬೈಲ್
14. ಶ್ರೀ ರೊಕ್ಕ್ ಮೊರೊನ್ಹಾ ತಾಕೊಡೆ (ಆತಾಂ ದೊಹಾ-ಖಿಟಾರ್)
15. ಶ್ರೀ ಎಫ್. ಎಚ್. ಡಿ'ಸೋಜಾ, ಅಬುಧಾಬಿ.
16. ಶ್ರೀ ವಿಕ್ಟರ್ ಅಬ್ರೆವ್, ಸಂಪಿಗೆ (ಮೊಡ್ಬದ್ರಿ)
17. ಶ್ರೀ ಡೆನಿಸ್ ಎಸ್. ಬಾರ್ಬೊಜಾ, ಕುವೈಟ್
18. ಶ್ರೀ ಲೊರೆನ್ಸ್ ಮೊಂಡೊನ್ಸಾ, ದುಬಾಯ್
19. ಶ್ರೀಮತಿ ಮೇರಿ ಡಿಸಿಲ್ವಾ, ಸುರತ್ಕಲ್

ಶೇಖರಾನ್ ಪಾಂಚ್ ಮಿನುಟುಂ ನಂತರ್ಯೊ ಆಪ್ಲೆಂ ತೋಂಡ್ ಸೊಡ್ಲೆನ್ನಾ ತೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಗೀತಾನ್ ತಾಚಾ ಬಾವ್ಕಾಕ್ ಕುಟ್ಟಿಲೆಂ.

“ಹಾಂ...ಗೀತಾ...” ತೊ ಜಾಗೊ ಜಾಲೊ.

“ಹಾಂವ್ ಕಶಿ ದಿಸ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. ತುಂ ಎಕ್ಲೊ ಅಜಾಪಾಂ ಪಳೆಲ್ಲ್ಯಾಪರಿಂ ಕರ್ತಾಯ್” ತೆಂ ರಾಗಾನ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ.

ನೀಜ್ ಜಾವ್ನ್ ಗೀತಾಚಾ ಸೊಭಾಯೆ ಥಂಯ್ ಅಜಾಪ್ ಘಡ್ಲೆಲೆಂ. ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ನಿರಾಭರಣ್ ಸುಂದರಿ ತೆಂ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಲೆಂ ಆನಿ ಆತಾಂಚಾ ಅಲಂಕಾರಾನ್ ಪುರ್ತೆಂ ರಾಣೆ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಹಳ್ಳೆಂತ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಅಲಂಕಾರ್ ಕರುಕ್ ತಾಕಾ ಕೊಣೆಯೊ ಶಿಕಯಿಲ್ಲೆಂ ನಾ.

ಥಳ್ಳಳ್ವಾ ನಿಳ್ವಾ ಕಾಪ್ಡಾಕ್ ತಾಣೆ ತ್ಯಾಚ್ ರಂಗಾಚೊ ಪಾತಳ್ ಬ್ಲಾವ್ನ್ ಘಾಲ್ಲೊ. ಕಾಪ್ಡಾ ವಯ್ಲಿಂ ಜರಿಚಿಂ ಪುಲಾಂ ರಾತ್ಚಾ ವಳಿಂ ರುಕಾರ್ ಜಮ್ನಾ ಕಾಜುಲ್ಯಾಪರಿಂ ದಿಸ್ತಾಲಿಂ. ಕೇಸ್ ಸಮಾ ಉಗಯಿಲ್ಲೆ ತರೀ ಥೊಡೆ ಕಪಾಲಾರ್ ಲಳೊನ್ ಪೊಕ್ರಿಪಣಾಂ ಕರ್ತಾಲೆ. ಗೊರ್ಯಾ ಮುಖಮಳಾಕ್ ಹಳ್ತಾನ್ ಸಾರಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಪೊಡರಾನ್ ಖಮಾಲ್‌ಚ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಆನಿ ತೆ ಪೋಂಟ್.... ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಸರ್ವಾಂಕ್ ಪಿಶಾಂಗ್ ಘಾಲ್ಚಿ ತಿ ಕೂಡ್, ತೆಂ ಪೆಂಕಾಡ್ ಆನಿ ತೆಂ ಹದೇಂ ಆತಾಂ ಖಿಂಚಾ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಕ್ ಸವಾಲ್ ಕರ್ತಾಲೆಂ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ.

ಗಳ್ಕಾಂತ್ ಸೊಭೊ ತೊ ರೊಂದ್ ಪಾಟ್ಯಾ ಸಾರ್ಕೊ ನೆಕ್ಲೆಸ್... ಕಾನಾಂತ್ ಲಾಂಬ್ ಮುದೊ.

ಎಕಾಚ್ ಉತ್ರಾನ್ ಗೀತಾ ಅಪರಿಮಿತ್ ಸುಂದರಿ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಲೆಂ...

“ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ವಂದ್ವಿತಾಂ!” ಹ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್ ಶೇಖರಾನ್ ದಿಂಬಿ ಮಾರುನ್ ಹಾತ್ ವಿಸ್ತಾರ್ಲೆ.

ಗೀತಾ ದಾಧೊಶಿ ಹಾಸ್ಲೆಂ.

“ಕಸಲೆ ಅವ್ತಾರ್ ಕರ್ತಾಯ್ ಶೇಖರ್, ಹಾಂಗಾ ತುಜಿ ಭಯ್ಣ್ ಉಬಿ ಆಸಾ. ಅಪ್ಪರಾ ನಹಿಂ,”

“ಅಯ್ಯಾ ದಿಸಾ ತುಜಾ ಮಧಂ ಆನಿ ದೇವ್ ಸ್ತ್ರೀಯಾಂ ಮಧಂ ಕಾಂಯ್ ಭರಕ್ ನಾ.”

“ವ್ಹಯ್-ಗೀ? ಹಾಂವ್ ತಿತ್ತಿಂ ಸುಂದರ್ ದಿಸ್ತಾಂಗೀ?”

ತೂ ಉಟೊನ್ ಉಬೊ ಜಾಲೊ ಆನಿ ಆಪ್ಲೆ ಹಾತ್ ಜೋರಾನ್ ಗೀತಾಚಾ ಭಂವ್ತಿಂ ಘಾಲಿಲಾಗೆಲ್ಲೊ. ದುಸ್ರ್ಯಾ ಘಡಿಯೆ ಕಸಲೊಗೀ ಉಡಾಸ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಪರಿಂ ಜಾವ್ನ್ ಜನೆಲಾ ಸರ್ಪಿಂ ಗೆಲೊ ಆನಿ ಹಳ್ಳಾಯೆನ್ ಹಾಸೊಂಕ್ ಲಾಗೆಲ್ಲೊ. ಗೀತಾಕ್ ತಾಚೆಂ ವರ್ತನ್ ಅರ್ಥ್ ಜಾಲೆಂನಾ. ತೆಂಯೊ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡುನ್ ತಾಚೆ ಸರ್ಪಿಂ ಗೆಲೆಂ.

“ಪಿಸೊ ಪುಣೀ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾಂಯ್-ಮೂ?”

“ತುಂ ಮೊಜಿ ಭಯ್ಲ್ಯಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಜಾಲೆಂ. ನಾ ತರ್ ಜರೂರ್ ಪಿಸೊ ಜಾತೊಂ.”

“ಮ್ಹಾಕಾ ತುಂ ಲಜೆಕ್ ಘಾಲ್ತಾಯ್...”

“ಸತ್ತ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ ಗೀತಾ, ತುಜೆ ತಸಲ್ಯಾ ಚಲಿಯೆಕ್ ಹಾವೆ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ನಾ. ಇತ್ಲಿ ಸುಂದರ್ ಭಯ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಫಾವೊ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ದೆವಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಅರ್ಗಾಂ ದೀಜಾಯ್.”

“ಆನಿ ಇತ್ಲೊ ಬೊರೊ ಭಾವ್ ಫಾವೊ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಕ್...”

“ಪುರೊ ಪುರೊ.”

ಸಂತೊಸಾನ್ ಗೀತಾನ್ ಆಪ್ಲಿ ತಕ್ಲಿ ತಾಚಾ ಹದ್ಯಾರ್ ದವ್ತಿಲಿ. ಚಂದ್ರುಚೊ ತಾಕಾ ಉಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಥಂಯ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಬದ್ಲಾವಣ್, ಚಡ್ಲಿ ಸೊಭಾಯ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಚಂದ್ರು ಖಿಂಡಿತ್ ಖುಶ್ ಜಾತೊಲೊ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ಚಿಂತ್ಲೆಂ. ಆನಿ ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ತೆಂಪಾನ್ ಚಂದ್ರು ತಾಚೊ ಜಾತೊಲೊ...

“ಕಿತೆಂ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲಾಯ್, ಗೀತಾ?”

“ಎಕ್ಲ್ಯಾಚೊ ಉಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ.”

“ಹುಂ ಹುಂ. ಆನಿ ಪಳೆ, ತುಜೆರ್ ನದರ್ ಘಾಲ್ಲೆ ಸರ್ವ್ ತುಜೊ ಉಡಾಸ್ ಕರ್ತಲೆ. ಆಜ್ ಸಾಂಜೆರ್ ಮೊಜಾ ಸಂಗಿಂ ಕ್ಲಬ್ಬಾಕ್ ಯೆತಾಯ್-ಮೂ?”

“ಮ್ಹಾಕಾ ಬೈಂ ದಿಸ್ತಾ, ಶೇಖಿಂ!”

“ಕೊಣಾಚೆಂ? ಹಾಂವ್ ನಾ ವೇ?”

“ತಸೆಂ ನಹಿಂ. ಹಾಂವ್ ಅಶಿಕ್ಪಿ ಚಲಿ, ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ನೆಣಾಂ. ಸೊಫಾಯೆ ಶಿವಾಯ್ ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ ಕಿತೆಂ ಆಸಾ? ತುಜೆ ಸಂಗಿಂ ಯೇವ್ನ್ ಕಾಂಯ್ಚ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕಾನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಕಾ ನಹಿಂಗೀ ಅಪಮಾನ?”

ಶೇಖರ್ ಹಾಸಲ್ಲೊ.

“ಆತಾಂ ತುಜ್ಯೊ ಖುಶ್ಯೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಜಾಲ್ಯೊ.”

ತಾಚೆಂ ಉತ್ತಾಂ ಆಯ್ಲೊನ್ ತೆಂ ಶೆಮೊಲೆಂ.

“ಮತ್ಲಬ್.”

“ತುಕಾ ಉಣೆಪಣ್ ಭಗ್ತೊ ಸಂಗಿ ಜಾವ್ನಾಸಾತ್ ತುಜ್ಯೊ ಖುಶ್ಯೊ. ತುಂ ಆನಿ ಧೊಡ್ಯಾ ಮಟ್ವಾಕ್ ಪುಣೆ ಶಿಕ್ಷಿತ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಶೆತಾಯ್, ವಿದೇಶಿ ಭಾಸ್ ಜಾಣಾ ಜಾಂವ್ಕ್ ಅಪೇಕ್ಷಿತಾಯ್, ಧಾ ಜಣಾ ಮಧೆಂ ಭರ್ಸೊನ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಅಪೇಕ್ಷಿತಾಯ್. ಹಾಂವೆ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ-ಮೊ?”

“ಮ್ಹಾಕಾ ಆಶಾ ಸಬಾರ್ ಆಸಾತ್ ಭಾವಾ. ಪುಣ್....”

“ಪುಣ್ ಜಾರಿ ಕರ್ತಲೊ ನಾ ಮ್ಹಣ್ಚೆಂಗೀ ತುಂವೆ. ತರ್ ಹಾಂವ್ ಕಸಲ್ಯಾಕ್?”

“ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ಸರ್ವೆಚಿ ಗತ್ ಕಿತೆಂ?” ಚಂದ್ರುಚೊ ಉಡಾಸ್ ಯೇವ್ನ್ ತೆಂ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೆಂ. ತಾಚೊ ಹಾತ್ ಧರುಂಕ್ ಹ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಶಿಕ್ಷಣಾಚಿ ಕಾಂಯ್ಚ್ ಗರ್ಜ್ ನಾತ್ಲಿ, ತರಿಕೀ ಚಿಯನಾಚಿ ಆಶಾ — ತಾಕಾ ಗಡ್ ನಾ. ಆನಿ ಸರ್ವ್ ಪಾಯನಾಲಾಗಿಂ ಆಸ್ತಾನಾ...

“ಆತ್ಮಾಂ ಉಚಾರ್ಲೆಲಿಂ ಉತ್ತಾಂ ವಿಸ್ವಯೊಗ್ಗಿ ಗೀತಾ? ತುಂ ಶಿಕ್ಪಿ ಯಾ ಅಶಿಕ್ಪಿ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಮೊಜೆ ಭಯ್ಣ್ ಜಾವ್ನ್ ಉರ್ತಲೆಯ್. ತರಿಕೀ ಧಾ ಜಣಾ ಮಧೆಂ...”

“ಸಮ್ಜಾಲೆಂ. ತುಜೆಂ ಮೊನ್ ದುಕಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಖುಶಿ ನಾ.”

“ಬೊರೆಂಚ್ ಜಾಲೆಂ. ಸರ್ವ್ ವಿಲೆವಾರಿ ಹಾಂವ್ ಕರ್ತಾಂ. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ತುಕಾ ನಾಚಾಂತ್ ಭಾರಿಚ್ ಉರ್ಬಾ...”

“ವ್ಹಯ್ ವ್ಹಯ್. ನಾಚ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹಾಂವ್ ಖುಶೆನ್ ಶಿಕ್ತಾಂ.”

“ಬೊರೆಂ. ಮ್ಹಾಕಾ ಆಜಾಪ್ ಜಾತಾ ಗೀತಾ, ಹ್ಯೊ ಸರ್ವ್ ಆಶಾ ದಾಂಬೂನ್ ಧರನ್ ತು ಇತ್ತಿಂ ವರ್ಸಾಂ ಹಳ್ಳಿಂತ್ ಕಸೆಂ ರಾವ್ಲೆಂಯ್ ?”

“ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಸಲ್ಯೊಚ್ ವಾಟೊ ಉಗ್ಡೊ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯೊ. ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಂತ್‌ಚ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಪಿಂವ್ಚೊ ಸ್ವಭಾವ್ ಮೊಜೊ. ಆತಾಂ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ಸವ್ಲತೊ ಆಸಾತ್ ಆನಿ ತ್ಯೊಯೊ ಮೊಜಾಚ್ ಭಾವಾನ್ ದಿಂವ್ಚೊ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಹಾಂವ್ ಕೊಣಾಯ್ಚಾ ಹಂಗ್ಲಾಕ್ ಪಡಾನಾ ಪಳೆ. ಆಸೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಹ್ಯೊ ಮೊಡೊ ಸರ್ವ್ ಜಾಗೃತ ಜಾಲ್ಯೊ.”

“ಹುಂ. ಉಲಂವ್ಕ್ ಪುಣೀ ಬೊರೆಂಚ್ ಹುಶ್ಯಾರ್ ಆಸಾಯ್.”

ಗೀತಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿನಾ. ಶೀದಾ ವಚೊನ್ ಸೊಫಾರ್ ಬಸ್ಲೆಂ. ಶೇಖರ್ ತಾಕಾಚ್ ಪಳೆವ್ನ್ ರಾವ್ಲೊ....

ಸಾಂಜ್ ಆಯ್ಲಿ ಆನಿ ಶೇಖರಾಚಾ ಹಿಶಾರ್ಯಾಂ ಖಾಲ್ ಗೀತಾ ವೆಗ್ಳೆಂಚ್ ಕಾಪಾಡ್ ನ್ಹೆಸೊನ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲೆಂ. ಮಿಂಚಾಯ್ ವಸ್ತುರಾಂತ್ ತಾಚೆ ಸೊಭಾಯ್ ಚಡ್ತಾಲಿ ಶಿವಾಯ್ ಉಣ್ ಜಾಯ್ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ಶೇಖರಾನ್‌ಯೊ ಉತ್ತೀಮ್ ಸೂಟ್ ಫಾಲೊ ಆನಿ ತಿಂ ದೋಗಾಯ್ ಕಾರಾಚಾ ಮುಕ್ಲಾ ಸಿಟಿರ್ ಬಸ್ಲಿಂ. ಶೇಖರಾನ್‌ಂಚ್ ಕಾರ್ ಚಾಲು ಕೆಲೆಂ.

ವಾಂಕ್ಡ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ತೊ ಗೀತಾಕ್ ಪಳೆತಾಲೊ. ಘಡ್ಯೆ ಭಿತರ್ ಬದ್ಲಾಲ್ಲೆಂ ತೆಂ. ಕಾರಾಂತ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲಿ ಮಜೆ ಮಂತನಾಚಿ ಚಲಿಯೆಕ್ ಸೊಡ್ನ್ ದೀನಾತ್ಲಿ, ಮಿಂಚಿಯೊ ಸಂಗತ್ ಜಿಕುನ್ ಧರನ್ ಜಾರಿ ಕರ್ಚಿ ಸಕತ್ ಗೀತಾ ಥಂಯ್ ಧಾರಾಳ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಜಾಣಾ ಜಾಲೊ. ಆಸೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಗೀತಾಕ್ ಅಧುನಿಕ್ ಚಲಿ ಜಾವ್ನ್ ಬದ್ಲಾಂಚೆಂ ಕಾವ್ ಸುಲಭಾಯೆಚೆಂಚ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಖಚಿತ್ ಜಾಲೆಂ.

ಗೀತಾಕ್‌ಯೊ ಆಪ್ಣಾ ಥಂಯ್ ಜುಲ್ಲೆಂ ಬದ್ಲಾವಣ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ ತರೀ ವಾಯ್ ದಿಸನಾತ್ಲೆಂ. ಹೆರಾಂನಿ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಪಳೆಜಾಯ್ ಆನಿ ಆಪ್ಲಿ ಸೊಭಾಯ್ ಪುಕಾರಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಆಶಾ ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ಜಬ್ಬಾರ್ ಜಾಲಿ. ಹರ್ಯಾಕಾ ಚಲಿಯೆಚಿ ಆಶಾ ಆನಿ ಅಪೇಕ್ಷಾ ಹಿಚ್ ಆನಿ ಸಹಜ್ ಜಾವ್ನ್ ಗೀತಾಕ್ ಹಾಂತುಂ ಕಾಂಯ್ಚ್ ವಾಯ್ ದಿಸ್ಲೆಂನಾ, ಆಪ್ಲೆಂ ಪ್ರಖ್ಯಾತ್

ನಾಚ್ಚಿಣ್ ಜಾಯ್ತಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣಿ ಆಸ್ಲೆಂ ... ಗಾಂವಾಂತ್ ಆಸ್ತಾನಾ
ಹಿ ಆಶಾ ತಾಣೆ ಕೊಣಾಕ್ಚೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಲಿ ನಾ. ಚಾಲ್ಕಾರಿ ಆಶಾಂ ತಿ ಜಾರಿ
ಜಾಂವ್ಚೊ ವೇಳ್ ಲಾಗಿಂ ಆಯಿಲ್ಲೆ...

ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾನ್ ಕಾರ್ “ಕಿಂಗ್ಸ್ ಕ್ಲಬ್ಸ್” ಮುಖಾರ್ ಉಬೆಂ
ಜಾಲೆಂ. ಬಾಗ್ಲಾರ್ ಉಬೊ ಆಸ್ಚೊ ಚಪ್ರಾಸಿ ದಡ್ಬಡೊನ್ ಧಾಂವೊನ್
ಆಯ್ಲೊ ಆನಿ ಧನ್ಯಾಚಾ (ಶೇಖರಾಚಾ) ಕಾರಾಚೆಂ ದಾರ್ ಉಗ್ಡಿಲಾಗ್ಲೊ.
ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊನ್ ಶೇಖರಾನ್ ಗೀತಾಚಾ ಕುಶಿಚೆಂ ದಾರ್ ಉಗ್ಡೆಂ ಕೆಲೆಂ. ತೆಂ
ಹಂಸಾಚಾಲಿನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊಂ ತೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ತೊ ಮನಾಂತ್ಚೆ ಹಾಸೊ.
ಚಪ್ರಾಸಿನ್ ದೋಗಾಂಯ್ಕಿ ವಂದನ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಕಾಲ್ ಕ್ಲಬ್ಸ್ ಆಯ್ಲೊನಾ-ಮೂ? ಆಯ್ಲೆಂ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ್
ನೆಣಾಂ ಹಾಂವ್. ಪಳೆಯಾಂ.” ಅಸೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ಗೀತಾಚೊ ಹಾತ್
ಧರೊನ್ ಎಕಾ ಆಸ್ಕೊಚಾ ಜನೇಲಾ ಸರ್ಕಿಂ ಗೆಲೊ. ದೋಗಾಂ ಚಲಿಯಾಂಚೊ
ಪಿಂಕುರಾಂ ಥಂಯ್ ಚಿಡ್ಕಾಯಿಲ್ಲೆಂ. ಎಕ್ಲೆಂ ಗಾಂವಾಂ ಪರಿಂ ದಿಸ್ತಾನಾ
ಅನ್ಯೆಕ್ಲೆಂ ಕಸಲೆಗೀ ನಾಚ್ ನಾಚ್ತಾಲೆಂ. ದೋಗಾಂಯ್ಕಾ ಆಂಗಾರ್ ಪೂರ್ಣ್
ವಸ್ತುರ್ ನಾತ್ಲೆಂ.

“ಹಿಂ ಆಯ್ಲೆಂ ದೋಗಾಂ ಪ್ರಮುಖ್ ತಾರಾಂ. ಹಾಂಚಾ ವರ್ವಿಂಚ್
ಆಯ್ಲೆಂ ಕ್ಲಬ್ಸ್ ಚಲ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಚೂಕ್ ಜಾಂವ್ಚಿನಾ. ಎಕ್ಲೆಂ ಗಾವ್ಪಿಣ್
ಆನಿ ದುಸ್ರೆಂ “ಸ್ಪೀಪ್-ಟೀಜ್ ಡಾನ್ಸರ್...”

“ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್?”

ಶೇಖರಾನ್ ವಿವರ್ಸಿಲೆಂ.

“ಹಾಂವ್ ಪುಣೆ ತಸಲೊ ನಾಚ್ ಶಿಕಾನಾ ಹಾಬಾ...ಗಲೀಜ್.”

“ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ತ್ಯಾ ನಾಚಾಚಾಕೀ ‘ನಿರ್ಮಾಳ್’ ನಾಚ್ ಶಿಕಯ್ತಾಂ.
ಉಪ್ರಾಂತ್ ತುಕಾ ಮೊನ್ ಆಸ್ಚಾರ್ ಹ್ಯಾಚ್ ಕ್ಲಬ್ಸ್‌ಂತ್ ತುಾವ್ ‘ಫ್ಲೋರ್-
ಶೊ’ ದಿವ್ತೆ. ತಾಂತುಂ ಕಾಂಯ್ ವಾಯ್ಪ್ ನಾ.”

“ವ್ಹಯ್-ಗೀ?”

“ತುಕಾ ಖುಶಿ ಆಸ್ಚಾರ್ ಮಾತ್. ಖೊಬ್ ಪ್ರಖ್ಯಾತಿ ಜಾತೆಲೆಂಯ್
ತುಂ. ತೆಂ ಆಸೊಂ. ಮಾಗಿರ್ ಕಿಂತುನ್ ಪಳೆವ್ತೆ.”

WORLD KONKANI LIBRARY



Accn No: 000639

ಯೆಸೋಳುಚ್ ಕ್ಲಬ್ಬುಕ್ ಯೆತೆಲ್ಯಾಂಚಿ ನಜರ್ ಗೀತಾಚೆರ್ ಪಡೊಂಕ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ಸುಟಾರ್ ಸೊಭ್ನ್ ದೋಗ್ ತೇಗ್ ತರ್ನಾಟೆ “ವ್ಹಾವ್!” ವ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಉದ್ಗಾರಾ ಬರಂಬರ್ ತಾಚಾ ಸರ್ವಿಶ್ಯಾನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೆ.

“ಧಯ್ತ್ ಸಾಂಬಾಳ್. ಆತಾಂಚೊ ಸುಸಾರ್.” ಗೀತಾಚೊ ಹಾತ್ ದಾಂಬತ್ ವ್ಹಣಾಲೊ ಶೇಖರ್. ಗೀತಾಚಾ ಮುಖಮಳಾರ್ ಹುಸೊ ಪ್ರಸಾರೊ.

ಕ್ಲಬ್ಬಾಚೊ ಭಾಯ್ಲೊ ದಾರ್ವಾಟೊ ಬಂಧ್ ಆಸ್ಲೊ. ತಾಚೆರ್ ಉಮ್ಕಾಳ್ಚೊ ಪಾಟೊ **Right of admission reserved** ಪ್ಲಾಕ್ ಸೂಚ್ತಾಲೊ.

“ಮಾರ್ಗಾದಿಚಾಂಕ್ ಆನಿ ಬೊರೆಂ ನ್ಹೆಸ್ಲಲ್ಯಾಂಕ್ ಆಮಿ ಪ್ರವೇಶ್ ದಿತಾಂವ್” ವಿವರ್ಣಿಂ ಶೇಖರಾನ್, ತೊ ದಾರ್ವಾಟೊ ಲೊಟುನ್ ಉಗ್ತೊ ಕರ್ಚ್ ವಳಿಂ. ತಿಂ ಸಾಂಗತಾಚ್ಚ್ ಭಿತರ್ ಸರ್ಲಿಂ.

ಸೊರಾಚೊ ಆನಿ ಸಿಗ್ರೆಟೆಚೊ ವಾಸ್ ಗೀತಾಚಾ ನಾಕಾಕ್ ಆದಾಳ್ಚೊ.

“ಅಸೊ ಸೊರೊ ಪಿರುತಾನಾ ಧರಿಣಾಂತ್-ಗೀ?” ತೆಂ ವಿಚಾರಿ.

“ಆಮಾಲಾರ್ ಆಸ್ಲೊ ನಿಶೇಧ್ ರದ್ದ್ ಜಾಲಾ, ಗೀತಾ.”

“ಹೊ!” ತೆಂ ಉದ್ಗಾರ್ಲೆಂ.

ಸಬಾರ್ ಜಣಾಂನಿ ಶೇಖರಾಕ್ ವಂದನ್ ಕೆಲೆಂ ಆನಿ ಗೀತಾಚೆರ್ ಆಶುರಾಯೆಚಿ ದೀಪ್ ಘಾಲಿ.

ಶೇಖರ್ ಶೀದಾ ಮನೆಜರಾ ಸರ್ವಿಂ ಗೆಲೊ.

“ಹಿ ಮೊಜಿ ಭಯ್ಣ್” ತಾಣೆ ತಾಕಾ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

ಮನೆಜರಾನ್ ಮಾರ್ಗಾದಿನ್ ತಕ್ಲಿ ಬಾಗಾಯ್ಲಿ. ಗೀತಾ ಹಾಸ್ಟೆಂ ಮಾತ್.

“ಆಮ್ಕಾಂ ವಿಂಗಡ್ ಜಾಗೊ ಜಾಯ್. ಆಮಿ ಕೊಣಾಕ್ಯೊ ದಿಸೊಂಕ್ ನಜೊ, ಪುಣ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಸರ್ವ್ ದಿಸಾಜಾಯ್. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್...ಕೊಣೆಂಚ್ ಆಮ್ಚೆ ಸರ್ವಿಂ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಜೊ.”

“ಬೊರೆಂ ಸರ್. ಹಾಂವೆ ಸಗ್ಳಿ ವಿಲೆವಾರಿ ಕೆಲ್ಯಾ.”

“ತಾಕಾ ಸ್ವಪಾಣ್ ಪಡ್ಲೆಂಗೀ, ಕಿತೆಂ!”

“ಶುನಿ ಸೆಪರ್ ಆಯ್ತು. ತುಜೆಂಚ್ ಹೆಂ ಕ್ಲಬ್ಬ ... ತುಕಾ ಮೆಳುನಾತ್ಲೆಂ ಖಿಚೆಂಯೊ ನಾ.”

ಶೇಖರ್ ಹಸೊ. ಗೀತಾಚೊ ಹಾತ್ ಧರನ್ ತೊ ಮೆಚಿಂ ಮಧ್ಲಾನ್ ಚಲೊನ್ ಮಾಳಿಯೆಚಿ ಮೆಟಾಂಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ಲೊ. ಗೀತಾನ್ ಪಟಿಂ ಪಳೆಲೆಂ...ಕ್ಲಬ್ಬಾಂತ್ ಪಯ್ಲಾ ಪವ್ವಿಂ ತಣೆ ಪಯ್ ದವ್ರುಂಚೊ. ಸರ್ವ್ ತಾಕಾ ವಿಚಿತ್ರ್ ದಿಸ್ಲೆಂ. ಕಿತ್ಲೆಂ ಪಳೆಲ್ಯಾರಿ ಹೆಣೆ ತೆಣೆ ನವ್ಯೊ ನವ್ಯೊ ಸಗ್ತಿ ತಾಕಾ ದಿಸ್ತಾಲೊ. ಆನಿ...ಹಜಾರ್ ಜೊಡಿ ದೊಳೆ ತಾಚೆರ್, ತಾಚಾ ಕುಡಿಚೆರ್ ಚರ್ತಾಲೆ...ಹೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಗೀತಾನ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಫುಡೆಂ ಪಳೆಲೆಂ ಆನಿ ಶೇಖರಾ ಸಂಗಿಂ ತಾಂಕಾಂ ಅಮಾನತ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಕುತಾಕ್ ಗೆಲೆಂ. ತೆಂ ಉಬಾರಾಯೆರ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾನ್ ತಾಂಕಾಂ ಸಗ್ತಿಂ ಕ್ಲಬ್ಬ್, ಸ್ಟೇಜ್, ಇತ್ಯಾದಿ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ.

ಸಗ್ತ್ಯಾ ಕ್ಲಬ್ಬಾಂತ್ ಚಾಂದ್ಲ್ಯಾ ಸರ್ಕೋ ಮಂದ್ ಪ್ರಕಾಸ್ ಫಾಂಟ್ಲೊ ತರೀ ದಿವೆ ದಿಸಾನಾತ್ಲೆ. ಹರ್ಯೆಕಾ ಮಜಾರ್ ಫುಲಾಂ ಸಾರ್ಕೆ ದೋನ್ ದಿವೆ ಜಳ್ತಾಲೆ ಆನಿ ತಾಂಚೊ ನಿಳ್ಳೊ ಆನಿ ತಾಂಚೊ ಪ್ರಕಾಸ್ ಮಜಾರ್ ಮಾತ್ ಪ್ರಡ್ತಾಲೊ. ಹರ್ಯೆಕಾ ಮಜಾ ಸರ್ವಿಂ ಜಣ್ ಆಸ್ಲೆ. ಚಡಾವತ್ ತರ್ನಾಟಿಂ ಜೊಡಿಂ. ಧರ್ನಿರ್ ಬೋವ್ ಸುಂದರ್ ರತನ್ ಕಾಂಬಳಿ ಹಾಂತುಳ್ಳಿಲಿ. ಧೊವ್ಯಾಚ್ ನ್ಹೆಸ್ಲಾರ್ ವೇಯ್ಪರ್ ಹೆಣೆ ತೆಣೆ ಭೊಂವ್ತಾನಾ ತಾಂಚಾ ಮಧೆಂ ಸಿಗ್ಗಿಟ್ಯೊ ಭರ್ಲೆಲ್ಯೊ ಟ್ರೇಯ್ ಘೆವ್ನ್ ಸುಂದರ್ ಚಲಿಯೊ ಭೊಂವ್ತಾಲೊ.

“ತಾಂಕಾಂ ‘ಸಿಗ್ರೆಟ್ ಗರ್ಲ್ಸ್’ ಮ್ಹಣಾತ್” ಸಮ್ಜಾಯ್ಲೆಂ ಶೇಖರಾನ್. “ಅಸಲೆ ಪುರಾ ಪಾಸ್ ಮಾಂಡಿನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹಾಂಗಾ ಕೋಣ್ಂಚ್ ಯೇನಾ. ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ಚ್ ಅಸೆಂ ಪುರಾ ಕರ್ಚೆಂ. ಮಾಯ್ ಬಾಬಾಕ್ ಹಾಂಗಾಚೆಂ ವಾತಾವರಣ್ ಬೊರೆಂಚ್ ಲಾಗ್ಚೆಂನಾ ನಹಿಂಗೀ?”

“ಖಂಡಿತ್ ಬೊರೆಂ ಲಾಗ್ಚೆಂನಾ.” ಖಿಯ್ಸರ್-ಗೀ ಪಳೆವ್ನ್ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ ಗೀತಾನ್.

“ಹೆಂ ಬಾಂದುಂಕ್ ಸಬಾರ್ ಖರ್ಚ್ ಲಾಗ್ಲಾ ಆ ಸೊಲ್ತೊ” ತೆಂ ಉದ್ಗಾಲ್ಚೆಂ.

“ಧಾರಾಳ್ ಖರ್ಚಾಲಾ. ಪುಣ್ ವರ್ಸಾ ಭಿತರ್ ಪೂರಾ ಭರ್ತಿ ಜಾಲೊ.”

ವೊರಾಂ ಸಾತ್ ಮಾರ್ತಾನಾ ಸಂಗೀತ್‌ಗಾರ್ ರಂಗ್-ಮಾಚಾರ್ ಆಯ್ಲೊ ಆನಿ ವಿಚಿತ್ರ್ ಸಂಗೀತ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲೆಂ. ತಾಂಚೆ ಹಾಲ್-ಹವಾಲ್, ಹಾವ್-ಭಾವ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಗೀತಾ ಸಗ್ಳೆಂಚ್ ವಿಜ್ಞಿತ್ ಜಾಲೆಂ. ವಿದ್ಯುತ್ ಗಿಟಾರಾಂಚೊ ನಾದ್ ತರಂಗಾ ರೂಪಾರ್ ತಾಚಾ ಕುಡಿಂತ್ ಪ್ರವೇಶ್ ಜಾಲೊ ಆನಿ ತೆ ಪುಳಕಿತ್ ಜಾಲೆಂ. ತಾಚೆ ಧಾಯ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಹರ್ಯೆಕ್ ಬದಲಾವಣ್ ಶೇಖರ್ ಆತುರಾಯೆನ್ ಪಳೆತಾಲೊ. ತಾಕಾ ಕಳಾನಾತ್ಲ್ಯಾಪರಿ ತಾಣ್ ಏಕ್ ಬುತಾಂವ್ ದಾಂಬೆಲ್ಲೊ ಆನಿ ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾನ್ ತಾಚಾ ಮೆಜಾಲಿಂಗಿಂ ವೈಟರ್ ಉಬೊ ಜಾಲೊ.

“ಜೆವ್ಣಾಕ್ ವೇಳ್ ಆಸಾ, ಗೀತಾ. ತ್ಯಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಕಾಂಯ್ ಪಿಯೆತಾಯ್ಲಿ?” ಶೇಖರಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಕಿತೆಂ ಪಿಯೆಂವ್ಚೆಂ?” ವೈಟರ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಪಳೆವ್ನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಗೀತಾನ್.

“ವಾಯ್?”

“ಛೆ ಛೆ! ತುಂತುಂ ಆಮಾಲ್ ಆಸಾ-ಮೂ?”

“ನಾ ಭಯ್ಣಿ. ವಾಯ್ನಾಂತ್ ಕಸಲೆಂ ಆಮಾಲ್?” ಹಾಸೊನ್ ವಿಚಾರಿಲಾಗೆಲ್ಲೊ ಶೇಖರ್. ಉಪ್ರಾಂತ್ ವೈಟರಾ ಕುಶಿನ್ ಘಾಂವೊನ್ ವ್ಹಣಾಲೊ, “ಮ್ಹಾಕಾ ಸದಾಂಚೆಂ, ಆನಿ ಹಾಂಗಾ ಆಸ್ಚೊ ಮಾರ್ಪಣಿಕ್ ಉತ್ತೀವ್ ಹಾಡ್.”

“ಬೋವ್ ಬೊರೆಂ ಸರ್.” ತೊ ಚಲ್ಲೊ.

ಗೀತಾ ಆಶ್ಚರ್ಯಾನ್ ಶೇಖರಾಕ್‌ಚ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

“ತೆ ... ತುಂವೆ ಹಾಡುಾಕ್ ಫರ್ಮಾಯ್ಲೆಂಯ್ ಪಳೆ — ಸದಾಂಚೆಂ ವ್ಹಣ್ಣೆಂ ತೆಂ ಕಿತೆಂ?”

ತಾಕಾ ಕೂಡ್ಲೆ ಜಾಪ್ ಮೆಳ್ಳಿನಾ.

ಶೇಖರ್ ತಕ್ಲಿ ಪದಾ ಘಾಲುನ್ ಬಸ್ಲೊ.

“ತುಕಾ ಬೆಜಾರ್ ಜಾತಾ ಕೊಣ್ಣಾ ಮೊಜಾ ಭಯ್ಣಿ...” ತೊ ನರ್ಗಾಲೊ. “ಮ್ಹಾಕಾ ಆಮಾಲ್ ಘೆಂವ್ಚಿ, ಫಣ್ ನಿಯಮಿತ್ ವೆಳಾರ್, ಸವಯ್ ಆಸಾ. ಆನ್ವೇಕ್ ಕಿತೆಂಗಿ ವ್ಹಾಲ್ಚಾರ್ ಸಿಗ್ಗಿಟಿಚಿ...”

ಗೀತಾನ್ ಹಾಸ್ಟೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಣೆ ಉಲೊಣೆ ಬಂದ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಇತ್ಲೆಂಚ್-ಗೀ?” ತೆಂ ಉದ್ಗಾರ್ಲೆಂ. “ಹಾಂವೆ ಕಸಲೆಂಗಿ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ. ಮೊತ್ ಸಾಂಬಾಳ್ಚ್ಯಾರ್ ಜಾಲೆಂ, ತುಮಿ ತರ್ನಾಟ್ಯಾ ಚಲ್ಯಾಂನಿ ಪಿಯೆನಾಸ್ತಾಂ ಆನಿ ಕೊಣೆ ಪಿಯೆಂವ್ಚೆಂ! ಆಮ್ಚಾ ಹಳ್ಳೆಂತ್ ಎದೆಶೆ ಪಿಲೆ ಪಿಯೆತಾತ್.”

ತಾಚೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಶೆರ್ಮೆಲ್ಲೊ ಶೇಖರ್ ಕಿತೆಂ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಕಳಾನಾಸ್ತಾಂ ಮಾಂಕ್ಡಾಪರಿಂ ಹಾಸೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಹಳ್ಳೆಂತ್ಲೆಂ ಬರಫ್ ಕಡೊನ್ ಶಹರಾಚೆಂ ಮೊಟೆ ಇತ್ಲ್ಯಾ ಪಗ್ಗಿಂ ಗೀತಾಕ್ ಲಾಗಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ಚಿಂತುಂಕ್ಚ್ ನಾ.

“ಬಾಬ್ ಬಿಡಿ ವೊಡ್ತಾ, ತುಂ ಸಿಗ್ಗಿಟ್ಯೊ ಚೋವ್. ಕಾಂಯ್ಚ್ ವ್ಯತ್ಯಾಸ್ ದಿಸಾನಾ” ಮುಖಾರ್ಸಾನ್ ತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ.

“ಆತಾಂ ಬದ್ಲಾಲ್ಲ್ಯಾ ಧುವೆಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಂಕಾಂ ಕಿತ್ಲೊ ಸಂತೊಸ್ ಆನಿ ಆಶ್ಚರ್ಯ್ ಜಾತಾಗಿ ಪಳೆ” ಸುಬಂಧ್ ನಾತ್ಲೆಂ ಉಲಯೊ ತೊ.

“ಸಾಂಗ್ಲಲ್ಲ್ಯಾಪರಿಂ ತಾಣೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಹ್ಯಾ ನ್ಹೆಸ್ಲಾರ್ ಪಳೆವ್ನ್-ನಾ, ನಹಿಂಗೀ?” ಮುಖಾರ್ ಆಸ್ಲಲ್ಲ್ಯಾ ಆಸ್ಕಾಂತ್ ಆಪ್ಲಾಚಿಚ್ ಸೊಭಾಯ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಗೀತಾ.

“ಯೆಂವ್ಚಾ ಹಪ್ಪಾಂತ್ ಯೆತಲಿಂ ನಹಿಂಗೀ?” ಫಿಕ್ರಿರ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಶೇಖರ್.

ಥೊಡೊ ವೇಳೆ ಮೌನ್‌ಪಣಿ ವಾಶಾರ್ ಜಾಲೊ.

“ವಿಚಿತ್ ಗಂಸಾರ್...” ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ಲೊ ತುಮಾಲೊ ಚಿಡ್ಕಾನ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ತುಂ. “ಸ್ವಪ್ನಾಂತ್ ಚಿಂತಿನಾತ್ಲೊ ಸಂಗಿ ಮೊಜೆ ಥಂಯ್ ಘಡ್ತಾತ್...”

“ಆನಿಕಿ ಕಿತ್ಲೊ ಘಡೊಂಕ್ ಆಸಾತ್ ತೆಂ ಪಳೆ.”

ವೈಟರ್, ತಾಣೆ ವಿಚಾರ್ಲೆಲಿಂ ಪೀವನಾಂ ಘೆವ್ನ್ ಹಾಜರ್ ಜಾಲೊ. ತಾನ್, ಬಾಗೊವ್ನ್ ವಾಯ್ಕಾಚೊ ಸುಂದರ್ ಗ್ಲಾಸ್ ತಾಣೆ ಗೀತಾ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ದವ್ರಿಲೊ ಆನಿ ‘ಸದಾಂಚೆಂ’ ಶೇಖರಾ ಮುಖಾರ್ ದವ್ರಿಲೆಂ.

“ಜೆವಾಣ್ ಪಯ್ಲೆಂಚೊ ‘ಕ್ಯಾಬ್ರೆ’ ಜಾಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ಘೆತಾಂವ್.” ತಾಕಾ ತಿಳ್ಸಲೆಂ ಶೇಖರಾನ್. ವೈಟರ್ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲವ್ನ್ ಚಲ್ಲೊ.

ಶೇಖರಾನ್ ಮಜಾರ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಪಿರಿಂತ್ಲೊ ಭಾಜ್ಲಲೊ ಲ್ಹಾನ್ ಬಟಾಟೊ ಕಾಡ್ನ್ ತೊಡಾಂತರ್ ಘಾಲೊ ಆನಿ ಆಪ್ಲೊ ಗ್ಲಾಸ್ ತೊಡಾಕ್ ತೆಂಕ್ಲೊ. ಗೀತಾನ್ಯೊ ತಸೆಂಚ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಕಸೊ ಆಸಾ ವಾಯ್?”

“ರುಚಿಕ್ ಆಸಾ.”

“ಸವ್ಯಾಸ್ ಪಿಯೆ. ಆಮ್ಚೊರ್ ನಾ.”

ತೆಂ ಹಾಸ್ಲೆಂ. ಮೇಳ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೊ ಆನಿ ಕ್ಲಬ್ಬಾಂತ್ ಲೋಕ್ ಭರೊ. ಆಟರ್ ಮೊರಾಂ ವ್ಹಾಜ್ತಾನಾ ರಂಗಮಂಚಾರ್ ಏಕ್ ತರ್ನಾಟೊ ಹಾಜರ್ ಜಾಲೊ ಆನಿ ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲೊ, “ಮಾನೇ ಸ್ತಿನೆಂನೊ ಆನಿ ಮಾನೆಸ್ತಾನೊ, ಸ್ವಾಗತ್! ಅಬ್ಬೆ! ಆತಾಂ ಆಮಿ ಹ್ಯಾ ರಾತಿಚೊ ಪಯ್ಲೊ ಕ್ಯಾಬ್ರೆ ನಾಚ್ ಆರೆ-ಭ್ ಕರ್ತಾಂವ್. ಕಲಾಕಾರ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ತುಮ್ಮಾ ಮೊಗಾಚಿ ಸುಂದರ್, ಪಾಶಾಂವಿ ತಸಿಚ್ ನಾಂವಾಡ್ಲಿಕ್ ಮಿಸ್ಸ್ ಲಿಂಡಾ!”

ಲೋಕಾಂನಿ ತಾಳೊ ಪೆಟ್ಟಿಚ್ ಕ್ಲಬ್ಬಾಂತ್ಲೆ ದಿವೆ ಮಂದ್ ಜಾಲೆ ಆನಿ ಪಾಲ್ವಾಲೆ. ಮೆಜಾ ವಯ್ಲೆ ದಿವೆ ಮಾತ್ರೆ ಝುಳ್ತಾಲೆ. ಸುಂದರ್ ಪ್ರಕಾಸ್ ರಂಗಮಂಚಾರ್ ಉದೆಲೊ ಆನಿ ವಿವಿಧ್ ರಂಗ್ ದಿಸೊಂಕ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲೆ. ಕಾಪ್ರಾಂಪರಿಂ ನ್ಹೆಸ್ಲೆ ಚೋವ್ಗ್ ರಂಗಮಂಚಾರ್ ವ್ಹಡ್ಲಿ ಬಾಸ್ಕೆಟ್ ಉಕ್ಲನ್ ಹಾಡ್ನ್ ಆಯ್ಲೆ.

ಗೀತಾ ಬೋವ್‌ಚ್ ಆತುರಾಯೆನ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಸಂಗೀತ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾತಚ್ ತ್ಯಾ ಚೊವ್ಗಾಂನಿ ತ್ಯಾ ಬಾಸ್ಕೆಟೆ ಭಂವ್ತಿಂ ವಿಚಿತ್ರ್ ನಾಚ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಕೆಲೊ. ಪಾಂಚ್ ಮಿನುಟಾಂ ಉತ್ರಾಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತ್ಯಾ ಬಾಸ್ಕೆಟೆ ಥಾವ್ನ್ ನಾಗಿಣಿಪರಿಂ ದೊಡುನ್, ಹಾಲೊನ್ ಆನಿ ಕಾಂಪೊನ್ ಏಕ್ ಸುಂದರ್ ಚಲಿ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲಿ. ತಿಚಾ ಆಂಗಾರ್ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ದಿವ್ಚಾ ಕಾತಿ ಸಾರ್ಕೆಂ ವಸ್ತುರ್. ದೊಳೆ ರಂಗ್ ಲಾವ್ನ್ ರಾಂಬ್ಲೆ ಕೆಲ್ಲಿ...ಏಕ್ ಪ್ರಕಾಸ್ಪರಿತ್ ಲಾಯ್ಲ್ ತಿಚಾ ಕುಡಿರ್ ಚರೊ ಆನಿ ತಿಣ್ ಆಂಗ್ ಹಿಂವ್ಪಾಯ್ಲೆಂ. ಕ್ಲಬ್ಬಾಂತ್ ಉದ್ದೇಗಾಚೊ ಕುಕಾರೊ ಜಾಲೊ!

ತಾ ನಂತರ್ ಬಾಸ್ಕೆಟ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ ಚಲಿ ನಾಗಣೆಚೊ ನಾಚ್ ನಾಚೊಂಕ್ ಲಾಗಿ...ತಾ ನಾಚಾ ತೆಕಿತ್ ಆಮಾಲ್ ಕರ್ಚೆಂ ಸಂಗೀತ್. ನಾಗಣೆಕ್ ಸ್ವಾದಿನ್ ಕರ್ಚ್ ಖಾತಿರ್ ತೆ ಚೋವ್ನ್ ಕಾಫಿ ಭಾರಿಚ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ಚಾಪರಿಂ ದಿಸ್ತಾಲೆ. ಜಾಲ್ಯಾರೀ ನಾಗಣೆ ಕೊಣಾಕ್‌ಚ್ ಭುಲ್ಲಿನಾ ಸುಮಾರ್ ಪಂದ್ರಾ ಮಿನುಟಾಂ ಹೊ ನಾಚ್ ಲಾಂಬ್ಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ನಾಚ್ಚಿಣ್ ಸರ್ವ್ ಮೆಜಾಂ ಸರ್ಪಿಂ ಯೇಂವ್ಕ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲಿ. ಸಬಾರ್ ಜಣಾಂನಿ ತಿಕಾ ಆರಾಂವ್ಕ್ ಪಳೆಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಸರ್ವಾಂಕ್ ಚಿಡಾವ್ನ್ ತಿ ಪಾಟಿಂ ಗೆಲಿ. ಪರತ್ ಬಾಸ್ಕೆಟಿಂತ್ ಬಸ್ತಚ್ ರಂಗ್‌ಮಂಚಾ ವಯ್ಲೆ ದಿವೆ ಮಂದ್ ಜಾಲೆ ಆನಿ ಕ್ಲಬ್ಬಿಂತ್ ಉಜ್ವಾಡ್ಲೆಂ.

ಶೇಖರ್ ಹಳ್ಳಾಯೆನ್ ಹಾಸೊ. ಗೀತಾನ್‌ಯೊ ಹಾಸೊ ಮೆಳಯೊ. ತಾಂಚಾ ಮುಕ್ಲೆ ಗ್ಲಾಸ್ ಖಾಲಿ ಜಾಲ್ಲೆ.

“ಆನಂದ್ ಭಗೊಗೀ?” ಎಜಾರಿ ಶೇಖರ್.

“ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್, ನಾಚ್ ಭಾರಿಚ್ ಸೊಭೊ. ತುಕಾ ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಸದಾಂಚೆಂ, ನಹಿಗೀ?”

“ಸದಾಂಚೆಚ್ ಮ್ಹಣ್ಣ್ಯಾಂ. ಸಗ್ಳೊ ವೇಳ್ ಹಾಂವ್ ರಾವಾನಾ. ಏಕ್ ಭೆಟ್ ದೀವ್ನ್ ಚಲ್ತೆಂ...ಮೊನ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಪಿಕ್ಚರಾಕ್...”

“ಸಿನೆಮಾಕ್...?” ಗೀತಾಚಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ಲಿ ಆತುರಾಯ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತೊ ಅಡಾಪೊನ್ ವಿಚಾರಿ. “ವ್ಹಯ್ ಸಿನೆಮಾ. ಕಿತೆಂ ಅಜಾಪ್ಲೆಯ್ ? ತುಂವೆ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ನಾಂಯ್-ಗೀ?”

“ಪಳೆಲ್ಯಾತ್. ಸರ್ಕಾರ್ ಹಳ್ಳಿಂತ್ ಸಬಾರ್ ಪಾವ್ಪಿಂ ಸಿನೆಮಾ ದಾಕಯ್ತಾ...” ಶೇಖರ್ ‘ಗುಳ್ಳಿ’ ಕರುನ್ ಹಾಸೊ.

“ತೆ ಕಸಲೆ ಪಿಶ್ಯಾಂಚೆ ಸಿನೆಮಾ, ಗೀತಾ? ಹಾಂಗಾ ಯೆಂವ್ಪಿಂ ಫಿಲ್ಮಾಂ ವೆಗ್ಳಿಂಚ್. ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಅಪವ್ನ್ ವರ್ತಾಂ.” ತಾಣೆ ಭಾಸಾಯ್ಲೆಂ.

“ತುಜೆ ತಸಲೊ ಭಾವ್ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲೊ ಮೊಜೆಂ ಭಾಗ್‌ಚ್ ಸಯ್.” ತೆಂ ತಾಚೊ ಹಾತ್ ಧರುನ್ ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಇತ್ಲ್ಯಾರ್ ವೈಟರ್ ಹಳ್ಳಾಯೆನ್ ಪ್ರವೇಶ್ ಜಾಲೊ. ಶೇಖರಾನ್ ತಾಕಾ ಜೆವ್ಣಾಚೊ ವಿವರ್ ದಿಲೊ. ತೊ ಭಾಯ್ರ್ ವೆತಚ್, “ಜೆವಾಣ್

ಕರ್ಜಿಂತ್ಯೊಯೊ ರೀತ್ ಆಸಾ ಗೀತಾ. ತಿ ತುಂವ್ ಶಿಕೊಂಕ್ ಜಾಯ್. ಹಾಂವ್ ಕುವೊಕ್ ಕರ್ತೊ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ತುಕಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಕಷ್ಟ್ ಮಾತೆಲೆ. ಧಯ್ಕ್ ಸಾಂಡಿನಾಕಾ.”

ಗೀತಾನ್ ಖಾಲ್ತಾಪಣಿ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲಯ್ಲಿ.

ಎಕೇಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಆಪ್ಲೆ ಕರ್ಚೆಂ ಸರ್ವ್ ಪಿಶೆಂಪಣ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಭಗ್ತಾಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರೀ...ಎಕಾ ಥರಾನ್ ಆಪುಣ್ ಅಸಹಾಯಕ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಭಗ್ಲೆಂ. ಕಸಲ್ಯಾಗೀ ಭೀಕರ್ ಪ್ರವಾಹಾಂತ್ ತೆಂ ಪಡ್ಲೆಂ. ಭಾಯ್ರ್ ಯಾ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಭಗ್ಲ್ಯಾರ್ಯೊ ಪ್ರವಾಹಾಚೊ ವೇಗ್ ಆನಿ ಶೀತಳಾಯ್ ತಾಕಾ ಬೊರಿ ಲಾಗ್ತಾಲಿ...ಎಕಾ ಉತ್ರಾನ್ ತಾಣೆ ಕರ್ಚೆಂ ಸರ್ವ್ ತಾಕಾ ಬೊರೆಂಚ್ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ ಶಿವಾಯ್ ವಾಯ್ ದಿಸಾನಾತ್ಲೆಂ.

ಆತಾಂ ರಂಗಮಂಚಾರ್ ಏಕ್ ಚಲಿ ಗುಬಿ ಆಸ್ಲಿ ಆನಿ ತಿಣೆ ಗಾಂವ್ಚೆ ಮಧುರ್ ಗಾಯಾನ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾಂನಿ ಪ್ರಸಾರ್ಲೆಂ. ಕ್ಲಬ್ಬಾಂತ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ನಾಜೂಕ್ ದರ್ಜೆರ್ ಜೊಡಿಂ ಎಕಾಮೆಕಾ ವೆಂಗೊವ್ನ್ ಧರುನ್ ನಾಚ್ತಾಲಿಂ. ಗೀತಾಕ್ ಹೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಚಂಪ್ಯಾ ರುಕಾ ಮುಳಾಂತ್ಲೊ ಉಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ. ಕಿತ್ಲೊ ಭೊಳೊ ಚಂದ್ರು. ಕಿತ್ಲೊ ಪಾವ್ಟಿಂ ತಾಣೆ ಗೀತಾಕ್ ವೆಂಗ್ಲೆಂ ಆನಿ....

ತಿಂ ಚಿಂತ್ಲಾಂ ಮತಿಕ್ ಯೆತೆಚ್ ತೆಂ ತಾಂಚ್ಲೆಂ.

ಜೆವಾಣ್ ಮೆಜಾರ್ ಹ.ಜರ್ ಜಾಲೆಂ.

“ಹೊ ಕುಂಕ್ಡಾ ಮಾಸಾಚೊ ಸೂಪ್...ಹಾಂತುಂ ಉಪ್ಯೆತಾತ್ ತಿಂ ತರ್ನಿ ಆಳ್ವಿಂ” ಕಳಯ್ಲೆಂ ಶೇಖರಾನ್. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪಿರಿಂತ್ ಆಸ್ಲೊ ಸುಂದರ್ ತುವಾಲೊ ಆಪ್ಣಾಚಾ ಉಸ್ಕಾರ್ ತಾಣೆ ಹಾಂತುಳ್ಳೊ ಆನಿ ಕುಲೆರ್ ಘೆವ್ನ್ ಸೂಪ್ ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಗೀತಾನ್ಯೊ ತಸೆ ಚ್ ಕೆಲೆಂ. ತ್ಯಾ ನಂತರ್ ಮೆಜಾರ್ ಕುಂಕ್ಡಾ ಮಾಸಾಚೊ ಬಾರೀಕ್ ಫೊಡಿ ಫಾಲೆ ಭಾಜ್ಲೆಂ ಶಿತ್ ಆನಿ ಕುಂಕ್ಡಾ ಮಾಸಾಚೆಂಚ್ ವಿಂದಾಲು ಹಾಜರ್ ಜಾಲೆಂ; ಸಾಂಗಾತಾ ಟೊಮೆಟೊ, ಕ್ಯಾರೆಟ್ ಆನಿ ಬೀಟ್‌ರೊಟಾಚೊ ಸಾಲಾದ್, ಸಿಕ್ಲೊ-ಮಿಸ್ಕಾಂಗ್, ಮೊಟೆ ಆನಿ ಮಿರ್ಚಾ ಪಿಟೊ ಹಾಜರ್ ಜಾಲೊ. ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಗೀತಾ ಶೆರ್ವೆಲೆಂ. ಶೇಖರಾನ್ ಸರ್ವ್ ಖಾಣಾಂಚಿ ಪರಿಚಯ್ ತಾಕಾ ಕರುನ್ ದಿಲಿ.

“ಅತೀ ಗರ್ವಾನ್ ಆನಿ ಕುಲಿರಾನ್ ಜೇವ್ಕ್ ಪುಯತ್ ಕರ್
ಗೀತಾ...”

“ಛೆ ಛೆ. ನ್ಹಾಕಾ ಜಾಯ್ನಾ.”

“ತಸೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಜಾತಾವೆ? ಹಾಂವ್ ಶಿಕಯ್ತಾಂ. ಅಳೆ ಉಜ್ವಾಂ
ಹಾತಾಂತ್ ಕುಲಿರ್ ಧರ್...ದಾವ್ಣಾಂತ್ ಗರ್ವ್.”

ತಾಚಾ ಶಿಕೋಣೆ ಪ್ರಕಾರ್ ಜೇಂವ್ಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರೀ
ಜಾಲೆನಾ. ಶಿತ್ ಹೆಣೆ ತೆಣೆ ಶಿಂಪ್ಲೆಂ...ಮೆಜಾ ಮಯ್ಲ್ಯಾ ತುಮಾಲ್ಯಾರ್ ಕಡಿ
ಶಿಂಪ್ಲಿ. ಶೇಖರ್ ಕಾಂಯ್ ಫಿಕಿರ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಜೆವ್ತಾಲೊ. ಗೀತಾಚಾನ್
ಸೊಸಾಂಕ್ ಜಾಲೆನಾ. ತೆಂ ಕಸ್ಕುಸೊನ್ ರಡ್ಲೆಂ.

“ಅರೆ-ರೆ! ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ಗೀತಾ?”

“ಮೊಜೆ ವರ್ವಿಂ ಜಾಯ್ನಾ, ಶೇಖರ್.”

“ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ರಡಾಜಾಯ್-ಗೀ? ಹಾತಾನ್‌ಂಚ್ ಜೇವ್. ಫಾಲ್ಗಾಂ
ಥಾವ್ನ್ ಫುರಾಂತ್ ‘ಪ್ರಾಕ್ಟೀಸ್’ ಆರಂಭ್ ಕರ್ಚಾಂ — ಹಪ್ಪಾ ಭಿತರ್ ಸರ್ವ್
ಸಮಾಂ ಜಾತೆಲೆಂ!”

ತಾಚೆಂ ಉತ್ತರ ಆಯ್ಕೊನ್ ಗೀತಾಕ್ ಜೇವ್ ಭೋರೊ. ತಾಣೆ ತೆಂ
ರುಚಿಕ್ ಜೆವಾಣ್ ಭಾರಿಚ್ ಮರೈನ್ ತಿಸಿಲೆಂ.

ಜೆವಾಣ್ ಜಾಲ್ಯಾ ನಂತರ್, ತಾಚಾ ವಿಜ್ಞಾಪ್ಯಾಕ್ ಶೇಖರ್ ಚಾ
ಪಿಯೆಲೊ. ತಾಚೆ ಸವಯ್ ಕಂಯ್! ಗೀತಾಕ್ ತಾಣೆ ಐಸ್-ಕ್ರೀಮ್
ಹಾಡವ್ನ್ ದಿಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಗಾನಾಂ ಗಾಂವ್ಚಿ ಚಲಿ ಭಿತರ್ ಗೆಲ್ಲಿ ಆನಿ
ಆನ್ಯೇಕ್ ನಾಚ್ ತ್ಯಾ ಸ್ಪೇಜಿರ್ ಚಲ್ತಾಲೊ. ವೊರಾಂ ಸಾಡೆ ನೋವ್
ಜಾಂವ್ಕ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ.

ಶೇಖರಾನ್ ಸಿಗ್ರೆಟ್ ಪೆಟಯ್ಲಿ.

ಕಾಲ್ನಿ ಸಾರ್ಕಾ ಆಯ್ಲಾನಾಂತ್ಲೆಂ ಐಸ್-ಕ್ರೀಮ್ ಮುಗೊಡ್ ಗೀತಾ
ತಾಚಾಚ್ ಮುಖಮಳಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ಕಿತೆಂಗಿ,
ಚಿಂತುನ್ ಶೇಖರಾನ್ ಎಕ್ ಬುತಾಂವ್ ದಾಂಬೊ. ಪಯ್ಲೆಂಚಾಪರಿಂಚ್
ಎಕ್ಲೊ ಪೈಟರ್ ತಾಂಚಾ ಸರ್ವಿಂ ಹಾಜರ್ ಜಾಲೊ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಥೊಡಿಂ ‘ಫೋನ್ ಕೊಲ್ಸ್’ ಕರುಂಕ್ ಆಸಾತ್. ಫೊನಾಚೆಂ
ಎಕ್ಸ್‌ಚೇಂಜ್ ಹಾಂಗಾ ದಿ.”

ವೈಟರ್ ಚಲ್ಲೊ ಅನಿ ಥೋಡ್ಲಾ ವೆಳಾನ್ ಥೋವೆಂ ಟೆಲೆಫೋನ್ ಘೆವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲೊ. ತೆಂ ತಾಣೆ ವೊನ್ಡೆಂತ್ ಆಸ್ಲಲ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಪ್ಲಗ್ಗಾಕ್ ಶಿಕಾರ್ಲಾಯ್ಲೊ.

“ಹರ್ ಕಾಂಯ್ ಜಾಯ್-ಗೀ?”

ಶೇಖರಾನ್ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲವ್ನ್ ಟೆಲೆಫೋನ್ ಹಾತಿಂ ಘೆತ್ಲೊ. ವೈಟರ್ ಚಲ್ಲೊ.

ಸುಮಾರ್ ಚ್ಯಾರ್ ಪಾಂಚ್ ಅಪವ್ಣೊ, ಶೇಖರಾನ್ ಕೆಲ್ಯೊ ಅನಿ ಫೋನ್ ಪಾಟಿಂ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ದವ್ರುನ್ ಪ್ರಪುಲ್ಲ್ ಜಾವ್ನ್ ಗೀತಾಲಾಗಿಂ ಮ್ಹಣಾಲೊ, “ಸರ್ವ್ ತಯಾರಿ ಜಾಲಿ!”

ಗೀತಾನ್ ಆತುರಾಯೆನ್ ಆಸ್ಲೊ ವಯ್ರ್ ಕೆಲ್ಯೊ.

“ಫಾಲ್ಕಾಂ ಥಾವ್ನ್ ತುಕಾ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಟ್ಯೂಶನ್ ಆಸ್ಲೆಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಹೆರ್ ಖಾಸ್ತಿ ಸಂಗಿ ಹಾಂವ್ ಶಿಕಯ್ತಾಲೊಂ. ಫಾಲ್ಕಾಂ ಥಾವ್ನ್ ವೇಳ್ ಪಾಡ್ ಕರುಂಕ್ ನಾ. ಸಾಂಜೆಚೆಂ ತುಜಾ ಅಪೇಕ್ಷೆ ಪ್ರಮಾಣೆ ಕಾರಾಚೆಂ ಡ್ರಾವಿಂಗ್ ಶಿಕಯ್ತಾಂ...”

“ಸಿನೆಮಾಕ್ ವೆಚೆಂ...”

“ವರ್ತಾಂ ಸಾಯ್ಬಿಣಿ, ವರ್ತಾಂ.” ಹಾಸೊನ್ ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ. “ಕಿತೆಂ. ಮೊಗಾರ್ ಕಶೆಂ ಪಡ್ವೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಶಿಕೊಂಕ್ ಅಪೇಕ್ಷಿತಾಯ್‌ಗಿ? ಫಿಕ್‌ ಕರುನಾಕಾ. ಥೋಡ್ಯಾಚ್ ತೆಂಪಾನ್ ಮಂತನಾಚಾ ಕುಟ್ಮಾಂತ್ಲೆ ಪಿಲೆ ತುಜಾ ಪಾಟಿಕ್ ಲಾಗೊಂಕ್ ಪಳೆತಲೆ. ತಾಂಚಾ ಪಯ್ಕಿ ಎಕ್ಲ್ಯಾಕ್ ವಿಂಚ್ಲ್ಯಾರ್ ಜಾಲೆಂ...”

“ತ್ಯಾ ಸರ್ವಾಂಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ” ತೆಂ ಘಟ್ಪ್ ಸ್ವರಾನ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ.

“ಸುರ್ವೆರ್ ತಸೆಂಚ್ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್...ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪಳೆಜಾಯ್. ಆತಾಂ ಚಲ್ಯಾಂ. ಪೊಟ್ ಜಡ್ ಜಾಲಾಂ.”

ತಾಚಾ ಖುಶೆಕ್ ಖಾಲ್ತಿಮಾನ್ ಫಾಲಾನ್ ತೆಂ ಉಟ್ಟೆಂ. ಅನಿ ತಿಂ ದೊಗಾಂಯ್ ಕ್ಲಬ್‌ಚಾ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊ.

ಕಾರಾರ್ ಒಸೊನ್ ಥೋಡ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾನ್ ತಿಂ ಬೊಂಗ್ಲಾಕ್ ಪಾವ್ಲೊ.

ಭಿತರ್ ಸರ್ಟಚ್ ಆಪ್ನ್ ಕುಡಾಕ್ ವಚೊನ್ ತೆಂ ವ್ಹಡ್ ಆಸ್ತಾ
ಮುಖಾರ್ ರಾವೊನ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಚೆ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ...

ವ್ಹಯ್! ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ತೆಂ ಬದ್ಲನ್ ಯೆತಾಲೆಂ ... ಆನಿ ಥೊಡ್ಯಾ
ತೆಂಪಾನ್ ಹಿ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ಜಾತೆಲಿ.

ಆನಿ ತ್ಯಾ ನಂತರ್?

ಆನಿ ತ್ಯಾ ನಂತರ್, ಭಿತರ್ಲಿ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾತೆಲಿ....

17

ದುಸ್ರ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾ ಥಾವ್ನ್ ಶೇಖರಾಚಿ ಕೃಪೆನ್ ಗೀತಾಚೆಂ ಆಧುನಿಕ್
ವ್ಯಾಸಂಗ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲೆಂ. ಸಕಾಳಿಂಚೆ ದೋನ್ ಘಂಟೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್,
ಉಪ್ರಾಂತ್ ವಿರಾಮ್, ತ್ಯಾ ನಂತರ್ ವಿದೇಶಿ ನಾಚ್. ದನ್ವಾರಾ ಜೆವ್ನ್
ನಂತರ್ ನೀಡ್ ಕಾಡ್ಲಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಡ್ವಾವಿಂಗ್. ತ್ಯಾ ನಂತರ್ ಎಕ್‌ಚ್
ಕ್ಲಬ್ಬಾಕ್ ಯಾ ಪಾರ್ಕಾಂಕ್ ವೆಚೆಂ. ಬೊರೆಂ ಸಿನೆಮಾ ಚಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್
ಥಿಯೇಟರಾಕ್.

ಎಕ್ ಹಪ್ಪೊ ಅಸೊಚ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೊ. ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ನಿರ್ಣಯ್ಲಿಲ್ಲ್ಯಾ
ಪರ್ಮಾಣೆ ತ್ಯಾ ಹಪ್ಪಾಂತ್ ಆಯಿಲ್ಲಿಂ ನಂಜಪ್ಪಾ ಆನಿ ಲಲಿತಮ್ಮಾ ಗೀತಾನ್
ಆನಿ ಶೇಖರಾನ್ ಮೆಳೊನ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಕಾರ್ಬಾರಾಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಅಜಾಪ್ಲಿಂ.
ಕಸಲ್ಯಾಕ್‌ಯೊ ತಿಂ ಆಡ್ ಆಯ್ಲಿನಾಂತೆ. ಸಮಜ್ಡಾರ್ ಪುತಾನ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ
ಸರ್ವ್ ತಾಂಕಾಂ ಪಸಂದ್ ಜಾಲೆಂ. ಚಂದ್ರನ್ ಎಕಾ ಕುಳಾರ್ ರಾಕ್ಲೊಲೊ
ಗೀತಾಚೊ ಮಾನ್ ಉರ್ದ್ಯಾರ್ ಜಾಲೊ. ಹೆರ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಜಾಂವ್ಚಿ.
ಹೆಂಚ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲಿಂ ತಾಂಚೆಂ ಭಾವನ್. ಥೊಡೆ ದೀಸ್ ಪುತಾ ಸಂಗಿ
ರಾವೊನ್ ತಿಂ ಪಾಟಿಂ ಗೆಲಿಂ. ಗೀತಾನ್ ಹಳ್ಳಿಕ್ ಪಾಟಿಂ ವೆಚೆ ಉರ್ಬಾಚ್
ದಾಕಯ್ಲಿನಾ.

ತ್ಯಾ ಎಕಾ ದಿಸಾಚಾ ಸಾಂಜೆರ್ ಗೀತಾ ಆತ್ಮಂತ್ ಸೂದಾ ಧರಾನ್
ಸ್ವಸ್ಥಂ.

“ಶೇಖರ್, ಆಜ್ ಡ್ಯಾವಿಂಗ್ ನಾಕಾ” ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಯೇವ್ನ್
ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ತೆಂ.

“ಕಿತ್ಯಾ?” ಸಿಗ್ರೆಟ್ ಚೆಂವೊನ್ ತೊ ವಿಚಾರಿ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಎಕಾಕಡೆ ವಚಾಜಾಯ್. ಪಾಯ್ತಾಯ್ ವೇ?”

“ಜರೂರ್. ಖಿಯರ್ ವಚೊಂಕ್?”

“ಜಯ್ಲಾಕ್.”

“ಜಯ್ಲಾಕ್!!” ಹಾಂಕ್ರಲೊ ಶೇಖರ್. ‘ಜ....ಜಯ್ಲಾಂತ್ ಕೋಣ್
ಆಸಾ? ಗೀತಾ, ತುಂ ಪಿಶೆಂ ಪುಣೇ ಜಾವ್ನಾಯ್-ಮೂ?’

“ನಾ ಶೇಖರ್. ಜಯ್ಲಾಂತ್ ಚಂದ್ರು ಆಸಾ ನಹಿಂಗಿ?”

“ಚಂದ್ರು? ಕೋಣ್ ಚಂದ್ರು?”

“ವಿಸ್ತಾಲೊಯ್? ಮೊಜೊ ಮಾನ್ ಧನ್ಯಾಚಾ ಪುತಾ ಥಾವ್ನ್
ರಾಕೊನ್ ಜಯ್ಲಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೊ ಚಂದ್ರು...”

“ಹೊ ಹೊ, ತೊಗೀ? ತಾಕಾ ಕಿತ್ಯಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ವೆತಾಯ್ ತುಂ?
ಸುಡ್ಯಾ ಮೆಳ್ಳ್ಯಾ ನಂತರ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ನಜೊ-ವ?”

“ಕಸಲೆಂ ಉಲೊಣೆ ಉಲಯ್ತಾಯ್, ಶೇಖರ್. ಉಪ್ಯಾರ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾರ್ಕ್
ಅಸೊಚ್ ಪ್ರಶ್ನುಪ್ಯಾರ್ ದಾಕಂವ್ಚೊ-ವೇ?”

“ತುಕಾ ಸಮ್ಜಾನಾ, ಗೀತಾ. ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಉಲಯ್ತಾಕಾ ಮ್ಹಣ್
ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಳೆನಾ. ಪಯ್ಲೆಂ ತಾಕಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ವೆತಾಲೆಂಯ್ ಜಾವ್ಯೆತ್.
ತೆದ್ನಾಂ ಹಾಂವ್ ನಾತ್ಲೊಂ. ಪುಣ್ ಆತಾಂ...ಮೊಜಾ ಭಯ್ಣಿನ್ ಎಕಾ
ಕೈದ್ಯಾಕ್ ಭೆಟೊಂಕ್ ಪೆಚೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಬೊರೆಂ ದಿಸಾನಾ.”

“ತೊ ಕೈದಿ ನಹಿಂ, ಶೇಖರ್...” ಗೀತಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ದುಃಖಾಂ
ಉದೆಲಿಂ.

“ಅರೆ-ರೆ. ಠಡಾನಾಕಾ! ತುಜೆಂ ಮೊನ್ ದುಕಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ನಾಕಾ.
ಚಲ್ಯಾಂ. ತುಕಾ ಪಾಯ್ತಾಂ. ಪುಣ್ ಉಡಾಸ್ ಆಸೊಂ — ಮ್ಹಾಕಾ ಹೆಂ
ಬೊರೆಂ ದಿಸಾನಾ.” ಹ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್ ತೊ ಉಟ್ಲೊ ಆನಿ

ಭಾಯಕ್ ಸರೋ. ಗೀತಾ ತಾಚಿ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಗೆಲೆಂ. ವಾಟೆರ್ ತಿಂ ಚಡಿತ್ ಉಲಯ್ಲಿನಾಂತ್. ಜಯ್ಲಾಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ತಚ್ ಶೇಖರಾನ್ ಕಾವ್ಣೆಣ್ ಹೆಣ್ ತೆಣ್ ಪಳೆಲೆಂ.

“ವೆಗ್ಗಿಂ ಭಿತರ್ ವಚ್. ಕೋಣ್‌ಯೊ ಪಳೆತಿತ್.”

“ಅನ್ಯೇಕಾ ಘಂಟಾನ್ ಕಾಂ ಹಾಡ್.”

“ಘಂಟಾನ್...? ಬೊರೆಂ...” ವಿಕಾರ್ಲೆಲಿಂ ಮುಖ್ ಘೆವ್ನ್ ತೊ ಚಲ್ಲೊ. ಕಿತೆಗೀ ಗೀತಾಕ್ ತಾಚೆಂ ವರ್ತನ್ ಆನಿ ಉಲೊಣ್ ಬೊರೆಂ ಲಾಗ್ಲೆಂನಾ. ಜಾಲ್ಯಾರೀ ತೊ ತಾಚೊ ವ್ಹಡ್ ಭಾವ್...ಅಪ್ಲೆಂ ವದನ್ ಪ್ರಪುರ್ಲ್ ಕರುನ್ ತಂ ಭಿತರ್ ಗೆಲೆಂ ಆನಿ ಜಯ್ಲಾರಾಕ್ ಭೆಟೊನ್ ತಾಣ್ ಆಪ್ಲಿ ಗರ್ಜ್ ತಿಲ್ಲಿಲಿ. ತಾಕಾ ಪಳೆವ್ನ್ ಶೆರ್‌ಮೆಲ್ಲೊ ಜಯ್ಲಾರ್ ತಾಕಾ ಕುಡಾಂತ್ ರಾಕೊಂಕ್ ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲೊ.—

ರಾಮಣ್ಣಾ ಆನಿ ವೆಂಕಮ್ಮಾ ಆದ್ಲ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾ ಚಂದ್ರುಕ್ ಮೆಳೊನ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ. ತಾಚೆ ಮುಖಾಂತ್ ಗೀತಾಕ್ ತಾಚೊ ಭಾವ್ ಪಾಟಿಂ ಮೆಳ್ಳಾ ವ್ಹಣ್ ಚಂದ್ರುಕ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ. ರಾಮಣ್ಣಾಕ್ ದೊಮೆಲಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂಹಿಂ. ಚಂದ್ರುಕ್ ಖಿಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಸಂತೊಸ್ ಭಗ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಗೀತಾ ಭಾವಾ ಸಂಗಿಂಚ್ ರಾವ್ತಾ ವ್ಹಣ್‌ಯೊ ಆಯ್ಕೊನ್ ತೊ ಸಂತೊಸ್ಲೊ.

ಪುಣ್ ಆಯ್ತಾ ದಿಸಾ....

ಭೆಟೆತಾ ಕುಡಾಕ್ ರಿಗ್ತಾನಾ ಥಂಯ್ ಬಸೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಚಲಿಯೆಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಚಂದ್ರುನ್ ದೋನ್ ಮೆಟಾಂ ಪಾಟಿಂ ಕಾಡ್ಲಿಂ.

“ಹೆಲೊ ಚಂದ್ರು!” ಆಪ್ಲ್ಯಾ ವ್ಯಾಸಂಗಾಚೆಂ ಪ್ರದರ್ಶನ್ ಕರುನ್ ಉಟ್ಲೆಂ ಗೀತಾ.

“ಗೀತಾ!” ಹಾಂಕ್ರಲೊ ತೊ. “ತುಂ...ಹ್ಯಾ ವೇಸಾರ್?” ತಾಕಾ ಪಾತ್ಯೆಂವ್ಕ್ ಕಷ್ಟ್ ಮಾರ್ಲೆ.

ತೆಂ ತಾಚಾ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ದೋನ್ ಭೊಂವಾಡೆ ಘಂವ್ಲೆಂ.

“ಹಾಂವ್ ಕಸಿಂ ದಿಸ್ತಾಂ ಚಂದ್ರು, ಮೊಗಾ?”

ಕಿತೆಂ ಜವಾಬ್ ದಿತೊಲೊ ತೊ? ತೆಂ ಸೊಭ್ತಾಲೆಂ ಖರೆಂ. ಪುಣ್ ಹೊ ಪೂರಾ ಅಲಂಕಾರ್, ತಿ ರೀವಿ ಪೂರಾ ಕಸಲ್ಯಾಚೊ ಫಳ್? ತಾಚೊ ಮನಾಂತ್ ಹೆಂಚ್ ಸವಾಲ್ ಉದೆಲೆಂ.

“ತುಂ ಬೋವ್ ಸುಂದರ್ ದಿಸ್ತಾಯ್, ಗೀತಾ!” ಜಾಳಿ ವಿಸ್ತೊನ್
ವ್ಹುಣಾಲೊ ಚಂದ್ರು.

“ಚಂದ್ರು.” ತೆಂ ಮುಖಾರ್ ಸರ್ಲೆಂ ಆನಿ ತಾಣೆ ತಾಕಾ ಅಪ್ಲ್ಯಾ
ಹಾತಾಂನಿ ಬಂಧಿತ್ ಕೆಲೆಂ. ಪೌಡರಾಚೊ ಆನಿ ಸುಗಂಧಿತ್ ತೆಲಾಚೊ
ಪರ್ಮಾಳ್ ತಾಚಾ ನಾಕಾಕ್ ಮಾರ್ಲೊ. ತೊ ಮನಾಂತ್‌ಚ್ ಹಾಸೊ.

ತಾಚಾ ವೆಂಗೆಂತ್ ಅಪ್ಲ್ಯಾಚಾ ಖಬ್ರೆವಿಣೆಂಚ್ ಗೀತಾಕ್ ಉಬ್ಬೆಸ್ ಭಗ್ಲೆ.
ಚಂದ್ರುಚೆಂ ದೊರಗ್ ವಸ್ತುರ್, ವಾಡ್ಲೆಲೆಂ ಖಾಡ್ ಆನಿ ಆಂಗಾವಯ್ಲೊ
ಫಾಮ್...ಗೀತಾಚಾ ಕುಡಿ ಭಿತರ್ ವಿರೋಧ್ವಣ್ ಉಬ್ಬಾಲೆಂ ... ಹ್ಯಾ
ವಿರೋಧ್ ತೆಂ ಝುಜ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಫಾಯ್ಲೊ ಜಾಲೊನಾ.

ತಾಚಾ ವೆಂಗೆ ಥಾವ್ನ್ ತೆಂ ಸುಟ್ಟೆಂ!

“ಕೊಣೇ ಪಳೆತ್, ಚಂದ್ರು!”

“ತುಕಾ ಹೊ ದುಬಾವ್ ಪಯ್ಲೊ ಆಯ್ಲೊನಾ ನಹಿಂಗೀ? ಆತಾಂ
ವ್ಹುಳ್ಕಾರ್ ಅಪ್ಪರಾಕ್ ಸೊಡ್ನ್ ದೀನಾಂಯ್ ಪಳೆ. ಕೊಣೇ ತಿಳುನ್
ಪಳೆತ್” ಪೊಪಾರೆನ್ ಉಲಯ್ಲೊ ಚಂದ್ರು. ತರಿಕೀ ತಾಚಾ ಮುಖಮಳಾರ್
ಹಾಸೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಗೀತಾ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಕಿತ್ಲೆಯೊ ಬದ್ಲೊಂದಿ...ತಾಕಾ
ಪರ್ಮಾ ನಾತ್ಲೆಲಿ. ಪುಣ್ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾನ್ ಮಾತ್ರ್ ಬದ್ಲೊಂಕ್ ನಜೊ ಆಸ್ಲೆಂ.

“ಹುಂ. ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಬೊರಿಂ ದಿಸಾನಾ-ಮೊ, ಚಂದ್ರು?” ಬೊರೆಂ
ತರ್. ಅಸಲೆಂ ನ್ಹೆ ಸಾಣ್ ಹಾಂವ್ ಸಾಂಡ್ತಾಂ” ಸುಸ್ಕಾರ್ಲೆಂ ಗೀತಾ.

ಚಂದ್ರು ಆನಿಕೀ ಹಾಸೊ.

“ತಸೆಂ ನಹಿಂ ಮೊಜಾ ರಾಣ್ಯೆ. ಹೆ ಭಾಗ್ ಕಸೆಂ ಉದೆಲೆಂಗೀ
ವ್ಹುಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳ್ಳೆಂನಾ...”

“ಮೊಜೊ ಭಾವ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲಾ, ಚಂದ್ರು — ಶೇಖರ್ ಪಾಟಿಂ
ಆಯ್ಲಾ. ತುಕಾ ಥೊಡೆಶ್ಯೊ ಸಂಗಿ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಆಸಾತ್. ಬಸ್ ಚಂದ್ರು,
ಬಸ್. ಉಸ್ತೊಡ್ಲೆಂ ತೆಂ.

“ಶೇಖರ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯಿಲ್ಲಿ ಸಂಗತ್ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ...”

“ಜಾಣಾಂಯ್? ಕೊಣೆ...?”

“ಬಾಬಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ಶೇಖರ್ ಆಜ್ ಹಾಂಗಾ ಯೆತಲೊ ವ್ಹುಣ್
ಹಾಂವೆ ಚಿಂತ್ಲೆಂ.”

“ಯೆತೂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೋ...ತೂ ಭಾರಿಚ್ ಕಾಮಾಚೊ ಮನಿಸ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಜಾಲೆನಾ.” ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾ ಆದ್ಲೆಂ ಘಟನ್ ಉಡಾಸ್ ಕರುನ್ ಘಟಿ ಮಾರಿಲಾಗ್ಲೆಂ ಗೀತಾ. ಚಂದ್ರು ಹಾಸ್ಲೊ.

“ಶೇಖರ್ ಭಾರಿಚ್ ಬೊರೊ ಮನಿಸ್ ಚಂದ್ರು.”

“ತುಂಯೊ ಬೊರೆಂ ಭುರ್ಗೊಂ, ನಹಿಂಗೀ? ತ್ಯಾಚ್ ರಗ್ತಾಚೊ ನಹಿಂವೇ?”

“ಚಂದ್ರು! ತುಂ ಅಸೊ, ಪೊಪಾರಿ ಮಾತಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹಾಂವ್ ಚೆಲ್ಲಿಂ. ಪಯ್ಲೆಂಚಾಪರಿಂ ತುಂ ನಾಂಯ್!”

“ಪಯ್ಲೆಂಚಾಪರಿಂ ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಸ್ಲೆಂನಾಂಯ್, ಗೀತಾ. ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವೆ ಉಲೊಣ್ಯಾಚಿ ಧಾರ್ ಬದ್ಲಿಲಿ.”

“ಮೊಜೆ ಥಂಯ್ ಕಿತೆಂ ನವೆಸಾಂವ್ ದಿಸ್ತಾ ತುಕಾ? ವಸ್ತುರ್-ಮೂ? ಬುಧ್ವಂತ್ ತುಂ. ಕಾಳಿಜ್ ಚಿರುನ್ ಪಳೆ. ತುಜೆ ಖಾತಿರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ತೊ ಮೋಗ್ ಚಡ್ಲಾ ಶಿವಾಯ್ ಉಣೊ ಜಾಂವ್ಕ್‌ನಾ. ನಾ ತರ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಹಾಂವ್ ಯೆತಿನಾ.”

ಚಂದ್ರುಕ್ ಚಿಕ್ಕ ಸಮಾಧಾನ್ ಜಾಲೆಂ.

“ಮೊಜೆ ಚೂಕ್ ಜಾಲಿ ಗೀತಾ.”

“ವಿಸರ್, ಚಂದ್ರು. ಆತಾಂ ಹಾಂವ್ ಭಾವಾ ಸಂಗಿಂಚ್ ರಾವ್ತಾಂ. ಹಾಂ! ತಾಣೆ ತುಜೊ ಧಾರಾಳ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಭಾವುಡ್ಲಾ...ಮೊಜೆ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಯಿಲ್ಲಾಕ್.”

“ಹುಂ ಹುಂ. ಮುಂದರ್ಸಿ.”

“ತೊ ಭಾರಿಚ್ ಪ್ರೇಶಾವಂತ್. ದೋನ್ ಕಾರಾಂ, ಬೊಂಗೊ, ಹೊಟೆಲ್ ಆನಿ ಕ್ಲಬ್ಸ್ ತಾಕಾ ಆಸಾ.”

“ವ್ಹಯ್-ಗೀ! ತುಂ ನಶಿಬ್‌ವಂತ್, ಗೀತಾ.”

“ತುಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಸಾಂಗಾನಾಂಯ್. ಆತಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ತೊ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಶಿಕಯ್ತಾ. ಡ್ರಾವಿಂಗ್ ಆನಿ ಡಾನ್ಸ್ ಶಿಕಂವ್ಚಿ ವಿಲೆವಾರಿ ತಾಣೆ ಕೆಲ್ಯಾ.”

ಹೆಂ ಆಯೊನ್ ಚಂದ್ರು ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲೊ. ಹಪ್ಪಾ ಭಿತರ್ ಕಿತ್ಲಿ ಬದ್ಲಾವಣ್? ಇಂಗ್ಲಿಷ್, ಡಾನ್ಸ್ ಆನಿ ಡ್ರಾವಿಂಗ್! ಜಾಂವ್ಚಿ, ಭಾವಾಚಿ ಅಪೇಕ್ಷಾ ಜಾಯ್ನಾಯ್. ತಾಣೆ ಚಿಂತ್ಲೆಂ.

“ಪುಣ್ ಡಾನ್ಸ್ ಕಿತ್ಯಾ ಶಿಕ್ತಾಯ್?” ಪಾತ್ಯೆಂವ್ಕ್ ಕಷ್ಟ್ ಮಾರ್ಲೆ ತರೀ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ತಾಣೆ.

“ಅಸೆಂಚ್, ಅಸೆಂಚ್ ತಾಚಿ ಖುಶಿ ತಶಿ.” ಆಪ್ಲಿ ಸಂಗತ್ ಗೀತಾನ್ ಲಿಪಯ್ಲಿ.

“ತ್ಯಾ ನಂತರ್ ಹಾಂವ್ ದಿಸ್ತೊಲೊಂ-ಮೂ?” ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ಘಾರ್ ಮಾರ್ಲೊ ಚಂದ್ರುನ್.

“ಕಿತೆಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ಚಂದ್ರು?” ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಸಾಂಧಿನಾ. ತ್ಯಾ ವಿಶಾಂತ್ ಭಿಯೆನಾಕಾ.” ಗೀತಾಚಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಪಯ್ಲೆಂಚಾಪರಿಂ ಸ್ವಾದ್ ನಾತ್ಲೊ. ಚಂದ್ರುಕ್ ಕಿತೆಂಶೆಂ ಜಾಲೆಂ ತರೀ ತಾಣೆ ಸಾಂಬಾಳುನ್ ಘೆತ್ಲೆಂ.

“ಗೀತಾ” ಘನಾನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಚಂದ್ರು, “ಆತಾಂ ತುಕಾ ಸಾಂಬಾಳುಂಕ್ ತುಜೊ ಭಾವ್ ಆಯ್ಲೊ, ದೆವಾಚಿ ಕೃಪಾ ಆನಿ ಮಹಿಮಾ ವಿಶೇಷ್; ತಾಣೆ ತುಕಾ ಭಾಗಿ ಕೆಲೆಂ. ತರಿಕೀ ಮೊಜೆಂ ಏಕ್ ಸೂಚನ್, ತಾಂ ಶೆತಾಂತ್ಲೆಂ ಫುಲ್. ಚಡ್ ವಿದೇಶಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಳೆನಾಕಾ. ತಿ ಸಂಸ್ಕೃತ್ ಹಳ್ಳಾರ್ ಪಾಂಗ್ತುನ್ ಘೆತ್ಲ್ಯಾರ್ ಮಾತ್ ಬೊರಿ. ನಾ ತರ್ ತು ಭಾವೊನ್ ವೆತಲೆಂಯ್. ಹೆಂ ಕೊಣಾಕ್‌ಚ್ ಕಳ್ಳೆಂನಾ, ಪುಣ್ ತುಜೆ ಸಂಗಿಂಚೆಂ ಫುಲ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಚಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾತ್ ಕಳ್ತೆಲೆಂ.”

“ತ್ಯಾ ವಿಶಾಂತ್ ಕಾಂಯ್ ಫಿಕ್ರ್ ಕರುನಾಕಾ. ಚಂದ್ರು” ಆಶ್ವಾಸನ್ ದಿಲೆಂ ಗೀತಾನ್.

ಫೊಡೊ ವೇಳ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೊ.

“ತುಕಾ ಸುಟ್ಕಾ ಜಾಂವ್ಚಾ ದಿಸಾ ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾ ಕಾರ್ ಘೆವ್ನ್ ಯೆತೆಲಿಂ.” ತೆಂ ಉಮೆದಿನ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ. “ತ್ಯಾ ವಗ್ತಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಖಿದ್ಡ್ ಡ್ಯಾವಿಂಗ್ ಕಳ್ತೆಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಭರ್ವಸೊ ಆಸಾ.”

“ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಖಿಂಚೆಂಯ್ ಆಸಾಧ್, ನಾ ಮ್ಹಣಾಚ್ ತುಂಚ್ ಜಿವಿ ರುಜ್ವಾತ್, ಗೀತಾ. ಹಾಂವ್ ಸ್ವಪ್ನಾಂತ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ಯೊ ಚಿಂತುಂಕ್ ನಾ.”

“ಹಾಂತಾಂ ಕಾಂಯ್ ವಾಯ್ ದಿಸ್ತಾ-ಗೀ ಚಂದ್ರು?”

“ಕಾಂಯ್ ವಾಯ್ ನಾ, ಗೀತಾ. ಪುಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾತ್ ಪಾತ್ಯೆಂವ್ಕ್ ಕಷ್ಟ್ ಮಾತಾತ್. ಶೆತಾಂಕ್ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ವಿಸ್ತಾಲೆಂಯ್-ಗೀ?”

ತಾಚೆಂ ಆವ್ಜಿತ್ ಸವಾಲ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ತೆಂ ಕಾಲುಬುಲು ಜಾಲೆಂ.

“ವಿಸ್ತೊಂಕ್ ವಿವಿಸ್ತೊಂಕ್ ನಾ, ಚಂದ್ರು. ಕಿತೆಂಯ್ ವಿಸ್ತಾಲಾರ್ ಚಾಂಪ್ಯಾಚೊ ರೂಕ್ ವಿಸ್ತೊಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಆಸಾಗಿ?”

“ಪುಣ್ ಆತಾಂ ಚಾಂಪ್ಯಾ ರುಕಾಚಾಕೀ ಶಹರಾಂತ್ಲಿಂ ಪುರ್ಕಾಂ ತುಕಾ ಬೋವ್ ಚಡ್ ರುಚ್ಚಿಲಿಂ. ಪರ್ವಾ ನಾ. ಮಾಂಯ್ ಆನಿ ಬಾಬ್ ಕಸಿ ಆಸಾತ್?”

ಚಂದ್ರುನ್ ವಿಪಯ್ ಬದ್ಲಿಲ್ಲೊ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಣೆ ದೆವಾಕ್ ಆಗಾಂ ದಿಲಿಂ. ಕಿತೆಂಗೀ ತಾಕಾಯ್ ಉಬ್ಬಿಸ್ ಭಗ್ತಾಲೆ.

“ತಿಂ ಬೊರಿಂ ಆಸಾತ್. ಆನಿ ಪುಣೀ ತಾಂಚಾ ಮತಿಕ್ ಬೊರೆಂ ಸಮಾಧಾನ್ ಮೆಳ್ತಲೆಂಚ್.”

“ತಾಂಚೆಂ ವರ್ತನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ವಿಚಿತ್ರ್ ದಿಸ್ಲೆಂ.”

“ಹಳ್ಳಿ ಸಾಂಡಿನಾತ್ಲೆಂ-ಗೀ?”

“ವ್ಹಯ್! ಭಾರಿಚ್ ನಿರ್ಧಾರಾಚೆಂ ಮನ್ಶಾಂ ತಿಂ. ಮುಕ್ಲೆಂ ಚಿಂತುನ್ ತಾಣೆ ಆಸೆಂ ಕೆಲಾಂ ಜಾಯ್ನಾಯ್!”

“ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಅರ್ಥ್ ಜಾಲೆಂನಾಂತ್, ಚಂದ್ರು.”

“ಜಾಂವ್ಚಿಂನಾಂತ್. ತಿ ಗಜಾಲ್ ಆಸೊಂ. ತುಂ ಕಸೆಂ ಆಸಾಯ್?”
ಭೆಪ್ಪೆಂಚ್ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ ತೊ.

ಗೀತಾನ್ ಸೊಭಿತ್ ಥರಾನ್ ಆಂಗ್ ಹಾಲಯ್ಲೆಂ, ಆಪುಣ್ ಬೊರಿಂ ಆಸಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜಾಂವ್ಕ್.

“ಹೊ ನಾಚಾಚಾ ವ್ಯಾಸಂಗಾಚೊ ಪರಿಣಾಮ್-ಗೀ?” ಹಾಸತ್ತ್ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ ಚಂದ್ರು.

“ಅಳಿ-ಬಾ, ತುಕಾ ಪರ್ಸದ್ ನಾ ತರ್ ಹಾಂವ್ ಸರ್ವ್ ಬಂಧ್ ಕರ್ತಾಂ. ಭೆಪ್ಪೆಂಚ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಚಿಡಾಯ್ನಾಕಾ.” ತೆಂ ಪರಾತ್ತಿಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ಛೆ, ಛೆ. ವಾಯ್ಟ್ ಸಮ್ಜಾನುಕಾ ಗೀತಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜೆರ್ ಕಸಲೊ ಅಧಿಕಾರ್. ಮೊಜೊ ಅಧಿಕಾರ್ ಉದೆಂವ್ಕ್ ಆನೀ ದೇಡ್ ವರಸ್ ಆಸಾ. ತ್ಯಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತುಂ ತುಮ್ಮಾ ಮನ್ಶಾಂ ಖಾಲಿ. ಕಿತೆಂ ಗೀತಾ ತುವೆ ಹೆಂ ಪೂರಾ ಶಿಕ್ತಾನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೊಸೊರ್ ಜಾತಾ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಾಯ್ಲೊ?”

ಬಿಲ್ಕುಲ್ ನಾ. ಆಮ್ಜಾ ಮೋಗಾಕ್ ಆಡ್ ಯೇನಾತ್ಲೆಂ ಕಿತೇಯ್ ತುಂ ಕರ್! ಮ್ಹಾಕಾ ರಾಗ್ ಯಾ ಶಿಣ್ ನಾ. ಕಳ್ಳೆಂಮೂ?”

“ತುಂ ಕಿತೆಲ್ಲಾ ಬೋರೊ-ಬಾ?” ಗೀತಾನ್ ಗೊಮ್ಮಿ ಆಡ್ ಫಾಲಿ.

ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಥರಾವಳ್ ಖಬೊ ತಿಂ ಉಲಯ್ಲಿಂ.

ಎಕಾ ಘಂಟ್ಯಾಚಿ ಆವ್ಡಿ ಜಾಲಾ ನಂತರ್ ಗೀತಾನ್ ತಾಕಾ ಆದೇವ್ನ್ ಮಾಗ್ಲೊ. ಕುಡಾಂತ್ಲೆಂ ತೆಂ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ಚಂದ್ರುಕ್ ಕಿತೆಂ ಭಗ್ಲೆಂಗೀ...ತೊ ಹಳ್ಳಾಯೆನ್ ಹಾಸೊ.

ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ಗೀತಾಕ್ ತಾಚೊ ಭಾವ್ ಕಾರ್ ಘೆವ್ನ್ ರಾಕೊನ್ ಆಸ್ಲೊ.

“ಕಿತ್ಲೆ ಉಬ್ಡೆಸ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭಗ್ಲೆ ಜಾಣಾಂಯ್ಲಿ ಗೀತಾ. ಹ್ಯಾ ಜಯ್ಲಾ ಭಾಯ್ರ್ ರಾವೊಂಕ್?” ತೊ ಪುಸ್ಪುಸೊನ್ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ.

“ಭಿತರ್ ಯೆತೊಯ್ ನಹಿಂವೆ?” ಕಾರಾ ಭಿತರ್ ಸರೊನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಗೀತಾನ್.

“ಆತಾಂ ಕಾನುನಾಂ ನಾಕಾತ್. ಆತಾಂ ಖಿಂಯ್ ವಚೊಂಕ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಜಾಣಾಂಯ್ ವೆ?”

“ನಾ. ಖಿಂಯ್?”

“ಸಿನೆಮಾಕ್, ನಾ ತರ್ ಸಗ್ಳಿ ರಾತ್ ತ್ಯಾ ಕೈದಿ ವಿಶಾಂತ್ ಚಿಂತುನ್ ಬಸ್ತೆಲೆಂಯ್...”

“ಕಸಲೆಂ ಪಿಕ್ಚರ್?” ತಾಚಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಗಮನ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ತೆಂ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಶೇಖರಾನ್ ನಾಂವ್ ತಾಕಾ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ತರೀ ಗೀತಾಕ್ ಅರ್ಥ್ ಜಾಲೆನಾ. ಅನಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಶಿಕ್ಷಿ ತಾಚಿ ಆಶಾ ಜಬೊರ್ ಜಾಲಿ.

ಕಾರಾಂತ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲಾ ಆಸ್ಯಾಂತ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲೆ ಕೇಸ್ ಸಮಾ, ಕೆಲೆ, ವೊಂಚಾಂಕ್ ಶೆಳ್ ಲಾಯ್ಲಿ.

ಶೇಖರಾನ್ ಕಾರ್ ಚುಲು ಕೆಲೆಂ. ಥೊಡ್ಯಾ ನಿಮಿಷಾಂ ನಂತರ್ ತಿಂ ಮಜ್ಬೂತ್ ಸಿನೆಮಾ ಘರಾ ಮುಖಾರ್ ಉಬಿಂ ಜಾಲಿಂ.

ಉಂಚ್ಚೊ ಟಿಕೆಚೊ ಘೆತಚ್ ತಿಂ ಭಿತರ್ ಸರ್ಲಿಂ ಆನಿ ಮೋವ್ ಬಸ್ಕಾಂಚೆರ್ ಬಸ್ಲಿಂ. ಭಿತರ್ಚೊ ಅಲಂಕಾರ್ ಇತ್ಯಾದಿ ಪಳೆವ್ನ್ ಗೀತಾ ಶೆರ್ಮೆತಾನಾ ಮಂದಿರಾಂತ್ಲೆ ಹೆರ್ ತಾಚಿ ಸೊಭಾಯ್ ಪಳೆವ್ನ್ ವಿಜ್ಮಿತ್ ಜಾತಾಲೆ. ಆನಿ ತಾಚಾ ಸಂಗಿಂ ಆಸ್ಚೊ ಶೇಖರ್ ಹೆರಾಂಚಾ ಮೊಸ್ತಾಕ್ ಪಾತ್ರ್ ಜಾಲೊ. ಶೇಖರಾಚಾ ಗಮನಾಕ್ ಹೆಂ ಗೆಲ್ಲೆಂ ಆನಿ ಅಸ್ಲಿ ಸಂಗತ್ ಜಾಣಾ ಆಸ್ಲೊ ತೊ ಅವ್ಯಕ್ತ್ ಆನಂದ್ ಭಗ್ತಾಲೊ...

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ವಾವ್ರಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ವೆಚಾ ಚಂದ್ರುಕ್ ಜಯ್ಲರಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಕ್ ಆಪಯ್ಲೆಂ.

“ಬಸ್ ಚಂದ್ರು.”

“ಪರ್ವಾ ಕರಿನಾಕಾ ಸಾಯ್ಬಾ. ಹಾಂವ್ ಉಬೊಚ್ ರಾವ್ತಾಂ.”

“ಬಸ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಂ.”

ಉಪಾವ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಚಂದ್ರು ಬಸ್ಲೊ.

“ತುಕಾ ಬೆಜಾರ್ ಜಾಯ್ನಾ ತರ್, ತಿ ಆಯಿಲ್ಲಿ ಚಲಿ ಗೀತಾ-ಮೊ?”

“ವ್ಹಯ್ ಸಾಯ್ಬಾ. ತೆಂ ಗೀತಾಚ್.”

“ಬಗಾರ್...ಪುಣ್ ಛೆ...ಅಸಲಿ ಬದ್ಲಾವಣ್” ಗಾಗೆಲೊ ಜಯ್ಲರ್.

“ತಾಚೊ ಸಾಂಡೊಲೊ ಭಾವ್ ಪಾಟಿಂ ಮೆಳ್ಳಾ, ಸರ್.” ಮಟ್ವಾನ್ ತಿಸೀಲೆಂ ಚಂದ್ರುನ್.

ಬುದ್ಧ್ವಂತ್ ಜಯ್ಲರಾಕ್ ಸರ್ವ್ ಘಡ್ಯೆ ಭಿತರ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಲೆಂ.

“ಗಜಾಲ್ ತಸಿ ತರ್, ಜಾಂವ್ಡಿ, ಚೆಡುಂ ಬೊರಾಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ.”

“ತುಂವೆ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ಸಮಾ.” ಹಾತ್ ಚೆಡುನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ.

“ತುಂ ಭಾಗಿ ಚಂದ್ರು, ಅಸಲ್ಯಾ ಸುಂದರ್ ಚಲಿಯೆಚೊ ಮೋಗ್ ತುಂವೆ ಜಿಲ್ಲಾಯ್. ಆಯ್ಜಾ ದಿಸಾ ತುಂ ಕಿತೆಂ ಖುಶ್ ದಿಸಾನಾಂಯ್‌ಗೀ ತಾಚಿ ಸೊಭಾಯ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತುಕಾ ಕಾಂಯ್ ನೀದ್ ಪಡಾನಾಂಗಿ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಚಿಂತ್ತಾಲೊಂ. ಆತಾಂಚ್ ನೀದ್ ಆಯಿಲ್ಲಾಪರಿಂ ದಿಸ್ತಾಯ್! ಕಾರಣ್ ಕಿತೆಂ?”

“ಸ್ವಾಭಾವಿಕ್ ಫುಲಾಕ್ ರೆಂಗ್ ಕಾಡ್ಲಾರ್ ಸೊಭಾಗಿ ಜಯ್ಲರ್ ಸಾಯ್ಬಾ?”

“ಪುಣ್ ಚಂದ್ರು... ವ್ಹಯ್ ತುಂವೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಸಾಕೆಂ” ಗಂಭೀರ್ ಜಾವ್ನ್ ಮೊಪ್ಪಾಲೊ ಜಯ್ಲರ್.

“ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಹೆರ್ ಭೊಗ್ಲಾಯೊ ಧೊಸ್ತಾತ್, ತಿ ಗಜಾಲ್ ಆಸೊಂ.”

“ನಾ ನಾ ಲಿಪಯ್ಲಾಕಾ, ಚಂದ್ರು, ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ ತುಜೆಂ ಭೊಗ್ಲಾಂ. ಆತಾಂಚಿ ಸ್ಥಿತಿ ಪಳೆತಾನಾ ಗೀತಾ ಹಾತಾತ್ಲೆಂ ಚುಕಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ತುಕಾ ಭಗ್ತಾ ನಹಿಂಗೀ?”

ಚಂದ್ರು ಜವಾಬ ದೀನಾಸ್ತಾಂ ತಕ್ಲಿ, ಪಂದಾ ಘಾಲಾನ್ ರಾವ್ಲೊ.

ತಾಚಿ ಪಾಟ್ ಧಾಪ್ಪುನ್ ಜಯ್ಲರ್ ಹಾಸ್ಲೊ.

“ಭಿಯೆನಾಕಾ ಚಂದ್ರು, ತಸೆಂ ಜಾಂವ್ಚೆಂನಾ. ಆನಿ ಎಕಾ ವೆಳಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಚಲಿ ನಿಮಾಣೆ ವಾಟೆಕ್ ಯೆತಲಿ. ತಾಂಕಾಂ ಯಾ ತುಜಾ ಗೀತಾಕ್ ಹಾಂವ್ ದುರ್ಸಾನಾ, ಚಂಚಲ್ ಸ್ವಭಾವ್ ತಾಂಚೊ. ಧನ್ ಆನಿ ಶೃಂಗಾರ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಕೂಡ್ಲೆ ತಾಂಕಾಂಚೆ ತಿಂ ವಿಸ್ತಾತಾತ್. ಪುಣ್ ವೇಳ್ ಯೆತೆಚ್ ಸರ್ವ್ ಸಮಾ ಜಾತಾ.”

“ಪುಣ್ ವೇಳ್ ಉತ್ರಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್?”

“ಕಾಂಯ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ. ಆಶಾವಾದಿ ಜಾ ಚಂದ್ರು, ತಸೆಂ ಖಿಂಡಿತ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂನಾ.”

“ತುಂವೆ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಸಮಾಧಾನಾ ಖಾತಿರ್ ದೇವ್ ತುಕಾ ಬರೆಂ ಕರುಂ, ಜಯ್ಲರ್ ಸಾಯ್ಬಾ.”

“ಸಮಾಧಾನೆನ್ ವಚ್.”

ಚಂದ್ರು ಭಾಯ್ರ್ ವಚೊನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾಮಾಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಹ್ಯಾ ವಿಸಾಂನಿ ತಾಚೆಂ ಜೀವನ್ ಬೋವ್ ಯಾತ್ರಿಕ್ ರೀತೀನ್ ಚಲ್ತಾಲೆಂ. ಆಪುಣ್ ಜಯ್ಲಾಂತ್ ಆಸಾಂ ಯಾ ಗೀತಾ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಯ್ಲಾಂ ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ತಾಕಾ ಭೋಗಾಂಚೆ ನಾತ್ಲೆಂ.

ಜಗ್ಗುಚಿ ಕಾಂಯ್ ಖಿಬಾರ್ ನಾತ್ಲಿ. ಸುಟ್ಕಾ ನಂತರ್ ಆಪ್ಲೆಂ ತೋಂಚ್ ದಾಕಂವ್ಕ್ ಪುಣೀ ತೊ ಆಯ್ಲೊನಾ. ಆಸೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಚಂದ್ರು ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಗೀತಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾಕ್ ಸಾಂಡ್ಚೆಂನಾ

ಮೈಕ್ಲೋ ಮೋಬ್ ಭರ್ವಸೊ ಆಸ್ಲೊ ತರೀ ತಾಚಾ ಭಾವಾಚೆಂ ತಾಕಾ ಭೈರಿ
ದಿಸ್ತಾಲೆಂ. ಗ್ರೇಸ್ತ್ ತೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭಯ್ಣಿಕ್ ಎಕಾ ದುಬ್ಲ್ಯಾ ರೈತಾಲಾಗಿಂ
ಆನಿ ತೇಯೊ ಜಯ್ಣಾಕ್ ವಚೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್
ರಜಾ ದೀತ್‌ಗೀ? ಹೆಂ ಸವಾಲ್ ತಾಚಾ ಮತೆಂತೆ ಉದೆಲೆಂ.

ಆನಿ ಹೆಂಚ್ ಸವಾಲ್ ರಾಮಣ್ಣಾಚೊ ಆನಿ ವೆಂಕಮ್ಮಾಚೊ ತೆಕ್ಲೆಂತ್ಯೊ
ಉಬ್ಬಾಲ್ಲೆಂ. ಗೀತಾಕ್ ೨೦ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ವಳ್ಕಾತಾಲಿಂ ಆನಿ ತಾಚೆರ್
ತಾಂಕಾಂ ಭರ್ವಸೊ ಆಸ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಅವ್ಜಿತ್ ತಾಚಿ ಮೋತ್ ಶಹರಾಚೊ
ಕುಶಿನ್ ಘಾಂವ್ಲೆಲಿ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಂಕಾಂಯೊ ಅಜಾಪ್ ಜಾಲೆಂ. ತಿಂ ಶಹರಾಕ್
ಆಯಿಲ್ಲಿಂ ದುಜಬೂರ್ ಜಾವ್ನ್, ದುಸ್ರೆ ಉಪಾವ್ ನಾಸ್ತಾಂ. ಪುಣ್
ಗೀತಾನ್ ಗಾಂವ್ ಸಾಡ್ಲೊ, -ಸುಖಿ ಜೀವನಾ ಖಾತಿರ್. ತ್ಯಾ ಚಲಿಯೆನ್
ತಾಚಾ ಪುತಾಕ್ ತಿರಸ್ಕಾರ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಚಂದ್ರುಚೊ ಮನಾಕ್ ಕಸಲೊ
ಆಘಾತ್ ಜಾಯ್ತ್ ತೆಂ ತಿಂ ಮೋಬ್ ಜಾಣಾ ಆಸ್ಲಿಂ. ಪುಣ್ ತಾಣಿ ಆಶಾ
ಸಾಂಡ್ಲಿನಾ. ದೆವಾಚೆರ್ ಪಾತ್ಯೆಣಿ ಚಡಯ್ಲಿ.

ಗೀತಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ವಚಾಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣಿ ಸಬಾರ್ ಪಾವ್ಪಿಂ
ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಸಾಧ್ಯೆ ಜಾಲೆಂನಾ. ಠಿಕಾಣೊ ತಿಂ ನೆಣಾಸ್ಲಿಂ. ಶೇಖರಾಚಿ
ಪಳೆಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಂಕಾಂ ಭಾರಿಚ ಉಬಾರ್. ಅಡೇಜ್ ವರ್ಸಾಂ
ಪರ್ಯಾಂತ್ ತಾಂಚೊ ಸಾಮ್ಯಾರ್ಚ್ ತೊ ವ್ಹಡ್ ಜಾಲ್ಯೊ ನಹಿಂಗಿ? ತ್ಯಾ
ಶಿವಾಯ್ ವೆಂಕಮ್ಮಾನ್ ಆನಿ ರಾಮಣ್ಣಾನ್ ತಾಚಿ ಬಾರಿಚ್ ಆಪುರ್ಬಾಯ್
ಕೆಲ್ಲಿ. ಶಹರಾಂತ್ ಯೇವ್ನ್ ರಾವ್ಣೆಂ ತರೀ ಹಾಂಕಾಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪರ್ಯಾಂತ್
ಆಯ್ಲೆಂನಾ. ಜಯ್ಣಾಕ್ ಗೆಲ್ಲಾ ವೆಳೆಂ ತಾಂಕಾಂ ತೆಂ ಭೆಟ್ತಾಲೆಂ, ಚಡಾವತ್
ಎಕಾಚ್ ತಾರಿಕೆರ್ ಚಂದ್ರುಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ವೆಚೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ. ತರೀ ಹ್ಯಾ
ಪಾವ್ಪಿಂ ತೆಂ ಭೆಟ್ಲೆಂನಾ. ಚಂದ್ರುಕ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ಗೆಲಾಂ ವ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಯೊ
ಅಖೊ ದುಬಾವ್ ರಾಮಣ್ಣಾ ಧಾಯ್ ಉದೆಲೊ.

ರಾಮಣ್ಣಾಚೆಂ ಲ್ಹಾನ್ ದುಕಾನ್ ಎಕಾ ಸಿನೆಮಾ ಥಿಯೆಟರಾಚೊ
ಮುಖಾರ್ಚ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ವ್ಯಾಪಾರ್ ಬರೊಚ್ ಜಾತಾಲೊ. ತಾಚೊ
ಅಂಗ್ಡಿ ಥಾವ್ನ್ ಥಾ ಕೋಲ್ ಪಯಸ್ ತಾಚೊ ಸಯ್ಯಾಚಿ ಜಾಣೆ ತಾಂಕಾಂ
ಆಸ್ಲೊ ದಿಲ್ಲೊ, ಜೆನ್ನಾಂಚಿ ಆಂಗಡ್ ಆಸ್ಲಿ.

ತೊ ದೀಸ್ ಸನ್ವಾರ್. ಸಾಂಜೆಚೊ ವೇಳ್. ಘರ್ ಬಂದ್ ಕರುನ್ ವೆಂಕಮ್ಮಾ ಘೊವಾಚಾ ಆಂಗ್ಲಿ ಬಸೊನ್ ಬಿಡಿಯೊ ಬಾಂದ್ತಾಲಿ. ರಾಮಣ್ಣಾ ಬಿಡೆ ಬಾಂದ್ತಾಲೊ. ಮುಕ್ಲ್ಯಾ ಥಿಯೆಟರಾಂತ್ ಆನಿಕ್ಲೆ ಫಿಲ್ಮ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ಲೋಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಭಿತರ್ ವೆತಾಲೊ. ಆವ್ಚಿತ್ ರಾಮಣ್ಣಾಚಿ ದೀಪ್ ಐಸ್ ಕ್ರೀಮ್ ಕೊಂಟರಾ ಸರ್ತಿಂ ಉಬೆಂ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಜೊಡ್ಯಾಚೆರ್ ಪಡ್ಲಿ. ತಾಂಚಾ ಸರ್ತಿಂ ಮಜ್ಬೂತ್ ಕಾರ್ ಉಬೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ. ಜೊಡೆಂ ಪುಣೆ ಬೊರೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ ಆನಿ ರಾಮಣ್ಣಾನ್ ತಕ್ಲೆ ಪಂದಾ ಘಾಲ್ಚಾ ವೆಳಿಂ ಚಲಿಯೆನ್ ಹೆಣೆ ಪಳೆಲೆಂ. ರಾಮಣ್ಣಾ ರಾವ್ಲಲ್ಯಾಕಡೆಚ್ಚ್ ಸ್ತಬ್ಧ್ ಜಾಲೊ. ಘಡ್ಯೆ ಭಿತರ್ ತ್ಯಾ ಚಲಿಯೆಚಿ ವಳಕ್ ತಾಣೆ ಧರ್ಲಿ.

ಗೀತಾ!

“ವೆಂಕು.” ಮೊಗಾನ್ ಆಪಯ್ಲಾಗ್ಲೊ ತೊ.

“ಕಿತೆಂ ಹಿಂ?”

“ಘಡ್ಯೆ ಕರಿನಾಕಾ. ತುಕಾ ಏಕ್ ತುಮಾಸೊ ದಾಕಯ್ತಾಂ. ಹಾಂಗಾ ಯೆ.” ಬಾಯ್ಲೆಚೊ ಹಾತ್ ವೊಡಿಲಾಗ್ಲೊ ರಾಮಣ್ಣಾ.

“ಹಾಕಾ ಕಿತೆಂ ಜಾಲಾಂ? ತೆ ಪುರಾ ದೀಸ್ ಜಾಲ್ಯಾತ್ ಸಾಯ್ಬಾ!” ತಿ ಹಾತ್ ಫಾಪ್ಡುನ್ ತಾಚಾ ಬಗ್ಲೆನ್ ಉಬಿ ಜಾಲಿ. “ಕಿತೆಂ ನವಾಲಾಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್?”

“ಸಾಮ್ಕಾರ್ ಉಬೆಂ ಆಸ್ಚೆಂ ಜೊಡೆಂ ದಿಸ್ತಾ-ಮೂ?”

“ಐಸ್ಕ್ರೀಮ್ ಖಾಂವ್ಚೆಂ-ಮೂ” ದೊಳೆ ಅಶೀರ್ ಕೆಲೆ ತಿಣೆ. “ದಿಸ್ತಾ” ತಿ ಮ್ಹಣಾಲಿ.

“ಸಮಾಂ ಪಳೆ. ತುಕಾ ಆನಿಕ್ಲೆ ದಿಸ್ಲೆಂನಾ.”

“ಹೊ ಕಸಲೆಂ ಉಲಯ್ತಾ....? ಅರೆ ತೆಂ ಗೀತಾ ನಹಿಂವೇ?” ತಿಣೆ ಅಜಾಪೊನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ದುಸ್ರೆಂ ಕೋಣ್‌ಯೊ ನಹಿಂ. ಆನಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಸ್ಚೊ ಶೇಖರ್ ಮ್ಹಣ್ವಾಕ್ ದುಭಾವ್ ನಾ, ಹುಂ. ಹಾಂಗಾ ಯೇವ್ನ್ಯೊ ಪಾವ್ಲಿ ತುಜಿ ಮುಕ್ಲೆ ಸುನ್!”

“ಆಸೊಂ. ಭಾವಾಚಾ ಖುಸ್ತಾರ್ ಸುಖ್ ಭಗ್ತಾ ಪೆಲ್ಯಾನ್.”

“ಅಟ್ಟಾ ವಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಬಾಕಿ ಆಸ್ಲೆಂ ಸುಖ್ ಎಕಾಚ್ಚಿರಾ ಭಗಾಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ ವೆಂಕು.”

“ಕಿತೆಯೊ ಜಾಂವ್. ಹಾಂವ್ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ದೋನ್ ಸಬ್ದ್ ಉಲವ್ನ್ ಯೆತಾಲ.” ಪಾಲಂವ್ ರೆವ್ಡಾವ್ನ್ ತಿ ತಯಾರ್ ಜಾಲಿ.

ರಾಮಣ್ಣಾನ್ ತಿಕಾ ಪಾಟಿಂ ವೊಡ್ಲೆಂ.

“ವೆಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ.”

“ಕಿತ್ಯಾ?”

“ತಿಂ ತುಕಾ ವಳ್ಖಾನಾಂತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್?”

“ತಕ್ಲೆಂತ್ ಸಮಾ ಆಸಾಯ್-ಮೂ? ಗೀತಾ ಕಿತೆಂ ತಿತ್ಲೆಯೊ ಹಂಕಾರಿಗೀ? ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಚಂದ್ರುಚಿ ಗಜಾಲ್...”

“ವೆ:ಕು, ತುಂವೆ ವೆಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ. ಹಾಂ...ಬೊರಂ ಜಾಲೆಂ. ತಿಂ ಭಿತರ್ ಗೆಲಿಂ.”

ತಾಂಚಿ ಪಾಟಿ ಪಳೆವ್ನ್ ರಾವ್ಣಿ ವೆಂಕಮ್ಣಾ.

“ಕಿತ್ಲೆಂ ಸೊಭಿತ್ ದಿಸ್ತಾ ಗೀತಾ! ಆನಿ ಶೇಖರ್ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಸುಂದರ್ ತರ್ನಾಟೊ ಜಾವ್ನ್ ವಾಡ್ಲಾ.”

ರಾಮಣ್ಣಾ ಹಳ್ಳಾಯೆನ್ ಹಾಸೊ ಆನಿ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಜಣಾಂಚಿ ಗರ್ಜ್ ತಿಸಾಂಕ್ ಲಾಗೊ.

ಆಸೆಂ, ಶೇಖರ್ ಪ್ರವೇಶ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ನಂತರ್—

ಎಕಾ ಕುಟ್ಮಾಚೆಂ ನಶಿಬ್ ಉಗ್ಡಾಲೆಂ. ಗೀತಾ, ನಂಜಪ್ಪಾ ಆನಿ ಲಲಿತಮ್ಮಾ ಭಾಗಿ ಜಾಲ್ಲಿಂ.

ಆನಿ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಎಕಾ ಕುಟ್ಮಾಂತ್ ಬುನ್ಯಾದ್ ನಾತ್ಲೆ ಉದ್ದೇಗ್ ಉಬ್ಜಾಲ್ಲೆ. ಅಸಲ್ಯಾ ಉದ್ದೇಗಾಂಕ್ ನೀಜ್ ಜಾವ್ನ್ ಬುನ್ಯಾದ್ ನಾತ್ಲೆ. ಗ್ರೇಸ್ತ್‌ಕಾಯ್ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಕೂಡ್ಲೆ ಚಂದ್ರುಕ್ ಗೀತಾ ನಿರಾಕರ್ಸಿತ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ದುಭಾವಾಕ್ ಹ್ಯಾ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಕಸಲಿಚ್ ರುಜ್ವಾತ್ ಮೆಳ್ಳಿನಾ. ಜಾಲ್ಯಾರೀ ರಾಮಣ್ಣಾಚೆಂ ಕುಟಾಂಭ್ ತಳ್ತಲ್ತಾಲೆಂ. ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಮನ್ಶಾಂಕ್ ಆನಿ ತಾಂಚಾ ದುಡ್ವಾಕ್ ತಿಂ ಭಿಯೆತಾಲಿಂ. ಕಿತ್ಯಾ, ತೆ ಮನಿಸ್ ನೀತ್ ತಾಂಚಾ ಹಾತಿಂ ಘೆವ್ನ್ ಖೆಳೊಂಕ್ ಸಕ್ತಾಲೆ.

ಅನಿ ಹ್ಯಾಚ್ ಖೆಳಾಚೊ ಪರಿಣಾಮ್ ಜಾವ್ನ್ ಚಂದ್ರು ಜಯ್ಲಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೊ, ನೀತಿ ಖಾತಿರ್ ರ್ಯುಜೋನ್ ಜಯ್ವೆವಂತ್ ಚಾಂವ್ಚಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ತೊ ತೀನ್ ವರ್ಸಾಂಚಿ ಸಜಾ ಭಗುಂಕ್ ಗೆಲ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಗೀತಾ ತಾಂಚೆಪರಿಂಚ್ ಕಷ್ಟಾಂತ್ ಆಸ್ಲೊ. ತಾಂಚೆ ಮಧೆಂ ಕಸಲಿಚ್ ದಿವಾರ್ ಆಡ್ ನಾತ್ಲಿ. ಪುಣ್ ಆತಾಂ ಗ್ರೇಸ್ತಕಾಯ್ ಪ್ರವೇಶ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ಆಪ್ಣಾಯಿತ್ಲಾಕ್ ಗ್ರೇಸ್ತಪಣ್ ವಾಯ್ ನೆಹಿಂ. ಪುಣ್ ತಾಚಾ ಆಮಾಲಾರ್ ಸಂಸಾರ್ಚ್ ಉಲೊ ರಾವ್ತಾಲೊ.

ಗೀತಾ, ತಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ಆತಾಂ ದುಡು ಖೆಳ್ತಾಲೊ. ಆವ್ಜಿತ್ ಉದೆಲ್ಲೆಂ ಭಾಗ್ !

ಹ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ತೆಂ ಚಂದ್ರುಕ್ ವಿಸ್ತಾತ್-ಗೀ? ವಿದೇಶಿ ಸಂಸ್ಕೃತೆಚಾ ಮೆಟಾಂನಿ ಚಲೊಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ಚೆಂ ಗೀತಾ ಚಂದ್ರು ತಸಲ್ಯಾ ಸಾಮಾನ್ ರೈತಾಂಕ್ ವಿಸ್ತಾತ್-ಗೀ? ಹ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಸವಾಲಾಂಕ್ ಜಾಪ್ ಜಾಣಾ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ವಿಧಿನ್ ಆಪ್ಲೆ ಖೆಳ್ಚಾ ಚದುರುಗಾಚೊ ಪಥ್ ಬದ್ಲಿಲೊ!

18

ಪೊಶಾರ್ ಜಿಲ್ಲಾ ಎಕಾ ಮಹಿನ್ಯಾಂತ್ ಗೀತಾ ಥಂಯ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಪ್ರಶಂಸಾಕ್ ಯೋಗ್ಯ್. ಶೇಖರಾನ್ ಸ್ವಪ್ನಾಂತ್ ಸಯ್ತಿಯೊ ಚಿಂತ್ಲೆನಾ ತೆಂ ಇತ್ಲ್ಯಾ ವೆಗ್ಳಿಂ ಹ್ಯಾ ಥರಾನ್ ಪರಿವರ್ತನ್ ಜಾಯ್ತ್ ಮ್ಹಣ್.

ಗೀತಾಚಾ ಕುಡಿಕ್ ದುಸ್ರೊಚ್ ರಂಗ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ಖಾಣಾ ವರ್ವಿಂ ಜಾಯ್ತಾಯ್. ತಾಚೆಂ ಆಂಗ್ ಥಳ್ಳಲ್ತಾಲೆಂ ತರ್ನಾಟ್ಪಣಾನ್. ಪೆಂಕಾಡ್ ಅನೀ ಅಶೀರ್ ಜೊಳ್ಲೆಂ ನಾಚಾಚಾ ಶಿಕ್ಷಕಿನ್ ದಿಲ್ಲಾ ವ್ಯಾಯಾಮಾ ವರ್ವಿಂ. ಕೇಸಾಂಚೊ ಅಲಂಕಾರ್ ದಿಸಾಕ್ ಎಕಾ ಥರಾನ್ ಬದ್ಲಾತಾಲೊ. ಹಾತಾಚೊ ನಾಕ್ಲೊ ತಾಣೆ ಮಡ್ಬೆಲೆಲ್ಯೊ, ಸಾರ್ಕೆಲ್ಯೊ ಮೊತ್ಯಾಂ ರಂಗಾ ವರ್ವಿಂ ತೊ ಉಜಾಲ್ತಾಲೊ. ಬೊಟಾಂಕ್ ಸುಂದರ್ ಮುದೊ, ಹಾತಾಕ್ ಮೊಚ್, ದುಸ್ರೊ ಹಾತಾಕ್ ಭಾಂಗಾರಾಚೆಂ ಎಕ್ಚ್ ಬೊಳೆಂ.

ದೊಳೆ, ಪಯ್ಲೆಚ್ ತೆ ಸುಂದರ್ ಆನಿ ಆಶಾಂ ಸಾಳ್ವಾಂಚಾ ಪಾಕ್ಯಾಂಕ್ ಸಾಂಡುನ್ ದೀನಾತ್ಲೆ. ತಾಂಬ್ಡ್ಯಾ ವೊಂಟಾಂಕ್ ರಂಗಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾತ್ಲಿ ತರೀ ರಂಗ್ ಲಾಯಿಲ್ಲೊ. ಎಕಾ ಉತ್ರಾನ್ ಗೀತಾ ಥಂಯ್, ನವೊ ಜೀವ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ-ತಾಚಾ ಶೃಂಗಾರಾ ಥಂಯ್, ಸೊಭಾಯೆ ಆನಿ ಚಾಲಿ ಥಂಯ್—ತಾಚೆ ಎಕ್‌ಚ್ ಆಶಾ ಬಾಕಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ—ಪ್ರಖ್ಯಾತ್ ನಾಚ್ಪಿಣ್ ಜಾಂವ್ಚೆ. ಆನಿ ಹ್ಯಾ ವಾಟೆರ್‌ಚ್ ತೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ. ತೆಗಾಂ ಚೊವ್ಗಾಂ ಶಿಕ್ಷಕಿಂ ಯೇವ್ನ್ ತಾಕಾ ವಿದೇಶಿ ನಾಚ್ ಇತ್ಯಾದಿ ಶಿಕಯ್ತಾಲಿಂ.

ಎಕಾಚ್ ಮಹಿನ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಗೀತಾಚಿ ಚಾಲ್ ಬದ್ಲಾಲಿ. ತಾಚೆಂ ತೆಂ ಧಲ್ವೆಂ ಪೆಂಕಾಡ್ ಪಳೆತಾನಾ ಶೇಖರ್‌ಚ್ ಪಿಸೊ ಜಾಲ್ಲೊ ಆಸಾ. ಸಬಾರ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಆಸಾ, “ಗೀತಾ, ತುಂ ಮೊಜಿ ಭಯ್ಣ್ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲೆಯ್, ನಾ ತರ್ ತುಜೆಲಾಗಿಂಚ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತೊಂ!”

ಆನಿ ಹೆಂ ಆಯೊನ್ ಗೀತಾ ಧಾದೊಶಿ ಹಾಸ್ತಾಲೆಂ.

ಧಾವಚೆಂ ಡಾನ್ಸ್ ಅಭ್ಯಾಸ್ ಚಲ್ತಾನಾ ದೋನ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ನಂಜಪ್ಪಾ ಆನಿ ಲಲಿತಮ್ಮಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ. ತಾಂಕಾಂ ದುಭಾವಾವಿಣಿ ಹೆಂ ಬೊರೆಂ ದಿಸ್ಲೆಂನಾ ಆನಿ ತಾಗೆ ಪಾತಳ್ ಅಕ್ಷೇಪ್ ಉಚಾರ್ಲೊಚ್.

“ಮ್ಹಾಕಾ ನಶಿಬ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾನ್ ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಫಾವೊ ಜಾಲೆ, ಮಾಂ. ನಾ ತರ್ ಜಾತೆಂನಾ. ಹಾಂತುಂ ಕಾಂಯ್ ವಾಯ್ವ್ ತುಮ್ಕಾಂ ದಿಸ್ತಾಗೀ?” ಗೀತಾಚೆಂ ಉಲ್ಟೆಂ ಸವಾಲ್.

“ತಾಂತುಂ ಬೊರೆಂ ಕಿತೆಂ ಆಸಾ, ಪುತಾ? ತುಜಾ ತನ್ಯಾಕ್ ವಿಶ್ವಾಂಚೆಂ ಪ್ರದರ್ಶನ್?”

“ತುಂ ಆನಿಕೀ ನೆಣಾಂಯ್ ಬಾಬಾ. ಹೊ ಸಂಸಾರ್ ಭಾರಿಚ್ ಬದಲ್ಲಾ. ಆಮಿ ಹಳ್ಳಿಂತ್ ಬಸೊನ್ ವಾಯ್ವ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಹಾಂಗಾ ಭುರ್ಗ್ವಾಂಚೊ ಖೆಳ್ ಜಾಲಾ. ಅಸೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಹಾಂವೆ ಕರ್ಚೆಂ ಖಿಂಚಿಯ್ ವಾಯ್ವ್ ನಹಿಂ. ಆನಿ ತ್ಯಾ ವಾಯ್ವಾಕ್...ಹುಂ, ಹಾಂವ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ತ್ಯಾ ವಾಯ್ವಾಂತ್ ಹಾತ್ ಘಾಲಿಶಿಂನಾ.”

“ಪುಣ್ ತುಂ ಹಜಾರ್ ಜಣಾಂಚಾ ನದ್ರೆಚಿ ಬಾವ್ಣಿ ಜಾತಾಯ್, ಪುತಾ, ಮೊಜಾ ಧಾವೆಕ್ ಅಸೆಂ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಸಂದ್ ನಾ.”

ಯೆ ದೊಳಗೆ ಮೃಣಾಸರ್ ಚುಪ್ ಆಸ್ಲೊ ಶೇಖರ್ ಮಧೆಂ ಉಲಯ್ಲೊ,—

“ಬಾಬಾ, ತುಂ ಭೆಪ್ಪೆಂಚ್ ತಕ್ಲಿ ವಿರಾಂ ಕರಿನಾಕಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ಆಸ್ಲಿ ಎಕ್ಲಿ ಭಯ್ಣ್ ಆನಿ ತಾಚೊ ಮಿಶೊ ಜಾರಿ ಕರ್ಚೊ ಮೊಜೊ ಕಾಯ್ಲೊ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ದೆವಾಚಾ ದಯೆನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಧಾರಾಳ್ ದಿಲಾಂ. ತೆಂ ನಾಚ್ಪಿಣ್ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಕಿತೆಂ? ನಾಚ್ತಾ ತಾಚಾಚ್ ಭಾವಾಚಾ ಕ್ಲಬ್ಬಾಂತ್ ಆನಿ ಥಂಯ್ ಹಾಂವ್ ಮುದ್ದಾ ಹಾಜರ್ ಆಸ್ಲೊಲೊಂ. ನಾಚ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಏಕ್ ಕಲಾ!

“ಆತಾಂ ತಿಂ ಹೆರಾಂ ಡಾನ್ಸರಾಂ ನಾಂತ್-ಗೀ? ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವಾಂಚಿಂ ತಿಂ. ತಾಂಕಾಂ ಕೋಣ್‌ಯೊ ನಾ. ಆವಯ್ ಬಾಪ್ ಖಂಯ್‌ಗೀ ಆಸಾತ್. ಧಾವೊ ಹಾಂಗಾ ನಾಚ್ ಮಾತ್ರ್ ನಹಿಂ ಹೆರ್ ‘ನಾಚ್’ಯೊ ನಾಚ್ತಾತ್. ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಕೋಣಾಕ್‌ಯೊ ಪರ್ವಾ ನಾ. ಕ್ಲಬ್ಬಾಕ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಚಡಾವತ್ ಕಛೊಲಿಕಾಂಚಿ, ಹ್ಯಾ ಸಂಗಿಂನಿ ತೆ ಭಾರಿಚ್ ಮುಖಾರ್ ಸರ್ಲ್ಯಾತ್. ಎಕಾಮೆಕಾ ಭರ್ಸೊಂಚಾ ಖಾತಿರ್ ತಾಂಚೆ ಥಂಯ್ ಕಿತ್ಲೆ ಮೇಳ್ ಆಸಾತ್, ತನ್ಮಾಕ್ ಪ್ರಾಯೆಚಾಂಕ್ ನಾಚಾಚಿಂ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಾಂ ಆಸಾತ್ ಆನಿ ಆವಯ್ ಬಾಪಾಚಾ ವಕ್ತಾಯೆಕ್ ಲಾಗೊನ್‌ಚೆ ಚಲೆ ಆನಿ ಚಲಿಯೊ ಹಾಂಗಾ ಹಾಜರ್ ಜಾತಾತ್. ಆನಿ ಆಸೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಂಚಿ ಸಮಾಜ್ ಭಾರಿಚ್ ಸುದ್ರಾಲ್ಯಾ. ಆಮಿ ದೆವಾಕ್ ಪಟ್ಲುನ್ ಧರ್‌ಲ್ಲೆಂ ಚಡ್ ಜಾಲೆಂ. ಆಮ್ಚೆಂ ಸುಧ್ರಾಪಯೊ ಜಾಯ್ಜಾಯ್ ಆನಿ ಆಮ್ಚಾ ಗೀತಾ ಥಾವ್ನ್ ಹಿ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಂವ್ಚಿ!”

ಪುತಾಚೊ ಶೆರ್ಮಾಂವ್ ಆಯೊನ್ ನಂಜಪ್ಪಾ ಹಳ್ಳಾಯೆನ್ ಹಾಸ್ಲೊ. ಕಿತೆಂ ಜವಾಬ್ ದಿಂವ್ಚಿ, ತಾಕಾ ಕಳೆಂನಾ. ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ತಾಕಾ ಅರ್ಥ್ ಜಾಲಿ. ಗೀತಾ ಆನಿ ಶೇಖರ್ ಏಕ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ. ಸಧ್ರಾಲ್ಲ್ಯಾ ಸಮಾಜೆಚಿ ಕಾರ್ಭಾರಾಂ ನಂಜಪ್ಪಾ ಅಶಿಕ್ಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಬೊರ್ಸಾನ್ ಜಾಣಾ ಆಸ್ಲೊ. ಆನಿ ಅಸಲ್ಯಾಂಚಾ ಫಂಗ್ಲಿಕ್ ಗೀತಾ ಸೆರ್ವಾತಾ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ...

ನಿಮಾಣೆ ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ, “ಪುತಾ, ಗೀತಾ ತುಂ ಕಿತೆಂಯ್ ಕರ್. ಉಡಾಸ್ ಆಸೊಂ ತುಜಾ ಪವಿತ್ರ್‌ಪಣಾಚಾ ಖಾತಿರ್ ಝುಜೊನ್ ಎಕ್ಲೊ ಜಯ್ಜಾಕ್ ಗೆಲಾ. ತಾಣೆ ರಾಕೊನ್ ಆಸ್ಲೊ ದಿವ್‌ಂ ತುಂವೆ ಹೊಗ್ಡಾಯ್ಜಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಜಾಲೆಂ. ಆನಿ ಶೇಖರ್ ಹೆಂ ದಿವ್‌ಂ ತುಂವೆ ರಾಕೊನ್ ಹಾಡಿಜಾಯ್.

ಹೊ ಹಾರ್ಭಾರ್ ಹಾಂವ್ ತುಜಾ ಮಾತ್ಯಾರ್ ಘಾಲ್ತಾ.” ಹ್ಯಾ ಉತ್ತರಂ ಬರಾಬರ್ ಲಲಿತಮ್ಮಾಕ್ ಫೆವ್ ನಂಜಪ್ಪಾ ಬೊಂಗ್ಲಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊನ್ .ತಿಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ದುಃಖಾಂ ಪಳೆವ್ನ್ ತೊ ಹಾಸ್ಲೊ.

“ರಡಾನಾಕಾ ಲಲಿತ. ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊಂ ಆಸೆಂಚ್ ಜಾತಾ ಮ್ಹಣ್.”

“ಪುಣ್ ಗೀತಾ ಪಯ್ಲೆಂ ತಸೆಂ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ.”

“ಪಯ್ಲೆಂ ಆಮ್ಚೆಲಾಗಿಂ ದುಡು ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ, ಲಲಿತ. ಆದಿಂ, ತುಂ ತರ್ನಾಟಿಂ ಆಸ್ತಾನಾ ಸಬಾರ್ ಆಶಾ ಆನಿ ಖುಶೊ ತುಕಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಪುಣ್ ತ್ಯೊ ಜಾರಿ ಕರುಂಕ್ ತುಕಾ ಇಬು ಮೆಳ್ಳೊನಾ. ಗೀತಾ ಥಂಯ್ ತಸೆಂ ನಹಿಂ. ತಾಕಾ ಪಾಟೊ ಮೆಳ್ಳೊ.”

“ವ್ಹಡ್ ನಹಿಂ. ಶೇಖರಾಚೆರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಖೊಬ್ ಪಾತ್ಯೆಣಿ ಆಸಾ. ತೊ ಆನಿ ದೇವ್ ಗೀತಾಕ್ ರಾಕ್ತಲೆ.”

“ಖಂಜೊ ಶೇಖರ್ ಯಾ ದೇವ್ ತಾಕಾ ರಾಕಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಶೆತಾಂತ್ಲೆಂ ಫುಲ್ ಶೆತಾಕ್‌ಚ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆತಲೆಂಚ್. ಮೊಜಾ ಉತ್ರಾಂಚೊ ಉಡಾಸ್ ಆಸೊಂ. ಆಮಿ ಆಪಯ್ಲ್ಯಾರ್ ವೆಳಾರ್ ಯೆನಾತ್ಲೆಂ ಫುಲ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆತಲೆಂ ಎಕಾ ದಿಸಾ; ಪುಣ್ ಬಾವೊನ್ ಯೆನಾಶೆಂ ದೆವಾಲಾಗಿಂ ಮಾಗ್ಯಾಂ.”

ಘೊವಾಚಿಂ ಉತ್ತರಂ ಆಯೊನ್ ಲಲಿತಮ್ಮಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂತ್ಲಿಂ ದುಃಖಾಂ ಸುಕ್ಲಿಂ. ತಾಂಚಾ ಶೆತಾಂತ್ ಮೆಳ್ವಾ ತಿತ್ಲೆಂ ಸಮಾಧಾನ್ ತಾಂಕಾಂ ಹೆರಾಕಡೆ ಮೆಳಾನಾತ್ಲೆಂ. ಆಯ್ಜಾ ದಿಸಾ ಗಾಂವಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ವೆತಾನಾ ಪಾಂವ್ಕ್ ಶೇಖರ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಬಗಾರ್ ಡ್ರಾವರ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ.

“ರಗ್ತಾಚೊ ಗೂಣ್ ಖಂಜಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ಯೊ ಬದ್ಲೊಂಚೊನಾ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆ ಚಿಂತ್ಲೆಂ.”

“ಕಿತೆಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ತುಂ?”

“ಆಮ್ಚೊ ಶೇಖರ್ ಅಸೊ ಜಾಯ್ತ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆ ಚಿಂತುಂಕ್ ನಾ. ಮೊಜೊ ಪುತ್ ಅಸೊ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಆಸಾಗೀ?”

“ಖಂಜಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಆಸಾಯ್ ತುಂ? ಗೀತಾ ಥಂಯ್‌ಯೊ ಆಮ್ಕಾಂ ಅಸಲಿಚ್ ಪಾತ್ಯೆಣಿ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ-ಗೀ? ಆತಾಂ ತುಂ ಆನಿ ಭಾವ್ ಏಕ್ ಜಾಲ್ಯಾಂತ್.”

“ಬೋರ್ಟನ್ ಆಸೋದಿತ್ ಪೆಲ್ಟಾನ್.” ನೀಳ್ ಸ್ವಾಸ್ ಸೆಪ್ಲೆ
ನಂಜಪ್ಪನ್.

“ಚಂದ್ರುಕ್ ಆನಿಕೇ ದೇಡ್ ವರಸ್ ಆಸಾ ನಹುಂಗೀ?”

“ಹೂಂ. ತೊ ಭಾಯ್ಕ್ ಯೆಂವ್ಚಾ ಪಳಾರ್ ಪುಣೇ ಗೀತಾಚಾ ಮತಿಕ್
ಉಜ್ವಾಡ್ ಆಯ್ಲಾರ್ ಪುರೊ.”

“ಹೆಂ ಪುರಾ ಪಳಿತಾನಾ...ಶೇಖರ್ ಪಾಟಿಂ ಯೇನಾತ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್
ಬೊರೆಂಚ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ದಿಕ್ತಾ. ನಹುಂಗೀ?”

“ಛೆ ಛೆ. ತಸೆಂ ಉಲಯ್ತಾಕಾ.” ಆವಯ್ಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಚುಪ್
ರಾವ್ಲೆಂನಾ, “ತುಂ ಆನಿ ಹಾಂವ್ ತರ್ನಾಟಿಂ ಆಸ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಕಿತೆ
ಕರ್ತಾಂವ್-ಗೀ?”

“ಬೆಜಾರ್ ಜಾಲೆಂಗೀ?”

“ಪೂಗಿರ್, ಶೇಖರ್ ಯೇವ್ನ್ ದೇಡ್ ಮಹಿನೊ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ. ತುಂ
ಅಸೆಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್. ಆದಿ ನೆಣಾರಿ. ತಾಕಾ ಶಹರಾ ವಿಶಾಂತ್ ಚಡ್
ಮಾಹತ್ ಆಸಾ. ಆಮ್ಚೆಂ ಕಾಂಯ್ ಮೋನ್ ತಾಣೆ ದುಕಯ್ಲಾಂವೇ ತರ್?”

“ನಾ ಹಾಬಾ. ಹ್ಯಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ದುಕಂವ್ಕ್ ನಾ.” ಮಟ್ಟಾನ್
ಜಾಪ್ ದೀವ್ನ್ ತೊ ಚುಪ್ ರಾವ್ಲೊ.

ಕಾಳಿಜ್ ಮಾತ್ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಭಿತರ್ ದಡ್ಡ್ಡಾಲೆಂ.

ಚಡಿತ್ ಉಲೊಣೆ ನಾಸ್ತಾಂ ತಿಂ ತಾಂಚಾ ಪರ್ನಾ ಬಿಡಾರಾಕ್
ಪಾಟಿಂ ಪಾವ್ಲಿಂ.

ತಾಳಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಗೀತಾ ಸರ್ಶಿಂ ವೆಚೆಯೊ ತಾಣೆ ಅಪ್ಪುಪ್ ಕೆಲೆಂ.
ದೋನ್ ಮಹಿನೆ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೆ ಆನಿ ತಾಳಿ ಮಹಿನಾಂತ್ ಗೀತಾ, ಚಂದ್ರುಕ್
ಭೆಟೊಂಕ್ ಗೆಲೆನಾ! ಚಂದ್ರು ತಾಕಾ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಲೊ ತರೀ ಉಪ್ಕಾರಾಕ್
ಪಡ್ಲೆಂನಾ.

ಗೀತಾಕ್ಯೊ ಉಡಾಸ್ ಆಸ್ಲೊ ನೀಜ್. ಪುಣ್ ಶೇಖರಾನ್ ತಾಕಾ
ಕಬ್ಲತ್ ದಿಲಿನಾ. ಆಜ್ ಫಾಲ್ಕಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಪಾಟಿಂ ಫಾಲಾನ್ ಭೆಟಿಚಿ ಆವ್ತಿ
ಅಖೀರ್ ಚಾತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಗೀತಾಕ್ ತೊ ಕ್ಲಬ್ಬಾಕ್ ಯಾ ಪಿಕ್ಚರಾಕ್
ಆಪವ್ಕ್ ಪರ್ನ ಗೆಲೊ. ಅಸೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಗೀತಾಕ್ ‘ಪುರ್ವತ್’ಚ್ ಮೆಳ್ಳಿನಾ.

ಹಿ ಸಂಗತ್ ರಾಮಣ್ಣಾಕ್ ಆನಿ ವೆಂಕಮ್ಮಾಕ್ ಜಯ್ಲಾಕ್ ಗೆಲ್ಲಾ ವೆಳಿ ಕಳಿತ್ ಜಾಲಿ ಆನಿ ತಿಂ ಅಜಾಪ್ಪಿಂನಾಂತ್.

“ತೆಂ ಆತಾಂ ವ್ಹಡ್ವಣಾರ್ ಪಡ್ಲಾಂ, ನಹಿಂಗೀ ಪುತಾ ?” ಆವಯ್ನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ನಾ ಮಾಂ. ಆಮ್ಚಾ ಮೊಗಾಕ್ ವ್ಹಡ್ವಣ್ ಖಂಡಿತ್ ಆಡ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂನಾ. ತೆಂ ಕಾಂಯ್ ಬೊರೆಂ ನಾ ಕೊಣ್ಣಾ. ತುಮಿ ವಜೋನ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಯೆಯಾ.”

“ಪುಣ್ ಆಮಿ ಘರ್ ನೆಣಾಂವ್, ಚಂದ್ರ.” ರಾಮಣ್ಣಾ ಮ್ಹಣಾಲೊ.

“ಸುಲಭಾಯೆನ್ ಸೊಧುನ್ ಕಾಡ್ಯೆತ್, ಬಾಬಾ. ಆಮ್ಚಾ ಗಾಂವಾಕ್ ವಜೋನ್ ತಾಂಗೇರ್ ಭೆಟ್ ದಿಲ್ಯಾರ್ ಸರ್ವ್ ಕಳಿತ್ ಜಾತೆಂ.”

“ಹುಂ, ತೆಂಯೊ ಸಮಾ ಮ್ಹಣ್ಯಾಂ.”

“ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ಹಾಂವ್ ಶಾಚೆಲಾಗಿಂ ಉಲಯಿಲ್ಲಿಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಧೋಸ್ ಆಸ್ತೀವೇ?” ವೆಂಕಮ್ಮಾ ವಿಚಾರಿಲಾಗಿ.

“ಕಿತೆಂ ಗಜಾಲ್ ?” ಚಂದ್ರನ್ ಆತುರಾಯೆನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. ರಾಮಣ್ಣಾನ್ ಸಂಗತ್ ತಿಲ್ಲಿಲಿ ಆನಿ ತೊ ಬಾವ್ಲೊ ಶೆರ್ವೆಲೊ. “ತರಿಕೀ ತುಮಿ ವಜೋನ್ ಉಲಯ್ಲಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ, ಮಾಂ.” ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ.

ತಾಣಿ ತಾಕಾ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿನಾ.

“ಆತಾಂ ವ್ಹಡ್ ನಹಿಂ. ಹ್ಯಾ ಪಾವ್ವಿಂ ದಯಾ ಕರುನ್ ತಾಚಾ ಘರಾ ವಜೊಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರಾ.”

“ಬೊರೆಂ. ಆಮಿ ತಸೆಂಚ್ ಕರ್ತಾಂವ್. ಹಳ್ಳಿಂತ್ ಕಿತೆಂ ಸರ್ವ್ ಘಡ್ಲಾಂ ತೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಪರಿಯೊ ಜಾಲೆಂ.”

“ವ್ಹಯ್ ವ್ಹಯ್.” ತಿಕಾಯೊ ಗಾಂವಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ವೆಚಿ ಉರ್ಬಾ ಜಾಗಿ ಜಾಲಿ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ಚಡಿತ್ ಉಲಯ್ಲಾಸ್ತಾಂ ಚಂದ್ರಕ್ ತಾಣಿ ಆದೇವ್ನ್ ಮಾಗ್ಲೊ.

ಪುತಾಚಾ ಅಪೇಕ್ಷೆ ಪ್ರಮಾಣ್ ದುಸ್ರ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾ ರಾಮಣ್ಣಾ ಆನಿ ತಾಚಿ ಪತಿಣ್ ಹಳ್ಳಿಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲಿಂ.

ಶಿ ತಾಂಚಾ ಮೊಗಾಚಿ ಹಳ್ಳಿ ಚಡ್ ಬದ್ಲೊಂಕ್ ನಾತ್ಲಿ. ಚ್ಯಾರ್ ಪುಲಾಂ ಮಾತ್ ಉಣಿಂ ಜಾಲ್ಲಿಂ. ಚಂದ್ರಾ, ಗೀತಾ ಆನಿ ತಿಂ. ಇತ್ಲೆಂ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾರ್ ತೆಚ್ ಗಾದೆ, ತೆಂಚ್ ವಾರೆಂ ಆನಿ ತೆಚ್ ಗುಡೆ ಆನಿ ತೆಂಚ್ ಸಮಾಧಾನ್.

ಪಯ್ಲೆಂ ತಿಂ ತಾಂಚಾ ಆದ್ಲ್ಯಾ ಘರಾ ಸರ್ಪಿಂ ಗೆಲಿಂ. ತಾಂಚೆ ಭಾಂಗ್ರಾಳಿ ಗಾದೆ ಆತಾಂ ಆನ್ಯೇಕ್ಲಾಚಾ ಹಾತಿಂ ಆಸ್ಲೆ. ತೊಯೊ ರಾಮಣ್ಣಾಕ್ ವಳ್ಕಿಚೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಬೊರೊ ಸ್ವಾಗತ್ ತಾಂಕಾಂ ಮೆಳ್ಳೊ. ಧನ್ಯಾಚೆ ಆತಾಂ ಕಾಂಯ್ ರಗ್ಗೆ ನಾಂತ್, ಆಪ್ಲೊ ಹಾತ್ ನಿರ್ಭಲ್ ಜಾಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ಮೋಹನ್ ಚಾಪ್ಲೆ ಜಾಲ್ಲಿ ಸಂಗತ್ ರಾಮಣ್ಣಾಕ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಲಿ. ತೊ ಖುಶ್ ಪಾವ್ಲೊ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪುತಾಕ್ ಕಷ್ಟ್ ಮೆಳ್ಳೆ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಭಾಂಗಾರ್ ಮನ್ಶಾಂಚಿ ಹಳ್ಳಿ ಮೋಹನಾಚಾ ಹುತಾವಳಿಂ ಥಾವ್ನ್ ಸುರಕ್ಷಿತ್ ಉರ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಸಮೊನ್ ತೊ ಖುಶ್ ಪಾವ್ಲೊ.

ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ತಾಂಚಾ ಆದ್ಲ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಖರ್ಚೆತಚ್ ತಿಂ ಮೆರೇ ವಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಚಲೊನ್ ನಂಜಪ್ಪಾಚಾ ಘರಾಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ಲಿಂ. ಘರೊ ಪೆಟೊ ಘೊಂಕುನ್ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯ್ಲೊ. ದುಸ್ರ್ಯಾ ಘಡಿಯೆ ತಾಕಾ ಹಾಂಚಿ ವಳ್ಕೊಕ್ ಕಳ್ಳಿ ಆನಿ ತೊ ಪಾಟಿಂ ಗೆಲೊ. ಮಾಚಾರ್ ಯೇವ್ನ್ ವೆಂಕಮ್ಮಾಚಾ ಪಾಂಯಾಂಕ್ ಲೆಂವುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಘರಾಚಾ ಭಾಯ್ರ್ ತಾಂಕಾಂ ಕೊಣೀ ದಿಸ್ಲೊನಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ರಾಮಣ್ಣಾನ್ ನಂಜಪ್ಪಾಕ್ ಉಲೊ ಮಾರ್ಲೊ.

ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ತಾಂಚ್ಚೆ ಜಾಲ್ಲೆ ದೊಳೆ ಘೆವ್ನ್ ಲಲಿತಮ್ಮಾ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲಿ.

“ಅರೆ-ರೆ! ತುಮಿಂಗೀ? ಯೆಯಾ ಯೆಯಾ!” ದೊಳೆ ಪುಸಿತ್ ತಿಣ್ ಸ್ವಾಗತ್ ಕೆಲೊ.

“ದುಃಖಾಂ ಗಳಯ್ತಾಲಿಯೊ ಕಿತ್ಲೆಂ?” ಮಣ್ಯೆರ್ ಬಸೊನ್ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ ರಾಮಣ್ಣಾ.

“ನಾ ಹಾಬಾ. ಉಜೊ ಕರ್ತಾಲಿಂ.”

“ಗೀತಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ತೆಂ. ನಹಿಂಗೀ ಲಲಿತಮ್ಮಾ?” ವೆಂಕಮ್ಮಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಹೂಂ. ತಿ ಸಂಗತ್ ಆಸೊಂ. ಕಸಿ ಭಲಾಯ್ಕಿ?”

“ಬೊರಿಚ್ ಮ್ಹಣ್ಕಾಂ. ನಾಂಗಿ ಆಮ್ಚೊ ಜಣ್?”

“ಗಾಯ್ತಾಂಕ್ ಗುಡ್ಯಾಕ್ ವರ್ನ್ ಗೆಲಾ. ಆತ್ಮಾಂ ಯೇಂವ್ಕ್ ಜಾಲೊ.”

“ಜೆದ್ರುನ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಪಿಚಾರ್ಲಾಂ...”

“ಪಳೆವ್ನ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾತ್-ವೇ ತರ್ ? ಹಾಂವ್ ವಜೀಂಕ್‌ಚೆ ನಾ. ಗೀತಾ ಸರ್ಶಿಂ ವಚಾನಾಸ್ತಾಂ ಏಕ್ ಮಹಿನೊ ಜಾಲೊ.”

“ವ್ಹಯ್-ಗೀ? ಆತಾಂ ಕಾರ್ ಯೇನಾವೆ?”

“ಆಮಿ ಮೋನ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಯೆತಾ. ಆತಾಂ ತೆಂ ಭಾವಾಚಾ ತಾಬೆನ್ ಆಸಾ ನಹಿಂಗೀ? “ಮ್ಹಾಂ ಕಾಂಯ್ಚ್ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ನಾ.” ಕಪಾಲ್ ಪುಸುನ್ ಮ್ಹಣಾಲಿ ಲಲಿತಮ್ಮಾ.

ಜ್ವಾಲಾಂತ್ ಕಸಲೊಗಿ ಆವಾಜ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಪಳೆವ್ನ್ ತೆಗಾಂಯ್ಚೊ ಭಾಯ್ರ್ ಪಳೆಲೆಂ. ನಂಜಪ್ಪಾ ತಾಂಕಾಂ ದಿಸ್ಲೊ.

“ಮಾರ್ಲೊ-ಗಾ!” ಆದ್ಲ್ಯಾ ಸಳಾವಳಿನ್ ಉಲಯ್ಲೊ ರಾಮಣ್ಣಾ.

“ಹೊ ಹೊ ! ಶಹರಾಂತ್ಲೊ ಮಾನಾಯ್ ಕಿತೆಂ ಅಪ್ಪುಬ್ ! ಹೊ, ತುಂಯೊ ಆಯ್ಲ್ಯಾಯ್‌ಗೀ ? ಬೊರೆಂಚ್ ಜಾಲೆಂ.” ಹಾಸೊನ್ ಮೆಟಾಂ ಚಡ್ಲೊ ನಂಜಪ್ಪಾ ಆನಿ, “ಕಾಫಿ ತಯಾರ್ ಆಸಾವೇ ?” ಪತಿಣೆಕ್ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ.

“ವ್ಹಯ್.”

“ತರ್ ಹಾಡ್. ಭೆಷ್ಟೆಂಚ್ ಬಸ್ಕಾಯ್ ಕಿತ್ಯಾ ? ಇಷ್ಟಿಣೆಲಾಗಿಂ ಮಾಗಿರ್ ಉಲವ್ಕೆತ್. ಧುವ್ ಸುಖ್ ಭಗ್ತಾ. ಆತಾಂ ಕಾಮ್ ಕರ್ಚಿ ತುಜಿ ಸರ್ಶಿ.” ಘೊವಾಚೆಂ ಉಲೊಣೆ ಆಯ್ಕೊನ್ ಲಲಿತಮ್ಮಾ ಉಟೊನ್ ಭಿತರ್ ಗೆಲಿ.

ಹ್ಯಾ ಧೊಡ್ಯಾಚ್ ಉಲೊಣ್ಯಾನ್ ರಾಮಣ್ಣಾಕ್ ಹ್ಯಾ ಘರ್ವಾ ಮನ್ಶಾಂಚೆ ಕಳ್ಳಳ್ ಕಳಿತ ಜಾಲೆ.

ಲಲಿತಮ್ಮಾನ್ ಕಾಫಿ ಹಾಡುನ್ ವಾಂಟ್ಲಿ.

ತಿ ಘೊಟ್ಟೆಚ್ ರಾಮಣ್ಣಾ ವಿಷಯಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲೊ.

“ಎಕ್ ಮಹಿನೊ ಥಾವ್ನ್ ಗೀತಾ ಚಂದ್ರುಕ್ ಭೆಟೊಂಕ್ ಗೆಲೆನ್ ಕಂಯ್. ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಆಮಿ ಹಾಂಗಾ ಆಯ್ಲಾಂವ್ ಗೀತಾಚೊ ಘರಾಚೊ ಪಾತ್ಸೊ ವಿಚಾರುಂಕ್.”

“ಹೊ! ಚಂದ್ರುಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಗೆಲೆಂ ನಾಹಿಂಗೀ?” ನಂಜಪ್ಪಾಚೊ ಉತ್ರಾಂನಿ ಸಾರ್ ನಾತ್ಲೊ.

ಎಕಾಚ್ಚಾಣೆ ಹಾಸೊ ತೊ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಗೊಂಕ್ಯೊ ಬೆಜಾರ್ ಜಾತಾ ರಾಮಣ್ಣಾ, ಮೊಜಿ ಧುವ್ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಶಿಕ್ತಾ-ಹಿಂ ಆನಿ ಪಾವಾನಾತ್ಲ್ಯಾಕ್ ನಾಚ್ ಶಿಕ್ತಾ ಹಿಂ.” ಆನಿಕೀ ಹಾಸೊ ತೊ.

“ತಾಂತುಂ ಹಾಸೊಂಕ್ ಕಿತೆಂ ಆಸಾ ನಂಜಪ್ಪಾ?” ಭೆಷ್ಟೆಂಚ್ ವಿಚಾರಿ ರಾಮಣ್ಣಾ. “ಚಂದ್ರುನ್ಯೊ ಹಿಚ್ ಸಂಗತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತಿಳ್ಸಿಲಿ.”

ಲಲಿತಮ್ಮಾ ಆನಿ ವೆಂಕಮ್ಮಾ ಎಕಾಮೆಕಾಚೊ ಮಾಖಮಳಾಂಕ-ಪಳೆವ್ನ್ ಚುಪ್ ರಾವ್ಲಿಂ.

“ಹಾಸೊಂಕ್ ಕಾಂಯ್ ನಾ. ನಹಿಂಗಿ? ಆಸೊಂ. ತುಮಿ ಗೀತಾ ಸರ್ಶಿಂ ವಚೊಂಕ್ ಅಪೇಕ್ಷಿತಾತ್? ಬೊರಂ.” ಅಸೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ನಂಜಪ್ಪಾನ್ ಶೇಖರಾಚೊ ಬೊರಗೊ ಖಂಯ್ ಆಸಾ ತೊ ತಿಳ್ಸಿಲೆಂ.

ರಾಮಣ್ಣಾನ್ ವಾಟ್ ಬೊರಿಚ್ ಜಿಕುನ್ ಧರ್ಲಿ.

ಸಂಸಾರಿ ಗಜಾಲಿ ಕರ್ತಚ್ ಗೀತಾಚೊ ಕುಟ್ಮಾಕ್ ಚಂದ್ರುಚೊ ಸಂಸಾರಾನ್ ಆದೇವ್ನ್ ಮಾಗೊ.

ಪಾಟಿ ಶಹರಾಚೆಂ ಪಯ್ಣ್ ಚಡಿತ್ ಘಟನಾವಿಣೆ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೆಂ. ದುಸ್ರ್ಯಾ ಯಾ ತಿಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಗೀತಾ ಸರ್ಶಿಂ ವೆಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ನಿರ್ಣಯ್ಲೆಂ.

ದಿಸಾಚೆಂ ಮೊರಾಂ ಇಕ್ರ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಗೀತಾಚೆಂ ತ್ಯಾ ದಿಸಾಚೆಂ ಡಾನ್ಸಾಚೆಂ ಶಿಕ್ಷಣ್ ಆಖೇರ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಘಾಮಾನ್ ತೆಂ ಬುಡ್ಲೆಲೆಂ ಜಾಲ್ಲಾನ್ ಹಳ್ಳಾಯೆಚಿ ಮುಸ್ತಾಯ್ಕಿ ಫಾಲ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ ಬಸೊನ್ ಕಸಲೊಗೀ ಬೂಕ್ ಪಳೆತಾಲೆಂ. ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಸ್ ತಾಕಾ ಸುಡಾಳ್ ಯಾನಾತ್ಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಥೊಡ್ಯಾ ಸಬ್ದಾಂಚಿ ಪರಿಚಯ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಇಲ್ಲೆಂ ಇಲ್ಲೆಂ ವಾಚುನ್

ಅರ್ಥ ಕರುಣ್ ಯೆತಲೆಂ. ದೆವಾನ್ ತಾಕಾ ಬೊರಿ ತಕ್ಲಿ ದಿಲ್ಲಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಕಾ ಖಿಂಜೆಯ್ ಕಷ್ಟ್ ಮಾರಿನಾತ್ಲೆಂ. ಕುಡಾಂತ್ಲೊ ಘಾಂಕೊ ಘಾಂವ್ತಾಲೊ. ತಾಚಾ ಹಾತಾ ಸರ್ಶಿಂ ಥಂಡ್ ಪೀವನಾಚೆಂ ಜಗ್ನ್ ಆಸ್ಲೊ ಆನಿ ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್...

ಕೊಣೆಂಗೀ ಆಪ್ಣಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಕಾಡುನ್ ಆಪಯ್ಣಾಪರಿಂ ತಾಕಾ ಭಗ್ಲೆಂ. ಶೇಖರ್ ಘರಾಂತ್ ನಾತ್ಲೊ. ಆನಿ ಹೆರ್ ಕೊಣೀ ತಾಕಾ ನಾಂವಾನ್ ಉಲೊ ಮಾರಿನಾತ್ಲೆಂ. ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾ ನಂತರ್ ದಾದ್ಲ್ಯಾಚೊ ತಾಳೊ ತಾಕಾ ಆಯ್ಕಾಲೊ, ಆಪ್ಲೆಂ ನಾಂವ್ ಉಲೊ ಮಾರ್ಚೊ. ಖಿಟ್ಟೊ ವಯ್ಲೆಂ ತೆಂ ಉಟ್ಟೆಂ ಪಾಂಯಾಂಕ್ ಮೋವ್ 'ಸ್ಲಿಪ್ಪರಾಂ' ಶಿಕಾವ್ನ್ ಸಾಲಾಂತ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ದಾರ್ವಾಟೊ ಬಂದ್ ಆಸ್ಲೊ ತೊ ತಾಣೆ ಉಘಡ್ಲೊ

ದಾರಾರ್ ರಾಮಣ್ಣಾ ಆನಿ ವೆಂಕಮ್ಮಾ ಉಬಿ ಆಸ್ಲಿಂ!

ಗೀತಾಕ್ ತಾಂಚಿ ವಳೊಕ್ ಕಳ್ಳಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾರೀ ತಾಂಕಾಂ ಹಾಚಿ ವಳೊಕ್ ಕಳ್ಳಿನಾ.

“ಆಮಿ ಗೀತಾಕ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ಆಯ್ಣಾಂವ್. ಆಪವ್ ಆಪವ್ ತಾಳೊ ಸುಕ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ತುಂ ಆಯ್ಲೆಯ್....” ವೆಂಕಮ್ಮಾಕ್ ತಿಚೆಂ ಸತ್.

ರಾಮಣ್ಣಾಕ್ ಆತಾಂ ಗೀತಾಚಿ ವಳೊಕ್ ಕಳ್ಳಿ.

“ತುಂ ಏಕ್ ಕಿತೆಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್? ಹೆಂಚ್ ನಹಿಂಗೀ ಆಮ್ಚೆಂ ಗೀತಾ?” ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ.

“ವ್ಹಯ್-ವೇ? ಮ್ಹಾಕಾ ವಳೊಕ್ಚ್ ಕಳ್ಳಿನಾ.”

“ಹಾಂವ್ಚ್ ಗೀತಾ. ಆಪಂವ್ಚಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಹೊ ಬುತಾಂವ್ ದಾಂಬ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಕಾವ್ ಸುಲಭಾಯೆನ್ ಜಾತೆಂ.” ಕೊಲ್-ಬೆಲ್ಲಿಚೊ ಸ್ವಿಚ್ ದಾಕವ್ನ್ ತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ.

“ಆಮಿ ಕಿತೆಂ ಜಾಣಾಂವ್ ಪುತಾ? ಆಮ್ಚಾ ಘರಾ ಬುತಾಂವಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಪೆಟಿ ಆಸಾತ್. ಘರಾಂತ್ ರಿಗ್ಚಿಂ ಮನ್ಶಾಂ ಮಯ್ಣಾ ಪಯ್ಸ್ ಆಸ್ತಾನಾಂಚ್ ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಜಾತಾ. ತೆಂ ಆಸೊಂ. ತುಂ ಕಸೆಂ ಆಸಾಯ್? ಸಗ್ಳೆಚ್ ಘಾಮೆಲಾಯ್ ಮೂ!”

“ಹಾಂವ್ ಬೊರಿಂ ಆಸಾಂ. ಆತ್ಮಾಂ ಡಾನ್ಯಾಚೆಂ ಶಿಕ್ಷಣ್ ಜಾಲೆಂ ಮಾತ್ ತಸೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಘಾಮಲ್ಲ್ಯಾಂ. ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ತುಮಿ ಆಯ್ಲ್ಯಾತ್.”

“ಭಿತರ್ ಯೆವ್ನ್ ತ್-ಗೀ?” ರಾಮಣ್ಣಾನ್ ಹಾಸತ್ತ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಹೊ ಹೊ! ವಿಸ್ತಾಲಿಂ. ಯೆಯಾ ಯೆಯಾ” ಮ್ಹಣಾಲೆಂ. ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ದೊಳೆ ಮೊಡಿತ್ತ್ ರಾಮಣ್ಣಾ ಭಿತರ್ ಗೆಲೊ. ನೀಳ್ ಸ್ವಾಸ್ ಸೆವುನ್ ವೆಂಕಮ್ಮಾಯಿ ಭಿತರ್ ಗೆಲಿ.

“ಬಸಾ ಆತ್ಮಾಂ ಆಯ್ಲಿಂ” ಅಸೆಂ ಸಾಂಗುನ್ ತು ಶೀದಾ ಭಿತರ್ ಗೆಲೆಂ. ತಾಚೆಂ ಹಾಲ್ಚೆಂ ಪೆಂಕಾಡ್ ಪಳೆವ್ನ್ ರಾಮಣ್ಣಾಕ್ ಸಯ್ತಿಯೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ತರ್ನಾಟ್ಪಣಾಚೊ ಉಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ!

“ಸಂಸಾರ್ ಬದಲ್ಚಾ ವೆಂಕು” ಮೋವ್ ಸಿಯಾಸಣಾರ್ ಬಸೊನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ. ತಾಚಿ ಪತಿಣ್ತಿಯೊ ತಾಚಾ ಸರ್ಪಿಂ ಬಸ್ಲಿ. ಘರಾಚಿ ಸೊಭಾಯ್ ತಿಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲಿಂ.

“ಶೇಖರ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ” ವೆಂಕಮ್ಮಾ ಪುಸ್ಪಸ್ಲಿ.

“ಹಾಂ. ತಾಚಿ ತಸ್ವೀರ್ ಪುಣೇ ದಿಸ್ತಾಗೀ ಪಳೆತಾಂ” ಮ್ಹಣೊನ್ ರಾಮಣ್ಣಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲೊ. ತಾಕಾ ಕಾಂಯ್ಚ್ ದಿಸ್ಲೆಂನಾ.

ಕೃಷ್ಣಾಚಾ ಇಮಾಜಿ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲಿ ತೈಲ್ ತಸ್ವೀರ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಂಕಾಂ ಕಾಂಯ್ಚ್ ಅರ್ಥ್ ಜಾಲೊನಾ.

“ಖಿಯ್ ಗೆಲೆಂ-ಗಾಯ್?”

“ಯೆತಲೆಂ ಯೆತಲೆಂ” ಹಾಸತ್ತ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ ರಾಮಣ್ಣಾ “ಮುಕ್ಲಿಂ ಮಾಂವ್ ಆನಿ ಮಾಂಯ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾಂತ್. ಇಲ್ಲೊಸೊ ಶೃಂಗಾರ್ ಕರುನ್ ಯೆತಲೆಂ. ನೀಜ್ ಜಾವ್ನ್ ವೆಂಕು, ತುಂ ಭಾಗಿಚ್!”

“ಪಿಶ್ಯಾಂಪರಿಂ ಉಲಯ್ನಾಕಾ. ಗೀತಾ ತಿತ್ಲೆಂ ಪಾಡ್ ಕೆದಿಂಚ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂನಾ. ತಾಚಿ ಖಾತಿರ್ ಆಮ್ಚೊ ಚಂದ್ರು...”

“ಜಾಣಾ ಜಾಣಾ...ಅಳೆ ಆಯ್ಲೆಂ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ರಾಮಣ್ಣಾ. ಗೀತಾ ಸಾಂದರ್ ಕಾಪಾಡ್ ನ್ಹೆಸೊನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ವಿದೇಶಿ ಮಾರ್ಜಿ ಹಿ, ಸಮಾಂ ನ್ಹೆಸ್ಲ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಆಯಿಲ್ಲಾಂಕಡೆ ಉಲಂವ್ಕ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ನಹಿಂ. ತ್ಯಾ ಪರ್ಮಾಂತ್ ಆಯಿಲ್ಲಾಂನಿ ಭಾಯ್ರ್ ಸುಕಾಜಾಯ್.

“ಗೀತಾ ತುಂ ಭಾರಿಚ್ ಸೊಭಿತ್ ದಿಸ್ತಾಯ್. ಭೆ, ಖಿಯ್ ಪುಣೆ ಮೊಜಿ ದೀಪ್ ಲಾಗಾನಾ ಜಾವ್ನಿ” ಅಸೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ವೆಂಕಮ್ಹಾನ್ ತಾಚೆಂ ಮಾತೆಂ ಪೊಶೆಲೆಂ.

“ಹೆಂ ಮೊಜಾ ಭಾವಾನ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ಕಾಪಾಡ್.” ತಾಂಚಾ ಸಾಮ್ಬಾರ್ ಹಳ್ಳಾಯೆನ್ ಬಸಾತ್ತ್ ತಾಣೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

“ಶೇಖರ್ ಭಾಯ್ ಗೆಲಾ ಆಸ್ತಲೊ” ರಾಮಣ್ಣಾ ಮ್ಹಣಾಲೊ.

“ವ್ಹಯ್ ! ಭಾರಿಚ್ ಕಾರ್ಬಾರಿ ತೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಕಾ ವೇಳ್ ಮೆಳ್ಳೊ ಉಣೊ. ಆತ್ಮಾಂ ಯೆತೊಲೊ.”

“ತುಕಾಯೊ ಪಳೆಯಾಂ, ತಾಕಾಯೊ ಪಳೆಯಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಆಮಿ ಆಯ್ಲ್ಯಾಂವ್, ಗೀತಾ.”

“ಲೆಕಾನ್ ಹಾಂವೆ ಯೇಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ” ತೆಂ ವೆಂಕಮ್ಹಾಚೆಂ ಉತ್ತಾಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ. ಆದ್ಲ್ಯಾ ಗೀತಾಲಾಗಿಂ ಉಲಯಿಲ್ಲಾಪರಿಂ ತಿಕಾ ಭಗ್ಲೆಂ ಆನಿ ಪತಿಚಾ ಕುಶಿಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಜಿಕ್ಣೆ ಚೊ ಹಾಸೊ ತಿ ಹಾಸ್ಲಿ.

“ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ಆಮಿ ಚಂದ್ರಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾಂವ್...” ರಾಮಣ್ಣಾನ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಹೊ!” ಉದ್ಗಾರ್ಲೆಂ ಗೀತಾ.

“ತೊ ಬೊರೊ ಆಸಾ. ತುಂ ತಾಕಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾಂಯ್ ಹಿಂ. ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ತಾಚಾ ಖುಶೆಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಆಮಿ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾಂವ್.”

“ವ್ಹಯ್-ಗೀ ! ಹಾಂವ್ ... ಮ್ಹಾಕಾ — ವೇಳ್ಚೆ ಮೆಳ್ಳೊನಾ,” ತೆಂ ಗಾಣೆಲೆಂ.

“ಪುತಾ, ಗೀತಾ, ತುಂ ಬೊರಾಕ್ ಪಡ್ಲಾಯ್. ತರಿಕೀ ತಾಕಾ ವಿಸ್ರಾನಾಕಾ. ತಸೆಂ ಕರ್ತಿ ತರ್ ತೊ ಕಾಳಿಜ್ ಪುಟೊನ್ ಮೊರ್ತೊಲೊ. ತುಜೆ ಖಾತಿರ್ ತೊ ಥಂಯ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಉಡಾಸ್ ಆಸೊಂ!”

“ಕಸಲೆಂ ಕರ್ತೀಣ್ ಉಲೊಣೆ ತುಮಿ ಉಲಯ್ತಾತ್ ! ಹಾಂವ್ ಕೆದಿಂಚ್ ತಾಕಾ ವಿಸ್ರಾಂಚಿಂನಾ. ಆತಾಂ ಭಾವಾ ಸುಗಿಂ ಆಸ್ತಾನಾ ತಾಕಾಯೊ ಹಾಂವೆ ಮಾನ್ ದೀಜಾಯ್ ಪಡ್ತಾ....”

“ತಾಣೆ ವೆಚೆಂ ನಾಕಾ ಮ್ಹಳೆಂಗೀ ಕಿತೆಂ?” ಅತ್ಯಂತ ಆಶ್ಚರ್ಯಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ರಾಮಣ್ಣಾನ್.

“ನಾ, ಹಾಂವೆ ತಾಕಾ ಆಡಾಯ್ಲೆಂನಾ.” ತಾಕಾ ಜವಾಬ್ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಥಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ ಆಯ್ಕೊನ್ ರಾಮಣ್ಣಾ ಆನಿ ವೆಂಕಮ್ಮಾ ಎಕಾಚ್ಚಾಣೆ ಪಾಟಿಂ ಘುಂವ್ಲಿಂ.

ಏಕ್ ತರ್ನಾಟೊ ಉಬೊ ಆಸ್ಲೊ.

“ಮೊಜೊ ಭಾವ್...ಶೇಖರ್.” ಗೀತಾ ಘುಸ್ಪೊಡೊನ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ. “ಆನಿ ಶೇಖರ್ ಹಿಂ...”

“ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ. ಚಂದ್ರುಚಿ ಆವಯ್ ಆನಿ ಬ.ಪ್ ನಹಿಂಗಿ?” ಹಾತ್ ಜೊಡುನ್ ತೊ ಮುಖಾರ್ ಆಯ್ಲೊ. “ಹಾಂವೆ ತುಮ್ಚೆಂ ಸಂಭಾಷಣ್ ಆಯ್ಕಾಲೆಂ. ಮೊಜೆ ಸಂಗಿಂ ಗೀತಾಕ್ ಥೊಡೊ ಕಾಮ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾನ್ ಹ್ಯಾ ಪಾವ್ಲಿಂ ಚಂದ್ರುಕ್ ತೆಂ ಭೆಟೊಂಕ್ ಸಕ್ಲೆಂನಾ.” ತಾಚಾ ತಾಳ್ಕಾಂತ್ ಆಸ್ಚಿ ಗಂಭೀರಾಯ್ ಪಳೆವ್ನ್ ರಾಮಣ್ಣಾ ಶೆರ್ಮೆಲೊ.

“ಪರ್ವಾ ನಾ, ಪರ್ವಾ ನಾ, ಶೇಖರ್! ತುಂ ಇತ್ಲೊ ವ್ಹಡ್ ಜಾಲಾಯ್ ಪುತಾ.” ತಾಕಾ ವಯ್ರ್ ಸಕ್ಲಾ ಪಳೆವ್ನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ.

“ಅಡೇಜ್ ವರ್ಸಾಂಚೊ ತುಂ ಆಸ್ತಾನಾ ಮೊಜಾ ಖಾಂದಾರ್ ಬಸ್ಲೊಯ್, ಸಬಾರ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಮೊಜೆಂ ಪುಡ್ಲೆಂ ತುಂವೆ ಭಿಜಯಿಲ್ಲೆಂಯ್ ತೆಂ ಪೂರಾ ತುಕಾ ಉಡಾಸ್ ಆಸ್ಲೊನಾ. ಆಸೊಂ ಭಲಾಯ್ಕಿ ಬೊರಿಚ್. ಆಸಾ-ಮೂ, ಪುತಾ? ದೆವಾನ್ ತುಜೆರ್ ದಯಾಳಾಯ್ ದಾಕಯ್ಲಾ,” ಶೇಖರಾಕ್ ದೊಳೆ ಭರುನ್ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೊ ರಾಮಣ್ಣಾ. ವೆಂಕಮ್ಮಾಯಿ ಆವಯ್ಚಾ ಮೊಗಾನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಪರಿಂ ತಾಕಾಚ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗಿ. ತಿಕಾ ಚಂದ್ರುಚೊ ಉಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ. ಚಡ್‌ಉಣೆ ದೊಗೀ ಎಕಾಚ್ ಪ್ರಾಯೆಚೆ.

ರಾಮಣ್ಣಾಚೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಶೇಖರ್ ಹಾಸ್ಲೊ ಮಾತ್. ತಾಂಚೊ ಸಾವ್ಕಾರ್ ತೊ ಬಸ್ಲೊ. ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ಲಿ ಸಿಗ್ರೆಟ್ ಕಾಡ್ನ್ ಮೊಂಟಾಕ್ ಶಿರ್ಕಾಯ್ಲಿ ಆನಿ ತಿ ಪೆಟಿಯ್ಚ್,—

“ತುಮ್ಮಾ ಚಂದ್ರು ಥಂಯ್ ಹಾಂವ್ ಭಾರಿಚ್ ಮೆಚ್ವಾಲಾಂ. ತಾಕಾ ಹಾಂವ್ ಆನಿ ಗೀತಾ ಭಾರಿಚ್ ಅಭಾರಿ. ತಾಕಾ ಸುಟ್ಕು ಮೆಳ್ಳಾ ನಂತರ್ ಹಾಂವ್ ಭಾಗಿ ಕರ್ತೊಲೊಂ.”

ತಾಚೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಹಾಂಕಾಂ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ಚೆಂ ತೆಂ ಕಳೆಂನಾ.

“ತುಮ್ಮಾಂ ಘರ್ ಕಸೆಂ ಕಳೆಂ?” ಗೀತಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಆಮಿ ತುಮ್ಮೆರ್ ವಚೊನ್ ಹಾಂಗಾ ಆಯ್ಲಾಂವ್.”

“ಮಾಂಯ್ ಆನಿ ಬಾಬ್ ಕಸಿಂ ಆಸಾತ್?”

“ಬೊರಿಂ ಆಸಾತ್. ಮಾಂಯ್ ಮಾತ್ರ್ ಆಮಿ ವೆತಾನಾ ಉಜೊ ಕರುಂಕ್ ಕಷ್ಟತಾಲಿ.” ಜಾಯ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ ರಾಮಣ್ಣಾ.

ಗೀತಾ, ಕಸಲ್ಯಾಗೀ ಭಾಷೆನ್ ಕಸಲೆಂಗಿ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ, ತೆಂ ರಾಮಣ್ಣಾಕ್ ಅರ್ಥ್ ಜಾಲೆನಾ. ಶೇಖರ್ ಮಾತ್ರ್ ಹಾಸೊ.

ವೆಂಕಮ್ಮಾಚೆಂ ಆನಿ ತಿಚಾ ಪತಿಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಭಾರಿಚ್ ಫಾಸಿತ್ ಜಾಲೆಂ, ಚಡ್ ವೇಳ್ ತ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ತಾಂಚಾನ್ ರಾವೊಂಕ್ ಜಾಲೆನಾ.

“ಆಮಿ ವಚೊನ್ ಯೆತಾಂವ್.” ತೊ ಉಟೊಲ್ಲ್. ತಾಚೆ ಸಂಗಿಂ ತಾಚೆ ಪತಿಣ್‌ಯೊ ಉಬಿ ಜಾಲಿ. “ಜೇವ್ನ್ ವಚಾ.”

“ನಾಕಾ, ಗೀತಾ. ಜಿವ್ಲೆಲ್ಯಾಪರಿ ಚ್ ಜಾಲೆಂ.” ಬಂಡಲ್ ಮಾರಿಲಾಗೊ ರಾಮಣ್ಣಾ.

ರಾಮಣ್ಣಾ ಆನಿ ವೆಂಕಮ್ಮಾ ತ್ಯಾ ಘರಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲಿಂ. ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ಉದಾಕ್ ಸೊಡ್, ಚ್ಯಾರ್ ಬೊರಿಂ ಉತ್ರಾಂಯೊ ತಾಂಕಾಂ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಮೆಳ್ಳಿನಾಂತ್. ವೆಂಕಮ್ಮಾಕ್ ಭಾರಿಚ್ ದುಕ್ಲೆಂ. ಕೊಣಾಚಾ ಸ್ವಭಾವಾನ್ ಗೀತಾ ತಸೆಂ ಜಾಲಾಂ ತೆಂ ತಿಕಾ ಕಳೆಂನಾ.

ರಾಮಣ್ಣಾ ಮಾತ್ರ್ ನಿಶ್ಚಿಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

ಬಸ್ಸ್ ಸ್ನೇಹಾಕ್ ಪಾವ್ತಾ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ತಾಂಚೆ ಮಧೆಂ ಉಲೊಣೆ ಚಲ್ಲೆನಾ. ಉಪ್ರಾಂತ್,—

“ಆತಾಂಚೆ ಸ್ಥಿತಿ ಪಳೆತಾನಾ ಗೀತಾ ಆಮ್ಚಾ ಚಂದ್ರಕ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲಿ ಚಲಿ ಮ್ಹಳ್ಳಾಪರಿಂ ದಿಸಾನಾ.” ತಿ ಮ್ಹಣಾಲಿ,

ತೊ ಹಾಸೊ.

“ತ್ಯಾ ಫುಡೆಂ ವೆಂಕ್ಚು.” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ ಕಡೆಕ್ಪರಾಲಾಗ್ಚೆ ಚಿಲ್ಲರ್ ಪಾಟಿಂ ಘೆವ್ನ್, “ಗೀತಾ, ಚಂದ್ರಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ವೊಪ್ಪಾತಾಗೀ ನಾಂಗೀ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸವಾಲ್ ಯೆತಾ!” ತಾಚಾ ಉತ್ರಾಂತ್ಲೆಂ ಸತ್ ವೆಂಕಮ್ಮಾಕ್ ಆತಾಂ ದಿಸೊಂಕ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ಉಪ್ರಾಂತ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆ ಸ-ಮಹಿನೆ ಗೀತಾಚಾ ಜೀವನಾಂತ್ ಬೋವ್ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯ ಪಾತ್ರ್ ಖೆಳೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ. ಹ್ಯಾ ಮಹಿನಾಂ ಭಿತರ್ ತಾಚಾ ಜಿಬೆರ್ ಚುಕಿವಣಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಖೆಳ್ತಾನಾ ತಾಚಾ ಹರ್ಯಾಕಾ ಚಾಲಿಂತ್ ವಿದೇಶಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಝುಳ್ತಾಲಿ. ಡಾನ್ಸಾಂತ್ ತೆಂ ಪ್ರವೀಣ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಆನಿ ತಾಚೊ ನಾಚ್ ಪಳೆಲ್ಲಿಂ ಕ್ಲಬ್ಬಾಂತ್ಲಿಂ ಹೆರ್ ಡಾನ್ಸರಾರ್ ಸೈತೀ ಆಜಾಪೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿಂ. ತರಿಕೀ ತಾಣಿ ಪಳೆಲ್ಲೊ ನಾಚ್ ಶೇಖರಾಚಾ ಬೊಂಗ್ಲಾಂತ್. ನೀಜ್ ಜಾವ್ನ್ ಗೀತಾ ರಂಗಸ್ಥಳಾರ್ ಯೇತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಯ್ರ್, ತರುಣ್ ಜನಾಂಗಾ ಧಂಯ್ ಕಸಲೊ ಪರಿಣಾಮ್ ಉಬ್ಜಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾತ್ಲೆಂ.

ಆಸ್ಟೇಕ್ ಕಿತೆಂಗೀ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಗೀತಾ ಡ್ರಾವಿಂಗ್ ಶಿಕ್ಲೆಂ. ಹಳ್ಳಿಂತ್ ಗೊಟ್ಯಾ ಧಾವ್ನ್ ತಳ್ಳುಕ್ ರೆಡ್ಯಾಂಕ್ ಆಬುಡ್ನ್ ವರ್ಚ್ಚೆ ಗೀತಾ ಆತಾಂ ಶೇಖರಾಚೆಂ ಇಂಪಾಲಾ ಕಾರ್ ಚಲಯ್ತಾಲೆಂ! ಹೆಂ ಪೂರಾ ಬರಂವ್ಕ್ ಪಾಂಚ್ಚೆ ಮಿನುಟಾಂ ಲಾಗ್ಲಿಂ ತರೀ ಹ್ಯಾ ಸರ್ವಾಂತ್ ಪರಿಣತ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಗೀತಾನ್ ದಾಧೇಶಿ ಪಾಂವ್ಕ್ ಕಾಡ್ಲಿ. ಆನಿ ಹ್ಯಾ ವಾಂವ್ಚಿಂತ್ ತೆಂ ಜಿಕ್ಲೆಂ. ಸ ಮಹಿನೆ ತಾಣಿ ಕಾಡ್ಲಿ ವಾಂವ್ಕ್ ವಿಶೇಸ್ ಆನಿ ಹ್ಯಾಚ್ ವರ್ವಿ ಕೊಣ್ಣಾ ತೆಂ ಚಂದ್ರುಕ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ಗೆಲೆಂಚ್ ನಾ!

ಚಂದ್ರು ಮಗಾಂತ್ಚೆ ಕಳ್ವಳ್ತಾಲೊ. ಪುಣ್ ತಾಚೆ ಕಳ್ವಳೆ ಜಯ್ಣಾ ಭಾಯ್ರ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲೆನಾಂತ್.

ಶೇಖರ್ ಹ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ಭಾರಿಚ್ ಕಾಮಾರ್ ಪಡ್ಲೊಲೊ. ಗೀತಾಕ್ ತಾಚೆ ಸಂಗಿಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಸಬಾರ್ ಜಣ್ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ವಿಚಾರ್ತಾಲೆ-ತೆಂ ಕೋಣ್ ಮ್ಹಣೊನ್. ತಾಂಕಾಂ ಸರ್ವಾಂಕ್ಯೊಲೊ ಎಕ್ಚ್ ಜಾಪ್ ಮೆಳ್ತಾಲಿ - 'ಮಜಾ ಕ್ಲಬ್ಬಾಚೆಂ ನವೊ ಡಾನ್ಸರ್!' "ತರ್ ತಾಚಾ ನಾಚಾಕ್ ಆಮಿ ರಾಕೊನ್ ಆಸಾಂವ್," ಆಸೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಲೆ ತಾಚೆ ಮಿತ್ರ್, ಆನಿ ತೊ ಹಾಸ್ತಾಲೊ.

ಗೀತಾಕ್ ರೆಂಗ್‌ಮಂಚಾರ್ ಹಾಡುಂಕ್ ತಾಕಾ ಆನಿಕ್ಕಿ ಭೈಂ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ. ಕಿತ್ಯಾ, ತಾಚೆಂ ಶಿಕ್ಷಣ್ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ಜಾಲಾಂ ವ ನಾ ತೆಂ ನೆಣಾಸ್ಲೊ. ತೆಂ ರುಗ್ ಸ್ಥಳಾರ್ ನಾಚ್ ಪ್ರದರ್ಶುಂಕ್ ನೀಜ್ ಜಾವ್ನ್ ತಯಾರ್ ಆಸು-ಗೀ ನಾ ತೆಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

ಏಕಾ ದಿಸಾ ಭಾವ್ ಆನಿ ಭಯ್ಣ್ ಗರ್ಜೆಚಾ ಸಂಭಾಷಣಾಂತ್ ಮಗ್ನ್ ಜಾಲಿಂ. ಸಂಭಾಷಣ್ ಅಸೆಂ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲೆಂ.

“ಗೀತಾ, ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಏಕ್ ಸಂಗತ್ ವಿಚಾರುಂಕ್ ಆಸಾ.”

“ಏಜಾಗ್, ವಿಚಾರ್ ಕಿತೆಂ ತಿ” ರಾತಿಚೊ ವೇಳಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಪ್ಲಿ ನ್ಯಾಟ್ ಡ್ರೆಸ್ ರೆವ್ಡಾವ್ನ್ ಖಿಟ್ಲಾರ್ ಲೊಳೊನ್ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೆಂ ಗೀತಾ. ಶೇಖರಾನ್ ಥಿಂಪಿ ಗಿಳ್ಳಿ.

‘ತುಂ ಪ್ರಖ್ಯಾತ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಪೇಕ್ಷಿತಾಯ್-ಗೀ?’

“ಹುಂ. ಕೋಣ್ ಚಲಿ ತಿ ಅಪೇಕ್ಷಿನಾ?” ಆಪ್ಲೊ ನಾಕ್ಷೆಂ ಪಳೆತ್ ತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ.

“ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಪ್ರಖ್ಯಾತ್ ಕರ್ತೊಲೊಂ.”

“ಬದ್ಲಾಕ್ ಕಿತೆಂ ಅಪೇಕ್ಷಿತಾಯ್?”

“ತುಜಿ ಕಬ್ಲಾತ್!”

“ಮೊಜಿ ಕಬ್ಲಾತ್?”

“ಹುಂ. ತುಂ ಮೊಜಾ ಕ್ಲಬ್ಬಾಂತ್ ನಾಚೊಂಕ್ ತಯಾರ್ ಆಸುಯ್-ಗೀ?” ಹೆಂ ಸವಾಲ್ ಆಯ್ಲೊನ್ ಗೀತಾ ಧಾದೊಶಿ ಹಾಸ್ಲೆಂ. ಶೇಖರಾಕ್ ತಾಚಾ ಹಾಸ್ಯಾಚೊ ಮತ್ಲಬ್ ಕಳೊನಾ.

“ಮೊಜಾ ಭಾವ್! ಹ್ಯಾ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಶಿಕ್‌ಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾ ಕಿತ್ಯಾ ಪುಸ್ತಾನ್ ಮ್ಹಣ್ ತುಂವೆ ಚಿಂತ್ಲೆಯ್?”

“ಹಾಂ...ಹಾಂವ್ ನೆಣಾ. ತುಜಾಚ್ ಆನಂದಾ ಖಾತಿರ್ ಕೊಣ್ಣಾ.”

“ಸರ್ವಿ ಚೂಕ್. ಹಾಂವ್ ತುಜಾ ಕ್ಲಬ್ಬಾಂತ್ ನಾಚ್ಲಾ ಖಾತಿರ್‌ಚ್ ಹೆಂ ಪೂರಾ ಶಿಕ್‌ಲ್ಲಿಂ!!”

“ಗೀತಾ, ಹೆಂ ಸತ್-ಗೀ?”

“ಅಪ್ಪಟ ಸತ್. ದುಭಾವ್ ಜಾತಾ ಜಾಲಾರ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ್ ತಯಾರ್ ಕರುನ್ ಪಳೆ.”

“ಭಾರಿಚ್ ಬೊರೆಂ ಜಾಲೆಂ, ಗೀತಾ. ಹ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಮೊಚೊ...ನಹಿಂ, ನಹಿಂ, ಆವ್ಚೊ ಆದಾಯ್ ದೊಡೊ ಜಾತೊಲೊ. ತುಕಾ ರಂಗಸ್ಥಳಾರ್ ದೆಖೊಂಕ್ ಪಜಾರ್ ದೊಳೆ ರಾಕ್ತಾತ್.”

“ತರ್ ವೇಳ್ ಕಿತ್ಯಾ?”

“ಆವ್ಚೊರಾಕಾ, ಗೀತಾ. ಆನಿಕೀ ತೀನ್ ಮಹಿನೆ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಂವ್ಡಿತ್.”

“ತೀನ್ ಮಹಿನೆ?”

“ತುಜೆಂ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಆನಿಕೀ ಸಮಾಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ, ಗೀತಾ.”

“ಹುಂ.” ಹುಂಕಾರ್ಲೆಂ ತೆಂ. “ತುಜಾ ಭಯ್ಣಿಕ್ ಜಂಗ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ವಿತ್ ಮ್ಹಣ್ ಭೆಂ-ಗೀ. ಬೋವ್ ಬೊರೆಂ. ತೀನ್ ಮಹಿನಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪಳೆ,” ಶರ್ಥ ಉಡಯ್ಲಾಗ್ಲೆಂ ತೆಂ.

ಶೇಖರ್ ಭಾಜಾಂ ಹಾಲವ್ನ್ ಚುಪ್ ಜಾಲೊ.

ತೀನ್ ಮಹಿನೆ ಉತ್ರಾಜಾಯ್ ಜಾಲಾರ್ ಶೇಖರ್ ಖೆಳ್ ಖೆಳ್ಚೊ. ಶಹರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯ ಮನ್ಶಾಂಕ್ ಜೆ ಕ್ಲಬ್ಬಾಕ್ ಸರಾಗ್ ಯೆತಾಲೆ ತಾಂಕಾಂ ಏಕ್ ವಿಶಿಷ್ಟ ಆಮಂತ್ರಣ್ ಧಾಡ್ಲೆಂ. ತಿಂ ತಾಂಕಾಂ ಪಾವ್ತಚೆ ಏಕಾ ದಿಸಾ ತೊ ಗೀತಾ ಸರ್ವಿಂ ಆಯ್ಲೊ.

“ಸಂತೊಸಾಕಿ ಖಬಾರ್ ಗೀತಾ.”

“ಕಿತೆಂ ತಿ?”

“ಆಯ್ಚಾ ದಿಸಾಚಾ ಸಾಂಚೆರ್ ತುಂವೆ ಪಯ್ಲ್ಯಾ ಪಾವ್ಲಿಂ ಕ್ಲಬ್ಬಾಂತ್ ನಾಚೊಂಕ್ ಆಸ್ತಲೆ!”

“ಖರೆಂಚ್?”

“ಸತಾಚ್, ಆನಿ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಶಹರಾಚಾ ಮುಖ್ಯ ಮನ್ಶಾಂಕ್ ಹಾಂವೆ ಆಮಂತ್ರಣ್ ದಿಲಾಂ, ಪತ್ರಿಕಾ ಭಾತ್ಕಿದಾರ್‌ಯೊ ಆಸ್ತಲೆ. ಏಕಾ ಥರಾಚೊ ಖಾಸ್ಗಿ ‘ಶೊ’ ಹೊ. ಹಾಂತುಂ ತುಜೆಂ ಕಾವರ್ ಸುಫಳ್ ಜಾಯ್ತಾ ಜಾಲಾರ್ ಹೆರ್ ಕಸಲ್ಮಾಯ್ ಡಂಗುರಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸ್ಚಿನ್ಚಾ ಹರ್ಯೆಕಾ ಸನ್ವಾರಾ ಕ್ಲಬ್ಬ್ ಆಪ್ಲೆಂಚ್ ಭರ್ತಲೆಂ.”

“ಬೋರೊ, ತರ್, ಕಿತ್ನೊ ವರಾರ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ್?”

“ರಾತಿಚಾ ಆಟ ಪರಾರ್. ಕಾಳಿಜ್ ಧಡ್ಡಡ್ಡಾ-ಗಿ?”

“ಹುಂ,—ಸಂತೊಸಾನ್.”

“ನಾಂವ್ ಪುಣೀ ಬದ್ಲಿ ಕರುಂಕ್ ಅಪೇಕ್ಷಿತಾಯ್-ಗೀ?”

ತೆಂ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

“ಮೊಜೆಂಚ್ ನಾಂವ್ ಸೊಭಾನಾಂಗೀ?”

“ಸೊಭಾ.”

“ತರ್ ತೆಂಚ್ ಆಸೊಂ. ಮಿಸ್ ಗೀತಾ ದೇವಿ! ವ್ಹಾ!”

ಶೇಖರ್ ಮನಾಂತಚ್ ಹಾಸೊ.

“ಆನ್ಯೇಕ್ ಸಂಗತ್.”

“ಸಾಂಗ್ ಸಾಂಗ್. ಆತಾಂ ಸರ್ವ್ ಸಂಗಿ ಜಾಗೊ ಜಾತಾತ್.”

ಮಿಜಾಸ್ಕೀನ್ ವ್ಹಾಣಾಲೆಂ ತೆಂ.

“ತುಂ ಮೊಜೆಂ ಭಯ್ಲ್ಯೊ ವ್ಹಾಣ್ ಮೆನೆಜರ್ ಮಾತ್ ಜಾಣಾ - ಹೆರಾಂ ಸರ್ವಾಂಕ್ ತುಂ ನಮ್ ಡಾನ್ಸರ್ ವ್ಹಾಣ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ.”

“ಅಸೆಂ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಕಾರಣ್?”

“ತುಂ ಪ್ರಖ್ಯಾತ್ ಜಾತೆಲೆಯ್. ತುಜೆ ಆನಿ ಮೊಜೆ ಮಧ್ಯೊ ಖರೊ ಸಂಬಂಧ್ ಜಾಣಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹೆರ್ ತುಜಾ ಪಾಟಿಕ್ ಲಾಗೊಂಕ್ ಪಳೆತಲೆ. ಪುಣ್...”

“ಕಳ್ಳೆಂ ಕಳ್ಳೆಂ; ಬೊರೊ ಹುಶಾರ್ ಆಸಾಯ್ ತುಂ.”

“ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ? ಆಸ್ಚೆಂ ಎಕ್ಲೆಂ ಮೊಗಾಚೆಂ ಭಯ್ಲ್ಯೊ. ತುಜೆ ಭವ್ರತಿ ಹಾಂವೆಂಚ್ ಪಳೆಜಾಯ್ ನಹಿಂಗೀ?”

“ಪಳೆಜಾಯ್ ಹಾಬಾ, ಪಳೆಜಾಯ್. ಹ್ಯಾಚ್ ಖಾತಿರ್ ಮೊಜೆ ಸಂಗಿಂ ಪ್ರೇಮಿಚೆಂ ನಟನ್ ಕರುಂಕ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾಯ್!” ತೆಂ ಹಾಸೊನ್ ವ್ಹಾಣಾಲಾಗ್ಲೆಂ. ಶೇಖರಾನ್ಯೊ ಹಾಸೊ ಮೆಳಯ್ಲೊ.

ತಾ್ಯ ದಿಸಾಚೆ ಸಾಂಜ್ ವೆಗಿಂಚ್ ಆಯ್ಲೊ.

ಸಾಡೆ ಸಾತ್ ವರಾರ್ಚ್ ಗೀತಾ ಶೇಖರಾ ಸಂಗಿಂ ಕಿಂಗ್ಸ್ ಕ್ಲಬ್ಬಾಂತ್ ಹಾಜರ್ ಜಾಲೆಂ.

ತಾಕಾ ಡ್ರೈಸಿಂಗ್ ರೂಮಾಕ್ ಥಾಡುನ್ ತೊ ಮೆನೆಜರ್ ಸಶಿಂ ಗೆಲೊ.

“ಆಯ್ಜಾ ರಾತಿಚಾ ನಾಚಾ ವಿಶಾಂತ್ ಹರಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ಪಂವ್ಕ್ ವಿಸ್ತಾನಾಕಾ.”

“ವಿಸ್ತಾನಾ. ತರಿಕೀ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ಬೋವ್‌ಚೆ ಬೊರೆ ಆಪ್ತೆಲೆ ಮ್ಹಣಾಚ್ ಕಾಂಯ್ಜಾ ದುಭಾವ್ ನಾ. ಸರ್.”

“ಬೊರೆಂ. ಉಡಾಸ್ ಆಸೊಂ. ಆಮಿಜಿ ಖರಿ ವಳೊಕ್ ಕೊಣಾಯ್ಜಿ ಸುಂಗನಾಕಾ.” ಅಸಿ ಚತ್ರಾಯ್ ದೀವ್ನ್ ತೊ ಮುಖ್ಯ ದಾರ್ವಾಟ್ಯಾಲಾಗಿಂ ಗೆಲೊ. ತಾಣೆ ಆಪಯಿಲ್ಲೆ ಸಯ್ರೆ ಎದೊಳ್‌ಚ್ ರೋವ್ಕ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲೆ.

ಜುಸ್ತ್ ಆಟ್ ವರಾರ್ ಪನ್ನಾಸ್ ಜಣಾಂಚಾ ಹುಜ್ರಿ ಶೇಖರ್ ರಂಗಮಂಚಾರ್ ಚಡ್ಲೊ.

“ಮೊಗಾಳ್ ಮಾನೆಸ್ತಾನೊ.” ತಾಣೆ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಕೆಲೆಂ. “ಹೆಂ ಕಿಂಗ್ಸ್ ಕ್ಲಬ್ಬ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಎದೊಳ್‌ಚ್ ಮೊಗಾಚೆಂ ಜಾಲಾಂ. ಆನಿ ಮ್ಹಾಕಾಯ್ ತುಮಿ ಮೊಗಾಚೆ ಜಾಲ್ಯಾತ್. ಆನಿ ಹ್ಯಾಚ್ ಮೊಗಾಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಹಾಂಗಾ ತುಮಿಜಿಂ ಮನಾಂ ದಾಧೊಶಿ ಕರುಂಕ್ ತುಮಾರ್ ಆಸಾ ಮಿಸ್ ಗೀತಾ ನೇವಿ! ಆಯ್ಜೆಂ ಪ್ರದರ್ಶನ್ ಖುಸ್ಗಿ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ಹೆಂ ಜಾಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ಪೊರ್ವಾಂ ಸನ್ವಾರಾ ಥಾವ್ನ್ ಬಹಿರಂಗ್ ಪ್ರದರ್ಶನ್ ಆಪ್ತೆಲೆಂ. ಸನ್ವಾರಾಚೆಂ ಮಾತ್ರ್.”

“ಬೊರೆಂ, ಚಡಿತ್ ತುಮ್ಚಾ ಆಶಿಕ್ ದೊಳ್ಕಾಂಕ್ ಹಾಂವ್ ರಾಕಯ್ಲಾ. ಕಿಂಗ್ಸ್ ಕ್ಲಬ್ಬ್ ಸಾದರ್ ಕರ್ತಾ ನಾಚೆ, ಕುಮಾರಿ ಗೀತಾ ದೇವಿಚೊ!!!”

ಹ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್ ತೊ ರಂಗಮಂಚಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ದೆಂವ್ಲೊ. ತಾಳಿಯೊ ಆತಾಂಚ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲೊ...

ಆನಿ ಗೀತಾಚೊ ನಾಚ್ ಸ್ವಾರ ಭ್ ಜಾಲೊ.

ತಾಳಿ ನಾಚಾಚೊ ವಿವರ್ ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾ ದೀನಾ, ಪುಣ್ ತೊ ಸರ್ವಾಂಕ್ ರುಚ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ಚಾಕ್ ದುಭಾವ್ ನಾ. ಪುಣ್ ತಾಚಾ ನಾಚಾಚಾಕೀ ಸರ್ವಾಂಕ್ ರುಚ್ಲಿ ತಿ ಸುಂದರ್ ಕೂಡ್. ತೀನ್ ವಿವಿಧ್ ಥರಾಚೆ ನಾಚ್ ಜಾತಚಿ ಗೀತಾ ರಂಗಮಂಚಾ ವಯ್ಲೆಂ ದೆಂವ್ಲೆಂ ಆನಿ ಹಯೇಕಾ ಮೆಜಾ ಸಶಿಂ ಪಚೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಭಾತ್ತೀದಾರ್, ಜೊ ಎಕಾ ಹಪ್ತಾಳ್ಯಾಚೊ, ಆನಿ ತೆಂ ಹಪ್ತಾಳಿಂ ತರ್ಗಾಟ್ಯಾಂಚೆಂ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಂ, ಗೀತಾಚೊ ವಿವಿಧ್ ಭಂಗಿನ್ ತಸ್ವೀರೊ ಕಾಡುಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ತಾ ಪನ್ನಾಸ್ ಜಣಾಂಕಡೆ ತೆಂ ಥೊಡಿಂ ಮಿನುಟಾಂಭರ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಲಗ್ಲೆಂ. ತಾಣೆ ಉಲಂವ್ಚಿ ರೀತ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಚಾ ಸಂಗಿಂ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಶೇಖರಾಕ್ ಅಜಾಪ್ ಜಾಯ್ನಾಸ್ತಾಂ ರಾವ್ಲೆಂನಾ. ಸಬಾರ್ ಜಣಾಂನಿ ಗೀತಾಕ್ ಆನಿ ಶೇಖರಾಕ್ ಉಲ್ಲಾಸಿಲೆಂ. ಶೇಖರ್ ಜಿಕ್‌ಲ್ಲೊ, ತಾಚಾ ಸಾಧನಾಂತ್. ಶತಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಪುಲಾಕ್ ರಂಗ್ ದಿಂವ್ಚಾ ಕಾಮಾಂತ್ ತೊ ಜಿಕ್‌ಲ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಹೊ ರಂಗ್ ಸುಕೊಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ...

ಗೀತಾ ಪಾಟಿಂ ಡ್ರೆಸ್ಸಿಂಗ್ ರೂಮಾಕ್ ಗೆಲ್ಲಾ ವೆಳಾರ್ ಶೇಖರ್ ಮೆನೆಜರಾ ಸರ್ವಿಂ ವಚೊನ್ ಕೌಂಟರಾಕ್ ವೊಣೊನ್ ರಾವ್ಲೊ. ಸಿಗ್ರೆಟ್ ತಾಣೆ ಪೆಟಯ್ಲಿ.

“ತುಂ ಜಿಕ್ಲೊಯ್ ಸಾಯ್ಬಾ.” ಮೆನೆಜರಾಚಿ ಉತ್ತರ ಆಯೊನ್ ತೊ ಹಾಸೊ.

ವ್ಹಯ್ ತಾಕಾ ಜೀಕ್ ಲಾಬ್ಲೆಲಿ.

ಆನಿ ಎಕ್‌ಚ್ ಕಾಮ್ ಬಾಕಿ ಉರ್ದೆಲೆಂ,—

ಭಿತರ್ ಯೆಂವ್ಚೊ ದುಡು ಮೆಜುನ್ ಘೆಂವ್ಚೊ!

ತಾ ಉಪ್ರಾಂತೆಲ್ಲಾ ಸನ್ನಾರ್ ಭಾರಿಚ್ ವೆಗ್ಗಿಂ ಆಯ್ಲೊ. ಸುಕ್ರಾಚಾ ಸಾಂಚೆರ್ ತೀನ್ ಚ್ಯಾರ್ ಹಪ್ಪಾಳಿಂ ಆನಿ ಸುಮಾರ್ ನೊಟಿಸಾಂ ಘೆವ್ನ್ ಶೇಖರ್ ಗೀತಾಚಾ ಕುಡಾ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲೊ.

“ಹಲೊ ಗೀತಾ! ಪಳೆ ತುಂ ಕಿತ್ಲೊ ಪ್ರಖ್ಯಾತ್ ಜಾಲೊಯ್ ತೆಂ?” ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ಲೊ ದಾಳೊ ಖಿಟ್ಟಾರ್ ಉಡಯ್ಲೊ ತಾಣೆ. ಹಪ್ಪಾಳಿಂ ತಾಣೆ ವಿಂಚ್ಲೆಂ. ಹರ್ಯಾಕಾಕ್ ತಾಚಿ ತಸ್ವೀರ್! ವಿವಿಧ್ ಭಂಗಿಚೊ ತಸ್ವೀರೊ. ನೊಟಿಸಾಂಚೆರ್ ಅಸೆಂ ಛಾಪ್‌ಲ್ಲೆಂ —

ಆಯ್ಚಾ ರಾತಿಂ ಆನಿ ಸನ್ನಾರಾಚಾ ಹರ್ಯಾಕಾ ರಾತಿಂ

ಉದ್ರೇಕಿತ್ ನಾಚ್ ನಾಚ್ತಾ

ಮಿಸ್ ಗೀತಾ ದೇವಿ!

ಕಿಂಗ್ಸ್ ಕ್ಲಬ್‌ಪಾಂತ್ ತುಜೆಂ ಮೇಜ್

ಅಮಾನತ್ ಕರ್ !!

ವಾಚುನ್ ತೆಂ ಹಾಸ್ಯೆಂ.

“ಮೊಜಿ ಆಶಾ ಜಾರಿ ಜಾಲಿ, ಗೀತಾ.” ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ. ತೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಗೀತಾನ್ ಆಸ್ಲೊ ವಯ್ ಕೆಲೊ.

“ಸುಂದರ್ ಪುಲಾಕ್ ಹಾಂವೆ ಫಾವೊತೊ ಜಾಗೊ ದಿಲೊ. ಮೊಜಾ ಭಯ್ಲಿಕ್ ಹಾಂವೆ ಪ್ರಖ್ಯಾತ್ ಕೆಲೆಂ.”

“ಫಾಲ್ಕಾಂಚೊ ದೀಸ್...ಕಿತ್ಲೊ ತೇಂಪ್ ಥಾವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ರಾಕೊನ್ ಆಸ್ಲಿಂ!” ವ್ಹಯ್ ದುಸ್ರೊ ದೀಸ್.

ಸಬಾರ್ ಜಣಾಂಕ್ ತೊ ದೀಸ್ ಆತುರಾಯೆಚೊ ಜಾವ್ನ್ ಸ್ಲೊ ಆನಿ ತೊ ದೀಸ್ ಉದೆಲೊಚ್.

ಕ್ಲಬ್ಬಾಂತ್ಲಿಂ ಮೊಜಾಂ, ದನ್ಪಾರಾಚಿಂ ಬಾರಾ ಜಾಯ್ನಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಕಾರ್ಪೊರ್ಣ್ ಅಮಾನತ್ ಜಾಲಿಂ, ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಶೇಖರಾನ್ ದರ್ ಸಯ್ತ್ ವಾಡಯಿಲ್ಲಿ.

ಸಾಂಜೆರ್ ಆಟ್ ವರಾರ್ ಶೇಖರಾ ಸಂಗಿಂ ಗೀತಾ ಡ್ರೆಸ್ಸಿಂಗ್ ರೂಮಾಂತ್ ಹಾಜರ್ ಜಾಲೆಂ. ಕಿತೆಂಗಿಂ ಸ ವರಾರ್-ಶೆಂ ತಾಕಾ ದಡ್ಡೊ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ಶೇಖರಾನ್ ತಾಕಾ ಧಯ್ ದೀವ್ನ್ ಏಕ್ ಗ್ಲಾಸ್ ವಾಯ್ ಭೊರಯಿಲ್ಲೊ! ತ್ಯಾ ನಂತರ್ ಗೀತಾಕ್ ಧಯ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ.

ಭರ್ತಿ ಸಾಡೆ ಆಟ್ ವರಾರ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲೆಂ ಆನಿ ಗೀತಾಚೊ ನಾಚ್ ಯಶಸ್ವಿ ಥರಾನ್ ಪ್ರದರ್ಶಿತ್ ಜಾಲೊ.

ಛಾಟರಾ ಭಿತರ್ಲಿಂ ಗೊವತಾಂ ಭರ್ಲಿಂ.

ಶೇಖರಾಚಾ ಮುಖಮಳಾರ್ ಹುಸೊ ಚರ್ಲೊ.

ಗೀತಾಚಾ ಮತಿಕ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಜಾಲೆಂ...

ಡ್ರೆಸ್ಸಿಂಗ್ ರೂಮಾಂತ್ ಆಪ್ಲಿ ಟ್ಯಾಟ್ ಮುಸ್ತಾಯ್ಕಿ ನಿಕ್ಕಾಯ್ತಾನಾ ಚಂದ್ರ ಮುಖಾರ್ ಆಸ್ಲೊ ಪರಿಂ ತಾಕಾ ಭಗ್ಲೆಂ. ತೊ ಕ್ಯಾರ್ ದ್ರೈವ್ನ್ ತಾಕಾ ಪಳೆತಾಲೊ. ಗೀತಾಕ್ ಭೆಂ ದಿಸ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಸಮಾ ಪಳೆತಾನಾ ತೆಂ ಕುಡಾಂತ್ ಎಕ್ಲೆಂಚ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

o

o

o

ತೊ ದೀಸ್ ಸನ್ವಾರ್. ಚಂದ್ರ ಜಯ್ಲಾ ಭಿತರ್ ಸೆರ್ವೊನ್ ಅಡೇಜ್ ವರ್ಸಾಂ ಆಖೇಗ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ. ಗೀತಾ ತಾಕಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಯೇನಾಸ್ತಾಂ ನೋವ್ ಮಹಿನೆ ಸಂಪ್ಲೆಲೆ! ಪುಣ್ ಕಸಲಿಂಚ್ ಭಗ್ಲಾಂ ತಾಚೆ ಥಾಯ್ ಉಬ್ಜಾ ಲಿಂನಾಂತ್.

ಆತನು ಅಪ್ಪಾ ಅವರ ಬಾಪಾ ಖಾತಿರ್ ಮಾಡ್ತೆ ತೊ ಜಿಯೆತಾಲೊ. ಆನಿ ತ್ಯಾ ದಿಸಾಚಿ ಸಕಾಳಿಂ ಹವಲ್ದಾರಾನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ನಾಂವ್ ಉಲೊ ಮಾರ್ಚೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಕಾ ಅಜಾಪ್ ಜಾಲೆಂ.

“ಆಜ್ ನಂಬರ್ ವಿಸ್ತಾಲೆಂಗೀ?” ತಾಚೆಲಿ ಗಿಂ ಸರೊನ್ ವಿಚಾರಿಲಾಗೆಲ್ಲೊ ಚಂದ್ರು. ಹವಲ್ದಾರಾನ್ ತಾಚಿ ಖಾಂದಾರ್ ಹಾತ್ ದವ್ತಾಲೊ. “ತಾಕಾ ಜಯ್ಲರ್ ಆಪಯ್ತಾ.” ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ.

ಚಂದ್ರುಕ್ ಕಿತೆಂ ಭಗ್ಲೆಂಗೀ ಹವಲ್ದಾರಾಚೊ ಹಾತ್ ಅಪ್ಪಾಚಿ ಹಾತಿಂ ಧರುನ್ ತಾಣೆ ಚರ್ಚಿಲೊ.

“ಮೇಳ್ ಕಾಡಿನಾಕಾ ವಚ್.” ಹವಲ್ದಾರ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ.

“ಜೊರೆಂ.” ತಾಕಾ ಸಾಂಡುನ್ ಜಯ್ಲರಾಚಿ ಕುಡಾಂತ್ ರಿಗ್ಲೊ ಚಂದ್ರು.

“ಯೆ. ಯೆ, ಚಂದ್ರು ಬಸ್.” ತಾಚೆಂ ವಂದನ್ ಸ್ವೀಕರ್ಸುನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜಯ್ಲರ್.

ಚಂದ್ರು ಬಸ್ಲೊ. ಕಿತೆಂಗೀ ತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ದಡ್ಡಡ್ತಾಲೆಂ.

“ತಾಕಾ ಸಂತೊಸಾಚಿ ಖಬಾರ್ ತಿಳ್ವುಂಕ್ ಆಸಾ, ಚಂದ್ರು” ಕಸಲಿಂಗೀ ದಸ್ತವೆಜಾ ಪಳೆವ್ನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜಯ್ಲರ್.

ಚಂದ್ರುಕ್ ಅರ್ಥ್ ಜಾಲೊನಾ. ತೊ ದೀಸ್ ಭೆಟೆಚಿ ಆವ್ಡೆಚೊಯಿ ನಹಿಂ. ತರಿಕೆ ಗೀತಾ ಆಯ್ಲಾಂ ಕೊಣ್ಣಾ ಆನಿ ಜಯ್ಲರಾನ್ ಪರ್ವಣ್ಣೆ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಕೊಣ್ಣಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಚಿಂತಾಂ ತಾಚಿ ಮಾತಿಕ್ ಆಯ್ಲಿಂ.

“ಗೀತಾ ಆಯ್ಲಾಂಗೀ ಸಾಯ್ಬಾ?”

“ನಾ. ತುವೆಂಜ್ ಪಜೊನ್ ತಾಕಾ ಭೆಟೊ ದೀಸ್ ಆಯ್ಲಾ, ಚಂದ್ರು!”

“ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್...ಹಾಂವ್...ಮ್ಹಾಕಾ...” ಗಾಗೆಲೊ ಚಂದ್ರು.

“ವ್ಹಯ್!” ಪ್ರಶಂತ್ ವದನ್ ಫೆವ್ನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜಯ್ಲರ್.

“ಆಜ್ ಥಾವ್ನ್ ತುಂ ಸ್ವತಂತ್ರ್ ಜಾಲೊಯ್. ತುಜಿ ನಶಿ ಬಾನ್ ಸ ಮಹಿನಾಂಚಿ ಸಜಾ ಮಾಫಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ.”

“ಹೆಂ...ಹೆಂ ಸತ್-ಗೀ ಜಯ್ಲರ್ ಸಾಯ್ಬಾ?”

“ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ವಾಚುಂಕ್ ಜಾಣಾಂಯ್ಲ್ಯಾ?”

“ವ್ಹಯ್.”

“ಹೆಂ ವಾಚ್.”

ಜಯ್ಲರಾನ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ದಸ್ತವೇಜ್ ಚಂದ್ರುನ್ ವಾಚ್ಲೆಂ.

ವ್ಹಯ್! ತೊ ಸ್ವತಂತ್ರ್ ಜಾಲ್ಲೊ.

ಅಡೇಜ್ ಲಾಂಬ್ ಎಸಾಂ ನಂತರ್ ತಾಕಾ ಸುಟ್ಕಾ ಲಾಬ್ಲೆಲಿ. ಸವ್ತ್ ಆಖೀರ್ ಜಾಲೆಂ... ಸೊಣ್ಣಾಂ, ಖಾತೊ, ಯಾ ಫಾತರ್ ಹಾಂಚಿ ರ್ಹುಳಕ್ ಆನಿ ಆಸ್ಚಿನಾ. ನಾತ್ಕಾಚಿ ಮುದೆ, ಮಿಸಾಂಗೆಚೊ ಸಾರ್ ಆನಿ ಮುಖಾರ್ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ದೆಂವ್ಚೊನಾ. ಆನಿ ಮುಖಾರ್ ನಂಬರ್ ನಾ ಬಗಾರ್ ತೆಂಚ್ ಸಾಂದರ್ ನಾಂವ್, — ಚಂದ್ರು! ಆನಿ ಮುಖಾರ್ ಭಂವ್ತಿಂ ಕೈದ್ಯಾಂಚಾ ಗಾಳಿ-ಸವೆ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ನಾಂತ್ ಬಗಾರ್ ಅವಯ್ ಬಾಪಾಚಿ ಮೊಗಾಳಿ ಉತ್ರಾಂ. ಫಾತ್ರಾಚೆಂ ಬಿಭಾಣೆ ನಾ...

“ಕಿತೆ ಚಿತ್ರಾಕ್ ಪಡ್ಲೊಯ್? ಸಂತೊಸ್ ತುಜೆ ಥಂಯ್ ದಿಸಾನಾ!”
ವಿಜ್ರಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಜಯ್ಲರ್ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ.

“ಸ ಮಹಿನ್ಯಾಂ ಉಪ್ರಾತ್ ಮೆಳ್ವೆಂ ಆನ್ಯೇಕ್ ಜಯ್ಲ ತುಂವೆ ಆತಾಂಚ್ ಮೆಳಾಶೆಂ ಕೆಲೆಂಯ್ ಸಾಯ್ಬಾ! ಜಯ್ಲಾಕ್ ವಚೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾಕ್ ಸಂಸಾರ್ ಕಸಲೊ ಸ್ವಾಗತ್ ದಿತಾ ತೆಂ ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್.”

“ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ ಚಂದ್ರು. ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಹಾಂಗಾ ರಾಂವ್ಚಾಕ್ಯೊ ತುಂವೆ ಭಾಯ್ ಪೆಜೆಂಚ್ ಬೊರೆಂ. ಜಯ್ಲಾಂತ್ ತುಂವೆ ಥಿರಾಸಣ್ ಸಾಂಬಾಳ್ಚಿಯ್ ಆನಿ ತುಜೆಂ ಅಂತಸ್ಕರ್ನ್ ಮೋವ್‌ಚ್ ಉರ್ಲೆಂ. ಜಿಣ್ಣೆಂತ್ಲೆ ನಿರ್ಧಾರ್ ಮಾತ್ರ್ ಘಾತ್ರೆಲೆ. ಅಸೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಮುಖಾರ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಆಸ್ಚಾ ಕಸಲ್ಯಾಯ್ ಜಿಣ್ಣೆಕ್ ತುಂ ನಿರಾಶಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾಂಯ್. ತರಿಕೀ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಶುಕಾ ನಿರಾಶಾ ರಾಕೊನ್ ಆಸೊಂಕ್ ಪುರೊ. ಗೀತಾಚಾ ನಾ ಯೆಣಾಕ್ ಹಾಂವೆ ಅಸೊ ಅಂದಾಜ್ ಉಚಾರ್ಲೊ. ಹೊ ಅಂದಾಜ್ ಖರೊ ಜಾಂವ್ಚೊ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣ್ ಮೊಜೆಂ ಮಾಗ್ಣೆ.

“ತರಿಕೀ ಕಷ್ಟಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಪಯ್ಸ್ ಧಾಂವಾನಾಕಾ. ದರ್ಯಾ ತಡಿರ್ ಸುಕ್ಲೆಂ ಬಸೊನ್ ಆಸ್ತಾತ್. ಲಾರಾಂ ತಾಂಚಾ ಸರ್ಶಿಂ ಯೆತಾನಾ ಉಬೊನ್ ಧಾಂವ್ತಾತ್; ಕಿತ್ಯಾ ತಿಂ ನಿರ್ಬಲ್ ಜಾವ್ನಾಸಾತ್. ತುಜೆ ಥಂಯ್ ಅಸೆಂ

ಘಡೋಕ್ ನೆಜೊ ಅನಿ ಘಡ್ಜೆನೊ. ತುಂ ತರ್ನಾಟೊ. ಜಯ್ನಾಕ್ ವಚೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ತಿಬೊ ತುಜಾ ಕಪಲಾರ್ ಜರೊರ್ ಆಸ್ಲೊಲೊ. ಪುಣ್ ತೊ ತಿಳೊ ಧಾವ್ನ್ ಕಾಡ್ಚಿ ಸಕತ್ ತುಜೆ ಧಂಯ್ ಆಸಾ. ಧಯ್ತ್ ಸಾಂಡಿನಾಕಾ. ಮುಖಾರ್ ಸರ್.”

ಚಂದ್ರು ಥೊಡೊ ಮೇಳೆ ಮೌನ್‌ಪಣಿ ತಕ್ಲಿ ಪಂದಾ ಘಾಲ್ನ್ ಬಸ್ಲೊ.

“ಬೊರೆಂ ಸರ್, ತುಂವೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಲ್ಯಾಪರಿಂಚ್ ಹಾಂವ್ ಚಲ್ತಾಂ. ತುಜೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಕಿತೊ ಭಾವ್ಡ್ನಾರಿ ತಿತೊ ಚ್...”

“ಶುಭಾಷ ! ಚಂದ್ರು, ತುಂ ಪುನ್ವೆಚೊ ಚಂದ್ರು. ಕಿತೆಂಗೀ ಆತಾಂ ತುಜೆರ್ ವೋಡ್ ಆಯ್ಲಾಂ ತೆಂ ವೆಗೀಚ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಲೆಂ. ಮೊಜೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ತುಂ ಭಾವ್ನಿನಾಕಾ. ಕಿತ್ಯಾ ಹಾಂವ್ ಕಾಂಯ್ಚ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ನಾ. ತುಜೆ ಮುಖಾಂತ್ರ್ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಕಳೆತ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ಜಯ್ನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಿತೆಂಗೀ ಮ್ಹಣ್.”

ಚಂದ್ರುನ್ ಕಾಂಯ್ಚ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆನಾ.

“ತುಂವೆ ಸಾಂಚೆರ್ ಸಾಡೆ-ಸ ವರಾರ್ ಭಾಯ್ತ್ ವಚ್ಚೆತ್, ಚಂದ್ರು. ಆತಾಂ ಗರ್ಜೆಚಿ ತಯಾರಿ ಕರ್.”

ಹವಲ್ದಾರಾ ಸಂಗಿಂ ಭಾಯ್ತ್ ಗೆಲ್ಲಾ ಚಂದ್ರುಕ್ ಗರ್ಜೆಚಿ ತಯಾರಿ ಕಸಲಿಗೀ ಮ್ಹಣ್ ಕಳ್ಳಿನಾ. ಹವಲ್ದಾರಾನ್ ತಾಕಾ ಜಯ್ನಾಚಾ ಹಜಾಮಾ ಸರ್ಕಿಂ ಪೆರೆ!

ಮುಕ್ಯಾಲ್ ಘೆರಾಚಾ ವಾವ್ರಾ ನಂತರ್ ಹಜಾಮಾನ್ ತಾಕಾ ಆದ್ಲೆಂ ರೊಪ್ ದಿಲೆಂ. ತಾಚಾ ಆಸ್ಕಾಂತ್ ಪಳೆಲಾಗೆಲ್ಲಾ ಚಂದ್ರು ತಾಚೊ ಮುಖಮಳಾರ್ ಚಡಿತ್ ಬದ್ಲಾವಣ್ ನಾತ್ಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಕಪಾಲಾರ್ ದೋನ್ ಗೀಟ್ ಉದೆಲ್ಲಿ ದೊಳ್ಳಾಚೊ ಪ್ರಕಾಸ್ ಚಡ್ಲೊ ಅನಿ ಎಕಾ ಥಂಚೊ ಘಟ್ ನಿರ್ಧಾರ್ ತಾಚೊ ಮುಖಮಳಾರ್ ಝಾಲ್ತಾಲೊ.

“ಸಮಾ ಜಾಲಾಂಗೀ?” ಹಜಾಮ್ ಹಾಸೊನ್ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ.

“ಹಾಂ? ವ್ಹಯ್, ವ್ಹಯ್.” ಜಾಗೊ ಜಾವ್ನ್ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ ಚಂದ್ರುನ್. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಶೆಳ್ಕಾ ಉದ್ಕಾಚೆಂ ನ್ಹಾಣ್ ಜಾತಚ್ ತಾಣೆ ‘ಆಪ್ಲಿ’ ಮುಸ್ತಾಯ್ಕಿ ಘಾಲಿ. ಮಾತ್ಕಾರ್ ತೊಪಿ ನಾತ್ಲಿ, ಪಾಟಿರ್ ನಂಬರ್ ನಾತ್ಲಿ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ ವಚೊನ್ ಬಸ್ಲೊ. ಆಜ್ ಸರಳಾಚೆಂ ದಾರ್

ಉಗ್ಗಿಂಚ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಆದ್ಲಿಂ ಘಡಿತಾಂ ತೊ ನಿಯಾಳುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಜಗ್ಗು ತಾಕಾ ಸಾಂಡುನ್ ಗೆಲ್ಲೊ; ತೊ ವೆಚಾ ವೆಳಿಂ ಆಪ್ಣಾಚೊ ದೀಸ್ ಕೆದಾಳಾ ಯೇತ್‌ಗೀ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ತಾಣೆ ಕಳ್ವಳೆ ಭಗ್ಲೆ. ಆನಿ ಆತಾಂ ತೊ ದೀಸ್ ಹಾಜರ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ಪರೀಕ್ಷಾ ಆಖೇರ್ ಜಾವ್ನ್ ಘರಾ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್‌ಲ್ಲಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಚೆಂ ಸಮಾಧಾನ್ ತಾಚೆ ಧಾಯ್ ಉದೆಲ್ಲಿಂ. ಜಯ್ಲಾಚಾ ವಾವ್ರ್ ದಾಡ್ಲೆಲ್ಲಾ ಆಪ್ಣಾ ಹಾತಾಂಕ್ ತಾಣೆ ಪಳೆಲೆಂ. ಹ್ಯಾಚ್ ಹಾತಾಂಕ್ ಲಾಗೊನ್ ತೊ ಜಯ್ಲಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ಗೀತಾ ಖಾತಿರ್ ಹ್ಯಾಚ್ ಹಾತಾಂನಿ ಮೋಹನಾಚೊ ಬಾವೊ ಭೆಸಾಡ ಕೆಲ್ಲೊ, ಆನಿ ತೆಂಚ್ ಗೀತಾ...

ತಾಚೆ ವಿಶಾಂತ್ ತಾಕಾ ಮಸ್ತ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಲೆಂನಾ.

ಆಪ್ಣಾ ಘರಾ ವಿಶಾಂತ್ ತೊ ಚಿಂತಿಲಾಗ್ಲೊ. ತಾಚೆ ಆವಯ್ — ಕಿಲ್ಲೊ ಸಂತೊಸ್ ಆಜ್ ತಿಕಾ ಭಗ್ತೊಲೊ. ತಾಕಾ ಸುಟ್ಕಾ ಜಾಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್ ತಿ ನೆಣಾಸ್ಲಿ. ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಾಕಾ ಜಯ್ಲಾಚಾ ದಾರ್ವಾಟ್ಯಾ ಲಾಗಿಂಚ್ ಕಸಲೊ ಸ್ವಾಗತ್ ಮೆಳ್ಳೊ! ಗೀತಾಯೊ ನೆಣಾಸ್ಲೆಂ. ಜಾಣಾ ಆಸ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆಪ್ಣಾ ರಾಯಾಕ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ಮುಖಾರ್ ವೆತೆಂಗೀ? ಹೆಂಚ್ ಸವಾಲ್ ಚಂದ್ರಚಾ ಮತಿಂತ್ ಉದೆಲೆಂ ಆನಿ ಪಯ್ಲೆಂಚಾ ಪರಿಂಚ್ ತಾಕಾ ಜಾಪ್ ಮೆಳ್ಳಿನಾ.

ತಾಚಾ ಮೊಗಾಚೆ ತೆ ಗಾದೆ. ತಾಂಚಾ ಮಧೆಂ ಪಾಟಿಂ ವೆಚೆಂ ಭಾಗ್ ತಾಕಾ ನಾತ್ಲೆಂ. ಆನಿ ಮುಖಾರ್ ಆಪ್ಣಾ ಬಾಪಾಕ್ ವ್ಯಾಪಾರಾಂತ್ ಕುಮೊಕ್ ಕರಿಜಾಯ್. ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಖುದ್ ಖಿಯಾ ಪುಣೀ ಕಾಮ್ ಕರಿಜಾಯ್ ಆನಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಯ್ಲಾಯ್.

“ತುಂ ಜಯ್ಲಾಕ್ ವಚೊನ್ ಆಯ್ಲಾಯ್ ಚಂದ್ರು. ಕೋಣ್ ತುಜೊ ಸಾಂಗಾತ್ ಆಶೆತ್?”

“ಗೀತಾ.” ಆಪ್ಣಾ ಅಂತಸ್ಕರ್ನಾಕ್ ಕೊಡ್ಲೆ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ. ಅಂತಸ್ಕರ್ನ್ ಹಾಸ್ಲೆಂ. “ಗೀತಾ-ಗೀ? ನೋವ್ ಮಹಿನೆ ಥಾವ್ನ್ ತುಜೆಂ ಮುಖಿಮಳ್ ಪಳೆನಾತ್ಲೆಂ ತೆಂ-ಗೀ? ತುಂ ಪಿಸೊ, ಚಂದ್ರು.”

“ವ್ಹಯ್, ಹಂವ್ ಪಿಸ್ತೆ” ತೊ ಪೊಪ್ಪೊ ತಾಚಿ ಮೋತ್ ಪರತ್ ಮಂದ್ ಜಾಲಿ ಆನಿ ಅಸೊಚ ಮೇಳ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೊ.

ತ್ಯಾ ದನ್ಪರಾಂ ಚಂದ್ರು ಜೆವಿನಾಸ್ತಾಂ ರಾವ್ತೊ. ದನ್ಪರಾಂಚೊ ಸಗ್ಳೊ ಮೇಳ್ ತಾಣೆ ಚಿಂತ್ನಾ ನಿಂಚ್ ಖರ್ಚಿಲೊ, ಆನಿ ನಿಮಾಣೆ... ತಿ ಘಡಿ ಉದೆಲಿ. ಜಯ್ಲರ್ ಖುದ್ಧ ತಾಚಿ ಸಶಿಕಂ ಆಯ್ಲೊ.

“ಯೆ, ಚಂದ್ರು”

ತಾಚಾ ಉತ್ತರಾಂ ಪಾಳೊ ದೀವ್ನ್ ತೊ ಉಚೊ ಆನಿ ಅದೇಜ್ ವರ್ಸಾಂ ಆದ್ಲೆಂ ಜಿಡಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲೊ, ತ್ಯಾ ಭುಂಯಾರಾಕ್ ತಾಣೆ ನಿಮಾಣೆ ದೀಪ್ನ್ ಲಾಯ್ಲೊ. ವೊಣ್ಣಿರ್ ತಾಕಾ ಸಜಾರ್ ಗೀಟ್ ದಿಸ್ಲೆ. ದೀಸ್ ಲೇಖ್ ಕೆಲೆ ಫುರ್ತ್ ತೆ ಆನಿ ಆತಾಂ ಸರ್ವ್ ಆಖೇರ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ಜಯ್ಲರಾಚಾ ಕುಡಾಕ್ ತೆ ಗೆಲೆ.

ತಾಚಿ ಮುಸ್ತಾಯ್ಕಿ ಆನಿ ಥೊಡೆ ಪಯ್ಕಿ ಪಾಟಿ ಮೆಳ್ಳಿ.

ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ತ್ಯಾಚ್ ಅಶೀರ್ ಸೊಪ್ಕಾ ವಯ್ಲಾನ್ ಚಂದ್ರು ಚಲೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಪುಣ್, ಹ್ಯಾ ಪಾವ್ವಿಂ ಪಾಟಿಂ ಯೆಂವ್ಕನಾ. ತಾಚಾ ಸಂಗಿಂ ಜಯ್ಲರ್‌ಯೊ ಚಲೊನ್ ಯೆತಾಲೊ. ದೊಗಾಂ ಮಧೆಂ ಉಲೊಣೆ ಚಲ್ಲೆನಾ.

ಪಾಂಚ್ ಮಿಸುಟಾಂ ನಂತರ್ ಜಯ್ಲಾಚಾ ಪುಡ್ಲ್ಯಾ ದಾರ್ವಾಟ್ಯಾಂನಿಂ ಪಾವ್ಲೆ, ತೊ ಬರ್ಧ್ ಆಸ್ಲೊ. ಚಂದ್ರುನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಖಾಂದಾರ್ ವಯ್ಲಿ ವಸ್ತುರಾಚಿ ಪೊಟ್ಲಿ ಧಣೀರ್ ಫಾಲಿ ಆನಿ ಜಯ್ಲರಾಕ್ ಪುಡ್ ಕರುನ್ ತೊ ರಾವ್ತೊ. ಜಯ್ಲರಾನ್ ವೊಂಚ್ ಚಾಚ್ಲೆ, ಚಂದ್ರುಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂತ್ ದುಃಖಾಂ ಉದೆಲಿಂ.

“ಸಾಯ್ಬಾ...!”

“ಅದೇವ್ನ್ ಚಂದ್ರು!” ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಉಲಯ್ಲೊ ಜಯ್ಲರ್. “ಮೆಚಾ ಪುಡೆಂ” ಅಸೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ಜಯ್ಲರಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ಆಸ್ಲೆಂ ರಸ್ತಾಚೆಂ ಹಳ್ಳವೆಂ ಶಾಲೆ ಸೊಡೊವ್ನ್ ಚಂದ್ರುಚಾ ಖಾಂದಾರ್ ಫಾಲೆಂ.

“ಸಾಯ್ಬಾ...!” ಆನಿಕೇ ತಾಚಾ ತೊಂಡಾಂತ್ಲಾನ್ ಉತ್ತರಂ ಸುಟ್ಲೆಂನಾಂತ್.

“ಸಮಾಧಾನೆನ್ ವಚ್, ಚಂದ್ರ. ಆತ್ ಹುಂವ್ ಮುಂದಿರಾತ್ ಗೆಲ್ಲೊಂ. ತುಜೆ ಖಾತಿರ್ ಹುಂವೆ ಪ್ರಸಾದ್ ಸಾಂಬಳುನ್ ಹಾಡ್ಲಾಂ.”

ಜಯ್ಲರಾನ್ ದಿಲ್ಲೊ ಪ್ರಸಾದ ಚಂದ್ರನ್ ತೊಡಾತ್ ಫಾಲೊ. ತಾಚಾ ಹ ತಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಕುಂಕುಮ್ ಕಾಡ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಸಾಲಾರ್ ಹಬ್ಬೆಟ್ಟಾನ್ ತಿಳೊ ಲಾಯ್ಲೊ.

ಶೀತಳ್ ವಾರೆ ವ್ಹಾಳ್ಳೆಂ. ಚಂದ್ರಚಿ ಸುಂದರ್ ಕೇಸ್ ಕಪಾಲಾರ್ ಲೊಳ್ಳೆ. ವಾಂಟ್‌ಚಾ ಕುಶಿನ್ ತಾಣೆ ಪಳೆಲೆಂ—

ವ್ಹಡ್ಲೊ ದಾವಾಟೊ ಉಗೊ ಜಾಲ್ಲೊ.

ಭಾಯ್ಲೊ ಸಂಸಾರ್ ತಾಕಾ ದಿಸ್ತಾಲೊ. ಪಯ್ಲೊ ತಾಕಾ ದಿಸ್ಲೊ ತೊ ಅಶೀರ್ ಪೂರೊಗ್. ತಾಚಾ ಕುಡಿಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಶಿರ್ಶಿರೊ ಧಾಂವ್ಲೊ.

“ವಚ್, ಚಂದ್ರ”

ಚಂದ್ರನ್ ಧರ್ಣರ್ ಗಳಯಿಲ್ಲಿ ವಸ್ತುರಾಜಿ ಪೊಟ್ಲೆ ಖಾಂದಾರ್ ಘೆತ್ಲಿ. ಜಯ್ಲರಾನ್ ದಿಲ್ಲೆ ಶಾಲೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಖಾಂದಾರ್ ರೆವ್ಡಾಯ್ಲೊ.

ನಿಮಾಣ್ಯಾ ಪಾವ್ಲಿಂ ಜಯ್ಲರಾಕ್ ಪಳೆತಾನಾ ತಾಚಾ ದೊಳ್ಳಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ದುಃಖಾಂ ದೆಂವ್ಲಿಂಚ್.

ಜಯ್ಲರಾನ್ ತಾಚಿ ಪಾಟ್ ಥಾಪುಡ್ಲಿ, ತಾಳೊ ಭರೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತೊಯೊ ಉಲಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲೊನಾ. ಚಂದ್ರನ್ ಮೆಟಾಂ ಮುಖಾರ್ ಕಾಡ್ಲಿಂ. ದಾವಾಟ್ಯಾಚಾ ಭಾಯ್ರ್ ತೊ ಆಯ್ಲೊ ಆನಿ ಕೂಡ್ಲೆ ತೊ ಮಾಹಾ ದಾವಾಟೊ ಅವಾಜ್ ಕರುನ್ ಬಂದ್ ಜಾಲೊ. ಹೆಣೆ ತೆಣೆ ಪಳೆಲೆಂ ತಾಣೆ. ಸಂಸಾರ್ ಬದ್ಲೊನ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ದೇವಾನ್ ರಚ್‌ಲ್ಲೊ ಸುಂದರ್ ಸಂಸಾರ್ ಬದ್ಲೊಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ತಾಣ್ ಪಾಚ್ವೆಂಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ, ವೊಳಾಬ್ ನಿಶ್ಚೆಂಚ್ ಪೊಡಾಂ ತ್ಯಾಚ್ ಆದ್ಲ್ಯಾ ಭರ್ವಾನ್ ಹೆಣೆ ತೆಣೆ ಭೆಣಾವ್ತಾಲಿಂ. ಸಾಂಜೆಚೊ ವೇಳ್ ಆನಿ ಚಂದ್ರ ಸ್ವತಂತ್ರ್ ಜಾಲ್ಲೊ.

ಆನಿ ಹ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾ ಹ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾರ್ ಆಪ್ಲೊ ಪಯ್ಲೊ ಬಹಿರಂಗ್ ನಾಚ್ ದಾಕಂವ್ಚಾ ತಯಾರಾಯೆರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಗೀತಾಕ್ ದಡ್ಡೆ ಉಟ್ಲೆ. ಹೆಂ ಚಂದ್ರ ನೆಣಾಸ್ಲೊ ಯಾ ಗೀತಾ, ದಡ್ಡಡ್ಯಾಂಚೆಂ ಕಾರಣ್ ನೆಣಾಸ್ಲೆಂ.

ಆನಿಕ್ ಮುಖಾರ್ ಗೆಲೊ ಚಂದ್ರ. ನಿರ್ಜನ್ ಪ್ರದೇಶ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಕಾ ಕೋಣ್‌ಚ್ ಭೆಟ್ಲೆನಾ. ತಾಚಾ ಮೊಗ ಚಿಂತ್ಯಾ ಫುಡಾಂ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ.

“ಖಿಯ್ ವೆಚೆ?”

“ಸಂಸಾರ್ ವಿಶ್ವಲ್ ಅಸಾ.” ಅಂತಸ್ಕರ್ನಾಚಿ ಜಾಪ್ ಕಾನಾರ್ ತಾಣೆ ಘಾಲಿನಾ.

ತಾಚಾ ಸಯ್ಕಾಚಿ ಫರ್ ತಾಕಾ ಗೊತ್ತು ಅಸ್ಲೆಂ ಆನಿ ಥುಯ್ ತಾಚೆಂ ಜೀವ್ ದಾತಾರಾಂ ಆಸ್ಲೆಂ.

ಆವಯ್ಚೊ ಆನಿ ಬ.ಪಾಚೊ ಉಡಾಸ್ ತಾಕಾ ಆಯ್ಲೊ.

“ಮಾಂ, ಬಾಪಾ!” ಸಂತೊಸಾನ್ ಬೊಬಾಟ್ ಮಾರ್ಲಿ ತಾಣೆ. ಸಗ್ಳೊ ಸಂಸಾರ್ ತಾಚಾ ಸಂತೊಸಾತ್ ವಂಚಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಪರಿ ತಾಕಾ ಭಗ್ಲೆಂ. ಸಂಸಾರಾಂ ತಾಣೆ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ಲಿಂ; ಉದ್ವೇಗ್ ಉಣೆ ಜಾಲೆನಾಂತ್ ಆನಿ ತೊ ಸಂತೊಸಾಚಾ ಆವಾಳಾರ್ ಧಾಂವೊಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ!

20

ಪೊರಾಂ ರಾತಿಚೆಂ ಆಟ ಜಾಲ್ಲಿಂ. ರಾಮಣ್ಣಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಆಂಗ್ಲಿ ಥಾವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಮಾತ್. ತಾಚಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಂಕಾಂ ಆಸ್ಲೊ ದಿಲ್ಲೊ ಸಯ್ಕಾಯಿಂ ಭಿತರ್ ಸರ್ಲೊ. ವೆಂಕಮ್ಮಾನ್ ಜಿವಾಣ್ ತಯಾರ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ. ಕಿರ್ಲ್ ಸುಕೊ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಆನಿ ಮೂಗ್ ಗೋಡ್ ಫಾಲ್ಸ್ ರಾಂದ್ಲೊ. ಚಂದ್ರುಚಾ ಮಗಾಚೆಂ ನಿಸ್ತೆಂ. ತಿಕಾ ತಾಚೊ ಉಡಾಸ್ ಯೇನಾಸ್ತಾಂ ರಾವೊನಾ. ಏಕ್ ಲಾಂಬ್ ಸುಸ್ಕಾರ್ ಸೊಡಾನ್ ತಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾಮಾರ್ ಪಡ್ಲಿ. ತಾಂಕಾಂ ಆಸ್ಲೊ ದಿಲ್ಲೊ ನ್ಹಾಂವ್ಕ್ ಗೆಲೊ ಆನಿ ರಾಮಣ್ಣಾ ಪತಿಣೆಕಡೆ ಉಲವ್ನ್ ರಾಂದ್ಪಾಚಾ ಕುಡಾಂತ್ಚ್ ಬಸ್ಲೊ.

ಥೊಡೊ ವೇಳೆ ಉಲಯ್ಲೊ ನಂತರ್ ತಾಂಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂನಿ ದಡ್ಡಡೆ ಉಟ್ಟಿ ಆನಿ ತಿಂ ಚುಪ್ ರಾವ್ಲಿಂ.

255

“ಮೂಂ”-ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ತೇ ಚಿ ತಾಳೊ. ತಾಣೆ ಎಕಾಮೆಕಾ ಪಳೆಲೆಂ.
ವ್ಹಯ್! ತ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾಚಿ ವಳೊಕ್ ತಾಂಕಾಂ ಕಳ್ಳೆಲಿ!

ರುಗ್ಗಣ್ಣಾಪರಿಂ ರಾಮಣ್ಣಾ ಉಟೊ ಆನಿ ಭಾಯ್ರ್ ಧಾಂವ್ಚೊ ಆನಿ
ತಾಚಾ ಪಾಟಾಪಾಟಿ ಸಂತೊಸಾನ್ ಫುಟೊಂಕ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಘೆವ್ನ್
ವೆಂಕಮ್ಮಾ ಧಾಂವ್ಚಿ. ಆನಿ ತಾಣ ಚಿತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಪರಿಂಚ್ ಉಂಬ್ರಾರ್ ಚಂದ್ರ
ಉಬೊ ಆಸ್‌ಲೊ!

ತಾಂಚೊ ಚಂದ್ರ ಪಾಟಿ ಆಯಿಲ್ಲೊ.

“ಅಶೀರ್ವಾದ್ ದಿ, ಬಾಬಾ.” ತಾಳೊ ಗದ್ದದಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಚಂದ್ರ
ಪಾಂಯಾಂಕ್ ಪಡೊ.

“ಊಟಾ ಮೊಜಾ ಪುತಾ, ಬಳಾ. ದೇವ್ ತುಕಾ ರಾಕೊಂದಿ”
ತಾಚೊ ಬಾವ್ಪಾಂಕ್ ಧರುನ್ ಉಟಯ್ಲೊ ರಾಮಣ್ಣಾನ್. ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೆ
ಎಕಾಮೆಕಾಚಾ ವೆಂಗೆಂತ್ ಸರ್ವಾಲೆ. ಹೆ ದೃಶ್ಯ ಪಳೆವ್ನ್ ಫುಗ್ಲೆಲ್ಯಾ
ವೆಂಕಮ್ಮಾನ್ ಸೊಪ್ಪಾ ವಯ್ಲೊ ದಿವೊ ಆನಿಕಿ ಪ್ರಕಾಸ್ಪರಿತ್ ಕೆಲೊ ಕಿತ್ಯಾ
ತಿಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಚೊ ದಿವೊ ಪಾಟಿ ಆಯಿಲ್ಲೊ.

“ಮೂಂ” ಆತಾಂ ಮಿಲನಾಚಿ ತಿಚಿ ಸರ್ತಿ.

“ಚಂದ್ರ, ಘರಾಂತ್ಲಾ ಉಜ್ವಾಡಾ. ತುಂ ಪಾಟಿ ಆಯೊಯ್.”

ಚಡಿತ್ ಉಲಯ್ತಾಸ್ತಾಂ ಅವಯ್ ಆನಿ ಪುತ್ ಎಕಾಮೆಕಾಚಾ
ಬಂದೆಂತ್ ಸಾಂಪಡ್ಲಿಂ. ರಾಮಣ್ಣಾನ್ ತೇವಾಭರಿತ್ ಜಾಲ್ಲೆ ಆಪ್ಲೆ
ದೊಳೆ ಪ್ರಸೆ.

ಚಂದ್ರ ಅವಯ್ಚಾ ವೆಂಗೆ ಧಾವ್ನ್ ಸುಟೊ ತರಿ ತೆಗಾಯ್ಚೊ ಕಿತೆಂ
ಉಲಂಪ್ಚೆಂ ತೆಂ ಕಳ್ಳೆನಾ. ಹರ್ಯೆಕಾ ಮಹಿನ್ಯಾಂತ್ ತೊ ತಾಂಕಾಂ
ಭೆಟ್ತಾಲೊ, ತಾಂಚೆಲಾಗಿಂ ಉಲಯ್ತಾಲೊ. ಜಾಲ್ಯಾರಿ ತಿ ಭೆಟ್ ಹ್ಯಾ ಪರಿಂ
ನಹಿಂ. ತೆವಾಳಾಚಿ ಪೇಂಗ್ ಹ್ಯಾ ಪರಿಂ ನಹಿಂ. ಆತಾಂ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಸುಡ್ಕಾ.

ಪುತಾಚಿ ಕಷ್ಟ್ ಗ್ರಹಿಸಿಲ್ಲ್ಯಾ ರಾಮಣ್ಣಾನ್ ಉಲೊಣೆ ಪಯ್ಲೆಂ
ಪ್ರಾರಾಭ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಕಿತೆಂ ಬಾಳಾ ಚಂದ್ರ, ತುಂ ಆಜ್‌ಚ್ —”

“ಮ್ಹಾಕಾ ಸ ಮಹಿನ್ಯಾಚಿ ಸಜಾ ಮಾಫಿ ಜಾಲಿ, ಬಾಬಾ.”

“ನಿತಿ ಪ್ರಕಾರ್ ತುಜಿ ಸಗ್ಗಿ ಸಡಾ ತುಕಾ ಮಾಫಿ ಜಾಯ್ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲಿ.”

“ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲಿ ಸಂಗತ್ ನಿಯಾಳ್ವಿ ನಾಕಾ, ಬಾಬಾ. ಆತಾಂ ಹಾಂವ್ ತುಮ್ಮಾ ಸಂಗಿಂಚ್ ಆಸಾಂ ನಹಿಂಗೀ?”

“ಹಾ, ಹಾಂವೆ ತುಜೆಂ ಮೊಗಾಚೆಂ ನಿಸ್ತೆಂ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಪುತಾ. ತು-ತು ಯೆಶಿ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆ ಸ್ವಪ್ನಾಂತ್ಯೊ ಚಿಂತ್ಲೆನಾ. ಇಲ್ಲೆಸೆಂ ಹಾಡುಂಗಿ?”

“ಹಾಡ್ ಮಾಂ.” ತಿಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ದುಕಂವ್ಕ್ ಮೋನ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಚಂದ್ರು ಮ್ಹಣಾಲೊ. ತಾಕಾ ಭುಕ್ ನಾತ್ಲಿ. ತಾಚಿ ಸಗ್ಗಿ ಕೂಡ್ ಎಕ್ವಟಾಚಾ ಸಂತೊಸಾನ್ ಭರೊನ್ ಆಸ್ತಾಂ ಭುಕ್ ಕಿತ್ಯಾಚಿ? ಆತುರಾಯೆನ್ ಭಿತರ್ ಗೆಲ್ಲಿ ವೆಂಕಮ್ಮಾ ಪಿರಿಂತ್ ಧಾರಾಳ್ ನಿಸ್ತೆಂ ಹಾಡ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲಿ. ತೆಂ ಘೆವ್ನ್ ಚೊಪ್ಕೆಂತ್ ತೊ ವ್ಹಣ್ತಾಲೊ.

“ತೊ ಆಯ್ಲೊ ಮಾತ್, ನ್ಹಾಂವ್ಕ್ ನಾ ಯಾ ಕಾಂಯ್ ನಾ. ತ್ಯಾ ಪುಡೆಂ ತುಜೆಂ ಏಕ್.” ಕೃತಕ್ ರಾಗಾನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ ರಾಮಣ್ಣಾ.

“ನ್ಹಾಣಾಚಿ ಕಿತೆಂ ಗರ್ಜ್. ತಾಚೊ ಸರ್ವ್ ಭಿತರ್ಲೊ ಚಿಕೊಲ್ ಹ್ಯಾ ಭಿತರ್ ನಿತಳ್ ಜಾಲಾ. ಉಜಾಂತ್ ಪಡ್ಲೆಂ ಭಾಂಗಾರ್ ತೆಂ.”

“ಜಾಲೆಂ ಸಾಯ್ಬಣಿ. ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಚಿ ಶಾಫಿ ಮ್ಹಾಕಾ ನಾ.” ರಾಮಣ್ಣಾನ್ ಸೊಡ್ನ್ ದಿಲೆಂ.

ಇತ್ಯಾನ್ ನ್ಹಾಂವ್ಕ್ ಗೆಲ್ಲೊ ಜಣ್‌ಯೊ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊ ಆನಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಸಮ್ಜಾನ್ ತಾಚೆ ಸಂಗಿಂ ಸಂತೊಸ್ ಪಾವ್ಲೊ.

“ಆಮ್ಚೊ ಜಯ್ಲರ್ ಭಾರಿಚ್ ದಯಾಳ್ ಮನಿಸ್. ತಾಚೆ ವರ್ವಿಂ ಹಾಂವ್ ಸ ಮಹಿನೆ ವೆಗಿಂಚ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊಂ. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ವೆಚಾ ಪುಡೆಂ ತಾಣೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಧಾರಾಳ್ ಬೂದ್ ಆನಿ ಹೆಂ ರಸ್ತಾಚೆಂ ಶಾಲ್ ದಿಲಾಂ.” ಮ್ಹಣೊನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಖಾಂದಾ ವಯ್ಲೆಂ ಶಾಲ್ ಕಾಡ್ನ್ ತಾಂಕಾಂ ಗಾಕಯ್ಲೊಂ. ತಾಣೆ ಫು ಕ್ಲೋಣ್ ಉಜಾರ್ಲಿ.

“ಭಾಯ್ರ್ ಸರಾಂನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಕೋಣ್‌ಚ್ ಭೆಟ್ಲೆನಾ ತ್.”

“ಆಮಿ ಕಾಂಯ್ ನೆಣಾಸ್ಲಾಂವ್ ಪುತಾ. ನಾ ತರ್ ಸಗ್ಗಿ ಫೊವ್ನ್ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಹಾಡ್ನ್ ಯೆತ್ಯಾಂವ್!”

ಸುಮಾರ್ ಎಕಾ ವರ್ಸಾ ಆದಿಂ ಗೀತಾಗೆಲ್ಯಾ ದುಬ್ಳಾ ಘರಾಣ್ಯಾಂತ್ ಏಕ್ ತರ್ನಾಟೊ ಪ್ರವೇಶ್ ಜಾಲ್ಯೊ-ಗೀತಾಚೊ ಭಾವ್ ಆನಿ ತಾಂಚೊ ಪುತ್. ತೊ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಧನ್ ಆನಿ ದಿವೆಂ ಹಾಡುನ್. ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಧನಾ ವರ್ವಿಂ ಸಬಾರ್ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ಗೀತಾ ಶಹರಾಂತ್ ಸೊಭೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಆನಿ ಆತಾಂ ಡಾನ್ಸರ್ ಜಾವ್ನ್ ಹಜಾರಾಂಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂನಿ ರಾಜ್ ಕರ್ಚಿ ಚಲಿ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ರಾಮಣ್ಣಾಚಾ ಘರಾಂತ್ಯೊ ಎಕಾ ವರ್ಸಾ ನಂತರ್ ಎಕ್ಲೊ ತರ್ನಾಟೊ ಪ್ರವೇಶ್ ಜಾಲ್ಯೊ. ತಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ಕಾಂಯ್ಚ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ಅನೀತಿಕಡೆ ಝುಜೊನ್ ತಾಣೆ ಸರ್ವ್ ಹೊಗ್ಡಾವ್ನ್ ಘೆತ್ಲೆಂ. ಜಯ್ಲಾಕ್ ವಚೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಮ್ಹಳ್ಯೊ ಬಿಲ್ಲೊ ತಾಚಾ ಹದ್ಯಾರ್ ಉಮ್ಕಾಳ್ತಾಲೊ. ತಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ನಿರ್ಧಾರಾಚೆ ತುರೊವ್ ಆಸ್ಲೆ. ಮತಿಂತ್ ಜೀವನಾಚ್ಯೊ ವಾಟೊ ಆಸ್ಲೊ. ಎಕಾ ವಸ್ತುಕ್ ಮಾತ್ ತೊ ಭಿಯೆತಾಲೊ ಆನಿ ತಿ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಿ ನಿರಾಶಾ. ಹ್ಯಾ ತರ್ನಾಟ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಸಬಾರ್ ಬದ್ಲಾವಣ್ಯೊ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲೊ.

“ಗೀತಾ ಪುಣೀ ಆಯಿಲ್ಲೆಂಗೀ, ಪುತಾ?” ತೊ ಚಿಂತೆಸ್ತ್ ಜಾಲ್ಯೊ ಪಳೆವ್ನ್ ವೆಂಕಮ್ಮಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. ರಾಮಣ್ಣಾ ಹಾಸೊ.

“ನಾ ಮಾಂ. ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾ. ಘಾಲ್ಯಾಂ ಹಾಂವ್ ತಾಚೆ ಸರ್ವಿಂ ವೆತಾಂ.” ಹಳ್ಳಾಯೆನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಚೆದ್ರು.

“ಪುತಾ ಚೆದ್ರು, ತುಂ ಆಯ್ಲಾಯ್ ಮಾತ್. ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ಶಾಂತೊಣ್ ಆಸಾ. ತುಂ ನಾಸ್ ಕರುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರಿನಾ. ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಏಕ್ ಉತಾರ್ ಮತಿಂತ್ ಬಿಂಚಯ್ — ಗೀತಾ ತುಕಾ ತಿರಸ್ಕಾರ್ ಕರಿತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಂವ್ ದೆಡೆಸ್ಕಾರ್ ಆನಿ ನಿರಾಶಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಜೊ!”

“ತೊ ಸಂದರ್ಭ್ ಯೆಂವ್ಚೊ ನಾ, ಬಾಬಾ.” ಸಟ್ತ್ ಕರುನ್ ಜಾಪ್ ದೀವ್ನ್ ಉಟೊ ತೊ. “ಮ್ಹಾಕಾ ನ್ಹಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್.”

“ಭಾಣಾಂತ್ ಉದಾಕ್ ಆಸಾ, ಪುತಾ.” ವೆಂಕಮ್ಮಾಯಿ ಉಬಿ ಜಾಲಿ. ತಿಣೆ ನ್ಹಣಿ ದಾಕಯ್ತಚ್ ಚೆದ್ರು ನ್ಹಂವ್ಕ್ ದೆಂವ್ಚೊ.

ತಾಣೆ ಸೊಪ್ಪಾರ್ ಸೊಡ್ಲೆಲಿ ನಿಸ್ತಾಚಿ ಪೀರ್ ಘೆವ್ನ್ ರಾಮಣ್ಣಾ
ಭಿತರ್ ಗೆಲೊ.

ನ್ಹಾಣ್ ಜಾತಚ್ ಜೆವಾಣ್ ಜಾಲೆ ಆನಿ ತೆಗಾಯ್ಲೊ ಹ್ಯಾ ರಾತಿಚೆಂ
ಜೆವಾಣ್ ಅಮೃತಾ ಸರ್ಕೆಂ ಜಾಲೆಂ. ಉಲೊಣ್ಯಾ ಮಧೆಂಚ್ ಜೆವಾಣ್
ತಿಸುನ್ ತಿ ಉಟೊ.

ಬಾಪಾಚಾ ವ್ಯಾಪಾರಾ ವಿಶಾಂತ್ ಆನಿ ಘರ್ವಾ ಖರ್ಚಾ ವಿಶಾಂತ್ ತೊ
ಉಲಂವ್ಕ್ ಬಸ್ಲೊ. ಆತಾಂ ತಾಂಕಾಂ ಹೆರ್ ವಾಟ್ ನಾತ್ಲಿ ಬಗಾರ್
ವ್ಯಾಪಾರಾಂತ್ ದೀಸ್ ಸಾರಿಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆ. ರಾಮಣ್ಣಾಕ್ ಆಪ್ಲಿ ಅಂಗಡ್
ವಿಸ್ತಾರಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಆಶಾ ಆಸ್ಲಿ. ಪುಣ್ ದುಡ್ವಾಚೆಂ ಸವಾಲ್
ಉದೆತಾನಾ ಆಚಾ ಮತಿಕ್ ಉಪ ಯ್ ಝಳ್ಯಾಲೊ.

“ಅಂಗಡ್ ವಿಸ್ತಾರಿಜಾಯ್, ವ್ಯಾಪಾರ್ ಚಡಯ್ಜಾಯ್. ಹೆಂ ಪೂರಾ
ಕಸೆಂ ಕರ್ತಾಯ್, ಬಾಬಾ?” ಅಜಾಪೊನ್ ವಿಚಾರಿ ಚಂದ್ತು.

“ತೆಂ ಸರ್ವ್ ಫಾಲ್ಕಾಂ ಸಕಾಳ್ ಉದೆಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ಉಲಯ್ಲಾರ್
ಜಾಯ್ನಾಂಗೀ? ಆತಾಂ ತಾಕಾ ನಿದೊಂಕ್ ದಿ. ಫಾಲ್ಕಾಂ ಕಾಂಯ್ ಜಯ್ಲಾಕ್
ಪಚೊಂಕ್ ನಾ ನಹಿಂ-ಮೇ?”

ವೆಂಕಮ್ನಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ತೆ ಹಾಸ್ಲೆ.

“ವ್ಹಯ್, ಬಾಬಾ. ಮಾಂಯ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಪರಿಂ ಕರ್ಯಾಂ. ಫಾಲ್ಕಾಂ
ಸಕಾಳಿಂ ಉಲವ್ಚೆತ್.”

“ಬೊರೆಂ. ತರ್, ನಿದೆ.” ಹ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್ ತಾಣೆ
ಸರ್ವಾಂನಿ ನಿವೆಕ್ ಮೇಗ್ ಮಾರ್ಲಿ.

ತಾ, ರಾತಿಂ ಚಂದ್ತು ಸಮಾಧಾನೆಚಿ ನೀದ್ ನಿದ್ಲೊ.

ದಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಸಕಾಳಿಂ ತೊ ವೇಳ್ ಕರುನ್ ಉಟೊ. ನಾಸ್ಲೊ,
ಇತ್ಯಾದಿ ಜಾತಚ್ ಬಾಪಾ ಸಂಗಿ ಆಂಗ್ಲಿ ವಚೊಂಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೊ.
ದೊಗೀ ಚಲೊನ್ಂಚ್ ದುಕಾನಾಕ್ ಪಾವ್ಲೆ.

ಆ ಗ್ಲಿಂತ್ಲಿ ಮಾಂಡಾವಳ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಚಂದ್ತು ಖುಶ್ ಜಾಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರಿ
ಹ್ಯಾಚ್ ಪರ್ವಿಂ ಜೀವನಾಚಿ ಭದ್ರತಿ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಜಾಲೆನಾ.
ದೋನ್ ವಾಟೊ ತಾಕಾ ದಿಸ್ಲೊ. ಏಕ್ ಗಡ್ಡ್ಯಾಂಕ್ ಪಾಟಿಂ ವೆಚಿ, ದುಸ್ರಿ
ವ್ಯಾಪಾರ್ ವಿಸ್ತಾರಾಂವ್ಚಿ.

ಪಯ್ಲಿ ಅಸಾಧ್ಯ — ಧರಾಳು ದುಡ್ಡಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸ್ಲಿ. ದುಸ್ತಿ
ವಾಟೆಯೊ ಕಪ್ಪಾಂಚಿ ಪುಣ್ ಬಾಪಾಲಾಗಿಂ ಕಸಲೋಗೀ ಉಪಾಯ್ ಆಸಾ
ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಗೊತ್ತಾಸ್ಲಿಂ ಆನಿ ಆದ್ಲ್ಯಾ ರಾತಿಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಸವಾಲ್
ತಾಣೆ ಪರತ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ವ್ಹಯ್ ಪುತಾ, ವ್ಯಾಪಾರ್ ವಿಸ್ತಾರ್ ಕರಿಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್
ದುಡ್ಡಾಚಿ ಗರ್ಜ್. ತುಜೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಗೀತಾಲಾಗಿಂ ಜಾಯ್ತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್...”

“ಹಾಕಾ ಆನಿ ಕಾಜಾರಾಕ್ ಕಿತೆಂ ಸಂಬಂಧ್, ಬಾಬಾ?”

“ಸಂಬಂಧ್ ಜರೂರ್ ಆಸಾ, ಪುತಾ.” ಆಯಿಲ್ಲಾ ಗ್ರಾಯ್ಕಾಕ್
ಬಿಡಿಯೆಚೊ ಕಾಟ್ ದೀತ್ತ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ ರಾಮಣ್ಣಾ. “ತೆಂ ಖಂಡಿತ್
ದುಡ್ಡಾ ಸಹಾಯ್ ದಿತೆಲೆಂ!”

“ಪುಣ್ ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವೆ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ನಹಿಂ.”

“ತೆಂ ಹಾಂವ್ ?ಣಾಂಗೀ? ತುಮಿ ಮೊಗಾರ್ ಪಡ್ಲೆಲಿ ಸಂಗತ್ ಸಂಸಾರ್
ಜಾಣಾ. ಆತಾಂ ಮಾತ್...”

“ಆತಾಂಚಾ ವಿಶಾಂತ್ ಭಿಯೆನಾಕಾ, ಬಾಬಾ. ತೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಖಂಡಿತ್
ಸಾಂವ್ಚೆಂನಾ, ಚಲಿಯಾಂಚೊ ಸ್ವಭಾವ್ ಚಂಚಲ್ ಪಳೆ, ಮೆಳ್ತೆಂ ದಿಸ್ಲೆಂ
ಸರ್ವ್ ತಾಂಕಾಂ ಜಾಯ್.”

“ಇತ್ಲಿ ಪ ತ್ಯೆಣಿ ತುಕಾ ಆಸ್ಲಾರ್ ಬೊರೆಂಚ್. ಕೆದಾಳಾ ತಾಕಾ
ಮೆಳ್ತೊಂಕ್ ವೆತಾಯ್?”

“ಅಜ್ ವಚಾಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ, ತರೀ ನಾಕಾ. ಫಾಲ್ಕಾಂ
ಪಚಿತ್.”

“ಅಮ್ಕಾಂ ಮೆಳ್ತೊ ಸ್ವಾಗತ್ ತುಕಾ ಮೆಳಾನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಪುರೊ.”

“ಖಂಡಿತ್ ಮೆಳ್ತೊನಾ.”

ತೊ ಸಗ್ಳೊ ದೀಸ್ ಚಂದ್ರನ್ ಬಾಪಾಚಾ ಆಂಗ್ಡಿಂತ್ ಖರ್ಚೆಲೊ.

ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಸಕಾಳಿಂ ಬಾಪಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ ವಾಟ್ ಮತಿಂತ್
ಧರನ್ ಚಂದ್ರ ಗೀತಾಚಾ ಭೆಟಿಕ್ ಫಾಯ್ರ್ ಸೆಲ್ಲೊ.

ಸುಮಾರ್ ಎಕಾ ಮೊರಾಚಾ ಚಾಲಿ ನಂಠರ್ ತೊ ಎಕಾ ಮಜ್ಬೂತ್
ಬೊಂಗ್ಲೊ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ಉಬೊ ಜಾಲೊ. ಕುಂದ್ಯಾ ವಯ್ಲೊ ಬೋಡ್

ತಾಣೆ ಪಳೆಲೊ. ಫಾತ್ಸಚಿ ಫೊಳಿ ಪಿಟೊ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಬೊಂಗ್ಲಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ತಾಕಾ ದಿಸ್ಲೆಂನಾ. ಗೇಟ್ ಬಂದ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ.

ಚಂದ್ರುನ್ ಹೆಣೆ ತೆಣೆ ಪಳೆಲೆಂ. ತಾಕಾ ಕೊಣೆ ದಿಸ್ಲೆಂನಾ ತು ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಣೆ ಗೇಟ್ ಲೊಟ್ಟಿ. ತಿ ಉಗ್ತಿ ಜಾಲಿನಾ ಒಗಾರ್ ಆವಾಜ್ ಜಾಲೊ. ಎಕ್ಲೊ ರಾಕ್ವಲಿ ಧಂಪೊನ್ ಆಯ್ಲೊ ಆನಿ ತಾಕಾ ವಯ್ರ್ ಸಕ್ತಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಚಂದ್ರು ಸಾದ್ಯಾ ಪುಡ್ವಾರ್ ಆನಿ ಶರ್ಚಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ತಾಚಾ ಖಾಂದಾರ್ ಜಯ್ಲರಾನ್ ದಿಶ್ಚೊ ರಸ್ತಾಳೊ ಚವ್ತರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

“ಹಾಂಗಾ ಧರ್ಮ ದೀನಾಂತ್” ರಾಕ್ವಲ್ಯಾಚಿ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಲೊನ್ ಚಂದ್ರುಕ್ ‘ಕಸ್’ ಜಾಲೆಂ.

“ಹಾಂವ್ ಧರ್ಮ ವಿಚಾರುಂಕ್ ಯೇಂವ್ಕ್‌ನಾ. ಹಾಂವ್ ಗೀತಾಕ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಂ.”

“ದೇವಿ ನಿದ್ಲ್ಯಾ”

“ದೇವಿಚೊ ದೇವ್ ಆಯ್ಲಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್!”

“ಹೇಯ್ ಪಿಸೊ ಪುಣೆ ಜಾವ್ನಾಯ್ಲೊ?”

“ಜಾಂವ್ಚಾರ್ ಆಸಾಂ” ತಾಳೊ ಗರಮ್ ಕರುನ್ ತೊ ಮುಖಾಪಿ ಲಾಗ್ಲೊ, “ಅಳೆ-ಗಾ ಭೆವ್ಚೆಚ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಹಾಂಗಾ ರಾಕಯ್ಲಾಕಾ. ಗೀತಾಕ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಜಿ ನವ್ಕರಿ ಉಸ್ಕಾತ್.”

“ತುಂ...ತುಂ ತಾಚಾ ಫರ್ವೊ ಜಣ್-ಗೀ?”

“ಆನಿ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್?”

ರಾಕ್ವಲ್ಯಾನ್ ಕೂಡ್ಲೆ ಗೇಟ್ ಉಗ್ತಿ ಕೆಲಿ.

ಚಂದ್ರು ಶೀದಾ ಭಿತರ್ ಗೆಲೊ, ಫಟಿ ಉಪಯೋಗ್ವಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮೊಗಾಕ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ವೆಚೆಂ ಪಡ್ಲೆಂ!

ಫರಾಚಿಂ ಮೆಟಾಂ ಚಡೊನ್ ತೊ ದಾರ್ವಾಟ್ಯಾ ಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ಲೊ. ತೊ ದಾರ್ವಾಟೊಯಿಂ ಬಂದ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಹೆಣೆ ತೆಣೆ ಪಳಿತಾನಾ ಕಾಂಪಿಣೆಚೊ ಬುತಾಂವ್ ತಾಕಾ ದಿಸ್ಲೊ ಆನಿ ತಾಣೆ ತೊ ದಾಂಬೆಲ್ಲೊ. ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ದಾರ್ ಉಗ್ತಿಂ ಜಾಲೆಂ ಆನಿ ಏಕ್ ಚಲಿ ಉಬಿ ಜಾಲಿ, ಏಕಾ ಮಿನುಟಾಕ್ ಚಂದ್ರು ತೆಂಚ್ ಗೀತಾ ಮ್ಹಣ್ ಫಟ್ವಾಲೊ. ತೆಂ ಗೀತಾಚೆಂ ಕಾಪಾಡ್

ನೆಸ್ಸೋನ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಕಾಪ್ಪಾಚಿ ಬರೀ ವಳೊಕ್ ತಾಕಾ ಆಸ್ಲೆಂ. ತಾಣೆಂಚ್ ತೆಂ ಗೀತಾಕ್ ಇನಾಮ್ ದಿಲ್ಲೆಂ, ಕೃಷ್ಣಾಚಾ ಜಲ್ಮಾ ದಿಸಾ. ಆನಿ ತೆಂಚ್ ಕಾಪಾಡ್ ಆತಾಂ ಚಾಕ್ರೆ ಚೆಂ ಚೆಡುಂ ನೆಸ್ಸೋನ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

“ಹಾ...ಹಾವ್ ಗೀತಾಕ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ಆಯ್ಲಾಂ.”

“ತಿ ನಿದ್ಲ್ಯಾ. ತಿಚಿ ನೀದ್ ಪಾಡ್ ಕರಂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಹಕ್ಕ್ ನಾ.”

“ವೊರಾಂ ಧಾ ಉತ್ರಾಂ, ಅನಿಕೇ ಉಟೊಂಕ್ ನಾಂವೆ?” ಅಜಾಪ್ಲೊ ಚಂದ್ರು.

ಚಾಕ್ರೆಚೆಂ ಚೆಡುಂ ಹಾಸ್ಲೆಂ.

“ರಾತಿಂ ನಿದ್ತಾನಾ ದೇಡ್ ದೋನ್ ವೊರಾಂ ಜಾತಾತ್ ಸಾಯ್ಬಾ. ತುಂ ಕಿತೆಂ ದೋಳೆ ಸೊಡ್ತಾಯ್?” ಭೆಟೊಂಕ್ ಆಯ್ಲಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ದಿವಾನ್ ಖಾನ್ಯಾಂತ್ ಬಸ್.”

ಚಂದ್ರು ಚಡಿತ್ ಉಲಯ್ನಾಸ್ತಾಂ ಭಿತರ್ ಸರೊನ್ ಬಸ್ಲೊ. ದೊದೋನ್ ಪಾವ್ಪಿ ಕಾಪ್ಪಾ ವಿಶ್ಯಾಂತ್ ವಿಚಾರ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ತೋಡ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ ತರೀ ವಿಚಾರ್ಲೆಂನಾ,

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ಆಸ ಲ್ಲ್ಯಾ ಗೋಳ್ ಮೆಜಾರ್ ಆಸ್ಲೆ ಬೂಕ್ ಆನಿ ಪತ್ರಾಂ ತಾಣೆ ಹಾತಿಂ ಘೆತ್ಲಿಂ. ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ತಾಕಾ ವಾಚುಂಕ್ ಯೆತಾಲೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತೆ ತೊ ಪರ್ತುಂಕ್ ಲಗ್ತೆಲ್ಲೆ. ಆನಿ ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾನ್ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಗೀತಾಚ್ಯೊ ತಸ್ವೀರೊ ತಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ಸಾಂಪಡ್ಲೊ!

ತಾಚೆಂ ಅಂತರ್ಮಾಳಾಂ ಉಡ್ಲೆಂ. ಲಜೆಚೊ ಶಿರ್ಶಿರೊ ತಾಚಾ ಶಿರಾಂನಿ ಧಾಂವ್ಲೊ. ತಾಣೆ ಸಯ್ತಿಯೊ ಗೀತಾಕ್ ಹ್ಯಾ ವಸ್ತುರಾರ್, ಹ್ಯಾ ಭಂಗಿಚೆರ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ ತರೀ ಹರಾಂನಿ ಪಳೆಲಾಂ ತೆಂ ಸಮ್ಜೊನ್ ತೊ ಸಗ್ಳೊಚ್ ಕಳ್ವಳ್ತೊ. ತಾಚೆಂ ಗೀತಾಂ, ಜಾಚಾ ಪವಿತ್ರಪಣಾಂ ಖಾತಿರ್ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲೆಂ ಜೀವಿತ್ ಪಿದ್ವಾರ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಆನಿ ತೆಂಚ್ ಗೀತಾಂ ಸರ್ವಾಂಚಾ ನದ್ರೆಚಿ ಬಾವ್ಣಿ ಜಾಲ್ಲಿಂ ಪಳೆವ್ನ್ ತೊ ಕಸೆಂ ಸೊಸಿತ್? ತೊ ಉಟೊ ಆನಿ ದರಾಂ ಸರ್ಶಿಂ ಪಾವ್ಲೊ. ನಾ! ಆಪುಣ್ ಪೆಚೊಂನಾ. ಹ್ಯಾ ಖೆಳಾಚೆಂ ಮೂಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಪಳೆಜಾಯ್ ಆನಿ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಗೀತಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ಮಾಂಡ್ಲೆಲಿಂ

ಖೋವ್ಯಾಂ ನಿಕ್ಕಾಯ್ಲ್ಯಾಯ್. ಅಸೋ ನಿರ್ಧಾರ್ ಕರುನ್ ತೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಸ್ಕರ್ ಯೇವ್ನ್ ಬಸ್ಲೊ ಅನಿ ಘರಾಚಿ ಸೊಭಾಯ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ಹರ್ಸೆಂ ಸುರ್ಯಾಚಾಕೀ ಪಯ್ಲೆಂ ಮಾಂದ್ರೆರ್ ಥಾವ್ನ್ ಉದಂವ್ಚೆಂ ಗೀತಾ, ಆಜ್ ಸುಂರ್ಸೊ ತರ್ನಾಟೊ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಉಟೊಂಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ.

ವೇಳ್ ಪ.ಶಾರ್ ಜಾಲೊ, ಆಳ್ವಾಯೆಚಿ ಪಿಂಗೊಣ್ ತಾಕಾ ಆಯ್ಕಾಲಿ. ತಾಣೆ ಪಾಟಿಂ ಪಳೆಲೆನಾ. ಮಟಾಂಚೊ ಆವಾಜ್ ಜಾಲೊ. ಉಪ್ರಾಂತಾ ಉದ್ಕಾಚೊ ಆವಾಜ್. ತರಿಕೀ ತಾಣೆ ಪಾಟಿಂ ಪಳೆಲೆನಾ.

“ಸಕಾಳಿಂ ಪುಡೆಂ ಕೋಣ್ ದಾರಾರ್ ಮೆಲಾಗಾಯ್?” ಗೀತಾಚೊ ತಾಳೊ ಘರಾಂತೆ ಪ್ರಸಾರ್ಲೊ.

“ಜೀವಂತ ಜಾಲ್ಲೊ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಮೆಲಾ, ಗೀತಾ,” ಹಳ್ವಾಯೆನ್ ಜಾಪ್ ದೀವ್ನ್ ಹಾಸ್ಲೊ ಚಂದ್ರು. ಕಾಮಾಚೆಂ ಚೆದುಂ ತಕ್ಲಿ ಪಂದಾ ಫಾಲಾನ್ ಚಲ್ಲೆಂ.

ಅನಿ ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾನ್ ಗೀತಾ ದಿವಾನ್‌ಖಾನ್ಯಾಂತ್ ಪ್ರವೇಶ್ ಜಾಲೆಂ! ಅನಿಕೀ ರಾತೆಂಚಾ ನೆಸ್ಲಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ತಾಕಾ ಅನಿ ತಾಚಾ ಕುಡಿಕೆ ಪಳೆವ್ನ್ ಚಂದ್ರು ಶೆರ್ವೆಲೊ. ಗೀತಾ ಬೋವ್ ಸುಂದರ್ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ. ಭಿಸ್ಕೆ ಜಾಲ್ಲೆ ಕೇಸ್ ಪಾಟಿರ್, ಹದ್ಯಾರ್ ಲೊಳ್ತಾಲೆ...

“ಗೀತಾ!” ಉಟೊನ್ ಉಬೊ ಜಾಲೊ ತೊ. ವಿಚಿತ್ರ್ ಘಡಿ. ತಾಚ್ಯಾ ಯೆಣ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಗೀತಾ ಥಂಯ್ ಜಾಂವ್ಚೊ ಪರಿಣಾಮ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಗೀತಾಚೆ ಪೋಂಟ್ ಕಾಂಪ್ಲೆ ಅನಿ ವಿಂಗಡ್ ಸರ್ಲೆ, ತಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೆಂ ತೆಂ ಎಕ್‌ಚ್ ಉತಾರ್,—“ಚಂದ್ರು!”

ಆದ್ಲೊ ಮೋಗ್ ಜಿವೊ ಜಾಲ್ಲೊ.

ಕೊಸ್ಕೊಂಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಪ್ರೇಮ್ ಮಹಲ್ ಚಂದ್ರುಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಪರತ್ ಉಬೆಂ ಜಾಲೆಂ. ಗೀತಾಚೆ ವಿರೋಧ್ ಉಬ್ಜಾಲ್ಲೆ ಸರ್ವ್ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ಕರ್ಗೊನ್ ಗೆಲೆ. ಹಾತ್ ವಿಸ್ತಾರಾವ್ನ್ ತೊ ಮುಖಾರ್ ಗೆಲೊ ಅನಿ ಗೀತಾಕ್ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ವೆಂಗೆಂತ್ ಘೆತ್ಲೆಂ. ಸಂಸಾರಾಕ್ ತಿಂ ವಿಸ್ತಾಲಿಂ. ಚಂದ್ರುಚೆ ಪೋಂಟ್ ಮಾತ್ ಕಾಮ್ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ ಅನಿ ಗೀತಾನ್ ತಾಕಾ ಕಸಲಿಚ್ ಅಡ್ಕಳ್ ಹಾಡ್ಲಿನಾ.

ಸುಮಾರ್ ಪಾಂಚ್ ವಿನುಟಂಚಾ ಲಾಂಬ್ ವೆಂಗೆ ನಂತರ್ ತಿಂ ಮುಕ್ತಿಂ ಜಾಲಿಂ. ಗೀತಾನ್ ಆಪ್ಲೆ ಕೇಸ್ ಪಾಟಿಂ ಪುಸ್ಲೆ.

“ಕಸೆಂ ಆಸಾಯ್ ಗೀತಾ, ಮೋಗಾ?”

“ಫಡ್! ತುಂ?”

“ಬೋರೋಚ್. ಕಿತ್ಲೊ ತೇಂಪ್ ಜಾಲೊ ತುಕಾ ಪಳೆನಾಸ್ತಾಂ.”

“ಮಾಘ್ ಕರ್ ಚಾದ್ತು. ಹಾಂವ್....”

“ಜಾಣಾ ಗೀತಾ. ಹಾಂವೆ ಪತ್ರಾಂ ಪಳೆಲಿಂ.” ಮಂಜಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ದುಳ್ಳಾಕ್ ತಾಣೆ ಬೋಟ್ ದ ಕಯ್ಲೆಂ.

“ತುಕಾ ಸಂತೋಸ್ ಭಗಾನಾಂನಿ ಚಂದ್ತು, ತುಜೆಂ ಗೀತಾ ಇತ್ಲೆಂ ಪ್ರಸಿದ್ಧ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಪಳೆವ್ನ್? ಮೊಜಾ ಭಾವ ಜೊ ಕಿತ್ಲೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಬಾವುಡ್ಲಾರಿ ತಿತ್ಲೊಚ್.”

“ತೊ ನಾಂವ್?”

“ನಿದ್ಲಾ ಕಾಲ್ ಆಮಿ ನ್ಯಾಟ್ ಶೊ-ಕ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾಂವ್. ‘ಜಬ್ ಜಬ್ ಫೂಲ್ ಬಿಲೆ’ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಪಿಕ್ಚರ್. ತೆ ಪಳೆತಾನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜೊ ಉಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ.”

“ವ್ಹಯ್-ಗೀ? ಕಿತೆಂ ಹಾಬಾ?” ಚಂದ್ರುಚಾ ಸವಾಲಾಂನಿ ಆಶುರಾಯ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ.

“ತಾಂಕುಂ ಏಕ್ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಆನಿ ಅಧುನಿಕ್ ಚಲಿ ಎಕಾ ದೋಣ್ಕಾರಾ ಸಂಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಾ. ಹಾಂವೆ ಆನಿ ತುಂವ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಪರಿಂ.”

“ತರ್ ತುಂ ಮೊಜೆಲಗಿಂಚ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಾಯ್?” ಅಜಾಪೊನ್ ವಿಚಾರಿ ಚಂದ್ತು.

“ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್, ಪುಣ್ ಇತ್ಲ್ಯಾ ವೆಗ್ಳಿಂ ನಹಿಂ. ಆಮ್ಕಾಂ ಆನಿಕೇ ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಖ್ಯಾತಿ ಮೆಳಾಜಾಯ್.”

“ಕಿತೆಂ ಉಪ್ಕಾರ್ ಹಿ ಪ್ರಖ್ಯಾತಿ, ಗೀತಾ. ದೆವಾನ್ ತುಕಾ ಧಾರಾಳ್ ದಿಲಾಂ. ಮೊಜಲಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಹಿ ಪ್ರಖ್ಯಾತಿ ಗರ್ಜ್ ನಹಿಂ. ಕಾಜಾರಾ ನಂತರ್ ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಮೊಜಾ ಗುಡ್ಸಲಾಕ್ ಆಪವ್ನ್ ವರ್ತೊಲೊಂ. ತುಂ ಎಕಾ ಸಾಮಾನ್ಯ ವ್ಯಕ್ತಿಚಿ, ತೆಂಯೊ ಜಯ್ಣಾಕ್

ವಚೋನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾಚಿ ಪತಿಣ್ ಜಾತೆಲೆಯ್. ತುಂ ಕಿತ್ಯಾ ನಾಚ್ಪಿಣ್ ಜಾಲೆಲೆಯ್ ತೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮ್ಜಾನಾ. ಹೊ ಖೆಳ್ ಸಾಂಡ್ ಗೀತಾ!”

“ನೊಚಾ ಭಾವಾಚಾ ಖುಶೆ ಪರ್ಮಾಣೆ ಹಾಂವ್ ಚಲ್ಲಿಂ, ಚಂದ್ರು. ಹಾಂತುಂ ಕಸಲೆಂಚ್ ವಾಯ್ತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಸಾನಾ. ತುಂವೆ ಸಾಂಬಾಳುನ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ದಿವ್ಕೆಂ ಹಾಂವೆ ಆನಿಕೆ ಸಾಂಬಾಳ್ಚೊಂ.”

“ಸುರ್ಥಕ್ ಜಾಲೆಂ. ಉದ್ಯಾಂತ್ ಆಸೊನ್ಯೊ ಕಿತ್ಲೊ ತೇಂಪ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಉದಾಕ್ ಪಿಯೆನಾಸ್ತಾಂ ರಾವ್ಚಿ? ಹಾಂವ್ ವೆಗಿಂಚ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಂ ಬರ್ಯಾಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ಮೊಜಿ ಸ ಮಹಿನ್ಯಾಚಿ ಸಜಾ ಮಾಫಿ ಜಾಲಿ. ಹ್ಯಾ ಜೀವನಾಚಿ ಥೊಂಡಾಯ್ ವಿಸರ್ ಗೀತಾ, ಆಮಿ ವೆಗಿಂಚ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಯಾಂ ಆನಿ ಮರ್ಯಾದಿಚೆಂ ಜೀವನ್ ಸಾರ್ಚ್ಯಾಂ!”

ಚಂದ್ರುಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಗೀತಾನ್ ಕಾನಾರ್ ಘಾಲಿಂನಾಂತ್.

“ಮೊಗಾ, ಇತ್ಲ್ಯಾ ವೆಗ್ಳಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಕಿತ್ಯಾ? ಆಮಿ ಕಾಂಯ್ ಪ್ರಾಯ್ಸ್ತಾಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾಂವ್, ಥೊಡೊ ತೇಂಪ್ ವಚೊಂ. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಮೊಜಿಂ ಯೋಜನಾ ವೆಗ್ಳಿಂಚ್ ಆಸಾತ್.”

ಚಂದ್ರು ಆತುರಾಯೆನ್ ತಾಕಾಚ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

“ತುಕಾ ಮನ್ಶಾ ಸರ್ಕೊ ಮನಿಸ್ ಕರುಂಕ್ ಹಾಂವೆ ಚಿತ್ಲಾಂ.”

“ಕಿತೆಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ಗೀತಾ? ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಂಯ್ಚ್ ಅರ್ಥ್ ಜಾಲೆನಾ.” ಘುಸ್ಪಡ್ಲೊ ಚಂದ್ರು.

“ಹಾಂವ್ ಪಯ್ಲೆಂ ಕಸಿಂ ಆಸ್ಲಿಂ ಆನಿ ಆತಾಂ ಕಸಿಂ ಆಸಾಂ? ಜಾಯ್ತೊ ಫರಕ್ ತುಕಾ ದಿಸ್ತಲೊ. ಕಿತೆಂಗೀ ಹಿ ಸುಖಿ ಜೀಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಫಾವೊ ಆಸ್ಲಿ ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಮೆಳ್ತಲ್ಯಾ ಸಂದರ್ಭಾಂಚೊ ಫಳ್ ಜೊಡುನ್ ಉಂಚ್ಲ್ಯಾ ಸೊಸಾಯ್ಪಿಂತ್ ಭರ್ಸೊನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲಿಂ. ಸರ್ವಾಂಕ್ ಅಸಾಧ್ಯ್ ದಿಸ್ಚೆಂ ಹಾಂವೆ ಸಾಧ್ಯ್ ಮ್ಹಣ್ ರುಜು ಕೆಲೆಂ. ಹಳ್ಳೆಂತ್ಲೆಂ ಕಾಟ್ ಫುಲ್, ಭಾಂಗ್ರಾಚೊ ಗುಲೊಬ್ ಜಾಲೊ. ತ್ಯಾಚ್ ಪರಿಂ ತುಕಾಯ್ ಹಾಂವೆ ಕರುಂಕ್ ಚಿತ್ಲಾಂ. ತುಕಾ ಕಸೇಯ್ ಶಿಕಾಪ್ ಆಸಾ, ತುಜೆಂ ಜೀವನ್ ಉತ್ತೀವ್ ಕರುಂಕ್, ವಿದೇಶಿ ಸಂಸ್ಕೃತ್ ಶಿಕೊಂಕ್ ತುಕಾ ಕಷ್ಟ್ ಮಾರ್ಚೆನಾಂತ್. ಪಯ್ಲೆ ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ ಆಸಾತ್. ತ್ಯಾ ನಂತರ್ ಹಾಂವ್ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತೆಲಿಂ.”

“ಗರ್ಜ್ ನಾ, ಗೀತಾ. ಹಾಂವ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾಪರಿಂಚ್ ಆಸೊಕ್ ಅಪೇಕ್ಷಿತಾಂ. ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜಿ ವಿದೇಶಿ ಸಂಸ್ಕೃತ್ ನಾಕಾ, ಅಡಂಬರಾಚೆ ಜೀವನ್ ನಾಕಾ. ಹೆಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಜೀವನ್ ನಾಂ. ತುಕಾ ಜರಾ ಮೊಜೊ ಖರೊ ಮೋಗ್ ಆಸಾ, ತರ್ ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ವಿಸರ್!”

“ಖುಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಂ, ಚಂದ್ರು...”

“ತರ್ ಹ್ಯಾ ಪೂಂ ಸಂಗಿಂಚಿ ಕಿತೆಂ ಗರ್ಜ್ ಗೀತಾ? ನೆಣಾಂಯ್ಕಿ ತುಂ ಮೊಗಾಕ್ ಕಸಲೆಂಚ್ ಆಡ್ ಯೆವ್ಣೆನಾ ಮ್ಹಣ್?”

“ಜಾಣಾ ಚಂದ್ರು, ಜಾಣಾ. ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಚಿಂತುನ್ ಪಳೆ. ಪಾಯಾಂಕಡೆ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಸುಖಾಕ್ ಖೋಟಾ ಮಾರಿನಾಕಾ. ತುಮಿ ಕಷ್ಟಾರ್ ಆಸಾತ್ ತೆಂ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ, ಮೊಜೆಪರಿಂಚ್ ತುಂ ಸುಧಾರ್ಸಿಶಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಶೇಖರ್ ತುಕಾ ಬೊರೆಂ ನಾಂವ್ ಯೇಸೆಂ ಕರ್ತೊಲೊ. ತಾಚಿಂ ಕಾರ್ಬಾರಾಂ ತುಂ ನೆಣಾಂಯ್?”

“ಭಯ್ಣಿಕ್ ಧಾ ಜಾಣಾಂ ಹುಜ್ರಿಂ ನಾಚಯ್ತಲ್ಯಾಚಿಂ ಕಾರ್ಬಾರಾಂ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ, ಗೀತಾ!” ಕಲೋರಾಯೆನ್ ಉಲಯ್ಲೊ ಚಂದ್ರು.

“ಚಂದ್ರು! ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತೆಂಯ್ ಉಲಯ್. ಪುಣ್ ಶೇಖರಾಕ್ ಕಾಂಯ್ ಮ್ಹಣಾನಾಕಾ, ಮೊಜಾ ರಗ್ತಚೊ ಭಾವ್ ತೊ. ತಾಕಾ ಕಾಂಯ್ ಉಲಯ್ಕಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮೊಜೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ದುಕ್ತೆಲೆಂ.”

ಥೊಡೊ ವೇಳಾ ಮೌನ್.

“ಮೊಜೆ ಚೂಕ್ ಜಾಲಿ, ಗೀತಾ. ಹಾಂಗಾ ಆಯಿಲ್ಲೆಚ್ ಮೊಜೆ ಚೂಕ್ ಜಾಲಿ. ತುಜೆಂ ಉಲೊಣೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಅರ್ಥ್ ಜಾಯ್ನಾ. ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಮೊಗಾನ್ ಪೆಟಾಯ್, ದುಸ್ರ್ಯಾ ಘಡಿಯೆ ವೆಗ್ಳೆಂಚ್ ಉಲಯ್ತಾಯ್. ತುಂ ಬದ್ಲಲಾಂಯ್ ಗೀತಾ, ಕುಂ ಬದ್ಲಲಾಂಯ್. ಮ್ಹಾಕಾಯ್ ಫಾಶರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್, ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಮೊಜೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಫಾಶ್ರೆಂವ್ಕ್ ನಾ. ತುಜಾ ಮೊಗಾಚಿ ಝರ್ ತಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ವ್ಹಳ್ತಾಲಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್, ಆತಾಂ ತಿ ಝರ್ ಸುಕವ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ನಿರಾಶಿ ಕರಿನಾಕಾ, ಗೀತಾ. ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ಆನಿಕಿ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಂ. ತುಂ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಚಿ ರಾಣಿ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಮ್ಹಾಕಾ ಆದ್ಲೆಂಚ್ ಗೀತಾ ಜಾವ್ನಾಸಾಯ್.”

“ಆತಾಂ ತುಂವೆ ತುಜಾ ಭಾವಚಿ ಹಿಶ್ತಾಗ್ಯಾಖಾಲಿ ತುಂವೆ ಸಾರ್ಚೆಂ ಜೀವನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಂಯ್ಚ್ ರುಚಿನಾ, ಮೊಜಾ ಮೊಗಾ. ತುಜೆ ಖಾತಿರ್ ತುಜಾ ಕಾಟ್ತ್ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವೆ ಕಸಲೊ ತ್ಯಾಗ್ ಕೆಲೊ. ಹ್ಯಾ ತ್ಯಾಗಾ ಖಾತಿರ್ ಪುಣೀ ತುಂ ಹೆಂ ನಾಚ್ಪಿಣಿಚೆಂ ಕಾಮ್ ಬಂದ್ ಕರ್!”

“ಮ್ಹಾಕಾ ಚಿಂತುನ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಅವ್ಯಾಸ್ ದಿ ಚಂದ್ರು.” ತೆಂ ಉಮಾ ಖೊನ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ. “ವ್ಹಯ್. ಹಂವ್ ಆತಾಂ ಸಾಂಪಡ್ಲೊಂ. ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ತೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳಾನಾ. ಎಕ್ಸರೆಂ ಆಸೊಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಅಪೇಕ್ಷಿತಾ. ಪ್ಲೇಸ್ ಭಿಯಾನಾಕಾ, ಚಂದ್ರು. ಖಂಡಿತ್ ಹಂವ್ ತುಕಾ ಸಾಂಡಿಲಿಂನಾ.”

“ಖಂಡಿತ್-ಗೀ. ಗೀತಾ?”

“ಖಂಡಿತ್.”

“ಬೊರೆಂ. ತರ್, ಚಿಂತುನ್ ಪಳೆ. ಹಾಂವ್ ಆತಾಂ ವೆತಾಂ. ಅನೀಕೀ ಮೋಗಾಚೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಹಾಂವ್ ಉಲಯೊಂ ಜಾಲಾರೀ ಕಾಳಿಜ್ ಮೊಜೆಂ ಭರೊನ್ ಯೆತಾ. ಆನ್ಯೇಕಾ ದಿಸಾ ತುಜಿ ಭೆಟ್ ಹಾಂವ ಕರ್ತಾಲೊಂ. ಅನಿ ತುಜೊ ನಿರ್ಣಾಯ್ ಆಯೊಂಕ್ ತಯಾರ್ ಆಸ್ತಾಲೊಂ.” ಹ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂ ಬರಬರ್ ಗೀತಾಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯ ಪಂಗೆಂತ್ ಧರುನ್ ತಾಣೆ ಉಮೊ ಘೆತ್ಲೊ.

ಚಂದ್ರು ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲ್ಲೊಚ್ ತಿವ್ತಿಲ್ಯಾ ಕುಡಾ ತ್ ಆಸ್ಲೊ ಶೇಖರ್ ಭಾಯ್ರ್ ಅಯೆಲ್ಲೆ ಆನಿ ರಾಗಾನ್ ದೂಳೆ ಪಕಾರಾವ್ನ್ ಗೀತಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ!

21

ಸೆರೆಸಾರಿ ಮುಟಿಂ ಕಾಡ್ತಾಲೊ ಚಂದ್ರು. ಪೀಗಿನ್ ಘುಂಪ್ಲ್ಯಾ ರೋದಾಕ್ ಉಮ್ಕಾಳೊನ್ ತಕ್ಲಿ ದದಸ್ಚಾರ್ ಕರುನ್ ಘೆತ್ಲೊ ವ್ಯಕ್ತಿಚಿ ಗತ್ ಆತಾಂ ಜಾಲ್ಲಿ, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರೇಮಿಕ್ ಭೆಟೊಂಕ್ ಗೆಲ್ಲೊಪರಿ ತಾಕಾ ಭಗ್ಲೆಂಚ್ ನಾ. ಗೀತಾಚಿ ಉಲೊಣೆ ತಾಕಾ ಅರ್ಥ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಚೆ ನಾ. ಜಗ್ಗುಕ್ ತಾಣೆ ಬೊರ್ಲ್ಯಾ ವಾಟಿಕ್ ಪಾಯಿಲ್ಲೆಂ ಆನಿ ಆತಾಂ ಗೀತಾ ತಾಚೆರ್ ಮುಖಾರ್ ಉಬೆಂ ಜಾಲ್ಲಿಂ.

ಖಿಂಚಾ ವರ್ವಿಂ ಗೀತಾಚಾ ದೊಳ್ಳಾಂಕ್ ಖೊವ್ಪಾಂ ಮಾಂಡ್ಲಿಂ ಆನಿ
ತಿಂ ಕಸಿಂ ರ್ಪಾಡಂವ್ಚಿಂ?

ಖಿಂಚಾಯ್ ಸವಾಲಾಕ್ ತಾಕಾ ಜವಾಬ್ ಮೆಳ್ಳಿನಾ ಆನಿ ತೊ ಎಕಾ
ಉದ್ಯಾವನಾಂತ್ ವಚೊನ್ ಸಾವ್ಲೆಂತ್ ಬಸ್ಲೊ. ದನ್ಪಾರ್ ಜಾತಚ್ ಉಟೊನ್
ತಾಣೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾಚಿ ವಾಟ್ ಧರ್ಲಿ. ಘರ್ಜಾಂಕ್ ತಾಣೆ ಘಟಿಚ್ ಸಾಂಗ್ಲೊ
ಶಿವಾಯ್ ಆಸ್ಲಿ ಸಂಗತ್ ತಿಲ್ಲಿಲಿನಾ. ರಾಮಣ್ಣಾಕ್ ಆನಿ ವೆಂಕಮ್ಮಾಕ್
ಇಲ್ಲಿಂ ಸವಾಧಾನ್ ಜಾಲೆಂ.

o

c

o

ದಿವಾನ್ ಖಾನ್ಯಾಂತ್ ರಿಗ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಶೇಖರಾಚಿ ಕ್ರೋಧಾಭರಿತ್ ನಜರ್
ಪಳೆವ್ನ್ ಗೀತಾ ಕಾಂಪ್ಲೆಂ, ತಸ್ಲಿ ದೀಪ್ಪ ತಾಣೆ ಮುಖಾರ್ಸಂಚಿ ಪಯ್ಲೆ
ಪಾವ್ಲಿಂ. ಉಲಯ್ನಾಸ್ತಾಂ ಶೇಖರಾನ್ ಸಿಗ್ರೆಟ್ ಪೆಟಲ್ಲಿ. ಗೀತಾಕ್ ಕಿತೆಂ
ಕರ್ಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಕಳ್ಳೆಂನಾ.

“ನೀದ್ ಜಾಲಿ-ಗೀ?” ವೋಂಟ್ ಚಾಬೊನ್ ತೆಂ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೆಂ.
ತಾಕಾ ಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಇತ್ಲೆಂಚ್. ರಂಗಾನ್ ತಾಣೆ ಧುಂವೊರ್ ಭಾಯ್
ಸೊಡ್ಲೊ.

“ತುಮ್ಚೊ ಪೇಳ್ ಜಾಲೊವೆ?” ತೊ ಕೆಂಖಾರ್ಲೊ. ತಾಚಾ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಾ
ಪಯ್ಲೆಂ ಕವಚ್ ರ್ಪಾಡೊನ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾಪರಿಂ ಗೀತಾಕ್ ದಿಸ್ಲೆಂ. “ತೊ ಕೋಣ್?”
ಅಧಿಕಾರ್ ಭರ್ಲೆಲ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ ಶೇಖರ್.

“ತೊ...ತೊ...ಚಂದ್ರು.”

“ಕೋಣೀ ಜಾಂವ್ಚಿ. ಮ್ಹಾಕಾ ತೊ ಪರ್ಕಿ. ತುಂ ಆತಾಂ ಮೊಜಾ
ತಾಬೆಂತ್ ಆಸಾಯ್, ಗೀತಾ. ಆನಿ ಮೊಜೆಂ ಭಯ್ಣ್ ಪರ್ಕಾಚಾ ವೆಂಗೆಂತ್
ಆಸುನ್ ಆವ್ತಾರ್ ಕರ್ಚ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಮೊಜೆ ವರ್ವಿಂ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ.”

“ಶೇಖರ್, ತೊ ಪರ್ಕಿ ನಹಿಂ, ತೊಚ್ ಚಂದ್ರು. ಮೊಜೆ ಖಾತಿರ್
ಜಯ್ಲಾಕ್ ತೊ ಗೆಲ್ಲೊ.”

“ತರ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ? ತಾಕಾ ತಸೆಂ ಪಟ್ಲೆನ್ ಧರುನ್ ಉಮೆ ಘೆಂವ್ಕ್
ತಾಕಾ ಖಿಂಚೆಂ ಹಕ್ಕ್ ಉದೆಲೆಂ?”

“ತುಂ ನೆಣಾಂಯ್ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ, ಶೇಖರ್.” ತೆಂ ಹಾಸೊನ್
ಮ್ಹಣಾಲೆಂ.

“ಆಮಿ ಎಕಾಮೆಕಾಚೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಂವ್. ಲ್ಹಾನ್‌ಪಣಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ಆಮಿ ಮೋಗ್ ಕರಿತ್ತ್ ಆಯ್ಲಾಂವ್....”

“ಬಂದ್ ಕರ್ ತುಜಿಂ ಘೊಕಣಾಂ. ಚಡಿತ್ ಹಾಂವ್ ಆಯ್ಲಾಂಕ್ ಸಕಾನಾ. ತಾಚೊ ತುಂ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಯ್ ?”

“ವ್ಹಯ್!”

“ತುಜೆ ಖಾತಿರ್ ತೊ ಜಯ್ಲಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೊ ಖರೆಂ. ಹಾಂವ್‌ಯೊ ತಾಚೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಮಾಂದ್ತಾಂ. ಆನಿ ತಾಕಾ ಪ್ರತ್ಯುಪ್ಕಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ. ತುಂ ತಾಚೊ ಮೋಗ್ ಕರುನ್ ತಾಚೆಂ ಋಣ್ ಫಾರಿಕ್ ಕರುಂಕ್ ಚಿಂತ್ತಾಯ್ ತರ್ ತುಜೆ ಪಿಶಿ ಆಲೋಚನ್ ಸಾಂಡ್. ತುಂ ಖಿಯ್ ಆನಿ ತೊ ಖಿಯ್?”

“ತಾಚೆ ವರ್ವಿಂ ಹೆಂ ತುಜೆಂ ಭಯ್ಲ್ಯ ಜಿವಂತ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಉಡಾಸ್ ದವರ್, ಶೇಖರ್! ತೊ ಜುಗ್ಗಿ ದಿಕ್ಲಾರ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ? ತಾಕಾ ಸುಧ್ಯಾಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾಂಗಿ? ಹಾಂವ್ ಕಸಿಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ?”

“ಸವಾ ಲಾಂ ಹಾಂವ್ ವಿಚಾರ್ತಾಂ ಗೀತಾ! ತೊ ಸುಧ್ಯಾಂಕ್ ಆಯ್ಕಾಲೊಗೀ?”

“ತುಂವೆ ಸಗ್ಳೆಂ ಸಂಭಾಷಣ್ ಆಯ್ಕಾಲೆಯ್?”

“ಸಂಭಾಷಣ್ ಮಾತ್ರ್ ನಹಿಂ ಸಗ್ಳೊ ಖೆಳ್ ಪಳೆಲೊ!”

“ಹಾಂವ್ ತಾಚೊ ಖರ್ಮಾ ಕಾಳ್ಜಾನ್ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಂ.”

“ಪಯ್ಲೆಂ ಕಿತ್ಯಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಗ್ಲೆಂನಾಯ್?”

“ಕಿತೆಂ ಕರ್ಲೊಯ್ ತುಂ? ತೊ ಜಯ್ಲಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಯೇನಾಸೆಂ ಪಳೆತೊಯ್-ವೇ?”

ಶೇಖರಾನ್ ಕೊಡ್ಲೆ ಜಾಪ್ ದಿಲಿನಾ.

“ಚಿಂತುನ್ ಪಳೆ ಗೀತಾ.” ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ,
“ಮೊಜೊ ಭರ್ಮಾ ಕಿತ್ಲಾರ್ ಉರುತ್ ತುಂ ಎಕಾ ಕೈದಿಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಶಿ ಜಾಲಾರ್?”

“ಶೇಖರ್!”

“ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ತುಂ ಕಾಂಯ್ ಸಾಧಾರ್ಣ್ ಜಲಿ ನಹಿಂ. ಪ್ರಖ್ಯಾತ್ ನಾಚ್ಚಿಣ್, ಕಿಂಗ್ಸ್ ಕ್ಲಬ್ಬಾಚಿ ರಾಣಿ! ತುಂ ತ್ಯಾ ಚಂದ್ರುಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಚಿ ರಾಣಿ ಜಾಶಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಜಿ ಮಾರ್ಗಾದ್ ಖಾಯ್ ಉ್ಲಿ? ಹಾಂವ್ ಲೊಕಾಕ್ ಕಸೆಂ ತೋಂಡ್ ದಾಕಂವ್?”

“ತುಂ ಮೊಗಾರ್ ಪಡೊನ್ ನೆಣಾಂಯ್ ಶೇಖರ್!”

“ಅನಿ ತುಂ ಭಾರಿ ಜಾಣಾಂಯ್. ಲಾಗಿ ಲಾಗಿ ವರ್ಸಾ ಥಾವ್ನ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಮೋಗ್ ಆತಾಂ ಖಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಉದೆಲೊ?”

“ಮತ್ಲಬ್?”

“ಎಕಾ ವರ್ಸಾ ಥಾವ್ನ್ ತುಂ ಕಿತ್ಲೆ ಪಾವ್ತಿಂ ತುಜಾ ಪ್ರೆಮಿಾಕ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ಗೆಲೆಂಯ್? ತಾಚಿ ವಿಶಾಂತ್ ನಿಯಾಳುನ್ ಕಿತ್ಲೊ ರಾತಿ ನಿದೆ ವಿನಾ ಖರ್ಚಿಲ್ಯೊಯ್? ತಾಚೆಂ ನಂವ್ ಕಿತ್ಲೊ ಪಾವ್ತಿಂ ಉಚಾರ್ಲೆಂಯ್? ಚಿಂತುನ್ ಜವಾಬ್ ದಿ. ಹ್ಯಾ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಮೋಗ್ ಖಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಉಬ್ಜಾಲೊ?”

ಶೇಖರಾಚಾ ಉತ್ರಾಂತ್ಲೆಂ ಸತ್ ಗೀತಾಕ್ ಝಳ್ಕಾಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾ ನರ್ಸಾಂತ್ ತಾಕಾ ಚಂದ್ರುಚಿ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ವಿಸರ್ ಪಡ್ಲೆಲಿ. ತರ್ ಆತಾಂ ಹೊ ಮೋಗ್ ಖಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಉದೆಲೊ?

“ತುಂವೆ ಅರ್ಪಿಲ್ಲ್ಯಾ ಜಿಣ್ಯೆ ವರ್ವಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಚಿ ವಿಸರ್ ಪಡ್ಲಿ” ಪುಸ್ಪಸ್ಲೆಂ ಗೀತಾ. ಶೇಖರ್ ಜಿಕ್ಕೆಚೊ ಹಾಸೊ ಹಾಸೊ.

“ತರ್ ತುಜೊ ಖರೊ ಮೋಗ್ ನಹಿಂ ಗೀತಾ. ಆದಿಂ ಕಾಂಯ್ ತಾಚೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಲೆಂಯ್ ಕೊಣ್ಣಾ. ಆತಾಂ ಬರೇ ನಟನ್ ಕರ್ತಾಯ್. ತುಕಾ ತುಜೊ ಖರೊ ಮೋಗ್ ನಾ.”

“ತುಜೊ ಫಟಿ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಸಕಾನಾ ಶೇಖರ್.” ಕಾನ್ವೆ ಧಾಂಪಿಲಾಗ್ಲೆಂ ತೆಂ.

“ಅನೀ ರುಜ್ವಾತಿ ತುಕಾ ಜಾಯ್-ವೇ? ತುಜೊ ಖರೊ ಮೋಗ್ ತುಕಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ತರ್ ತುಕಾ ಸುಧ್ರಾಂವ್ಕ್ ಕಿತ್ಯಾ ಪೆಚಾಡ್ತಾಯ್? ತಾಚಿ ತುಕಾ ಲಜ್ ದಿಸ್ತಾ, ನಹಿಂಗಿ? ಸತ್ ಉಲಯ್, ಗೀತಾ? ಸತ್ ಉಲಯ್.”

“ದಯಾ ಕರುನ್ ಶೇಖರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದಗ್ಡಿನಾಕಾ.”

“ಹಕ್ಕೇಗತ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ತುಕಾ ದಗ್ಗೊಣ್ ಭಗ್ತಾ. ಭಗ್ತೆಲಿಚ್. ಉಡಾಸ್ ಆಸೊಂದಿ, ಭಯ್ಣಿ. ತುಕಾ ಉಪ್ಕಾರ್ ಕೆಲ್ಲಾಕ್ ಪ್ರತ್ಯುಪ್ಕಾರ್ ಕರುಂಕ್ ವಚೊನ್ ತುಜೆಂ ಜೀವನ್ ಪಿಡ್ವಾರ್ ಕರಿನಾಕಾ.”

“ತುಕಾ ಸಮ್ಜಾನಾ, ಶೇಖರ್. ಹಾಂವ್ ತಾಚೊ ಖರೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಂ. ತುಂ ಮೊಜಾ ಉಲೊಣ್ಯಾಚಿ ಧಾರ್ ಜಾಯ್ ತಶಿ ಘುಂವ್ಡಾವ್ನ್ ಧರುನ್ ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ಸಲ್ವಾಯ್ತಾಯ್.”

“ಕಿತೆಂಯ್ ಉಲಯ್. ತುಕಾ ತ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಚೊ ಖರೊ ಮೋಗ್ ನಾ. ಹೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಫ್ ಸಾಫ್ ಸಾಂಗ್. ಉಪ್ರಾಂತ್ಲೆಂ ಹಾಂವ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಘೆತಾಂ.”

ಗೀತಾ ಸಗ್ಳೆಂಚ್ ವಾಗಿಣೆಪರಿಂ ಜಾಲೆಂ.

“ಶೇಖರ್!” ತೆಂ ರಾಗಾನ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ. “ಹಾಂವ್ ಚಂದ್ರುಚೊ ಖರೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಂ. ಹ್ಯಾ ವಿಶಾಂತ್ ಕಸೊಲೊಯ್ ದುಭಾವ್ ತುಜೆ ಥಂಯ್ ಉಬ್ಜಾ ನಾ ಜಾಂವ್. ಹಾಂವ್ ತಾಚೆಲಾಗಿಂಚ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತೆಲಿಂ.”

ಶೇಖರ್ ರುಗ್ಲಾಣೆ ಮಾರ್ಲೆಲ್ಯಾಪರಿಂ ಉಬೊ ಜಾಲೊ.

“ಹೊ ತುಜೊ ಆಖ್ರೀಚೊ ನಿರ್ಧಾರ್-ಗೀ ?” ತಾಚೊ ತಾಳೊ ಗದ್ದದಿತ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಗೀತಾಚಾ ಗಮನಾಕ್ ಗೆಲೊನಾ.

“ವ್ಹಯ್! ಹೊಚ್ ಮೊಜೊ ಆಖ್ರೀಚೊ ನಿರ್ಧಾರ್!! ಹಾಕಾ ಮೊಜೆ ಆವಯ್-ಬಾಪ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಆಡ್ ಯೆಂವ್ಚಿಂನಾಂತ್.”

“ತುಜೆಂ ಆವಯ್-ಬಾಪ್ ಮೊಜಿಯೊ ಜಾವ್ನಾಸಾತ್.”

“ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ?” ಗೀತಾಚೆಂ ಉಲ್ಟೆಂ ಸವಾಲ್.

ಹ್ಯಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಜಾಪ್ ದೀನಾಸ್ತಾಂ ಶೇಖರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ಗೆಲೊ.

ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೊ.

ತೆಣೆಂಚ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಲಾ ಕಾಮಾಚಾ ಚಲಿಯೆಕ್ ತೊ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾ ತೆಂ ಪಳೆ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಗೀತಾನ್ ಧಾಡ್ಲೆಂ.

“ತೊ ಸೊರೊ ಪಿಯೆತಾ?” ತಾಕಾ ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ಕಾಮಾಚಾನ್ ಯೇವ್ನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

“ಸಕಾಳಿಂ ಪುಡೆಂಚ್ ಸೋರೊ ಪಿಯೆತಾ?” ಆಕ್ಲಾಸುನ್ ಉಟ್ಟೆಂ ಗೀತಾ. ಕಿತೆಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ತಾಚೊಚ್ ಖಾಶಾ ಭಾವ್.

ತೆಂ ಉಟೊನ್ ಶೇಖರಾಚಾ ಕುಡಾಕ್ ಧಾಂವ್ಲೆಂ. ತಾಣೆ ವ್ಹಿಸ್ಕೆಚಿ ಬೋತ್ಲೆ ತೊಂಡಾಕ್ ತೆಂಕ್ಲಿ ಪಳೆವ್ನ್ ಗೀತಾಚಿ ಅಂತರ್ಮಳಾಂ ಉಡ್ಲಿಂ.

“ಶೇಖರ್ ಹೊ ಸೋರೊ ಪಿಯೆಂವ್ಚೊ ವೇಳ್ ನಹಿಂ!” ತೆಂ ಉಸ್ತಡ್ಲೆಂ. “ಓಂ ಸಾಂಜೆಚೆಂ ಮಾತ್ರ್ ಪಿಯೆತಾಲೊಯ್!”

“ತೆಂ ಕುಡಿಚಾ ಪರಿಶ್ರಮಾಕ್ ಮಾತ್ರ್, ಗೀತಾ; ಆತಾಂ ಮತಿಚಿ ಪುರಾಸಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾಲ್ಯಾ. ಹಾಕಾ ತತ್ಕ್ಷಣ್ ವಕಾತ್ ಪಡಾಜುಯ್. ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವ್ ಪಿಯೆತಾಂ. ತುಕಾಯ್ ಜಾಯ್-ವೇ?”

ಗೀತಾ ತಾತಾ ಸರ್ಶಿಂ ಬಸ್ಲೆಂ “ನಾಕಾ ಭಾವಾ!” ತಾಣೆ ತಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ಲಿ ಬೋತ್ಲೆ ವ್ಹೆಡ್ಲಿ.

“ತೆಂ ಏಕ್ ಉತಾರ್ ಉಚಾರಿನಾಕಾ, ಗೀತಾ. ಆಜ್ ಥಾವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ಭಾವ್ ನಹಿಂ. ಚಲ್ ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್. ಚಂದ್ರುಚಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ವಚ್.”

“ಶೇಖರ್! ಕಸಲೆಂ ಉಲೊಣೆಂ?” ಬೊಳಾನ್ ತಾಣೆ ಬೋತ್ಲೆ ವ್ಹೆಡ್ಲಿ ಆನಿ ತಿ ಬೋತ್ಲೆ ಧರ್ನಿರ್ ಪಡೊನ್ ಚೂರಾತ್ ಚೂರ್ ಜಾಲಿ. ವ್ಹಿಸ್ಕೆಚೊ ಫಾಟ್ ಕುಡಾಂತ್ ಪ್ರಸಾರೊ.

“ಪಳೆ ಗೀತಾ, ಪಳೆ.” ತೊ ಸುಸ್ಕಾರೊ. “ತುಜೊ ಕೆಲ್ಲೊ ಮೋಗ್. ತುಜೆರ್ ಬಾಂದ್ಲೆಲಿಂ ಬಂದ್ಪಾಂ ಸರ್ವ್ ಅಸೀಚ್ ಚೂರಾನ್ ಚೂರ್ ಜಾಲಿಂ. ಮೊಜಾ ಭಯ್ಣಿಕ್ ಬೊರ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾಂತ್ ಪಾವಯ್ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆ ಚಿತ್ಲೆಂ. ತುಕಾ ಕಿತೆಂ? ವ್ಹಿಸ್ಕೆಚೊ ಫಾಟ್ ಪ್ರಸಾರ್ಲೆಲ್ಯಾಪರಿಂ ತುಜಿ ಕಿರ್ತ್ ಫುಂಕ್ಲ್ಯಾ. ಆತಾಂ ತುಕಾ ಮೊಜಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ. ಕೊಣೆ ತುಕಾ ವರೊಂಕ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾ. ಪುಣ್ ತೊ ಚಂದ್ರು ... ಛೆ! ಚಲ್ ಮೊಜಾ ದೊಳ್ಯಾಂ ಮುಕ್ಲೆಂ” ತೊ ರಡ್ಲೊ.

ಹೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಗೀತಾಚಾನ್ ಸೊಸುಂಕ್ ಜಾಲೆನಾ.

ಎಕಾ ಕುಸಿನ್ ಭಾವ್ ಆನ್ವೇಕಾ ಕುಸಿನ್ ಪ್ರೇಮಿ ಚಂದ್ರು. ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತೆಂ ಕರ್ತಲೆಂ.

ಮಾನ್ ರಾಕ್‌ಲೊ ಚಂದ್ರು ಆನಿ ಖಾಶಾ ರೆಗ್ತಾಚೊ ಭಾವ್. ಆಪ್ಣಾಕ್ ಪವಿತ್ರ್ ದವ್ತೊ ಚಂದ್ರು ಆನಿ ಭಾಗೆಕೆಲೊ ಶೇಖರ್.

ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಗೀತಾನ್ ಸೊಡ್ನ್ ದಿಲೆನಾ.

“ಚಂದ್ರುಚೆಂ ಕುಟಾವ್ ವಾಯ್ಪ್ ನಹಿಂ. ಬೊರ್ಯಾ ಮಾರ್ಯಾದಿಚೆಂ. ತೊಯೊ ಫಾಂಗಾರ್ ಗುಣಾಚೊ ಭಾಗೊ.”

“ಹಾಂವ್ ನಹಿಂ ಮ್ಹಣಾನಾ. ತರೀ ಸಂಸಾರ್ ಪಾತ್ಯೆತಾವೇ? ತುಕಾ ಜಯ್ಲಾಕ್ ವಜೀನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾಚಿ ಪತಿಣ್ ಮ್ಹಣ್ತೊಲೊ.”

“ಹಾಚಾಕಿ ವರ್ತೆಂ ಕಳಂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಫಾವೊ ಜಾತೆಂ, ತಾಂತ್ಲಿಂ ಹಾಂವ್ ಸುರಕ್ಷಿತ್ ಉಲ್ಲಿಂ ತಾಚೆ ವರ್ವಿಂ. ಆನಿ ಆತಾಂ ತಾಚೆ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವ್ ಕಿತೆಂಯ್ ಕರುಂಕ್ ತಯಾರ್.”

“ಚಿಂತ್ ಆನಿ ನಿಯಾಳ್ ಕರ್, ಗೀತಾ! ಆತಾಂ ತುಜಿ ಸುಂದರ್ ತಸ್ವೀರ್ ಛಾಪ್ಲೆಲ್ಯಾ ಪತ್ರಾನಿಂಚ್ ತುಜಾ ಕಾಜಾರಾಚಿ ಸಂಗತ್ ಪ್ರಗಟ್ ಜಾತೆಲಿ. ಕಸಲಿ ನಾಲಿಸಾಯೆಚಿ ಸಂಗತ್!”

“ಪರ್ವಾ ನಾ. ಮೊಜೊ ನಿಚೆವ್ ಹಾಂವ್ ಬದ್ಲಾಚೆಂನಾ.”

“ಅರ್ಥ್ ನಾತ್‌ಲೊ ನಿಚೆವ್ ತುಜೊ. ತಾಚೊ ಖರೊ ಮೋಗ್ ತುಕಾ ನಾ. ತಾಚಾ ಕುಟ್ಮಾ ಥಂಯ್ ಅಭಿಮಾನ್. ನಾ ತರ್ ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ತಾಚಿಂ ಅವಯ್-ಜಾಪ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ವೆಳಿ ತುಂವೆ ಕಸಲೊ ಸ್ವಾಗತ್ ತಾಂಕಾಂ ದಿಲ್ಲೊಯ್?”

“ತೊ ಸರ್ವ್ ಚುಕಿ ವೊಪ್ಪಾತಾಂ ಹಾಂವ್. ಕಿತೆಂಗೀ ಮೊಜಾ ದೊಳ್ಕಾಂಕ್ ಮೊವ್ಕಾಂ ಮಾಂಡ್ಲೆಲಿಂ, ಸ್ವಭಾವ್ ಚಂಚಲ್ ಜಾಲ್ಲೊ.”

“ಆನಿ ತೊ ಸ್ವಭಾವ್ ಆನಿಕೀ ಚಂಚಲ್ ಜಾವ್ನ್‌ಚ್ ಉಲ್ಲಾ. ಕಲ್ಯಾಣಿ ಎಕಾ ನಿರ್ಧಾರಾಕ್ ಲಾಗೊನ್ ತುಂ ಅಸಲಿಂ ಫಿತಿಸ್ಪಣಾಂ ಅಧಾರುಂಕ್ ಪಳೆತಾಯ್ಲಿ? ಧನ್ಯಾಚಾ ಪುತಾಚೆರ್ ಮೋಹನಾಚೆರ್ ಪರಿಕ್ಷಣ್ ಘೆತಾಯ್ಲಿ?”

“ತಾಚೆರ್ ಆನಿ ಕಸಲೆಂ ಫಾರಿಕ್ಷಣ್ ಬಾಕಿ ಆಸಾ?”

“ಚಂದ್ರುಲಾಗಿಂಚ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ದಾಕಂವ್ಚೆಂ!”

“ತುಂ ಕಿಲೆಯರ್ ಚೇಂತ್, ಶೇಖರ್. ಹಾಂವ್ ಮೊಜೊ ನಿರ್ಧಾರ್ ಬದ್ಲಾಚೆನಾ!”

ಥೊಡೊ ಪೇಳ್ ದುಟ್ಟ್ ಮನ ತ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ ದೆಂವ್ಲೆಂ. ಶೇಖರ್ ಉಟ್ಟೊ ಆನಿ ಜನಲಾ ಸರ್ತಿಂ ಗೀತಾಕ್ ಪಾಟ್ ಕರುನ್ ಉಬೊ ಜಾಲೊ.

“ಮೋವ್ ಬೊರೆಂ ಕಿಲೆಯರ್ ಗೀತಾ! ತುಜೊ ಸ್ವಭಾವ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆತಾಂಚ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಜಾಲೆಂ. ಹಾಂವೆಂಯಿ ಏಕ್ ನಿರ್ಧಾರ್ ಕೆಲಾ. ಆನಿ ಹೊ ನಿರ್ಧಾರ್ ತುಜಾ ವಾಟೆಕ್ ಆಡ್ ಯೆ-ವ್ಹೆನ್ನಾ.”

ಹೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಗೀತಾ ಬಾರೀಕ್ ಕಾಂಪ್ಲೆಂ.

“ಕಿ...ಕಿತೆಂ...ಕಸಲೊ ನಿರ್ಧಾರ್ ಕೆಲಾಯ್?”

“ಆಯ್ಕೊನ್ ಫಾಯ್ದೊ ನಾ, ಮೊಜಾ ಭಯ್ಣಿ. ತುಜಿ ವಾಟ್ ಸುಫ್ ಹಾಂವೆ ಸೊಡ್ಲೊ. ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಮೆಲ್ಯಾರೀ ತುಕಾ ಕಿತೆಂ ಪರ್ವಾ?”

“ತಸಲೆಂ ಉಲೊಣೆ ಉಲಯ್ನಾಕಾ. ಶೇಖರ್, ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್ ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ಕಿತ್ಲೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಂ ತೆಂ. ತುಂ ಮೊಜೊ ಭಾವ್!”

“ಹುಮ್ತು! ಸಮಾ ಸಾಂಗ್ಲೆಯ್, ಆನಿ ಭಯ್ಣಿಚು ಸುಖಾ ಖಾತಿರ್ ಕಸಲೆಯ್ ತ್ಯಾಕ್ ಕರ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಭಾವಾಚೆಂ. ಆನಿ ತೆಂಚ್ ಹಾಂವ್ ಕರುಂಕ್ ಭಾಯ್ತ್ ಸರ್ಲಾಂ.”

“ತುಜೆಂ ಉಲೊಣೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಅರ್ಥ್ ಜಾಯ್ನಾ, ಶೇಖರ್!”

“ಜಾಂವ್ಚೆನಾ. ಕಿತ್ಯಾ, ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಜೂನ್ಯೊ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ವಳ್ಕುನಾಂಯ್. ತುಜೆ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವೆ ಕಿತೆಂ ಸರ್ವ್ ಕೆಲೆಂ ಆನಿ ಕಿತೆಂ ಸರ್ವ್ ಕರುಂಕ್ ನಾ? ತುಜೊ ಫಳ್ ಜಾವ್ನ್ ಮೊಜೆಂ ಏಕ್ ಉತಾರ್ ತುಂ ಆಯ್ಕಾಲೆಯ್-ಗೀ? ನಾ ಬೊರೆಂ. ತುಜಾ ಖುಶೆ ಪ್ರಕಾರ್ ಚಲ್-ಎಕಾ ಸಕಾಳಿಂ ಅವ್ಣಿತ್ ತುಜಾ ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ ಹಾಂವ್ ಪ್ರವೇಶ್ ಜಾಲ್ಲೊ, ಆನಿ ತುಕಾ ಹಾಂವೆ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಪಾಯ್ಲೆಂ.

“ಆತಾಂ ಆನ್ಯೇಕ್ ಸಕಾಳಿ ಉದೆತಲಿ ಆನಿ ತ್ಯಾ ವೆಳಿಂ ಹಾಂವ್ ತುಜೆ ಫಾವ್ನ್ ಬೋವ್ಚೆ ಪರ್ಯ್ ವತಾಂ. ಖುಲಿ ಹಾತ್ ಫೆವ್ನ್ ಎಕ್ಸರೆಂ ಕಳಿತ್ ಫೆವ್ನ್. ಹೆಂ ಧನ್ ಹೆಂ ದಿವಣ್ ತುಕಾಚ್ ಆನಿ ಮೊಜಾ ಆಪಯ್ ಬಾಪಾಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಂಯ್ಚ್ ನಾಕಾ. ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೊ ಭಯ್ಣಿಚೊ

ಮೋಗ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತುಂ ದೀಂವ್ಕ್ ಸಕೊಂಕ್‌ನಾಂಯ್. ತುಜೆ ಪವಿಂ ಉದ್ಧಾರ್ ಜಾಲೆಂ ಆಮ್ಚೆಂ ಕ್ಲಬ್ಬ್ ಮಾತ್! ಆನಿ ಚಡ್ ತೇಂಪ್ ತುಜಾ ಸಂಗಿಂ ಹಾಂವ್ ರಾಂವ್ಚೊನಾ. ತ್ಯಾ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಪುಣೀ ಮೊಜೆಂ ಮೋನ್ ದುಕಂವ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ಕರಿನಾಕಾ. ತುಜೆ ಮುಖಾರ್ ಹಾಂವ್ ಹಾತ್ ಜೊಡ್ತಾಂ!”

“ಶೇಖರ್. ತುಂ ಆಸೆಂ ಉಲಯ್ತಿ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಚಿಂತ್ಲೆನಾ.”

“ಆನಿ ತುಂ ಗೀತಾ, ಆಸೆಂ ನಿರ್ಧಾರಾಕ್ ಯೆಶಿ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಚಿಂತ್ಲೆನಾ. ತುಂ ಚಲಿ, ನಿರ್ಣಯ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ತಾಯ್ ತರ್ ಹಾಂವ್ ಚಲೊ ಕಿತ್ಯಾ ಸಕಾನಾ? ಹಾಂವೆಂಯೊ ನಿಚೆವ್ ಕೆಲಾ ಆನಿ ಹೊಚ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಮೊಜೊ ಆಖ್ತೀಚೊ ನಿರ್ಣಯ್!”

“ತರ್ ತುಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಸಾಂಡ್ತಾಯ್ಲಿ?”

“ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್. ಖಿಯರ್ ದೋಗಾಂ ಮಧ್ಲಾ ಮೊಗಾಕ್ ತಿಸ್ತೊ ಆಡ್ ಯೆತಾಗಿ ತೆದ್ನಾಂ ಎಕ್ಲ್ಯಾನ್ ಪುಣೀ ಸುಟಾಜಾಯ್ ಆನಿ ಹಾಂವೊಂಚ್ ಸುಟಾಂ. ಮ್ಹಾಕಾ ತುಂ ವಿಸರ್. ಅಟ್ರ ವರ್ಸಾಂ ಮೊಜೆ ವಿನಾ; ತುಂ ಜಿಯೆಲೆಂಯ್, ಆನಿ ಮುಖಾರೀ ತಸೆಂಚ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ತುಕಾ ಕಾಂಯ್ಚ್ ಕಪ್ಪ್ ಮಾರ್ಚೆನಾಂತ್. ಚಂದ್ರು ಸಂಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ತುಜೆಂ ಜೀವನ್ ಸುಖಿ ಕರ್. ತುಕಾ ಕಾಂಯ್ಚ್ ಉಣೆ ಆಸ್ಲೆನಾ.”

ಗೀತಾ ಸಾಂಪಡ್ಲೆಂ. ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ತೆಂ ತಾಕಾ ಕಳೆಂನಾ. ತೆಣೆ ಚಂದ್ರು, ಹೆಣೆ ಶೇಖರ್.

“ಆನಿ ಚಿಂತುನ್ ಫಾಯ್ದೊ ನಾ, ಗೀತಾ. ತುಜಿ ಇಚ್ಛಾ ಬದ್ಲೊಚೊ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಮೊಜೊ ನಿರ್ಧಾರ್‌ಯೊ ಬದ್ಲೊಚೊನಾ. ತುಕಾ ಆತಾಂ ದೋಗ್ ವ್ಯಕ್ತಿ ಆಸಾತ್. ಖರಾ ರಗ್ತಾಚೊ ಭಾವ್ ಆನಿ ಪ್ರೇಮಿ. ಹಾಂಚಾ ಪಯ್ಲಿ ಎಕ್ಲ್ಯಾಕ್ ಮಾತ್, ತುಂ ದವ್ರುಕ್ ಸಕ್ತಾಯ್, ಚಂದ್ರುಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಮಂಜೂರ್ ನಾ ಆನಿ; ತುಂವೆ ಚಿಂತುನ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಜಿವಾಬ್ ದಿವ್ಚ್. ಚಡ್ ವೇಳ್ ಕಾಡಿನಾಕಾ.

“ತುಜೆ ವಿನಾ; ಚಂದ್ರುಕ್ ಭಾಗಿ ಕರುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ. ಅನುಪ್ಕಾರಿ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಬಿಲ್ಲೊ ಆಮ್ಚೆರ್ ಖಂಡಿತ್ ಯೆಂವ್ಚೊನಾ. ಸಗ್ಳಿ ರಾತ್ ತುಜಾ ಸಾಮ್ಕಾರ್ ಆಸ್ತೆಲಿ. ಸಕಾಳಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಜವಾಬ್ ದಿ, ಆನಿ ಆತಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ

ಎಕ್ಸಕ್ಯೂಟ್ ಸೋಡ್.” ಆಲ್ಬಾರಿಂತ್ಲಿ ಆನ್ವೇಕ್ ಬೊತ್ಲ ಭಾಯ್ ಕಾಡುನ್ ತೊ ಪುಣಾಲೊ.

ಅಸಹಾಯಕ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಗೀತಾ ಧರ್ನಿರ್ ಪಡ್ಲೆಲ್ಯಾ ಕೋಂಚೆಂ ಮಾಧ್ಲ್ಯಾನ್ ಭಾಯ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ತಾಚಿ ವೋತ್ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ಮಂದ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ತು ಭಾಯ್ ಗೆಲ್ಲೆಂಚ್ ಶೇಖರಾನ್ ಬೊಳಾನ್ ಬಾಗಿಲ್ ಧಾಂಪ್ಲೆಂ!

ಗೀತಾ ಶೀದಾ ರೆಫ್ರಿಜರೇಟರಾ ಸರ್ವಿಂ ಗೆಲೆಂ ಆನಿ ತೊ ಉಗ್ಡುನ್ ತಾಂತ್ಲೆಂ ಥಂಡ್ ಉದಾಕ್ ಪೊಟಾಂತ್ ಧರ್ತಾ ತಿತ್ಲೆಂ ಪಿಯೆಲೆಂ ತರೀ ತಾಚಾ ಕುಡಿಚೊ ಆನಿ ತಕ್ಲೆಚೊ ದಾವ್ ಉಣೊ ಜಾಲೊನಾ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಕ್ ನಚೊನ್ ಖಿಟ್ಲ್ಯಾರ್ ಪಡೊನ್ ತಾಣೆ ರಡೊಂಕ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಕೆಲೆಂ. ತಾಚೆಂ ಆಕ್ರಂದನ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಕೋಣೀ ನಾತ್ಲೆಂ. ತೊ ಸಗ್ಳೊ ದೀಸ್ ಆನಿ ತ್ಯಾ ದಿಸಾಚಿ ರಾತ್ ರಡ್ಲ್ಯಾನ್ ಆನಿ ಚಿತ್ನೆನ್ ತಾಣೆ ಖರ್ಚೆಲಿ. ತಾಚಿ ಪಾಟ್ಲಿ ಜೀಣ್, ಘಡಿತಾಂ ಆನಿ ಉತ್ರಾಂ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ತಾಚಾ ಮುಖಾರ್ ಘಾಂವ್ಲೆಂ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ಶೇಖರಾಚಾ ಯೆಣ್ಯಾ ನಂತರ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಸರ್ವ್ ತಾಚಾ ಮತಿಪಟಲಾರ್ ಘಾಂವ್ಲೆಂ. ತಾಚಾ ಭಾವಾನ್ ತಾಚೆ ಖಾತಿರ್ ಕಿತೆಂ ಸರ್ವ್ ಕರುಂಕ್ ನಾ? ಬದ್ಲೆಕ್ ತೊ ವಿಚಾರ್ತಾ ಎಕ್‌ಚ್ ಏಕ್ ಸಾಕ್ರಿಫಿಸ್.

“ಹಾಂವ್ ಕಿತು ಕರುಂ?” ದೇವಾ, ಕಿತ್ಯಾ ತುಂ ಉಲಯ್ನಾಯ್?” ಆಯ್ಚಾ ರಾತಿಂ, ದೇವ್ ಆನಿ ಗೀತಾಚೆಂ ಅಂತಸ್ಕರ್ನ್ ಮೊನೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಕಸಲಿಚ್ ಭುಜಾವಣ್ ತಾಕಾ ಮೆಳ್ಳಿನಾ, ಕಸಲಿಂಚ್ ಉತ್ರಾಂ ತಾಕಾ ಆಯ್ಕಾಲಿಂನಾಂತ್. ತೆಂ ದೆದ್‌ಸ್ಪಾರ್ ಜಾಂವ್ಚಾ ಗಡಿರ್ ಪಾವ್ಲೆಂ.

ಆನಿ ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ತಾಚಾ ಮತಿಂತ್ ನವೊಚ್ ನಿರ್ಧಾರ್ ಉದೆಲೊ. ತೆಂ ಹಾಸ್ಲೆಂ ಕಠೋರ್ ಹಾಸೊ. ವಿಧಿ ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ಭಾರಿಚ್ ಖೆಳ್ ಖೆಳ್ತಾಲಿ. ಆನಿ ತೆಂ ವಿಧಿ ಸಂಗಿಂ ಖೆಳೊಂಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಅಸಲ್ಯಾ ಬಾಂದ್ಪಾಸಾಂತ್ ತಾಕಾ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್, ನಾತ್ಲೆಂ. ದುಸ್ರ್ಯಾ ವಾಟೆನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭಾವಾಚೆಂ ಜೀವನ್ ಪಿಡ್ವಾರ್ ಕರುಂಕ್ಯೊ ಸಾಧ್, ನಾತ್ಲೆಂ. ಆನಿ ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಚಂದ್ರುಕ್ ವಿಸ್ಕೊಂಕ್ ತಾಣೆ ನಿಚೆವ್ ಕೆಲೊ!

ಭುಗ್ಗಾಪಣ್ಣಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ಶೈತಾಂತ್ಲಾ ಪ್ಲಲಾಂಪರಿಂ ಪ್ರಾಯ್
ಭರ್ಮಾನಾ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾವ್ನ್ ಆತಾಂ ರೂಕ್ ಜಾಲೊ ಮೋಗ್ ತಾಣೆ
ಹುಮ್ಮುನ್ ಕಾಡೂಕ್ ನಿಚೆವ್ ಕೆಲೊ.

ಫಕತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭಾವಾ ಖಾತಿರ್.

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಅಡೇಜ್ ವರ್ಸಾಂ ಜಯ್ಲಾಕ್ ವಚೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ
ಚಂದ್ರಕ್ ಸಾಸ್ಣಾಚಾ ಸಾಸ್ಣಾಕ್ ಜಯ್ಲಾಕ್ ಧಾಡುಂಕ್ ತಾಣೆ ನಿಚೆವ್ ಕೆಲೊ
ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭಾವಾಚಾ ಉಪ್ರಾಂಕ್ ಲಾಗೊನ್. ಮೊಗಾ ಪ್ರಾಸ ಆಪ್ಲೆ ಭಾವಾ
ತಾಕಾ ಮಹತ್ವಾಚೊ ದಿಸ್ಲೊ. ಹಾಂತುಂ ಕಾಂಯ್ಚ್ ಚೂಕ್ ನಾತ್ಲಿ.
ಭಾವ್ ಪಯ್ಲೊ, ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸರ್ವ್.

ಪುಣ್ ಚಂದ್ರಕ್ ಕೊಣೆ ಆನಿ ಕಸೆಂ ಸಮ್ಜಾಂಚ್ಚೆಂ?

ಕೋಣ್‌ಗಿ ಹಾಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಪರಿಂ ತಾಕಾ ಆಯ್ಕಾಲೆಂ!

ದೇವ್‌ಗೀ? ಅಂತಸ್ಕರ್ನಗೀ?

ನಹಂ! ವಿಧಿ ತಾಕಾ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಸ್ತಾಲಿ.

“ಕಿತ್ಯಾ ಹಾಸ್ತಾಯ್ ತುಂ?”

“ಮ್ಹಾಕಾ ಹಾಸೊ ಯೆ ತಾತ್. ಚಂದ್ರಕ್ ತುಂ ಕಸೆಂ
ಸಮ್ಜಾಯ್ತಾಯ್?”

“ಹಾಂವ್‌ಂಚ್ ನೆಣಾ.”

“ಚಿಂತುನ್ ನೀಡ್ ಪಾಡ್ ಕರಿನಾಕಾ. ತಾಕಾ ತಾಚೆ ಇತ್ಲ್ಯಾಕ್ ಸೊಡ್
ಹರ್ಯೆಕ್ಲ್ಯಾಚಾ ಜೀವನಾಕ್ ಎಕೇಕ್ ತಡ್ ಆಸ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಉಡಾಸ್ ಆಸೊಂ.
ತೆ ಸರ್ವ್ ತಡಿಕ್ ಜರೂರ್ ಪಾವ್ತೆಲೆ. ತುಜಿ ವಾಟ್ ತುಂ ಧರ್; ಹೆರಾಂ
ವಿಶಾಂತ್ ಚಿಂತಿನಾಕಾ.”

“ತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಫುಟ್ಲೆಲೆಂ. ತೊ ನಿರಾಶಿ ಜಾತೊಲೊ.”

“ಜಾಂವ್ಚಿ. ತೆ ತಾಚೆ ಕಪ್ ತೊ ಭಗ್ತೊಲೊ.”

“ತಾಣೆ ಮೊಜೆ ಖಾತಿರ್ ಕಸಲೆ ತ್ಯಾಗ್ ಕರುಂಕ್‌ನಾಂತ್. ಆಪ್ಲ್ಯಾ
ತರ್ನಾಟ್ಪಣಾಚಿಂ...”

“ತ್ಯಾಗ್ ಆನಿ ಮಾತ್ರಿ. ತ್ಯಾ ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ತೆಂ ತೆಂ ಘಡ್ತಾ ಆತಾಂ
ತುಂವೆ ನಿಚೆವ್ ಕೆಲಾಯ್. ಊಟ್! ತುಜಾ ಭಾವಾಕ್ ತೊ ತಿಳ್ಳಿ. ನಾ ತರ್
ಅನ್ನೇಕ್ ಬೊತ್ಲೊ ಖಾಲಿ ಕರ್ತೊಲೊ.”

“ಧೂ! ತುಜೆ ತಸಲಿ ಕ್ಕೂರಿ ಸ್ತ್ರೀ ದುಸ್ರಿ ನಾ.” ವಿಧಿಕ್ ಥುಕ್ಲೆಂ
ಗೀತಾನ್.

“ತುಜಿಂ ಉತ್ರಾಂ ತುಕಾಚ್ ಲಾಗು ಜಾತಾತ್ ಗೀತಾ.” ವಿಕಟ್
ಹ.ಸೊ ಹಾಸೊನ್ ತೊ ತಾಳೊ ಕಾಂತ್ ಜಾಲೊ ತೆಂ ಪರ್ತ್ಯಾನ್
ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ಆನಿ ಎಕ್ಸರಾಯೆಂತ್ ಉರ್ಲೊ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪೊಚಾರ್ ನದರ್
ತಾಣೆ ಘಾಲಿ. ಮಧ್ಯಾನ್ ರಾತ್ ಉತ್ರಲಿ. ಪಯ್ಲ್ಯಾ ಪಾವ್ತಿಂ ಭುಕೆಜೊ
ಉಜೊ ತಾಕಾ ಧೊಸುಂಕ್ ಲಾಗೊ. ಹೆಟಾನ್ ತೆಂ ಉಟ್ಟೆಂ ಆನಿ ಶೇಖರಿಚಾ
ಕಾಡಾ ಸರ್ಕಿಂ ಗೆಲೆಂ. ಬಾಗಿಲ್ ಆಜೂನ್ಯೊ ಬಂದ್ ಆಸ್ಲೊ. ರಾತಿಚಿ
ಪರ್ವ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ತೆಂ ಬಾಗಿಲ್ ತಾಣೆ ಬಡಯ್ಲೆಂ, ದೋನೀ ಹಾತಾಂನಿ.

ಪಾಂಚ್ ಮಿನುಟಾಂ ನಂತರ್ ತೊ ಜಾಗೊ ಜಾಲೊ.

“ಕೋಣ್ ಥಂಯ್?” ಬಾಗಿಲ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ವಿಚಾರಿ ತೊ.

“ಹಾಂವ್ ಗೀತಾ, ತುಜೆಂ ನಿರ್ಭಾಗಿ ಭಯ್ಣ್.”

“ಕಿತ್ಯಾ ಆಯ್ಲೆಂಯ್, ಗೀತಾ?”

“ಮೊಜೊ ಸಿಧಾರ್ ತಿಳ್ವುಂಕ್. ಆಯ್ಕಾತಾಗೀ ತುಕಾ? ಹಾಂವ್
ನವೊ ನಿಜೆವ್ ಕೆಲಾ.”

“ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ, ಗೀತಾ. ಸಕಾಳಿಂ ಮೊಜಾ ಮೊಡ್ಕಾಲಾಗಿಂ ತೊ
ಸಾಂಗ್!”

“ತಸೆಂ ಉಲಯ್ತಾಕಾ ಮೊಜಾ ಭಾವಾ! ತಸೆಂ ಮ್ಹಣಾನಾಕಾ, ತುಜೆ
ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವ್ ಕಿಶೇಯ್ ಕರುಂಕ್ ತಯಾರ್! ಆಯ್ಕಾತಾಗೀ ತುಕಾ?
ಕಿಶೇಯ್ ಕರುಂಕ್ ತಯಾರ್!”

“.....”

ಕಸಲೊ ಆವಾಜ್ ಜಾಲೊ ಆನಿ ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ಬಾಗಿಲ್ ಉಗ್ತೆಂ
ಜಾಲೆಂ. ಕುಡಾಂತ್ ಹೆಟಾ ಮಂದ್ ದಿವ್ಯಾನ್ ತಾಕಾ ದೆಕ್ಚಾ ಗೀತಾನ್
ಸುಸ್ಕಾರ್ ಸೊಡ್ಲೊ. ಸ್ವೆಷ್ ಲ್ಲ್ಯಾ ಮುಸ್ತಾಯ್ಕಾರ್ ತೊ ಆಸ್ಲೊ, ಕರ್ತಾ
ಭಿಜೊನ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ. ಜಾಲಿ ಕಾಂಪ್ತಾಲಿ. ತಾಣೆ ಆಪ್ಲೆ ಹಾತ್ ಗೀತಾಚಾ
ಭಾಚಾರ್ ಘಾಲಿ.

“ಗೀತಾ, ತುಂ ಮೊಜೆ ಖಾತಿರ್ ಕಿತೆಯ್ ಕರುಂಕ್....”

“ವ್ಹಯ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾಂ,”

“ಹಾಂವ್ ...ಮ್ಹಾಕಾ...” ಗ:ಗೆಲೊ ತೊ.

“ಆನಿ ತುಜೆ ಖಾತಿರ್ ಚಂದ್ರಕ್ ಸಾಸ್ಣಾಚಾ ಸಾಸ್ಣಾಕ್ ವಿಸ್ರೊಂಕ್ ಹಾಂವ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾಂ!”

ಶೇಖರ್ ಹಾಸೊ.

“ಗೀತಾ, ಆಜ್ ಹಾಂವ್ ಇಲ್ಲಿಂ ಜಡ್ ಪಿಯೆಲಾಂ. ಜೆಂ ಆಯ್ಕಾತಾಂ ತೆಂ ಸತ್-ಗೀ ಯಾ...”

“ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಆಯ್ಕ್, ಶೇಖರ್. ಹಾಂವ್ ಚಂದ್ರಚೊ ಮೋಗ್ ಕರಿನಾ, ತಾಚೆಲಾಗಿ ಕಾಜಾರ್‌ಯೊ ಜಾಯ್ನಾ,”

“ಗೀತಾ!”

“ಬೊರಿ ರಾತ್ ತಾಕಾ.” ಹ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್ ಗೀತಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ಗೆಲೆಂ. ಭುಕೆಚಿ ತಾಕಾ ವಿಸರ್ ಪಡ್ಲಿ ಆನಿ ತೆಂ ಪರತ್ ಖಿಟ್ಯಾರ್ ಪಡೊನ್ ರಡೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ, ಸಗ್ಳಿ ರಾತ್ ತಾಣೆ ರುದಾನಾಂ ಪಾಶಾರ್ ಕೆಲಿ...

ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಸಕಾಳಿ ಖಿಂಚಿಯ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ಚೊ ಫುಡೆಂ ಶೇಖರಾನ್ ಭಯ್ಣಿಲಾಗಿ ಮಾರ್ಫ್ ಮಾಗ್ಲೆಂ, ಜಡ್ ಸೊರೊ ಪಿಯೆಲ್ಲಾ ಖಾತಿರ್. ಆನಿ ಗೀತಾನ್ ಆಪ್ಣಾ ಖಾತಿರ್ ಕೆಲೊ ಸಾಕ್ರಿಫಿಸ್ ಭಾರಿಚ್ ಶ್ರೇಷ್ಟ್ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ. ಗೀತಾಕ್ ದೂಕ್ ಉಮಾಳೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ ಆನಿ ಭಾವಾಚಾ ಹದ್ಯಾರ್ ತಕ್ಲ ದವ್ರುನ್ ತೆಂ ಗಳ್ಳಿತ್ ರಡ್ಲೆಂ.

“ಭಿಯೆನಾಕಾ, ಗೀತಾ ಚಂದ್ರಕ್ ಹಾಂವ್ ನೀಜ್ ಜಾವ್ನ್ ಉದ್ಧಾರ್ ಕರ್ತಾಂ.”

“ಮೊಗಾಚಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ತೊ ಧನ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಘೆಂವ್ಚೊನಾ. ಖಿಂಚಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ತಾಕಾ ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗೊಂ?”

“ತ್ಯಾ ವಿಶಾಂತ ಆತಂ ಚಿಂತಿನಾಕಾ. ವೇಳೆ ಯೆತಾನಾ ಸರ್ವ್ ಸಮಾ ಜಾತಲೆಂ. ನಿಮಾಣೆ ಉಲೊಣೆ ಜಾತಾನಾ ಹಾಂವ್ ಹಾಜರ್ ಆ ಸ್ತಲೊಂ.”

“ತಾಕಾ ಕರ್ತೀಣ್ ನಿರಾಶಾ ಭಗ್ತಲಿ.”

“ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ. ತ್ಯಾ ವಿಶಾಂತ ಚಿಂತುನ್ ಫಾಯ್ಲೊ ನಾ. ತುಂ ರಡಾನಾಕಾ. ಚಲ್, ಬೊರೆಂ ನ್ಹಾಣ್ ನಾ ಆನಿ ಉಪ್ರಾಂತ ಪೊಸ್ ಘಟ್ ಕರ್. ದೇವ್ ತುಕಾ ಬೊರೆಂ ಕರ್ತಲೊ, ಭಯ್ಲಿ. ಮೊಚಾ ಜೀವನಾಂತ್ಲೊ ಭಾಗಿ ದೀಸ್ ಉದೆಲಾ! ಭಯ್ಲಿಚೊ ಖರೊ ಪೋಗ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೆಳ್ಳೊ. ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಉಚ್ಚ್ಯಾ ಫಾರಾಣ್ಯಾಚಿ ರಾಣಿ ಕರ್ತೊಲೊಂ. ಆನಿ ಎಕಾ ಹಪ್ಪಾ ಭಿತರ್ ಚಂದ್ರಾ ಹಾಂಗಾ ಯೆತೊಲೊಚ್. ಮೊಗಾರ್ ಪಡ್ಲೆಲೆ ಚಡ್ ವೇಳೆ ರಾಕೊಂಕ್ ಸಕಾನಾಂತ್!”

ಭಾವಾಚೊ ಹದ್ಯಾಕ್ ವಯ್ಲಿ ತಕ್ಲಿ ಉಕಲ್ ಗೀತಾನ್ ಕೃಷ್ಣಾಚೊ ಇಮಾಜಿಕ್ ಪಳೆಲೆಂ. ತಿಚ್ ಇಮಾಜ್ ತಿಚ್ ಭಂಗಿ ಆನಿ ತಿಚ್ ಪಿರ್ಲಾಕ್.

ಪುಣ್ ಆಜ್ ತ್ಯಾ ಪಿರ್ಲಾಕೆ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ವ್ಜೆ ನಾದ್ ದುಖಾಚೊ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ!

ಖಂಚಾಯ್ ಎಕಾ ಸಂಗೀತ್ ವಾದನಾಕ್ ದೋನ್ ಥರಾಚೆ ನಾದ್ ಆಸ್ತಾತ್. ಏಕ್ ಸುಖ್ ಪಾಚಾರ್ಚೊ. ಆನ್ಯೇಕ್ ದೂಕ್ ಪಾಚಾರ್ಚೊ. ದೋನ್ಯೊ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಭಾಯ್ರ್ ಸರಾನಾಂತ್ ಹೆ ದೋನೀ ಗಾದ್ ಗರ್ಜೆಚೆ, ತಾಂಚಾ ಶಿವಾಯ್ ತೆಂ ಸಂಗೀತ್ ವಾದನ್ ಉಪ್ಕಾರಾನಾ. ಆನಿ ಜೀಣ್‌ಯೊ ತಸಿಚ್ ತಾಂತುಂ ಆಸಾತ್ ದೋನ್ ಪಾಟೊ. ಕಷ್ಟಾಂಚಿ ಆನಿ ಸುಖಾಚಿ ಆನಿ ಹೆಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಯ್ನಾಂತ್ ತರೀ ಎಕಾಚ್ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಳ್ತಾತ್. ಆನಿ ಹೊಚ್ ಜಾಗೊ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಕಷ್ಟಾಂಚೊ ಫಳ್ ಮೆಳ್ಳೊ ಜಾಗೊ.

ಚಂದ್ರಾಕ್ ಕಷ್ಟಾಂಚಿ ವಾಟ್ ಮೆಳ್ಳಲ್ಲಿ. ಪುಷ್ಕಳ್ ವಾಟ ತಾಣೆ ಮಸ್ತಾನ್ ಮುಗ್ಡಲ್ಲಿ ಜಾಲಾರೀ ಆತಂ ಭೀಕರ್ ವಾಂಟೊ ಬಾಕಿ ಉರ್ಲೊ.

ಶೇಖರಾಚಾ ಅಂದಾಚಾ ಪರ್ಮಾಣೆ ಉಪ್ರಾಂತೆಲ್ಲಾ ಹಪೊ ಚಂದ್ರುನ್ ಬೋವ್ ಚಡ್ ಬೆಜಾರಾಯೆನ್ ಆನಿ ಉದ್ವೇಗಾನ್ ಖರ್ಚಿಲೊ. ಘರ್ಜಾಂಕ್ ತಾಚಾ ಖಂತಿಚೆಂ ಕಾರಣ್ ತತ್ಕಾಲಾಕ್ ಸುಸ್ತಾಲ್ಲೆಂ ತರೀ ತಾಂಚೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಚಂದ್ರು ಥಂಯ್ ಪರಿಣಾಮ್‌ಕಾರಿ ಜಾಲಿಂನಾಂತ್. ಸದಾಂಯ್ ತೊ ಬಾಪಾ ಸಂಗಿ ಆಂಗ್ಲಿ ವೆತಾಲೊ ಆನಿ ಸಾಂಜೆರ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆತಾಲೊ. ವೆಂಕಮ್ಮಾ ಪಯ್ಲೆಂಚಾಪರಿಂ ವೇಳ್ ಮುಳ್ಳಾನಾ ಬಿಡಿಯೊ ಬಾಂದ್ತಾಲಿ ತೆಗಾಂಯ್ ಮೂಕ್ ಪ್ರಾಣಪರಿಂ ಆಪಾಪ್ಲೆ ಕಳ್ಳಳ್ ದಾಂಬೂನ್ ಧರುನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ.

ತೊ ದೀಸ್ ಸನ್ವಾರ್ ಆವ್ಲಿತ್ ಚಂದ್ರುಕ್ ಗೀತಾಚೊ ಉಡಾಸ್ ಬೊಳ್ ಜಾಲೊ. “ಹಾಂವ್ ವಚೊನ್ ತಾಕಾ ಭೆಟ್ತಲೊಂ. ಆಜ್ ನಿರ್ಣಾಯ್ ಜಾಯ್ನಾಯ್. ಎಕ್‌ಚ್ ಮೋಗ್ ಜಿಕ್ತೊಲೊ, ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್...” ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಸಾಂಜೆರ್ ಆಂಗ್ಲಿ ಥಾವ್ನ್ ಸ ವರಾರ್ ತೊ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊ. “ಆಪುಣ್ ಮಿತ್ರಾಗೆರ್ ವೆತಾಂ. ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲಾರೀ ಆಯ್ಲೊಂ. ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಘಾಲ್ಯಾಂ ಯೆತಾಂ” ಮ್ಹಣ್ ತಿಳ್ಸನ್ ತಾಣೆ ಗೀತಾಚಾ ಬೊಂಗ್ಲಾಚಿ ವಾಟ್ ಧರ್ಲಿ. ಧರ್ನಿಕ್ ಕಾಳೊಕ್ ಪಡ್ವಾ ಫುಡೆಂಚ್ ತೊ ಬೊಂಗ್ಲಾ ಭಿತರ್ ಪಾವೊ.

ಕಾಂಪಿಣೆಚೊ ಬುತಾಂವ್ ದಾಂಬುಚ್ ಕಾಮಾಚಿ ಚಲಿ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲಿ. ಚಂದ್ರುನ್ ಆಪುಣ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ ಗರ್ಜ್ ತಿಳ್ಸಲಿ.

“ತುಜೆಂ ನಾಂವ್ ಚಂದ್ರು-ಗೀ?”

“ವ್ಹಯ್.”

“ತುಂ ಆಯ್ಲಾರ್ ಶೀದಾ ಕ್ಲಬ್ಬಾಕ್ ಧಾಡ್ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಗ್ಲೊಂ.”

“ಹಾಂವ್ ಆಜ್‌ಚ್ ಯೆತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಂಕಾಂ ಕಸೆಂ ಗೊತ್ತು?”

“ತಿಂ ಸಬಾರ್ ದೀಸ್ ಥಾವ್ನ್ ತುಜೆ ವಾಟ್ ರಾಕ್ತಾತ್.”

ಚೆಡ್ವಾಚೆ ಉತ್ರಾಂ ಆಯೊನ್ ಚಂದ್ರಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಭರ್ವಸ್ಕಾಚೆಂ ಕೀರ್ಣ್ ಉದೆಲೆಂ.

“ತರ್ ಹಾಂವ್ ಕ್ಲಬ್ಬಾಕ್ ಚೆ ವೆತಾಂ. ಕಿಂಗ್ಸ್ ಕ್ಲಬ್ಬ್ ನಹಿಂವೇ?”

“ವ್ಹಯ್.”

ಚಂದ್ರ ಆತುರಾಯೆನ್ ಮೆಟಾಂ ದೆಂವೊನ್ ಗೆಲ್ಲೊಚ್ ಕಾಮಾಚಾ ಚೆಡ್ವಾನ್ ಪೊನ್ ಉಕ್ಲಾನ್ ನಂಬರ್ ಘುಂವ್ಡಾಯ್ಲೆಂ ಆನಿ ಕಿಂಗ್ಸ್ ಕ್ಲಬ್ಬಾಂತ್ ಆಸ್ಲೊ ಶೇಖರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭಯ್ಣಿಕ್ ತಿಳ್ಸನ್ ಚಂದ್ರಚಾ ಯೆಣ್ಯಾಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಕ್ಲಬ್ಬಾಚಾ ದಾರ್ವಾಟ್ಯಾ ಲಾಗಿಂಚ್ ರಾವ್ಲೊ.

ಆತುರಾಯೆನ್ ಭರ್ಲೆಲ್ಯಾ ಚಂದ್ರಾಕ್ ವೆಳಾರ್ ಬಸ್ಸ್ ಮೆಳಾನಾ ಜಾಲೆಂ ಆನಿ ತೊ ಕ್ಲಬ್ಬಾಕ್ ಪಾವ್ತಾನಾ ಸಾಡೆಸಾತ್ ವೊರಾಂ ಜಾಲ್ಲಿಂ. ತಾಚೆಂ ಸಾದೆಂ ನ್ಹೆಸಾಣ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಚೆಂ ಯೆಣೆಂ ಪಯಸ್ ಥಾವ್ನ್ ಚ್ ಶೇಖರಾಕ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಲೆಂ. ಚಂದ್ರಾಕ್ ತಾಣೆ ಪಯ್ಲೆಂ ಪಳೆಲ್ಲಿಂ ತರೀ ತಾಣೆ ಹಾಕಾ ಪಳೆವ್ನ್ ನಾತ್ಲೆಂ.

ಕ್ಲಬ್ಬಾಚಾ ದಾರ್ವಾಟ್ಯಾ ಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ಲೊ ಚಂದ್ರ ಚಿಕ್ಕಿ ಘುಸ್ಪಡ್ಲೊ. ಹೆಣೆ ತೆಣೆ ಭೊಂವ್ಚೆ ಸುಟಾಗಾರ್ ತಾಕಾ ಆಶ್ಚರ್ಯಾನ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಚಲ್ತಾಲೆ. ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಎಕ್ಲೊ ತರ್ನಾಟೊ, ಸುಮಾರ್ ತಾಚಾಚ್ ಪ್ರಾಯೆಚೊ, ತಾಕಾ ಭೆಟೊಂಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಪರಿಂಚ್ ಮುಖಾರ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ತುಂ ಚಂದ್ರ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆ ಚಿಂತ್ಲೆಂ, ಸಮಾಂಗೀ?”

“ವ್ಹಯ್. ತುಂ...”

“ಹಾಂವ್ ಗೀತಾಚೊ ಭಾವ್! ಶೇಖರ್.” ತಾಣೆ ಮುಖಾರ್ ಹಾಡ್ಲೊಲೊ ಹಾತ್ ಚಂದ್ರಾನ್ ಬೊರಾ ಮನಾನ್ ಹಾಲಯ್ಲೊ. ಆಪ್ಲ್ಯಾಕ್ ಕಿತೆಂ ರಾಕೊನ್ ಆಸಾ ತೆಂ ಚಂದ್ರ ನೆಣಾಸ್ಲೊ.

“ಆನಿ ಹೆಂಚ್ ಮೊಜೆ ಕ್ಲಬ್ಬ್,” ಮುಖಾರ್ಲಿಲೆಂ ಶೇಖರಾನ್, “ತುಂ ಬೊರಾ ವೆಳಾರ್ ಆಯ್ಲೊಯ್. ಆಜ್ ಸನ್ವಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಗೀತಾಚೊ ನಾಚ್ ಆಸಾ!”

“ಗೀತಾಚೊ ನಾಚ್ ಆಸಾ?” ಚಂದ್ರ ಉಸ್ತಡ್ಲೊ.

“ವ್ಹಯ್ ವ್ಹಯ್, ಭಿತರ್ ಯೆ.”

ಯಾಂತ್ರಿಕ್ ಪ್ರಭಾವಾಕ್ ವಳಗ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಪರಿ ಚಂದ್ರನ್ ತಾಚೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕೆಲೊ. ಚಂದ್ರಚಾ ನ್ಹೆಸ್ಣಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಥೊಡೆ ಹಾಸ್ತಾನಾ ಹೆರ್ ಥೊಡೆ ವಿಜ್ಮಿತ್ ಜಾಲೆ. ಕ್ಲಬ್ಬಾಚಿ ಸುಸಜ್ಜಿತಾಯ್ ಆನಿ ವಾತಾವರಣ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಚಂದ್ರ, ಗೀತಾಪರಿಂಚ್ ಶೆರ್ವೆಲೊ. ಪಯ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾ ಶೇಖರಾ ಸಂಗಿಂ ಗೀತಾ ಬಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಚ್ ಕುಡಾಕ್ ತೆ ಗೆಲೆ.

“ಕಿತೆಂ ಪಿಯೆತಾಯ್?” ಬಸ್ತಚ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಶೇಖರಾನ್.

“ಕಾ...ಕಾಂಯ್ ನಾಕಾ,” ಗಾಗೆಲೊ ಚಂದ್ರ.

“ದಾಕ್ಲೆನಾಕಾ. ಸೊರೊ ನಾಕಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹೆರ್ ಪಿಯೆ. ಭರ್ತಿ ಆಟಾಂಕ್ ಗೀತಾ ರಂಗಸ್ಥಳಾರ್ ಯೆತಲೆಂ.”

“ಮ್ಹಾಕಾ...ತುಮ್ಚೆ ಲಾಗಿಂ ಗರ್ಜೆಚೆಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ...”

“ಅಮ್ಕಾಯೊ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಸಾ. ಆತಾಂ ತುಜೆಂ ಮೋನ್ ಸಡಿಳ್ ಕರ್. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಘರಾ ವಚೊನ್ ಸರ್ವ್ ಉಲಯಾಂ.”

ಚಂದ್ರ ಚುಪ್ ರಾವ್ಲೊ.

ವೈಟರ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾಘರಾ ಶೇಖರಾನ್ ‘ಸದಾಂಚೆಂ’ ಆನಿ ಏಕ್ ಕೊಕೊ ಕೊಲಾ ಹಾಡುಂಕ್ ಫರ್ಮಾಯ್ಲೆಂ. ಸಂಗೀತ್ ಯೆದೊಳಾಚ್ ಪಾರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಆನಿ ತ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಚಂದ್ರಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಚೊ ಉಡಿಯೊ ಚಡ್‌ಲ್ಲೊ. ಪೀವನ ಯೆತಚ್ ಶೇಖರ್ ಕಾಂಯ್ಚ್ ಉದ್ವೇಗಾವಣೆ ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ ತರೀ ಚಂದ್ರ ಆಪ್ಲೆಂ ಪೀವನ್ ಚಾಕೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

“ಕಸೆಂ ಲಾಗ್ತಾ ಆಮ್ಚೆಂ ಕ್ಲಬ್ಬ್?”

“ಹಾಂವ್ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗೊಂ? ಪಯ್ಲೆ ಸಾವ್ವಿಂ ಹಾಂವ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ.”

“ಗೀತಾಚೊ ನಾಚ್ ತುಕಾ ರುಚ್ತಲೊ ವ್ಹಣ್ ಮೊಜಿ ಪಾತ್ಕೆಣಿ.”

ಶೇಖರಾಚಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ಲಿ ಥಂಡಾಯರ್ ಚಂದ್ರಕ್ ಕಳಾನಾಸ್ತಾಂ ಗೆಲಿನಾ.

ಭರ್ತಿ ಆಟ್ ವರಾರ್ ತ್ಯಾ ದಿಸಾಚೆಂ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಾಂ ಆನಿ ತಾಚೆಂ ಆಡಳ್ತೆಂ ಪಳೆಂವ್ಚೊ ರಂಗಮಂಚಾರ್ ಚಡೊನ್ ಅಸೆಂ ಜಾಹಿರ್ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ - “ಮೊಗಾಚಾ ಮಾನೆಸ್ತಾಂನೊ ಆನಿ ಮಾನೆಸ್ತೆಣೆಂನೊ, ಆಯ್ಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ರಾತಿಂ ತುಮ್ಚಾ ಮೊಗಾಚಿ ಮಿಸ್ ಗೀತಾ ದೇವಿ ಈಜಿಪ್ಪಾಚಿ ಸುಂದರಿ ಜಾವ್ನ್ ತುಮ್ಚಾ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ಯೆತಲಿ!”

ಹಿಂ ಉತ್ತರಂ ಆಯ್ತೊನ್ ಕ್ಲಬ್ಬಂತ್ಲಾಂ ಮಧೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಚಂದ್ರು ಶೆರ್ವೆಲೊ. ತಾಚೆಂ ಗೀತಾ, ಜಾಚಾ ಯೆಣ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ತೊ ಮಾತ್ ಚಕೋರಾಪರಿಂ ರಕ್ತಾಲೊ ಆನಿ ತ್ಯಾಚೆ ಗೀತಾಚಾ ಯೆಣ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಹಜಾರ್ ಚಕೋರ್ ನಹಿಂ ಹರಾಮ್‌ಕೋರ್ ರಾಕೊನ್ ಆಸಾತ್ ದಿವೆ ಪಾದ್ ಜಾಶಚ್ ರಂಗಸ್ಥಳಾ ವಯ್ಲೊ ಪಡ್ಲೊ ಪಯ್ಸ್ ಸರೊ ಆನಿ ವಿಚಿತ್ರ್ ರಂಗಾಳ್ ಪ್ರಕಾಸ್ ತಾಚೆರ್ ಖೆಳೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ರಂಗಾಳ್ ಪಾತಳ್ ಲುಗ್ವಾಂ ರಂಗಸ್ಥಳಾರ್ ಉಮ್ಮಾಳ್ತಾಲಿಂ. ತ್ಯಾ ಲುಗ್ವಾಂ ಮಧ್ಲಾನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಗೀತಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಚಂದ್ರು ಲಜೆನ್ ಬಾಡ್ಲೊ. ತಾಚೆಂ ದಾಡಾಮಾಂ ಅಡ್ಬಾಲಿಂ. ಪೆಂಕಾಡ್ ಹಾಲವ್ನ್ ಮುಖಾರ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಗೀತಾಚಾ ಕುಡಿರ್ ಪ್ರಕಾಸಾಚೊ ದೊಳೊ ಚರೊ. ಕ್ಲಬ್ಬಂತೆ ಬೊಬಾಟ್ ಜಾಲಿ. ಆಮಾಲ್ ಜಾಂವ್ಚಾಪರಿಂ ಸಂಗೀತ್‌ವಾಲೆ ಸಂಗೀತ್ ವ್ಹಾಜಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ. ಆನಿ ಗೀತಾ ನಾಚೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಹಜಾರಾಂಕ್ ಪಾತ್ಯಾಕ್ ವೊಡ್ವಾ ತಸಲೊ ನಾಚ್. ಚಂದ್ರು ತಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ಪಾತ್ಯೆಲೊನಾ.

ತಾಚೆ ಪಾತ್ ಮುಖಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಗ್ಲಸಾರ್ ಅಂದಾಲ್ತೆ. ದೊಳೆ ಶೇಖರಾಚೆರ್ ಖಿಂಚ್ಲೆ. ತೊ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ನಾಚಾಂತ್ ಮಗ್ನ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭಯಿಚೆ ಭಂಗಸ್ತಳ್ ಜಾಂವ್ಚೆ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಸೊ ಭಾವ್ ಆನಿ ಭಾವಾಚಾ ಹಿಶಾರ್ಯಾಂಚ್ ಹಜಾರ್ ಜಣಾಂಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂಚೆ ಬಾವ್ಲಿ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಗೀತಾ! ಚಂದ್ರುಚೊ ರಾಗ್ ಮಾತ್ಯಾಕ್ ಚಡ್ಲೊ ಜಾಲಾರೀ ತಾಣೆ ಸಮಾಧಾನ್ ಸಾಂಬಾಳ್ಚೆಂ. ಗೀತಾ ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಬದ್ಲಾತೆಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಭರ್ವಸ್ತಾನ್ ತೊ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ಮೊಗಾಚೆರ್ ತಾಕಾ ಖೊಬ್ ಪಾತ್ಯೆಣಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ. ಭೀಕರ್ ಕರಿಣಾಯೆನ್ ಭರ್‌ಲ್ಲೊ ಜಗ್ಗು ಚಂದ್ರು ಸಂಗಿಂ ಪಡೊನ್ ಬದ್ಲಾಲ್ಲೊ. ತರ್ ಗೀತಾ ಬದ್ಲೊಂಚೆನಾಂಗೀ? ಖಂಡಿತ್ ಬದ್ಲಾತೆಲೆಂ. ಜಲ್ಮಾ ಥಾವ್ನ್ ತೆಂ ಅಸೆಂ ನಹಿಂ. ಕಿತೆಂಗೀ ಪ್ರಖ್ಯಾತ್ ಜಾಯ್ತಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಆಪೇಕ್ಷಾ ಉದೆತಾನಾ ಮೆಟೆಯೊ ಮೆಳ್ಳಿ ಆನಿ ಅಸೆ. ಜಾವ್ನ್ ತೆಂ ಅಸೆಂ ಜಾಲೆಂ. ಎಕಾ ಥರಾಚೆಂ ಬರಫ್ ತಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ಮಾಂಡ್ಲಾಂ. ಆಜ್ ಮೋನ್ ಮೊವಾಳಾಂವ್ಚಿಂ ಉತ್ತರಂ ಉಲವ್ನ್ ತಾಚೆಂ ಮೋನ್ ಮೊವಾಳಾ ಸೆಂ ಕರ್ತಲೊಂ ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಅದಂಭರಾಚಾ ಜಿಣ್ಯೆಕ್ ಗೀತಾನ್ ಪಾಟ್ ಕರಿಸೆಂ ಕರ್ತಲೊಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ನಿಚೆವ್ ಕೆಲೊ.

ಅಸೆಂ ಚಿಂತಾನಿ ಭರೈಲ್ಲ್ಯಾ ಚಂದ್ರುಕ್ ಗೀತಾಚೊ ನಾಚ್ ಸಂಪ್ಲಲೊ ಕಳಿತ್ ಜಾಲೊನಾ.

“ಕಸೆಂ ದಿಸ್ತಾ ಆಮ್ಚೆಂ ಗೀತಾ? ನಾಚ್ ರುಚ್ಚೊ-ಗೀ?”

“ಹಾಂವೆ ನಾಚ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ನಾ.” ಸತ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ ಚಂದ್ರುನ್.

“ಆಂಚ್ ಭುರ್ಗೊ ತುಂ.”

ಕ್ಲಬ್ಬಾಂತ್ಲೆ ದಿಸೆ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಪ್ರಕಾಸ್ಪರಿತ್ ಜಾಲೆ.

“ಜೆವಾಣ್ ಕರ್ತಾಯ್ಕಿ?”

“ನಾಕಾ. ದೇವ್ ತುಂ ಬೊರೆಂ ಕರುಂ.”

“ಬೊರೆಂ. ತರ್, ತುಂ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ದಾರ್ವಾಟ್ಯಾ ಸರ್ಕಿಂ ರಾವ್. ಆಮಿ ತುಕಾ ಥಂಯ್ಚ್ ಭೆಟಾಂವ್” ಅಸೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ಶೇಖರ್ ಉಬೊ ಜಾಲೊ. ತಾಚೊ ಗ್ಲಾಸ್ ಯೆದೊಳ್‌ಚ್ ಖಾಲಿ ಜಾಲ್ಲೊ ತುಂ ಚಂದ್ರುಚೊ ಭರ್ತಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ತಕ್ಲೆ ಪಂದಾ ಫಾಲ್ಲಿ ಪಯ್ಸ್ ಕಾಡಿನಾಸ್ತಾಂ ಚಂದ್ರು ಕ್ಲಬ್ಬಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ಸ್ ಪಡ್ಲೊ. ಶೀತಳ್ ವಾರೆಂ ವ್ಹಾಲ್ತಾಲೆಂ.

ಡ್ರೆಸ್ಸಿಂಗ್ ರುಮಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೊ ಶೇಖರ್ ಗೀತಾಕ್ ಸಂಗತ್ ತಿಳ್ಕಿಲಾಂಗೆಲ್ಲೊ. ಗೀತಾಚಾ ಮುಖಮಳಾಚೆರ್ ಬೆಜಾರಾಯೆಚಿ ನಿಳಾ ಚರ್ಚಿ.

“ಕಾಳಿಜ್ ಘಟ್ ಕರ್ ಗೀತಾ; ಧಯ್ಸ್ ಪೂರಾ ಎಕ್ಸ್ಕಾಯ್ ಕರ್.” ಭಾವಾಚೆಂ ಉಲೊಣೆ ಆಯ್ಕೊನ್ ತೆಂ ಸುಸ್ಕಾರ್ ಸೊಡಿಲಾಗ್ಲೆಂ. ಪಂದ್ರಾ ಮಿನುಟಾಂ ನಂತರ್ ತಿಂ ದೋಗಾಂಯ್ ಕ್ಲಬ್ಬಾಚಾ ಭಾಯ್ಸ್ ಪಾವ್ಲಿಂ. ಚಂದ್ರು ತಾಂಕಾಂ ರಾಕ್ತಾಲೊ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾರಾ ಭಿತರ್ ರಿಗೊನ್ ದಾರಾಂ ಉಗಡ್ಣಿಂ ಶೇಖರಾನ್. ಗೀತಾ ಉಟೊನ್ ತಾಚಾ ಸಂಗಿಂ ಬಸ್ಲೆಂ ಆನಿ ತಾಂಚಾ ಹಿಶಾರ್ಯಾಂಕ್ ಖಾಲ್ ಜಾವ್ನ್ ಚಂದ್ರು ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಸಿಟಿರ್ ಬಸ್ಲೊ. ಕಾರ್ ಚಾಲು ಜಾಲೆಂ. ವಾಟೆರ್ ಕಾಂಯ್ ಉಲಯ್ತಾಸ್ತಾಂ ತಿಂ ಬೊಂಗ್ಲಾಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ. ಚಂದ್ರು ದಿವಾನ್‌ಖಾನ್ಯಾಂತ್ ಬಸ್ಲೊ. ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ಭಿತರ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ ಭಾವ್ ಆನಿ ಭಯ್ಣ್ ಯೇವ್ನ್ ತಾಚಾ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ಬಸ್ಲಿಂ.

ಆತಾಂ ಘಡಿ ಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ಲಿ...

“ಚಂದ್ರು....” ಪ್ರಾರಾಭಿಲೆಂ ಗೀತಾನ್. ಶೇಖರಾನ್ ತಾಕಾ ಆಡಾಯ್ಲೆಂ. ಏಕ್ ಸಿಗ್ರೆಟ್ ಪೆಟಯ್ತಾಚ್ ಉಲೊಣ್ಯಾಚಿ ಲಗಾಮ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ತಾಣೆ ಘೆತ್ಲಿ.

“ಚಂದ್ರು, ಗೀತಾ ಖಾತಿರ್ ತುಂವೆ ವ್ಹಡ್ಲೊ ತ್ಯಾಗ್ ಕೆಲಾಯ್! ಮೊಜೊ ಜಾಗೊ ಘೆವ್ನ್ ತುಂವೆ ತಾಕಾ ರುಕ್ಮೆಯ್. ಆತಾಂ ತೊಚ್ ಜಾಗೊ ತುಂವೆ ಕಾಣೆ ಜಾಯ್ ವ್ಹಣ್ ಮೊಜೆ ಖಾಲ್ತಿ ವಿನಂತಿ!”

“ಮತ್ತಬ್ ?” ಚಂದ್ರುಕ್ ಶೇಖರಾಚಾ ಉತ್ರಾಚಿ ಧಾರ್ ಅರ್ಥ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲಿ ತರೀ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಕಾನಾಂಕ್ ತೊ ಪಾತ್ಯೆಲೊ ನಾ ಆನಿ ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಹೆಂ ಸವಾಣ್ ತಾಣೆ ವಿಚಾರ್ಲೊ.

“ಲ್ಹಾನ್ವಣಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ತುಜ್ಜೆ ಮಧೆಂ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಮೊಗಾ ಒಶಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ ಚಂದ್ರು. ತೆ ದೀಸ್ ಗೆಲೆ. ಗೀತಾ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಕಬೂಲ್ ನಾ! ತಾಕಾ ತುಂವೆ ಭಯ್ಣಿಚಾ ನದ್ರೆನ್ ಪಳೆಂವ್ಚೆಂ ಬೊರೊ!”

ಹಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಚಂದ್ರು ಧಯ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಪರಿಣಾಮ್ ಹಾಂಗಾ ವಿವರ್ಸುಂಕ್ ಅಸಾಧ್ಯ್. ರುಗ್ಲಾಣ್ಯಾಪರಿಂ ತೊ ಉಬೊ ಜಾಲೊ. ಗೀತಾ ಮೂಖ್ ಜಾವ್ನ್ ತಾಚೆಂ ವರ್ತನ್ ಪಳೆತಾಲೆಂ. ಕಾಳಿಜ್ ತಾಚೆಂ ಧಾರುಣ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಕೃಪ್ಲಾಚಿ ಮೂರ್ತಿ ಸಯ್ತಿಯೊ ಹ್ಯಾ ದೃಶ್ಯಾಂತ್ ಮಗ್ನ್ ಜಾಲ್ಲಿ.

“ಅಸೆ ಘಡೊಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ ಶೇಖರ್, ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ. ಗೀತಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಧಗೊ ಕರ್ಚೆನಾ” ಪುಸ್ಪಸೋನ್ ಉಲಯ್ಲೊ ಚಂದ್ರು.

“ದುಭಾವ್ ಮಾರ್ಕಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಗೀತಾಲಾಗಿಂ ವಿಚಾರುನ್ ಪಳೆ. ಹಾಂವ್ ಕಾಂಯ್ಚ್ ನೆಣಾ” ಹಾತ್ ಧಾಲೆ ಶೇಖರಾನ್. ಭುಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ವಾಗಾಪರಿಂ ಚಂದ್ರು ಗೀತಾ ಸರ್ಶಿಂ ಗೆಲೊ ಆನಿ ತಾಚಾ ಭುಜಾಂಕ್ ಧರುನ್ ಹಾಲಯ್ಲಾಗ್ಲೊ.

“ಹೆಂ ಸತ್-ಗೀ ಗೀತಾ? ಸಾಂಗ್ ಹೆಂ ಸತ್-ಗಿ?”

ತಾಚಿ ತೀಕ್ಷ್ಣ ದೀಪ್ವ್ ಗೀತಾನ್ ಪಾಟಿಂ ದಿಲ್ಲಿ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಖಾಂದಾ ವಯ್ಲೆ ತಾಚೆ ಹಾತ್ ತಾಣೆ ಪಾಟಿಂ ಲೊಟ್ಲೆ!

“ಮ್ಹಾಕಾ ಪರಿಶಾನ್ ಕರಿನಾಕಾ ಚಂದ್ರು ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಮೊಜೊ ಪತಿ ಕರುನ್ ಘೆವ್ನ್ ತಯಾರ್ ನಾ!” ಗೀತಾಚಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ನಿರ್ಧಾರ್ ರ್ಪುಳ್ತಾಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಹೆಂ ಉತ್ತಿಮ್ ನಟನ್ ಜಾವ್ನ್ ಸಲ್ಲೆಂ.

“ಖೆಳ್ಳುಳಾಂಕ್ ಹೊ ವೇಳ್ ನಹಿಂ, ಗೀತಾ. ತುಂವೆ ದಿಲ್ಲಿಂ ಉತಾರ್ ಖಿಯರ್ ಪಾವ್ಲೆಂ? ಚಾಂಪ್ಯಾ ರುಕಾ ಮುಳಾಂತ್ಲೊ ಮೋಗ್ ಖಿಯರ್ ಪಾವ್ಲೊ?”

“ತೆಂ ಸರ್ವ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಕಡೆಚ್ ಆಸಾ, ಚಂದ್ರು! ತಿ ಭಾಸ್ ಹಾಂವ್ ಪಾಳುಂಕ್ ಸಕಾನಾ ಆನಿ ತೊ ಮೋಗ್ ಉರಾಸೊ ಕರುಂಕ್ ಮೊಜೆ ವರ್ವಿಂ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ.”

“ಕಾರಣ್ ಕಿತೆಂ, ಗೀತಾ? ಮೊಜೆ ಥರಯ್ ಪಯ್ಲೆಂ ದಿಸಾನಾತ್ಲೆಂ ಉಣೆಪಣ್ ತುಕಾ ಆತಾಂ ದಿಸ್ತಾಗೀ? ಕಸಲ್ಯಾ ಚುಕಿಕ್ ತುಂ ಶಿಕ್ಷಾ ದಿತಾಯ್?”

“ಗೀತಾ ತಾಚಾ ಸವಾಲಾಂಕ್ ಜಾಪಿ ದೀನಾಕಾ” ಶೇಖರ್ ಪುಧೆಂಚ್ ಖೆಂವ್ಚಾಲ್ತೊ. “ಚಂದ್ರು, ಗೀತಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕಾಲಿಂ-ಮೂ? ತಾಣ್ ತುಕಾ ಸಾಂಡ್ಲಾಂ ಆನಿ ತೆಂ ಅಸೆಂ ಕರ್ತಾ ಮೊಜಾ ಸ್ವಂತ್ ಮಿಲೆಕ್ ಲಾಗೊನ್. ಮೊಜೆಂ ಮೊಗಾಳ್ ಭಯ್ಲ್ಯೊ ಎಕಾ ಕೈದ್ಯಾಚಿ ಪತಿಣ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಬೊರೆಂ ದಿಸಾನಾ.”

“ಹೊ ಚಂದ್ರು ತುಜಾಚ್ ಭಯ್ಣಿ ಖಾತಿರ್ ಜಯ್ಲಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೊ, ಶೇಖರ್.”

“ಹಾಂವ್ ವೊಪ್ತಾಂ. ಆನಿ ಹಾಂಚೊ ಪರಿಣಾಮ್ ಜಾವ್ನ್ ಗೀತಾಚೊ ಹಾತ್ ತುಂ ಆಪೇಕ್ಷಿತಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಿ ಆಶಾ ಸಾಂಡ್. ಬದ್ಲಾಕ್ ತುಕಾ ಕಿತೆಂ ಜಾಯ್? ಧನ್ ಆನಿ ದಿವೆಂ? ಕಿತ್ಲೆಂ ಜಾಯ್?” ಬೇಂಕಾಚೊ ಚೆಕ್ ಬೂಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡುನ್ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ ಶೇಖರ್.

“ಮೋಹನಾಚಾ ಹಾತಾಂನಿ ಗೀತಾ ದಡ್ಪಡ್ತಾನಾ ತುಜೆ ಪಯ್ಲೆ ಖಿಯರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ, ಶೇಖರ್? ಧನ್ಯಾಚೆಂ ದೆವೆಂ ಫಾರಿಕ್ ಕರ್ಚ್ ವೆಳಿಂ ತುಜೊ ದುಡು ಖಿಂಚಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ?”

“ತುಜೆಕಡೆ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ! ದೆವಾನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ತುಜಾ ರುಪಾರ್ ಕುಮೊಕ್ ಧಾಡ್ಲಿ. ಆನಿ ತುಜೆಂ ಖುಣ್ ಚ್ಯಾರ್ ವಾಂಟ್ಯಾಂನಿ ಫಾರಿಕ್ ಕರುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ತಯಾಗ್. ಕಿತ್ಲೊ ದುಡು ಜಾಯ್ ಸಾಂಗ್?”

ಶೇಖರಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಗೀತಾ ಹಾಸ್ಟೆಂ.

“ಹಾಂವ್ ವೊಪ್ತಾಂ, ಚಂದ್ರಾ” ತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ. “ತುಂವೆ ಆಮ್ಕಾಂ ಕುಮೊಕ್ ಕಲ್ಯಾಯ್ ತಿ ಹಾಂವ್ ವೊಪ್ತಾಂ. ಪುಣ್ ತ್ಯಾ ವೆಳಿಂ ತುಕಾ ಆಮಿ ಆಡಾಯಿಲ್ಲೊ ಉಡಾಸ್ ಆಸಾಗೀ? ಪುಣ್ ತುಂ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೊಯ್?” ‘ಗೀತಾಚೊ ಹಾತ್ ಮೆಳಾಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಕುಮೊಕ್ ಕರ್ಚಿ ನಹಿಂ. ಪಾತ್ಯೆಣ್ ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಗೀತಾಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದೀನಾಕಾತ್, ಹಾಂವ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಆಧಾರ್ ದಿಂವ್ಚೊ, ಎಕಾಮೆಕಾಚೊ ಮೋಗ್ ಕರಾ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ತತ್ವಾಕ್ ಲಾಗೊನ್.’ ಹೀಚ್ ತುಜೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಿ ಚಂದ್ರಾ. ಇತ್ಲ್ಯಾ ಪಗ್ಗಿಂ ವಿಸರ್ ಪಡ್ಲಿಗೀ? ದಾದ್ಲೊ ತುಂ, ತುಜಾ ಉತ್ರಾಂ ಪ್ರಕಾರ್ ತುಂವ್ ಚಲಾಜಾಯ್.

“ಶೇಖರ್ ಮೊಜೊ ಎಕ್ಲೊಚ್, ತಾಣೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಸರ್ವ್ ದಿಲಾಂ ಆನಿ ತಾಚೆ ಖುಶೆ ವಿರೋಧ್ ಹಾಂವ್ ವೆಚಿಂನಾ ಆನಿ, ಕೆದಿಂಚ್ ವೆಚಿಂನಾ. ಮೊಜೆ ಆನಿ ತುಜೆ ಮಧ್ಲೊ ಸಂಬಂಧ್ ವಾಡಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ಚ್ ನಾ. ಮೊಜಿಂ ಆಪಯ್ ಆನಿ ಬಾಪ್ ಮೊಜಾ ಖುಶೆಕ್ ಆಡ್ ವೆಚಿಂನಾಂತ್. ಕಿತ್ಯಾ ತಾಂಕಾಂ ಮುಖ್ಯ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಧುವೆಚಿಂ ಸುಖ್.”

ಚಂದ್ರಾ ಅಡ್ಬಾಲೊ. ಸುಮಾರ್ ತೀನ್ ವರ್ಸಾಂ ಆದಿಂ ಚಿಂತಿನಾಸ್ತಾಂ ಉಚಾರ್ಲೆಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಜ್ ತಾಚಾಚ್ ಗೊಮ್ಚ್ಯಾಕ್ ಪಾಸ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ.

“ತ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂಚೊ ಆಜೂನ್ಯೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಉಡಾಸ್ ಆಸಾ, ಗೀತಾ. ಆನಿ ಪರಿಹಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ಹಾತ್ ಆಶೆಂನಾ. ಬಗಾರ್ ತುಜಾ ಮೊಗಾನ್ ತೊ ಹಾತ್ ಆಶೆತಾಂ, ಆನಿ ತೊ ದೀಂವ್ಕ್ ತುಂ ತಯಾರ್ ನಾಯ್ ತರ್, ಬೊರೆಂ. ಹಾಂವ್ ವೆತಾಂ. ತುಜಾ ಹ್ಯಾ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಸಂಸಾರಾ ಧಾವ್ನ್ ಪಯ್ಸ್ ವೆತಾಂ.

“ವೆಚಾ ಫುಡೆಂ ಉಡಾಸ್ ದವರ್, ಹೊ ತುಕಾ ಮೆಳ್ಲೊ ತುಜೊ ಭಾವ್ ನಹಿಂ!”

“ಆನಿ ಕೋಣ್, ಮೊಜೊ ಮಾಂವ್?” ನ್ಯಂಗ್ ಹಾಸೊ ತೆಂ ಹಾಸ್ಲೆಂ. ಚಂದ್ರಾನ್ ತಾಚಾ ಉತ್ರಾಂಚೆಂ ಗಮನ್ ಕೆಲೆಂಗಾ.

“ಶೇಖರ್, ತುಂ ಜಾವ್ನಾಸಾಯ್ ಖರೊ ಸಯ್ತಾನ್! ಭಯ್ಣಿಕ್ ಹಜಾರ್ ಜಣಾಂಚಾ ನದ್ರೆಚಿ ಬಾವ್ಣಿ ಕರುನ್ ತುಜಾ ಕ್ಲಬ್ಬಾಚಿಂ ಗೊವೆತಾಂ

ಭರೋ, ತುಂ ದೇವ್ವಾರಾಚಾಕೀ ಕೀಳ್. ಭಾವಾಚೊ ಸವಿತ್ರ್ ಜಾಗೊ ಆಕ್ರಮಿತ್ ಕರುನ್ ಭಯ್ಣಿಕ್ ವಿಕುಂಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರಾಲ್ಯಾ...”

ಫಟಾಕ್!

ಉಲಂವ್ವಾ ಫೊರ್ಸಾರ್ ಗೀತಾ ಉಟೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಚಂದ್ರುಚಿ ಮತಿಕ್ ಗೆಲೆನಾ. ಪಾಟಿಂ ಫುಡೆಂ ಪಳೆನಾಸ್ತಾಂ ಗೀತಾನ್ ತಾಚಾ ಕಾನ್ವಾಟ್ಯಾಕ್ ವ್ಹಾಜಯ್ಲೆಂ! ಚಂದ್ರುಚಾನ್ ಹೆಂ ಪಾತ್ಯೆಂವ್ಕ್ ಜಾಲೆನಾ. ತಾಚೊ ಜೀವ್ ಸಗ್ಳೊಚ್ ಮಿರ್ಮಿರೊಲ್ಲೊ. ನಟಂ ಥಾಪ್ಪಾಚಾ ದುಕಿನ್ ಬಗಾರ್ ತಾಕಾ ಮಾರ್ಲೆಲ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಂಕ್ ನಿಯಾಳುನ್. ತೊ ಹಾತ ತಾಕಾ ಮೊಗಾಚೊ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ಹಾತಾನ್ ತಾಚೆಂ ಮಾತೆಂ ಪೊಶೆಲ್ಲೆಂ, ತಾಚೊ ಹಾತ್ ಧರೊಲ್ಲೊ ಆನಿ ಆತಾಂ ತೊಚ್ ಹಾತ್ ತಾಕಾ ವಿರೋಧ್ ರಾವ್ಲೊ.

“ಗೀತಾ!” ಸಗ್ಳೊಚ್ ಕಾಂಪ್ಲೊ ತೊ ಹೆಂ ನಾಂವ್ ಉಚಾರ್ತಾನಾ.

“ತೋಡ್ ಧಾಂಪ್ ಚಂದ್ರು! ಮೊಜಾ ಭಾವಾಚಾ ವಿರೋಧ್ ಉಲಯ್ತಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ವ್ಹಾಣಾಂಚೆ ಪುಜಾ ತುಜೆರ್ ಚಲಾತ್. ನಿಕಳ್ ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್!”

“ವೆತಾಂ ಗೀತಾ, ವೆತಾಂ.” ಆಪ್ಲೊ ಪೊಲೊ ಪುಸುನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಚಂದ್ರು. “ತುಜೊ ಹಾತ್ ಉದ್ದಾರ್ ಜಾತೊಲೊ ಎಕಾ ಕಾಳ್ಜಾಚೆ ಕುಡ್ಯೆ ತ್ಯಾಚ್ ಹಾತಾ ವರ್ವಿಂ ಪೆಟೊಂದಿ. ಆದೇವ್ನ್ ತುಕಾ! ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಮೊಜೆಂ ನಿಮಾಣೆ ವಿಜ್ಞಾಪನ್ ಆಯ್ಕ್, ತೊ ನಾಚ್ ಬಂದ್...”

“ಗೀತಾಚಿ ಹುಕುಮ್ ತುಕಾ ಆಯ್ಕಾಲಿ. ತುಂವೆ ವಚಿತ್.” ದಾರಾಚಾ ಕುಶಿನ್ ಬೊಟ್ ದಾಕಯ್ಲಾಗ್ಲೊ ಶೇಖರ್.

ಗೀತಾಚೆರ್ ನಿಮಾಣೆ ದೀಪ್ ಫಾಲಾನ್ ಚಂದ್ರು ದಾರ್ವಾಟ್ಯಾ ಸರ್ಶಿಂ ಪಾವ್ಲೊ. ಕಿತೆಂಗೀ ಉಲಂವ್ಕ್ ತಾಚೆ ಪೊಂಟ್ ಕಾಂಪ್ಲೆ ತರೀ ಉತ್ಪಾಂ ಸುಟ್ಟೆನಾಂತ್.

ಬೊಂಗ್ಲಾಚಿಂ ಮಟಾಂ ತೊ ದೆವ್ಲೊ.

ಆಖೀಚೊ ನಿರ್ಣಯ್ ಜಾಲ್ಲೊ.

ಅನಿ ಮೋಗ್ ಸಲ್ವಲ್ಲೊ.

ಬೋಗ್ಲಾಚಾ ಗೇಟಿ ಭಾಯ್ರ್ ಪಾವ್ಲಾಚಾ ಚಂದ್ರಾಕ್ ಪಾವ್ಸ್ ಯೆತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಮತಿಕ್ ಗೆಲೆಂ,

ಹೊ ಪಾವ್ಸ್ ನಿರಾಪ್ಲೆಲ್ಯಾ ತಾಚಾ ಮತಿಕ್ ಕಸಲಿಯೊ ಥಂಡಾಯ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲೊನಾ.

ಚಂದ್ರಾ ಲಿಕಾಣೆ ನಾಸ್ತಾಂ ಚಲೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ವ್ಹಯ್, ತೊ ದೆದೆಸ್ಪಾರ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ಜಯ್ಲರಾನ್ ದಿಲ್ಲೊ ಶಾಲ್ ತಾಚಾ ಖಾಂದಾರ್ ಆಸ್ಲಾರೀ ತಾಣೆ ಸಾಂಗ್ಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಮತಿತ್ ನಾತ್ಲಿಂ! ಜಯ್ಲಾಂತ್ ಅಡೇಜ್ ವರ್ಸಾಂ ಪರ್ಯಾಂತ್ ರಾಕೊನ್ ಹಾಡ್ಲೆಲಿ ಥಿರಾಸಾಣ್ ಉಬೊನ್ ಗೆಲ್ಲಿ. ನಿರಾಶಾ ತಾಚೆ ಥಾಯ್ ಉಬ್ಜಾಲಿ. ಜಗ್ಗುಚಾ ಪರಿವರ್ತನಾಕ್ ಕಾರಣ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಚಂದ್ರಾಚ್ ನಿರಾಶಿ ಜಾಲ್ಲೊ.

ತಾಚಿ ಚಾಲ್ ಅನಿಕೇ ಚುರುಕ್ ಜಾಲಿ.

ಥೊಡೆ ತಾಕಾ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಸ್ಲೆ, ಪಾವ್ಲಾಂತ್ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ತೊ ಭಿಜ್ಲೊಲೊ,

ಶಹರಾಚಾ ಮಾರ್ಗಾಂನಿ ನರ್ ಮನಿಸ್ ನಾತ್ಲೊ. ಆಪುರ್ಪ್ ಎಕೇಕ್ ಕಾರ್ ಹೆಣೆ ತೆಣೆ ಧಾಂವ್ತಾಲೆಂ.

ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಚ ದ್ರು ಚಲ್ತಾಲೊ.

ಪಾಶಾರ್ ಜಾಂವ್ಚಾ ಕಾರಾನ್ ತಾಚೆರ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಉದಾಕ್ ಉಸ್ಕಾಯ್ಲೆಂ. ತಾಚಿ ಚಾಲ್ ಬಂದ್ ಪಡ್ಲಿ, ಹೆಣೆ ತೆಣೆ ತೊ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಎಕಾಚ್ ಎಕಾ ಶೊಪಾ ಥಾವ್ನ್ ಉಜ್ವಾಡ್ ಯೆಂವ್ಚೊ ದಿಸ್ತಾಲೊ. ದೊಳ್ಕಾಂ ವಯ್ಲಾನ್ ದೆಂವ್ಚೆಂ ಉದಾಕ್ ಪಾಟಿ ಪುಸುನ್, ತ್ಯಾ ಶೊಪಾ ವಯ್ಲಾ ನಿಶಾನ್-ಪಾಟೊ ತಾಣೆ ಪಾಚ್ಲೊ — ಸೊರಾಚೆಂ ಗಡಂಗ್!

ಬರ್ಫಾಚಾ ಸರಳಾಪರಿಂ ಹಿಂ ಉತ್ರಾಂ ತಾಚಾ ಮತಿತ್ ರಿಗ್ಲಿಂ.

ಸೊರಾಚೆಂ ಗಡಂಗ್!

ಯೆದೊಳ್ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಚಾಕೊನ್ ನೆಣಾ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಸ್ಪಿರಿತಾಚಿ ಆಜ್ ತಾಕಾ ಗರ್ಜ್ ಆಸ್ಲಿ. ಕಿತ್ಯಾ ತೊ ದೆದೆಸ್ಪಾರ್ ಜಾಲ್ಲೊ.

“ಆಯ್ತಾ ರಾಶಿ ತುಂಬೆ ಮೊಜ್ಜೊ ಆಸ್ತೊ.” ಹಾಸತ್ತ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಚಂದ್ರು. ತಾಚಾ ಹಾಸ್ಯಾಂತ್ ಕೊಡ್ಲಾಣ್ ಲೋಣಿಯೆಪರಿ ಉಪ್ಪೆತಾಲಿ. ತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಇತ್ಲೆಂ ಕರೋರ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಕೀ, ತೊ ಅರ್ಥ್ ನಾತ್ಲೊ ಹಾಸೊ ಹಾಸ್ಟಾಲೊ.

ಬೊಲ್ಸಾಕ್ ತಾಣೆ ಹಾತ್ ಪ್ಲೊ. ಪಯ್ಕಿ ಆಸ್ಲೆ.

ದೋನ್ ಮೆಟಾಂ ತಾಣೆ ಮುಖಾರ್ ಕಾಡ್ಲೊ, ಸೊರ್ಯಾಚೊ ವಾಸ್ ತಾಚಾ ನಾಕಾಕ್ ಮಾರ್ಲೊ.

ವಿದೇಶಿ ರೀತಿರ್ ಸಜಯಿಲ್ಲೆಂ ಗಡಂಗ್ ತೆಂ.

ಸೊರ್ಯಾಚೆಂ ನಾಂವಾಂ ತಾಣೆ ವಾಚ್ಲೊ. ತೊ ಶೀನಾ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲೊ.

ಬೋವ್ ಥೊಡೆ ಜಣ್ ಭಿತರ್ ಆಸ್ಲೆ. ಥೊಡೆ ಸೊರೊ ಚಾಕ್ರಾಲೆ ಆನಿ ಥೊಡೆ ಉಲಯಿತ್ತ್ ಸಿಗ್ರೆಟ್ ಕಿಂವ್ತಾಲೆ, ಚಂದ್ರು ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲೊಚ್ ದುಟ್ ಮೌನ್ ಗಡಂಗಾಂತ್ ದೆಂವ್ಲೆಂ.

ತಾಚಾ ಪೊಂತಾರ್ ಲಾಂಚ್ ಮೇಜ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಆನಿ ತಾಚಾ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಆಸ್ಲೊ ಮನಿಸ್ ಸೊರೊ ವಾಂಟ್ತಾಲೊ. ಚಂದ್ರು ವಚೊನ್ ತ್ಯಾಚ್ ಮೆಜಾ ಸರ್ವಿಂ ಉಬೊ ಜಾಲೊ.

“ಕಿತೆಂ ದೀಂವ್?”

“ಕಸಲೆಂಯೊ, ಆಮಾಲ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಜಾಲೆಂ.” ಸೊರ್ಯಾಚೆಂ ತಾಳ್-ಮೂಳ್ ಗೊತ್ತು ನಾತ್ಲೊ ಚಂದ್ರುನ್ ಅಸಿ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ,

ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಬಸೊನ್ ಆಸ್ಲೆ ಮನಿಸ್ ಹಾಸ್ಲೆ ತರೀ ಚಂದ್ರುನ್ ತಾಂಚೆಂ ಗುಮಾನ್ ಕೆಲೆನಾ.

ಮೆಜಾ ಪಾಟ್ಲೊ ಮನ್ಶಾನ್ ಗ್ಲಾಸಾಂತ್ ಕಸಲೆಂಗೀ ಫಾಲುನ್ ತೊ ತಾಚಾ ಮುಖಾರ್ ಲೊಟೊ. ತೊ ಚಂದ್ರುನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಿಂ ಘೆತ್ಲೊ. ಏಕ್ ಫೊಟ್ ಮಾರ್ಲಾ ತಿತೊಚ್, ಗಾಠಾನ್ ತಾಕಾ ಉಸ್ತರೆಂ ಗೆಲೆಂ. ಗ್ಲಾಸ್ ಪಡೊನ್ ಪುಟ್ತಾನಾ ಖೊಂಕ್ಲೆ ವರ್ವಿಂ ಸೊರೊ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಬಸ್ಲೆಲ್ಯಾಚಾ ಆಂಗಾರ್ ಪಡೊ.

“ಭಿಕ್ತ್. ಜುಗ್ಗಿ ಖಿಯೊ!” ತಾಂಚಾ ಪಯ್ಕಿ ಎಕ್ಲೊ ಉಟೊನ್ ಉಬೊ ಜಾಲೊ. ಜಿವಾಂತ್ ದಧಂಗ್ ತೊ ಆಸೊನ್ ಕೇಡಿಪರಿಂ ದಿಸ್ತಾಲೊ. ಚಂದ್ರುನ್ ತಾಚಾ ಮುಖಾಕ್ ಪಳೆಂ.

“ಪಳೆತೆಯ್ ಕಿತೆಂ, ಅನ್ನಾಡ್ಯಾ? ಸೊರೊ ಪಿಯೆಂವ್ ಕಳಾನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪಾವ್ಸ್ ಯೆತಾ. ತೋಂಡ್ ಉಗ್ಗಿಂ ಕರುನ್ ಮಾರ್ಗಾರ್ ಉದಾರೊಚ್ ನಿದೆ. ಭೆವಾಸ್ ಖಿಯೆಜ್ಜೊ! ಕೊಣಾ ಚೊ ಪುತ್‌ಗೀ? ಹುಮ್! ತುಜಿಚ್ ಆವಯ್ ನಣಾ ಆಸ್ತೆಲಿ ತುಂ ಕೊಣಾಚೊ ಪುತ್ ಮ್ಹಣ್.”

ಕಸಲಿಂ ಪೊಜ್ಜಿಂ ಆನಿ ಕರೋರ್ ಉತ್ರಾಂ! ಚಂದ್ರಚಾ ಕಾನ್ಪಟ್ಯಾಂನಿ ಕಡ್ಲೆಲೆ ಲೋಕಾಡ್ ವೊತ್ಲೆಲ್ಯಾಪರಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲಿಂ. ತಾಚೆಂ ದಾಡ್‌ಮಾಂ ಆಡ್ಬಾಲಿಂ, ಗೊಮ್ಮೆಚೊ ಶಿರೊ ಪುಗ್ಲೊ. ತಾಚೆ ದೊಳೆ ತ್ಯಾ ಪೊಜ್ಜ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂ ಭಿತರ್ ರಿಗೊಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೆ. ಗಂಡಗಾಂತ್ಲೆ ದಿವೆ ತ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ಪ್ರಕಾಸುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ ಆನಿ ತೊ ಪ್ರಕಾಸ್ ತ್ಯಾ ದೋನ್ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ಹುನೊನಿ ಲೋಹಾಪರಿಂ ದಿಸ್ಲೊ. ಕಾಚಾ ಮುಖಮಳಾರ್ ರಾಚಾಂವಾಚೆ ಯಾ ಮನ್ಶಾಪಣಾಚೆ ಸಾಯರ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ತಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ಮೊರ್ನಾಚೆ ರ್ಪುಳಕ್ ದಿಸ್ತಾಲಿ. ಕಾನ್ ಕೆಪ್ಪೆ ಜಾಲ್ಲೆ.

ತಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯೊನ್ ತ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಚೆ ಈಷ್ಟ್ ಹಾಸ್ಲೆ.

“ಸಾಂಬಾಳುನ್ ಉಲಯ್, ಮಿಸ್ಪರ!” ಚಂದ್ರ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಸಾಂಗಾ ಲಾಗ್ಲೊ. “ಉದಾಕ್ ನಹಿಂ ತುಜೆಂ ರೆಗಾತ್ ಹಾಂವ್ ಪಿಯೆತಲೊಂ.”

“ಮ್ಹಾಕಾ ಕೊಣಾ ಥಾವ್ನ್ ಬಂದ ಆನಿ ಭೆಷ್ಟ್ವಿ ಆಯೊನ್ ಸವಯ್ ನಾ.”

“ಆನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ತಸಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯೊನ್ ಸವಯ್ ನಾ.”

“ವ್ಹಯ್-ಗೀ ವೆಗ್ಗಿಂಚ್ ಜಾತೆಲಿ” ಮ್ಹಣೊನ್ ತ್ಯಾ ವ್ಯಕ್ತಿನ್ ಪರತ್ ತಿಂಚ್ ಉತ್ರಾಂ ಉಚ್‌ರ್ಲಿಂ ಆನಿ ಯೆಮೊಂಡಾಚಿಂ ದಾರಾಂ ಉಗ್ತಿಂ ಜಾಲಿಂ.

ಫಟಾಕ್!

ಚಂದ್ರಚೆಂ ಭೀಕರ್ ಥಾಪಾಡ್ ತ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಚಾ ಕಾನ್ಪಲಾರ್ ಬಸ್ಲೆಂ.

ಸೊಣ್ಣಾ ಧಾಡಾಯಿಲ್ಲೊ ತಾಚೊ ಹಾತ್ ಮಿರ್ಮಿರಾತಾನಾ ಗೀತಾಚಿಂ ಥಾಪಾಡ್ ಖೆಲ್ಲೊ ಪೊಲೊ ಥಂಡ್ ಜಾಲೊ.

ತಾಣೆ ದೊಳೆ ಧಾಂಪ್ಲೆ.

ತೆ ಉಗಡ್ಡಾನಾ...

ತೊ ಮನಿಸ್ ಸುರಿ ಘೆವ್ನ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲ್ಲೊ. “ತುಂವೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾರ್ಲೆಯ್.” ಪುಸ್ತುಸೆಲ್ಲೊ ತೊ. ಸರ್ವ್ ಜಕ್ ಪಯ್ಸ್ ಸರ್ಲೆ. ಕೊಣೇ ತಾಂಕಾಂ ಆಡಾಂವ್ಕ್ ಆಯ್ಲೊನಾ.

ಚಂದ್ರು ರಾವ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಕಡೆಚ್ಚೊ ಹಾಲ್ಲೊನಾ ಯಾ ತಾಚಾ ಮುಖಮುಳಾಕ್ ಕಸಲ್‌ಚ್ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಜಾಲಿನಾ.

ತ್ಯಾ ಮನ್ಶಾನ್ ಸುರಿ ಭಿಜಾಯ್ಲೊ.

ಚಂದ್ರು ಹಳ್ಳಾಯೆನ್ ಕುಶಿಕ್ ಸರ್ಲೊ... ಕಾಂಯ್ಚ್ ಘಡಾನಾತ್ಲ್ಯಾ ಪರಿಂ. ತೊ ಖೂಬ್ ಜಾಣಾ ಆಸ್‌ಲೊ ಹ್ಯಾ ಲಡ ಯೆಚೊ ಪರಿಣಾಮ್ — ಆಪ್ಣಾಕ್ ಜೀಕ್, ಕಿತ್ಯಾ ತೊ ಮನಿಸ್ ಘಟ್ವೊ ಪಿಂಪಿಲ್ಲೊ.

ಸುರಿ ಚುಕೊನ್ ಮೆಜಾಚಾ ಫೊಳ್ಕಾಂತ್ ರಿಗ್ಲಿ.

ತೊ ಮನಿಸ್ ಸುರಿ ಕಾಡುಂಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಉಡ್‌ತಾನಾ ಚಂದ್ರುಕ್ ಏಕ್ ಸೆಕುಂದ್ ಲಾಭ್ ಜಾವ್ನ್ ಲಾಬ್ಲೆಂ. ಆನಿ ತ್ಯಾ ಕ್ಷಣಾ ಭಿತರ್ ಚಂದ್ರುಚಿ ಖೊಟಾ ತ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಚಾ ಕುಲ್ಯಾಂ ವಯ್ರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಹಾಡಾ ಮುಳಾಕ್ ಬಸ್ಲಿ!

ಹ್ಯಾ ಅನಿರೀಕ್ಷಿತ ತುರಾ ವರ್ವಿಂ ಕಂಗಾಲ್ ಜಾಲ್ಲೊ ತೊ ಮನಿಸ್ ಸುರಿ ಹಾತಾಂತ್ ಆಯ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಘಡ್ಪಡೊನ್ ಸಕ್ಲಾ ಘಾಲಿಲಾಗ್ಲೊ. ತಾಚೊ ಮೆಂದು ಗುಡ್ಗುಡ್ತಾಲೊ. ಚಂದ್ರುನ್ ವೇಳೆ ಪಾಡ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ತಾಚೊ ಹಾತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮುಟಿಂತ್ ಘೆತ್ಲೊ. ಆತಾಂ ತೆ ಫುಡ್ ಕರುನ್ ರಾವ್‌ಲೆ ಎಕಾಮೆಕಾ.

ಚಂದ್ರುನ್ ಹಾತ್ ಉಬ್ರಾಯ್ಲೊ ದಾವೊ. ಪುಣ್ ತಾಚೊ ಹಾತ್ ಸಾಂಡುನ್ ಉಜ್ವ್ಯಾ ಹಾತಾನ್ ಪೊಟಾಕ್ ಏಕ್ ಮಾರ್ ತಾಣೆ ಬಸಯ್ಲೊ.

“ಓಕ್ಯ್.” ಆವಾಜಾ ಸಂಗಿಂ ಪೊಟಾಂತ್ಲೆಂ ಮರೆಂ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೆಂ.

ಚಂದ್ರುನ್ ದಾಂತ್ ಕಿರ್ಲಿಲೆ. ತ್ಯಾ ಕಿರ್ಲೊಣೆಚೊ ಆವಾಜ್ ತಾಚೆಚ್ ಕಾನ್ಚೆ ಬಂದ್ ಕರುಂಕ್ ಪಾವ್ಲೊ.

ಪತ್ಯಾನ್ ಏಕ್ ಮಾರ್.

ತ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಚೆಂ ನಾಕ್ ಚುರಾನ್ ಚೂರ್ ಜಾಲೆಂ.

“ನಾಂ ... ನಾಕಾ...” ತೊ ಪರಾತ್ತಿಲಾಗ್ಲೊ. ಚಂದ್ರುನ್ ದಯಾ
 ದಾಕಯ್ಲಿನಾ, ತಿಸ್ತೊ ಮಾರ್ ಹದ್ಯಾಚಾ ಫೊಂಡ್ಕಲಾಂತ್ ಬಸ್ಲೊ. ತ್ಯಾ
 ಮನ್ಶಾಚಾ ತೊಡಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರಾಲ್ಲಿಂ ಹುನೇನಿ ರಗಾತ್
 ಚಂದ್ರುಚಾ ಹಾತಾಂಚೆರ್ ಪಡ್ಲೆಂ...ಆನಿ ತೊ ಹಾಸ್ಲೊ ಅವ್ಯಕ್ತ್ ಸಂತೊ
 ಸಾಬೊ ಹಾಸೊ. ತ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಚೆಂ ಶರ್ತ್ ಆರಾವ್ನ್ ತಾಣೆ ತಾಕಾ ಉಬೊ
 ಕೆಲೊ. ಪಾಪ್ ಭಿರ್ವೊತ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಮಾರಾಂಚೊ ಪಾವ್ನ್ ತಾಚೆರ್
 ಪಡ್ತಾಲೊ.

ನಿಮಾಣೆ ತ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಚೆ ಮತ್ ಜುಕ್ಲಿ ಆನಿ ತೊ ಗಳೊನ್
 ದರ್ಜೆರ್ ಪಡ್ಲೊ.

“ಉಟ್, ಮ್ಹಾಕಾ ಪೆಟ್ಕಾ ಮ್ಹಣ್ಲೊ ತುಂ ಆತಾಂ ಉಟ್.” ಚಂದ್ರುನ್
 ತಾಚಾ ಕುಸಾಳಾಂಕ್ ಖೊಟೊ ಫಾಲ್ಟೊ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ತೊ ಮನಿಸ್
 ಉಟೊನಾ.

“ಆನ್ಯೇಕ್ ಗ್ಲಾಸ್ ಸೊರೊ ದಿ.” ವೊಜಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಮನ್ಶಾ ಸರ್ಕೊ
 ಗೆಲೊ ಚಂದ್ರು.

ಆನಿ ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್...

ಏಕ್ ಭಾರಾದಿಕ್ ಹಾಶ್ ತಾಚಾ ಖಾಂದಾಂಕ್ ಬಸ್ಲೊ.

“ತುಂ ಸೊರೊ ಪಿಯೆಂವ್ಚೆನಾಯ್, ಚಂದ್ರು!” ಫಾಂಟಿಚಾ ನಾದಾ
 ಸಾರ್ಕೊ ತಾಳೊ ಗಡಂಗಾಂತ್ ಪ್ರಸಾರ್ತಾನಾ ಚಂದ್ರು ರಂವ್ಲೆಲ್ಯಾಕಡೆಚ್
 ಬರಫ್ ಜಾಲೊ.

ತೊ ತಾಳೊ ತಾಕಾ ಬೋವ್ ಪರಿಚಿತ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ. ಧಯ್ರ್
 ಎಕ್ದಾಂಯ್ ಕರುನ್ ತಾಣೆ ಪಾಟಿಂ ಪಳೆಲೆಂ.

ಜಗ್ಗು ತಾಚಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಉಬೊ ಆಸ್ಲೊ!

ಆತನ ಜಗ್ಗು ಪ್ರವೇಶ ಜಾಲ್ಲೋ! ಜಯ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಜಗ್ಗು ಚಿ ಕಥಾ ಬೋವ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲಿ. ಆಜಿಕ್ ಅಡೇಜ್ ವರ್ಸಾಂ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲಿಂ ತೊ ಭಾಯ್ರ್ ಯೇವ್ನ್ ಆನಿ ಮನ್ಯಾಪರಿ ಮನಿಸ್ ಜಾವ್ನ್ ತೊ ಬದ್ಲಾಲ್ಲೊ! ಮರ್ಯಾದಿಚೆಂ ಜೀವನ್ ತೊ ಸಾರ್ತಾಲೊ. ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ಅಸಲೆಂ ಜೀವನ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಕರುಂಕ್ ಕಾರಣ್ ಜಾಲ್ಲಾ ಚಂದ್ರಕ್ ತೊ ದೇವ್‌ಚ್ ಮ್ಹಣ್ ಮಾಂದ್ತಾಲೊ.

ಜಯ್ಲಾಂತ್ ಚಂದ್ರಚಾ ಅವಿರತ್ ಪರಿಶ್ರಮಾ ವರ್ವಿಂ ಜಗ್ಗುಚಾ ಮತಾಂತ್ ಉಜ್ವಾಡಾಚೆಂ ಕೀಟ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೆಂ ಆಮಿ ಜಾಣಾವ್, ಸುಟ್ಕಾ ಜಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಜಗ್ಗುಕ್ ಕಿತೆಂ ಕಚೆಂ, ಖಂಯ್ ವೆಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ನಾ ಆನಿ ತೊ ಜಯ್ಲಾ ಮುಕ್ಲ್ಯಾ ರುಕಾ ಮುಳಾಂತ್ ದೋನ್ ವೋರಾಂ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಬಸ್ಲೊ. ನಶೀಬ್ ತಾಚೆಂ ಪ್ರಕಾಸ್ಪರಿತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಆನಿ ವಿಧಿ ತಾಚೆರ್ ಕರುಣಾಯೆನ್ ಹಾಸ್ತಾಲಿ ಜಾಲ್ಲಾನ್...

ಪಾಶಾರ್ ಜಿಂವ್ಚೆಂ ಕಾರ್ ತಾಚಾ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ರಾವ್ಲೆಂ.

“ಹಾಂಗಾ ಖಂಚಾ ಬಸ್ನಾಕ್ ತುಂ ರಾಕ್ತಾಯ್? ಯೇಂವ್ಕ್ ಜ ಯ್ ತರ್ ಯೆ.” ಮೊವಾಳ್ ತಾಳೊ ಆಯೊನ್ ತೊ ಹಾಸ್ಲೊ. ಏಕ್ ಮಂತನಾಚೊ ಮನಿಸ್ ಕಾರಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ತಿಳ್ತಾಲೊ.

“ಹಾಂವ್ ಬಸ್ನಾಕ್ ನಹಿಂ, ಮೊಜೆಂ ನಶೀಬ್ ಉಗ್ಡೊಂಕ್ ರಾಕ್ತಾಂ” ಜಗ್ಗುನ್ ತಾಕಾ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ.

“ಭಿತರ್ ಸರ್. ಪೇಳ್ ಪಾಡ್ ಕರಿನಾಕಾ” ಕಾರಾಚೆಂ ಬಾಗಿಲ್ ಉಗ್ಡೆಂ ಕರಿತ್ತ್ ತೊ ಮನಿಸ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ.

ಜಗ್ಗುಕ್ ಕಿತೆಂ ಭೊಗ್ಲೆಂಗೆ? ತೊ ಭಿತರ್ ಚಡೊನ್ ಬಸ್ಲೊ.

“ಪಳೆ ಮಿಸ್ವರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತುಂ ಖಂಚಾ ಧಯ್ರಾರ್ ಪಾತ್ಯೆತಾಯ್? ಆತ್ಮಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಯ್ಲಾ ಥಾವ್ನ್ ಸುಟ್ಕಾ ಜಾಲಿ ಮಾತ್.” ಜಗ್ಗುನ್

ಉಚ್ಚಾರಣೆ ಸತ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ತೊ ಮನಿಸ್ ಹಾಸೊ ಮೂತ್ರೆ. ಶೆರ್ಮೆಲೊ
ಗು ಸಿಟಿರ್ ಗಳೊ.

ಕಾರ್ ಎಕಾ ಬೊಂಗ್ಲಾ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ಉಬೆಂ ಜಾಲೆಂ.

ತೊಯೊ ಮನಿಸ್ ಗ್ರೇಸ್ತ್. ಜಗ್ಗುಕ್ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ್ ಜಾವ್ನ್
ಕಾಂಟಾಳೊ ಆಯ್ಕೊಚ್. ತಾಣೆ ಮುಟಾಂ ಪುಟಿಂ ಕಾಡ್ಲಿಂ.

“ಹಾಂಗಾ ಯೆ. ತುಜಾ ಮತಿಂತ್ಲಿ ಚಿಂತಾಂ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ.” ತ್ಯಾ
ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಮನ್ಶಾನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಜಗ್ಗು ಕಾವ್ಣೆಲೊ. ಉಪಾವ್
ನಾಸ್ತಾಂ ತೊ ತಾಚಾ ಪುಟ್ಯಾನ್ ಗೆಲೊ. ಬೋವ್ ಸಮಾಧಾನೆಚೆಂ ಘರಾಣೆ
ತೆಂ. ಜಗ್ಗು ಆಜಾಪ್ಲೊ. ಬಾಯ್ಲ್ ಭುರ್ಗಿಂ ಆನಿ ಬಾಪ್ ತಾಂಚಾ ಮಧೆಗಾತ್
ಉಲೊಣ್ಯಾವಿಣೆ ಜಗ್ಗುಚೆಂ ಚೆವಾಣ್ ಜಾಲೆಂ. ಸರ್ವ್ ಯಾಂತ್ರಿಕ್ ಥರಾನ್
ಜಾಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ಜಗ್ಗು ಭಾಯ್ರ್ ಯೇವ್ನ್ ಉಬೊ ಜಾಲೊ.

“ತುಜೆಂ ನಾಂವ್ ಕಿತೆಂ?” ಆತಾಂ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ ತೊ ಗ್ರೇಸ್ ಮನಿಸ್.

“ಜಗ್ಗು. ತುವೆಚ್ಚಿ ಉಪ್ಯಾರ್....”

ಆಸಾಂ. ಆತಾಂ ತುಜೆ ಗಜಾಲ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಯ್ಕಾ ಜಾಯ್.
ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಭಾರಿಚ್ ಆಸಕ್ತಿಕ್ ಕಾರಣ್ ಜಾಲೊಯ್.”

ಜಗ್ಗು ಕಸಲ್ಯಾಗಿ ಪ್ರಭಾವಾಕ್ ವಳಗ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಆನಿ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲಿ
ಜೀಣ್ ತಾಕಾ ವಿವರ್ಸಿಲಿ. ತಿ ಆಯ್ಕಾತಚ್ ತೊ ಮನಿಸ್ ಉಟೊನ್
ಹೆಣೆ ತೆಣೆ ಭಂವೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

“ಹಾಂವ್ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಮ್ಹಣ್ ಕಳ್ಳ್ಯಾ ಕೂಡ್ಲೆ ತುಂ ಮೊಜೆ ಥಾವ್ನ್
ಪಯ್ಸ್ ರಾವೊಂಕ್ ಅಪೇಕ್ಷಿಲಾಗ್ಲೊಯ್. ಸಹಜ್ ಜಾವ್ನ್ ತುಕಾ
ಗ್ರೇಸ್ತಾಚೆರ್ ನಪ್ರತ್ ಉಬ್ಜಾಲ್ಯಾ. ಪುಣ್ ಉಡಾಸ್ ಆಸೊಂ ಜಗ್ಗು,
ಸರ್ವ್ ಎಕ್ ಚ್ ಥರ್ ಆಸಾನಾಂತ್. ದೆವಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾಯ್ತೆಂ ದಿಲಾಂ
ತರೀ ದುಬ್ಬಾಂ ಥಂಯ್ ಮೊಜೆ ದೊಳೆ ಧಾಂಪುನ್ ನಾಂತ್.”

“ತುಜೆ ಕಥಾ ಆಯ್ಕೊನ್ ಹಾಂವ್ ಭಾರಿಚ್ ದೂಖ್ ಪಾವ್ತಾಂ.
ಪುಣ್ ತುಂವ್ ಜೊರೆಂ ಜೀವನ್ ಸಾರುಂಕ್ ನಿಜೆವ್ ಕೆಲಾಯ್ ಆನಿ ತ್ಯಾ
ನಿಜೆವಾ ಥಂಯ್ ಹಾಂವ್ ಖೊಬ್ ಮೆಚ್ಚಾಲಾಂ. ಆಚ್ ಥಾವ್ನ್ ತುಜೆ ಕಷ್ಟ
ಆಖೀರ್ ಜಾಲೆ ಜಗ್ಗು. ಭಿಯೆನಾಕಾ. ಪಾಟ್ಲೆಂ ಸರ್ವ್ ವಿಸರ್. ತುಜೆಂ

ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ಪಾತ್ಯಾನ್ ಇವನು. ಪೆಗ್ಗಿಂಚ್ ತುಜೆಂ ಡ್ರಾವಿಂಗ್ ಲೆಸೆನ್ಸ್ ಪಾಟಿಂ ಮೆಳಾಸೆಂ ಹಾಂವ್ ಕರ್ತಲೊಂ ಆನಿ ತುಂ ಮೊಜೊ ಡ್ರಾವರ್ ಜಾತೊಲೊಯ್.” ಉಪ್ರಾಂತ್ ಹಾಸೊನ್ ತಾಣೆ ಕುಡ್ಸಿಲೆಂ, “ಹ್ಯಾ ಪಾವ್ಟಿಂ ಸೊರೊ ಸಾಗ್ಗುಂಕ್ ತುಕಾ ಆಪ್ಜೆನಾ.”

ಜಗ್ಗುಕ್ ಹಾಸೊ ಆಯ್ಲೊ ತರೀ ತೊ ಹಾಸೊನಾ.

ತಾ, ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಮನ್ಶಾಚೆಂ ಕುಟುಂಬ ಬಾಪಾಯ್ಲ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂ ಥಂಯ್ ಸಂತೊಸ್ ಪಾವ್ಲೆಂ ಆನಿ ಆತ್ಮೀಯ್ ದಿಷ್ಟಿನ್ ಜಗ್ಗುಕ್ ಪಳೆವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಜಗ್ಗುಚೊ ತಾಳೊ ಭರೊನ್ ಆಯ್ಲೊ ಆನಿ ತೊ ರಡ್ಲೊಚ್.

“ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಕಸೊ ಬಾವ್ತುಂ?”

“ತುಜಾ ನಿಜೆವಾಂತ್ ಥಿರ್ ರಾವೊನ್, ಮೊಜಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾ. ಕಷ್ಟಾಂ ಮಧೆಂ ಫುಲೊನ್ ಉರ್ದೆಲ್ಯಾ ಫುಲಾಚಿ ನಿಶಾನ್ ತುಂವೆ ಜಾಯ್ತಾಯ್ ಆನಿ ನಿರಾಶಿ ಜಾಂವ್ಚಾ ಹೆರಾಂಕ್ ಬೊರ್ಲಾ ಪಾಟಿಚಿ ದೇಕ್ ಜಾಯ್ತಾಯ್. ಉಟ್, ನೊವ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಪಾಂಯ್ ದವರ್. ತುಂ ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಭಾಗಿ ಜಾತೊಲೊಯ್!”

ಆನಿ ತಾ, ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಮನ್ಶಾನ್ ಆಪ್ಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಜಾರಿ ಕೆಲಿಂಚ್. ಫೊಡ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾಂ ಭಿತರ್ ತಾಚಾ ಕೃಪೆನ್ ಜಗ್ಗುಕ್ ಲೆಸೆನ್ಸ್ ಪಾಟಿಂ ಮೆಳ್ಳೆಂ ಆನಿ ತೊ ಪರತ್ ಡ್ರಾವರ್ ಜಾಲೊ. ತಾ ಬೊಂಗ್ಲಾಂತ್ ತಾಚೆಂ ಬಿಡಾರ್ ಜಾಲೆಂ. ಏಕ್ ವರ್ಸ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತೊ ಥಂಯ್ ರಾವ್ಲೊ. ತಾ ಏಕಾ ವರ್ಸಾ ಭಿತರ್ ತಾಣೆ ದೋನ್ ಫಳೆ ಜೊಡ್ಲೆ.—

ಜಿಣ್ ಆನಿ ಮೋಗ್.

ವ್ಹಯ್! ತ್ಯಾಚ್ ಬೊಂಗ್ಲಾಂತ್ ಕಾಮ್ ಕರುನ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಪಾವ್ತಿ ಪುಳ್ಳಾ ಶೆಗುಣಾಂಚಾ ಚಲಿಯೆಕ್ ಆಪ್ಲಿ ಪತಿಣ್ ಜಾವ್ನ್ ತಾಣೆ ವಿಂಚ್ಲೆಂ. ಪಾವ್ತಿ ಜಗ್ಗುಚಿ ಸಗ್ಳಿ ಜಿಣ್ ಜಾಣಾ ಜಾಲಾ ನಂತರ್ಯಿ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ವೊಪ್ಲೆಂ. ಆನಿ ತಾಕಾ ದೆವಾ ಸಾಕೊ ಪತಿ ಮೆಳ್ಳೊ ಪುಳ್ಳಾರ್ ಕಾಂಯ್ಚ್ ಚೂಕ್ ಜಾಂವ್ಚಿನಾ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜಿವನಾಂತ್ಲೆ ಬೋವ್ ಸ್ವಾದಿಕ್ ದೀಸ್ ಪಾವ್ತಿ ಸಂಗಿಂ ಜಗ್ಗುನ್ ಖರ್ಚಲೆ. ಹ್ಯಾ ಮಧೆಂ ತೊ ಚಂದ್ರಕ್ ವಿಸ್ತಾಲೊನಾ. ಬಗಾರ್ ತಾಚಾ ಸುಟ್ಕೆ ಖಾತಿರ್ ರಾಕ್ತಾಲೊ. ಪುಣ್ ತಾಚಾ ಭೆಟೆಕ್ ಮಾತ್ ಗೆಲೊನಾ.

ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಥೋಡ್ಯಾಚ್ ತೆಂಪಾನ್ ಜಗ್ಗುಚಾ ಪೋಷಕಾನ್ ತಾಚೆಂ ಪಯ್ಲೆಂಚೆಂ ಕಾರ್ ವಿಕುನ್ ನವೆಂ ಘೆಂವ್ಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಠರಾಯ್ಲೆಂ. ಆನಿ ಜಗ್ಗುನ್ ಆಪ್ಲಿ ಆಶಾ ತಾಕಾ ತಿಳ್ಳಿಲಿ. ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಮನ್ಶಾಕ್ ಭಾರಿಚ್ ಖುಶಿ ಜಾಲಿ.

“ಬೊರಿಚ್ ಆಲೋಚನ್ ಜಗ್ಗು,” ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ. “ಆತಾಂ ಮನಿಸ್ ತುಂ ಜಾಲೊಯ್, ಜಿಣ್ಯೆ ಸಾಂಗಾತಿಣ್ ಜೊಡ್ಲಿಯ್. ಸ್ವತಂತ್ರ್ ಜೀವನ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಕರ್ತಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಕಾ ಕುಮಕ್ ಕರುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ತಯಾರ್. ತುಜಾ ಅಪೇಕ್ಷೆ ಪರ್ಮಾಣೆ ಮೊಜೆಂ ಆದ್ಲೆಂ ಕಾರ್ ಕಂತ್ಯಾರ್ ತುಕಾ ವಿಕಾಂ. ತೆಂ ತುಂ ಟೆಕ್ಸಿ ಜಾವ್ನ್ ಪರಿವರ್ತನ್ ಕರ್. ಆನಿ ನವೆಂ ಘರ್ ಹಾಂವ್‌ಚ್ ತಲಾಸ್ ಕರುನ್ ದಿತಾಂ. ಪುಣ್ ಏಕ್ ಉಪ್ಕಾರ್— ಪಾರ್ವತಿ ಆಮ್ಕರ್ ಕಾಮಾಕ್ ಯೇಂವ್ಚಿ.”

ಜಗ್ಗು ಹಾಕಾ ವೊಪ್ಲೆಚ್.

ಎಕಾ ಶುಭ್ ದಿಸಾ, ಜಗ್ಗುಚೆಂ ಆನಿ ಪಾರ್ವತಿಚೆಂ ಜೀವನ್ ನವ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲೆಂ. ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಮನ್ಶಾಚಾ ದಯೆನ್ ಜಗ್ಗುಕ್ ಆಪ್ಲಿ ಸ್ವಂತೆ ಟೆಕ್ಸಿ ಅಸ್ಲಿ. ತಾಂಚೆಂ ಜೀವನ್ ಕಸಲ್ಯಾಚ್ ಕಷ್ಟಾನಿಣಿ ಮುಖಾರ್ ಸರ್ತಾಲೆಂ. ದೆವಾನ್ ಹ್ಯಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತಾಂಕಾಂ ಎಕ್‌ಯೊ ಘಳ ದೀಂವ್ಕ್ ನಾ ತರೀ ಸಮಾಧಾನ್ ದಿಲ್ಲೆಂ. ಪಾರ್ವತಿ ಪಯ್ಲೆಂಚಾಕಡೆಚ್ ಕಾಮಾಕ್ ವೆತಾಲೆಂ.

ದೇಡ್ ವರಸ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೆಂ, ಕಸಲ್ಯಾಚ್ ಘಟನಾವಣೆ...

ಆನಿ ತ್ಯಾ ಎಕಾ ಮಹತ್ವಾಚಾ ಸನ್ವಾರಾ ದಿಸಾ ಜಗ್ಗು ಸದಾಂಚೆಪರಿಂ ಟೆಕ್ಸಿ ಘೆವ್ನ್ ಭಾಡ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಭೊಂವ್ತಾಲೊ. ವಾವ್ರ್ ಬಂದ್ ಕರ್ಚಾ ವೆಳಿಂ ತಾಕಾ ಪ್ರಯಾಣಿಕ್ ಮೆಳ್ಳಿ ಆನಿ ತಾಂಕಾಂ ತ್ಯಾ ಗಡಂಗಾಕಡೆ ಸೊಡ್ನ್ ವೆತಾಂ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಭಿತರ್ ಜಾಂವ್ಚೊ ಗಲಾಟೊ ತಾಕಾ ಆಯ್ಕಾಲೊ. ಮನ್ಶಾಚಾ ಸವಯೆ ಪರ್ಮಾಣೆ ತೊ ಕಾರಾಂತೊ ದೆಂವೊನ್ ಭಿತರ್ ಆಯ್ಲೊ ಕಿತೆಂ ಜಾತಾ ತೆಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್. ಆನಿ ವಿಂಗಡ್ ಸರ್ಲೆಲಿಂ ಸುತಾಂ ಲಾಗಿಂ ಸರೊನ್ ಘಡ್ತಾಲಿಂ, ಚಂದ್ರ ತಾಕಾ ಭೆಟೊ!

“ಜಗ್ಗು! ತುಂ ಹಾಂಗಾಸರ್?” ಉದ್ಗಾರ್ಲೊ ಚಂದ್ರು. ತಾಚೆ ದೊಳೆ
‘ಫಳಾ ಫಳಾ’ ಜಾಲೆ.

“ಹೆಂ ಸವಾಲ್‌ಚ್ ಹಾಂವೆ ತುಕಾ ವಿಚಾರಿಜಾಯ್ ಚಂದ್ರು. ತುಂ
ಹಾಂಗಾ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾಯ್?”

“ಹಾಂವ್?” ತಿರಸ್ಕಾರಾನ್ ಹಾಸೊ ಚಂದ್ರು, “ಹಾಂವ್ ಸೊರೊ
ಪಿಯೆತಾಂ, ಲಡಾಯ್ ಕರ್ತಾಂ.”

“ಕಿತ್ಯಾ?”

“ಹಾಂವ್ ನಿರಾಶಿ ಜಾಲಾಂ.”

ಚಡಿತ್ ಸವಾಲಾಂಕ್ ಹೊ ಜಾಗೊ ನಹಿಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜಾಲ್ಲೊ ಜಗ್ಗು
ತಾಚಾ ಬಾವ್ಕಾಂಕ್ ಧರುನ್ ಪೊಡುಂಕ್ ಲಾಗೊಲ್ಲೊ. ಚಂದ್ರುನ್ ತಾಕಾ
ಬೊಳಾನ್ ಕುಡ್ವಿಲೆಂ.

“ಆಜ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕೋಣ್‌ಚ್ ಆಡಾಂವ್ಕ್ ಸಕಾನಾ ಜಗ್ಗು! ಆಜ್
ಹಾಂವ್ ಪಿಯೆತೊಲೊಂ ನಾಕ್‌ಭರ್. ಹಾ ಹಾ!”

ಜಗ್ಗುಕ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ತೆಂ ಕಳೊಂನಾ.

“ತುಂ ಮೊಜೆ ಸಂಗಿಂ ಯೆನಾಂಯ್ಲೊ, ಚಂದ್ರು?”

“ನಾ.”

“ಬೊರೆಂ. ತರ್, ಹಾಂವ್ ವೆತಾಂ.” ಅಸೆಂ ಪಾಟಿಂ ಘಾಂವ್‌ಲ್ಲೊ
ಜಗ್ಗುನ್ ಶಿರ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಚಂದ್ರುಕ್ ಏಕ್ ಮಾರ್ ಬಸಯೊಲ್ಲೊ!

ಎಕಾಚ್ ಮಾರಾನ್ ಚಂದ್ರು ಮತಿಹೀನ್ ಜಾವ್ನ್ ಜಗ್ಗು ಚಾ
ಹಾತಾಂನಿ ಗಳೊ.

“ಮಾಫ್ ಕರ್, ಚಂದ್ರು ಭಾವಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ದುಸ್ರೊ ಉಪಾವ್
ಸುಸ್ತಾಲೊನಾ.” ತಾಕಾ ಉಕ್ತುನ್ ಖಾಂದಾರ್ ಘಾಲ್ತಾನಾ ಲೋವ್
ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜಗ್ಗು.

ಗಡಂಗಾತ್ ಜಮ್ಲೆಲ್ಯಾಂನಿ ತಾಂಕಾಂ ವಾಟ್ ಸೊಡುನ್ ದಿಲಿ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ
ಚೆಕ್ಸ್ ಸರ್ಪಿಂ ಪಾವ್‌ಲ್ಲೊ ಜಗ್ಗುನ್ ಚಂದ್ರುಕ್ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಸಿಟಿರ್ ನಿದಾಯ್ಲೆಂ.
ಡ್ರಾಪರಾಚೊ ಜಾಗೊ ಘೆತಚ್ ತಾಣೆ ಕಾರ್ ಚಾಲು ಕೆಲೆಂ.

ಪಾವ್ಸ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲೊ.

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ತಾನಾ ರಾತಿಚಿಂ ಸಾಡೆ ಧಾ ಜಾಲ್ಲಿಂ, ಪಾವರ್ತಿ ದಿವೊ ಲ್ಹಾನ್ ಕರುನ್ ಪತಿಚಿ ವಾಟ್ ರಾಕ್ತಾಲೆಂ.

“ಪಗ್ಗಿಂ ಏಕ್ ಮಾಂದ್ರಿ ಸೊಡಯ್, ಪಾವರ್ತಿ.” ಜ್ವಾಲಾ ಧಾವ್ನ್ ಚೊ ಬೊಬಾಟ ಮಾರಿಲಾಗ್ಲೊ ಜಗ್ಗು. ವಿಜ್ಮಿತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಪಾವರ್ತಿನ ತಸೆಂಚ್ ಕೆಲೆಂ ಆನಿ ಲಾಂಪ್ಯಾಂವ್ ಘೆವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪತಿಚಾ ಖಾಂದಾರ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ಆನ್ಯೇಕ್ಲ್ಯಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತೆಂ ಅಜಾಪ್ಲೆಂ. ಚಂದ್ರುಕ್ ಮಾಂದ್ರೆರ್ ತಾಣೆ ನಿದಾಯ್ಲೆಂ ಆನಿ ಪತಿಣಿಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಸೊ.

“ಹೊ ಕೋಣ್ ವ್ಹಣ್ ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್ಲೊ, ಪಾವರ್ತಿ?”

“ನಾ-ಮೂ?”

“ಮ್ಹಾಕಾ ಪರಿವರ್ತನ್ ಕೆಲ್ಲಿೊ ಮಹಾ ಪುರುಷ್, ಚಂದ್ರು!”

ತೆಂ ನಾಂವ್ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲ್ಯಾ ಘರಾ ಪಾವರ್ತಿನ ಮರ್ಯಾದೆನ್ ತಕ್ಲಿ ಬಾಗಾಯ್ಲಿ. ಘೊವಾ ಧಾವ್ನ್ ಚಂದ್ರು ವಿಶಾಂತ ಜಾಣಾ ಜಾಲ್ಲಿಂ ತೆಂ ತಾಕಾ ಬೊರೆಂಚ್ ಮಾಂದ್ತಾಲೆಂ.

“ಆನಿ ಹ್ಯಾ ದೆವಾಕ್ ನಿರಾಶಾಯ್ ಉಬ್ಜಾಲಿ...” ಘಡ್ಲೆಂ ಘಟನ್ ಜಗ್ಗುನ್ ವಿವರ್ಸಿಲೆಂ.

“ಗಜಾಲ್ ಕಿತೆಂ ತಿ ಹಾಂವ್ ನೆಣಾ, ಪುಣ್ ಕಿತೆಯ್ ಜಾಂವ್, ಚಂದ್ರುಕ್ ಹಾಂವ್ ಸಾಂಬಾಳ್ತಾಲೊಂ. ಮ್ಹಾಕಾ ಬೂದ್-ಬಾಳ್ ಸಾಂಗ್ಲೊ ಮನಿಸ್ ಆತಾಂ ತೊಚ್ ನಿರಾಶಿ ಜಾಲಾ. ಪಾವರ್ತಿ, ಭಾಯ್ರ್ ಥಂಡ್ ಆಸಾ. ಮೊಜಿ ಕಾಂಬಳ್ ತಾಕಾ ಪಾಂಗ್ರುಕ್ ಘಾಲ್.”

“ತಾಕಾ ಜೇಂವ್ಕ್?”

“ಸಕಾಳಿಂ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಉಟೊನಾ. ಎಕಾಚ್ ಮಾರಾನ್ ತಾಚೆಂ ಪೊಟ್ ಭರ್ದೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಮೊಜೆಂ ಆನಿಕಿ ಭರೊಂಕ್ ನಾ. ವಾಡ್ ಪಳೆಯಾಂ” ಗಾಲಾಕ್ ಚೆವ್ಚೊ ಕಾಡಿಲಾಗ್ಲೊ ಜಗ್ಗು.

“ಭಿತರ್! ಲಜ್ ದಿಸಾನಾ ಸಾಂಗ್” ಅಸೆಂ ಖುಬ್ ಲಜೆವ್ನ್ ತೆಂ ಭಿತರ್ ಗೆಲೆಂ. ಜಗ್ಗುನ್ ತಾಚೊ ಪಾಟಾಂವ್ ಕೆಲೊ...

ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಸಕಾಳಿಂ ಪಾವರ್ತಿ ನಂತರ್ ಜಗ್ಗುಕ್ ಪಯ್ಲಿ ಜಾಗ್ ಜಾಲಿ. ಉಟೊನ್ ಪಳೆತಾನಾ ಚಂದ್ರು ಆನಿಕಿ ನಿದ್ರಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಆಸ್ಲೊ.

ಜಗ್ಗುನ್ ತೋಂಡ್-ಬಿ ಧುಲೆಂ ಆನಿ ಕಾಫೈಚೊ ಗ್ಲಾಸ್ ಫೆವ್ನ್ ಕುಂದ್ರಾಕ್ ಪೊಣೊನ್ ನಿದಲ್ಲ್ಯಾ ಚಂದ್ರಾಕ್‌ಚೆ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಥೊಡ್ಯಾಚೆ ವಳಾ ನಂತರ್ ಪಿಂಗೋನ್ ಚಂದ್ರಾ ಜಾಗೊ ಜಾಲೊ. ದೊಳೆ ಉಗ್ತೆ ಕರ್ತಾನಾ ತಾಚೆರ್ ಮಾರ್ಮಾಕ್ ನಜರ್ ಲಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲೊ ಜಗ್ಗು ತಾಕಾ ದಿಸ್ಲೊ. ತೆಣೆ ಪಳೆತಾನಾ ಜ್ವಾಲಾಂತ್ ಉಬಿ ಆಸ್ಚಿ ಟೆಕ್ಲಿ, ಹೆಣೆ ಪಳೆತಾನಾ ಏಕ್ ಸ್ತ್ರೀ.

ಚಂದ್ರಾಚಿ ದೀಪ್ ಆಪ್ಣಾಚೆರ್ ಪಡ್ತಾನಾ ಪಾರ್ವತೀನ್ ಮಾತ್ಯಾರ್ ಪಾಲಂವ್ ಪಾಂಗುಲೊ.

“ಜಗ್ಗು ಹೆಂ ಸರ್ವ್...ಹಾಂವ್...” ಗಾಗೆಲೊ ಚಂದ್ರಾ.

“ಉಟ್ ಆನಿ ತೋಂಡ್ ಧು” ಭರ್ಮಾನ್ ಉಚಾರ್ಲೆಲೆಂ ಭರ್ಮಾಣ್ ತಾಕಾ ಮೆಳ್ಳೆಂ. ಕಾಲುಬುಲೊ ಜಾವ್ನ್ ತೊ ಉಟೊ ಆನಿ ವಸ್ತುರ್ ಸಮಾ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಪಾರ್ವತೀನ್ ಏಕ್ ಚೆಂಬ್ರು ಹುನ್ ಉದಾಕ್ ದಿಲೆಂ ತೊ ಭೆರ್ಯಪರಿಂ ಮುಖಮಾಳ್ ಧಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲೊ.

ಜಗ್ಗುನ್ ತಾಚಾ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ಅನ್ನೇಕ್ ಕಾಫೈಚೊ ಗ್ಲಾಸ್ ಲೊಟೊ. “ಪಿಯೆ” ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ. ಚಂದ್ರಾನ್ ತಸೊಚ್ ಕೆಲೆಂ. ತಾಚಿ ದೊಳೆ ಮಾತ್ರ್ ಪಿಳಿ ಪಿಳಿ ಕರುನ್ ಹೆಣೆ ತೆಣೆ ಪಳೆತಾಲೆ.

ಚಂದ್ರಾಚಿ ಕಾಫಿ ಪಿಯೆವ್ನ್ ಜಾಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ಪಾರ್ವತಿ ಆಪ್ಣಾ ಕಾಮಾಕ್ ದೆಂವೊನ್ ಗೆಲೆಂ. ಚೊವ್ಕರ್ ಜಗ್ಗು ಆನಿ ಚಂದ್ರಾ ಮಾತ್ರ್ ಉರ್ದೆ, ಎಕಾಮೆಕಾ ತೀಕ್ಷ್ಣ ನದ್ರೆನ್ ತೆ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಚಂದ್ರಾಚೆ ಸಲ್ವಾಲೊ. ತಾಣೆ ತಕ್ಲಿ ಪಂದಾ ಘಾಲಿ.

“ಉಲಯ್” ಜಗ್ಗು ಗರ್ಜಾಲೊ.

“ಹಾಂ!”

“ಉಲಯ್ ಮ್ಹಳಿಂ.” ಚಂದ್ರಾಕ್ ಅರ್ಥ್ ಜಾಲೆಂ, ಪಾಟಿಂ ಪುಡೆಂ ಪಳೆನಾಸ್ತಾಂ ಸಗ್ಗಿ ಸಾಗತ್ ಜಗ್ಗುಕ್ ವಿವರ್ಣಿ.

ತಾಚಿ ಕಥಾ ಆಯ್ಕೊನ್ ಜಗ್ಗುಚೆಂ ಮುಖಮಾಳ್ ವರ್ಣಿಲೆಂ.

“ಆನಿ ತುಂ ನಿರಾಶಿ ಜಾಲೊಯ್, ನಹಿಂಗೆ?” ಪ್ರಾರಂಭ್ ಕೆಲೆಂ ತಾಣೆ.

“ಮಧು ಉಲಯ್ನಾಕಾ ಚಂದ್ರಾ. ಹೆರಾಂಕ್ ಬೂದ್ ಸಾಂಗ್ಚೊ ತುಂಚ್

ನಿರಾಶಿ ಜಾಲೋಯ್. ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಹೆರ್ ಚೆಡ್ವಾಂ ಧಾರಾಳ್ ಆಸಾತ್ ಭಾವಾ, ಆವಯ್ ಆನಿ ಬಾಪುಯ್ ಮಾತ್ ನಾಂತ್. ತುಜಾ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಫಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾತ್ ಖರೆಂ, ಪುಣ್ ತುಂವೆ ನಿರಾಶಿ ಕಿತ್ಯಾ ಜಾಂವ್ಚೆಂ? ತುಜೆರ್ ಹೊಂದೊನ್ ತುಜಿಂ ಆವಯ್-ಬಾಪ್ ನಾಂತ್-ಗೀ? ಗೀತಾನ್ ತುಜೊ ಖರೊ ಮೋಗ್ ಕೆಲೊನಾ ಯಾ ಭಾವಾಚಾ ಶಿಕೊಣೆಕ್ ಲಾಗೊನ್ ತೆಂ ಮಜ್ಬೂರ್ ಜಾಲೆಂ ಪರ್ವಾ ನಾ. ತುಂ ಕಿತ್ಯಾ ಅಸೊ ಜಾಲೋಯ್? ಲಡಾಯ್ ತುಂವೆ ಕೆಲಿಯ್. ಸೊರೊ ಪಿಯೆತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಬೊಬಾಟಿ ಲಾಗ್ಲೊಯ್. ಸೊರೊ ಪಿಯೆಲೊಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಯಾಂ. ಗೀತಾ ಪಾಟಿಂ ಪಾಳ್ತೀಗೀ?

“ಪಿಸೊ ತುಂ, ಚಂದ್ರು. ಆಜ್ ಹಾಂವ್ ಹ್ಯಾ ಸ್ಥಿತೆರ್ ಆಸಾಂ ತುಜಾ ಉತ್ರಾಂ ವರ್ವಿಂ. ಎಕ್ಲ್ಯಾಚಿ ಜೀವನ್ ನಂದನ್ ಕೆಲ್ಲಿೊ ಗ್ರಾಯ್ಕ್ ತುಂ ಖಿದ್ನ್ ತುಜೆಂಚ್ ಜೀವನ್ ಪಿಡ್ವಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರಾಂಯ್? ಜಾಪ್ ದಿ ಚಂದ್ರು. ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾಪ್ ದಿ. ಬಾಪುಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ನಿಯಾಳ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಸಾಂಗಾನಾ, ತುಜೆಂಚ್ ಉತ್ರಾಂ ತುಂ ನಿಯಾಳ್.” ಇತ್ಲೆಂ ಉಲವ್ನ್ ಜಗ್ಗು ಶೀದಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾರಾ ಸರ್ಶಿಂ ಗೆಲೊ ಆನಿ ತೆಂ ಬೊಳಾನ್ ಪುಸುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ಥೊಡೊ ಪೇಳ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಚ್ ಚಂದ್ರು ತಾಚಾ ಸರ್ಶಿಂ ಯೇವ್ನ್ ಖಾಂದಾರ್ ಹಾತ್ ದವ್ರಲಾಗ್ಲೊ ಜಗ್ಗು ಹಳ್ವಾಯೆನ್ ಪಾಟಿಂ ಘುಂವ್ಲೊ.

“ಮೊಜೆ ಚೂಕ್ ಜಾಲಿ ಜಗ್ಗು.” ಚಂದ್ರುಚಾ ತಾಳ್ಕಾಂತ್ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ್ ಝಳ್ಕಾತಾಲೊ. ಜಗ್ಗುಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಭರೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

“ಚಂದ್ರು...” ತೊ ಫುಡೆಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲೊನಾ.

“ಜಗ್ಗು. ಮೊಜಾ ಭಾವಾ ಸಾರ್ಕೊ ಸಾಂಗಾತಿ.” ಆನಿ ತೆ ಎಕಾಮೆಕಾಚಾ ಬಂಧನಾಂತ್ ಸಾಂಪಡ್ಲೆ.

“ಮೊಜೆ ವಿಶಾಂತ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ತುಕಾ ಆತುರಾಯ್ ಆಸ್ತೆಲಿ” ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ಜಗ್ಗು ಮ್ಹಣಾಲೊ. “ವ್ಹಯ್” ಜಾಪ್ ದಿಲಿ ಚಂದ್ರುನ್.

ಟೆಕ್ಲಿ ಪುಸ್ತಾಂ ಪುಸ್ತಾಂ ಜಗ್ಗುನ್ ತಾಕಾ ಅಪ್ಲಿ ಸಗ್ಳಿ ಜಿಣಿ ವಿವರ್ಸಿಲಿ.

“ತುಂಚ್ ಭಾಗಿ ಜಗ್ಗು.” ಖಿರಾ ಕಾಳ್ಜಾನ್ ತಾಕಾ ಉಲ್ಲಾಸಿಲಾಗ್ಲೊ ಚಂದ್ರು.

“ತುಕಾಯ್ ಹಾಂವ್ ಭಾಗಿ ಕರ್ತೊಲೊಂ. ಚಲ್ಯಾಂ. ತುಕಾ ಘರಾ ಪಾವ್ನ್ ಯೆತಾಂ.”

“ನಾಕಾ ಜಗ್ಗು. ಥೊಡೆ ದೀಪ್ ಪರ್ಯಾಂತೆ ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜೆ ಸಂಗಿಂ ರಾವೊಂಕ್ ಸೊಡ್. ಘರಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ಎಕ್ಲೊ ಜಾತಾನಾ ಆದ್ಲೊ ಉಡಾಸ್ ಪರತ್ ಯೆತಲೊ.”

“ಹಾಂವ್ ಸಮ್ಜಾಲೊಂ. ಹೆಂ ಘರ್ ತುಜೆಂಚ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಮಜ್ ಪುಣ್ ಹಾಂಗಾ ರಾಂವ್ಚಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಘರಾ ತಿಳ್ಸುನ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಬೊರೆಂ.”

“ಸಾಕೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂಯ್. ಚಲ್ಯಾಂ.”

ದೋಗೀ ಕಾರಾ ಭಿತರ್ ಬಸ್ಲೆ ಆನಿ ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ಚಂದ್ರುಚಾ ಘರಾ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ಜಗ್ಗುನ್ ಆಪ್ಲಿ ಟೆಕ್ಸಿ ರಾವಯ್ಲಿ. ರಾಮಣ್ಣಾ ಅಂಗ್ಲಿಕ್ ವಚೊಂಕ್ ತಯಾರಿ ಕರ್ತಾಲೊ ಮಾತ್ ಆನಿ ಆಪ್ಲೊ ಪುತ್ ಭಾಡ್ಯಾಚಾ ಕಾರಾರ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಪಳೆವ್ನ್ ತೊ ಅಜಾಪ್ಲೊ.

“ಗೀತಾ ವಿಶಾಂತೆ ಕಾಂಯ್ಚ್ ಸಾಂಗಾನಾಕಾ” ಜಾಗ್ವಯ್ಲೆಂ ಜಗ್ಗುನ್. ಚಂದ್ರುನ್ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲಯಿತ್ ಕಬ್ಲಾತ್ ದಿಲಿ.

ಲಾಗಿಂ ಸರ್ಲ್ಲ್ಯಾ ರಾಮಣ್ಣಾಕ್ ಚಂದ್ರುನ್ ಜಗ್ಗುಚಿ ಪರಿಚಯ್ ದಿಲಿ. ಜಗ್ಗು ರಾಮಣ್ಣಾಚಾ ಪಾಂಯಾಂಕ್ ಪಡ್ಲೊ.

“ಅವ್ಯಾದಂತ್ ಜಾ ಪುತಾ; ಭಿತರ್ ಯೆಯಾ.” ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾ ಭಿತರ್ ಸರ್ಲ್ಲ್ಯಾ ರಾಮಣ್ಣಾಚೊ ಹೆರಾಂನಿ ಪಾಟಲ್ವಾ ಕೆಲೊ.

ವೆಂಕಮ್ಮಾಯಿ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲಿ. ಜಗ್ಗುನ್ ತಿಕಾಯಿ ಪ್ರಣಾಮ್ ಕೆಲೊ.

“ರಾತಿಂ ಹಾಂಗೆರ್ ಆಸ್ಲೊಯ್ಲಿ ಪುತಾ, ಚಂದ್ರು?” ತಿಣೆ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಹುಂ...ಹುಂ...ವ್ಹಯ್ ಮಾಂ.”

ಚಂದ್ರುಚಿ ಜಾಪ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ಜಗ್ಗು ಮನಾಂತ್ಚೆ ಹಾಸ್ಲೊ ಆನಿ ಚಂದ್ರುನ್ ಆಜೂನ್ ಮಿರ್ಮಿರೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚೊ ಗೊಮ್ಮಾ ಕಾಂದೊ ಪೊಶೆಲೊ.

ಸಂಸಾರಿ ಗಜಾಲಿ ಜಾಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ಜಗ್ಗು ಮುಖ್ಯ ವಿಶಯಾಕ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ಚ್ಯಾರ್ ಪಾಂಚ್ ದಿಸಾಂಕ್ ಚಂದ್ರು ಮೊಜೆ ಸಂಗಿ ರಾವೊಂಕ್ ಆಪೇಕ್ಷಿತಾಂ, ಆಮಿ ಕಸೆಯರ್...ಜಯ್ಲಾಂತ್ಲೆ ಸಾಂಗಾತಿ. ತಾಕಾ...”

“ಜಗ್ಗು ಸಂಗಿ ಥೊಡೆ ದೀಸ್ ಹಾಂವ್ ಖರ್ಚಿತಾಂ, ಮಾಂ. ಸಾಧ್ಯ ಜಾಲಾರ್ ಡ್ರಾವಿಂಗ್‌ಯಿ ಶಿಕ್ತಾಂ. ಜಾಯ್-ಗೀ?”

ವೆಕಮ್ನಾನ್ ಪತಿಚಾ ಕುಸಿಕ್ ಪಳೆಲೆಂ. ರಾಮಣ್ಣಾ ಭುಜಾಂ ಹಾಲವ್ ಕಬ್ಲಾತ್ ದೀಲಾಗೆಲ್ಲೊ.

“ತಸೆಂ ಪುಣೀ ತಾಚಿ ಮತ್ ಪ್ರಪುಲ್ಲೆ ಜಾಂವ್ಚಿ” ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ. ಪರ್ವಣ್ಣಿ ಮೆಳ್‌ಲೆಚ್ ಚಂದ್ರು ಉಟೊನ್ ಭಿತರ್ ಧಾಂವ್ಲೊ ಆನಿ ಥೊಡಿ ಮುಸ್ತಾಯ್ಕಿ ಫೆವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ಘರಾ, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪತಿಣೆ ಸಂಗಿ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಯೆತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಭಾಸಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೊ. ತಾಚಾ ಪಾಟಾ ಪಾಟ್ ಅತ್ಯಂತ ಲವಲವಿಕೆನ್ ಚಂದ್ರುಯಿ ಧಾಂವ್ಲೊ. ಜಗ್ಗುಚಾ ಯೆಣ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ತಾಚಾ ಮತಿಕ್ ಭಾರಿಚ್ ಸುಖ್ ಆನಿ ಸಮಾಧಾನ್ ಪಾಟಿಂ ಮೆಳ್‌ಲೆಂ. ಪುತಾಚೆಂ ಹಾಸ್ತೆಂ ಮುಖಮಳ್ ಪಳೆವ್ನ್ ರಾಮಣ್ಣಾಕ್‌ಯೊ ಜೀವ್ ಭರೇಲ್ಲೊ.

ಘರಾ ಪಾವ್‌ಲ್ಲೊ ಕೂಡ್ಲೆ ಚಂದ್ರುನ್ ಜಗ್ಗುಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ, “ತುಂ ಟೆಕ್ಸಿ ವರ್ನ್ ವಚ್. ಮೊಜೆ ಖಾತಿರ್ ತುಜಿ ಜೋಡ್ ಪಾಡ್ ಕರಿನಾಕಾ.”

“ತುಂ ಹಾಂಗಾ ಬಸೊನ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾಯ್, ಕರ್ಲಾಂ ಗಳಯ್ತಾಯ್ಲಿ ಪಾರ್ವತಿನ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಸಾಂಜೆಚಾ ವಗ್ತಾ. ತುಂಯೊ ಮೊಜೆ ಸಂಗಿ ಯೆ.”

“ಭಾಡ್ಯಾಕ್ ಟೆಕ್ಸಿರ್ ಚಡ್ತಲ್ಯಾಂಕ್ ಥೊಸ್ ಜಾತಾ ನಹಿಂಗೀ, ಜಗ್ಗು?”

“ತುಂ ಕಾಂಯ್ಚ್ ಫಿಕಿರ ಕರುನಾಕಾ. ಹಾಂವ್ ನಾಂವ್?”

“ತರ್ ಹಾಂಗಾ ಭೆಷ್ಟೆಂಚ್ ಆಯ್ಲಾಂವ್!”

“ವ್ಹಯ್-ಗೀ? ದಾರಾಚಾ ಕುಸಿನ್ ಪಳೆ. ವ್ಹಡೊಲ್ವ್ ಘಡ್ವಡೆರ್ ಬೀಗ್ ಘಾಲಾಂಕ್‌ಯೊ ಉಡಾಸ್ ನಾ.”

ದೊಗೀ ತಾಂಚಿ ತಾಂಚಿ ಅಜತುರಾಯ್ ಚಿಂತುನ್ ಹಾಸ್ಲೆ.

ತೊ ದೀಸ್ ಆನಿ ಪಾಟಾಪಾಟ್ ತೀನ್ ದೀಸ್ ಚಂದ್ರುನ್ ಜಗ್ಗು ಸಂಗಿ ಬೋವ್ ಸಮಾಧಾನೆನ್ ಖರ್ಚಿಲೆ. ಗೀತಾನ್ ದಿಲ್ಲೊ ಧಖೊ ತೊ ತತ್ಕಾಲಾಕ್ ಎಸ್ತಾಲೊ. ಜಗ್ಗುಚಾ ಘರಾಣ್ಯಾಂತ್ ತಾಕಾ ಸಮಾಧಾನ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ.

ಪಾರ್ವತಿ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಪಾರ್ವತಿಚ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲೆಂ.

ಘೋವಾ ಬಾಯ್ಲೆ ಮಧ್ಲೊ ವೋಗ್, ಪಾತ್ಯೆಣ್ ಆನಿ ಥಿರಾಸಾಣ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಚಂದ್ರಕ್ ನಿಜಾಕ್ಯೊ ಸಂತೋಸ್ ಜಾಲೊ. ಪಾವ್ತಿ ತಾಕಾ ಬೋವ್ ಚಡ್ ಮರ್ಯಾದಿನ್ ಆನಿ ಭರ್ವಾನ್ ಆಧಾರ್ತಾಲೆಂ. ಜಗ್ಗು ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ನವೊ ಮನಿಸ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ಆದ್ಲೆಂ ಜೀವನ್ ತಾಕಾ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ವಿಸರ್ ಪಡ್ಲೆಲೆಂ.

ಸಕಾಳಿಂ ನಾಸ್ಲೊ ತಯಾರ್ ಕರುನ್ ಕಾಮಾಕ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ಸಾಂಜೆರ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆತಾಲೆಂ ಪಾವ್ತಿ. ಆಯ್ಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ಯಾ ಯೆತಾನಾಚೆ 'ಮಾರ್ಕೆಟ್' ಹಾಡ್ನ್ ರಾಂದ್ಲಿಂತ್ ಉಜೊ ಜಳಯ್ತಾಲೆಂ. ಘೋವ್ ಆನಿ ಚಂದ್ರ ಪಾಟಿಂ ಯೆತಾನಾ ಜೆವಾಣ್ ತಯಾರ್ ಆಸ್ತಾಲೆಂ.

ರಾತ್ತ್ಯಾ ವೆಳಿಂ ಘರ್ ಲ್ಹಾನ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಘೋವಾಕ್ ಆನಿ ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ತಾಂಚಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಸಾಂಡುನ್ ಚಂದ್ರ ಸೊಪ್ಯಾರ್ ನಿದ್ತಾಲೊ. ತಾಂಚೆಂ ಪುಸ್ಪುಸೆಂ ಉಲೊಣ್ ಆನಿ ಹಾಸೊ ತಾಕಾ ಥೊಡೆ ಪಾವ್ತಿಂ ಆಯ್ಕಾತಾಲೆಂ ಆನಿ, ಗೀತಾಚೊ ಉಡಾಸ್ ನಾಕಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾರೀ ಯೇವ್ನ್ ತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ರಡ್ತಾಲೆಂ, ನಿಶ್ಯಬ್ಧ್ ರಡ್ಲೆಂ. ಕಸಲಿಂ ಸ್ವಪ್ನಾಂ ತಾಣೆ ಪಳೆಲ್ಲಿಂ, ಕಸಲಿಂ ರಾವ್ಕೆರಾಂ ತಾಣೆ ಬಾಂದ್ಲಿಂ. ತಿಂ ಸರ್ವ್ ದೆಸ್ವಾಟ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ. ತ್ಯಾ ಸ್ವಪ್ನಾಂಚಿ ಆನಿ ರಾವ್ಕೆರಾಂಚಿ ಬಾಂದ್ಲಿಣ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಲ್ಯಾ ಗೀತಾನ್ಂಚ್ ತಿಂ ನಾಸ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ. ಆನಿ ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಎಕ್‌ಚ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಆನಿ ದಾಧೊಸ್ಕಾಯ್ ಚಂದ್ರಕ್ ಆಸ್ಲೆಲಿ.—

ತಾಚೆ ವರ್ವಿಂ ಎಕ್ಲೊ ಪ್ರಣೀ ಹ್ಯಾ ಅನಿಪ್ಪ್ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಸಂತೋಸಾನ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಸಮಾಧಾನ್. ಆನಿ ತೊ 'ಎಕ್ಲೊ' ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ ತೊಚ್ಚ್ ಜಗ್ಗು. ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ಚಂದ್ರಕ್ ದಿಸಾನ್ ದೀಸ್ ಆ ತಿತ್ಲೀ ಯೆತಾ ಚಡೊನ್‌ಚ್ ಯೆತಾಲಿ.

ಆನಿ ಆತಾಂ, ಸಬಾರ್ ಕಾಳಾಚಾ ಕಷ್ಟಾಂ ಆನಿ ದಗ್ಗೊಣೆ ನಂತರ್ ವಿಧಿನ್ ಆಪ್ಲೊ ಶತರಂಜಾಚೊ ಖೆಳ್ ಬಂದ್ ಕೆಲೊ. ತುಟೊನ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ ಸುತಾಂ ತಿಣೆ ಲಾಗಿಂ ಹಾಡ್ನ್ ಸೊಡ್ಲಿಂ. ತಾಂಚೆ ಇತ್ಲ್ಯಾಕ್ ಘಡೊಂಚಾ ಖಾತಿರ್. ಚಂದ್ರಾಚೆರ್ ತಿಕಾ ದಯಾ ಉಬ್ಜಾ ಲಿ!

ಚಂದ್ರು ಚ್ಯಾರ್ ಪಾಂಚ್ ದಿಸಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ಗೆಲೊ. ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾಂನಿ ಆಪ್ಲೆ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಭಾಪೆ ಪ್ರಕಾರ್ ಜಗ್ಗು, ಪಾರ್ವತಿಕ್ ಫೆವ್ನ್ ತಾಂಚಾ ಘರಾ ಆಯ್ಲೊ. ವೆಂಕಮ್ಮಾಕ್ ಪಾರ್ವತಿಚೆ ಗೂಣ್ ಭಾರಿಚ್ ಮೆಚ್ವಾಲೆ ಆನಿ ಸಾಂಗತಾಚಾ ತಿಚಾ ಪೊಟಾಕ್ ಉಜೊ ಪಡ್ಲೊ. ತಿಕಾಯ್ ಭಾಂಗ್ರಾಳಿ ಸುನ್, ಗೀತಾ, ತಯಾರ್ ಆಸ್ಲಿ ತರೀ ಹ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ಚಂದ್ರು ತಾಚೆ ವಿಶಾಂತೆ ಉಲಯಿಚ್ ನಾತ್ಲೊ. ಹಾಚೊ ಮತ್ಲಬ್ ರಾಮಣ್ಣಾಕ್ ಯೆದೊಳ್‌ಚ್ ಸುಸ್ತಾಲ್ಲೊ ಆನಿ ಅಸಲ್ಯಾ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಸಾಂಬಾಳುಂಕ್, ಚಂದ್ರುಕ್ ಜಗ್ಗುಚ್ ಕುಮಕ್ ಕರ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ತಾಚಾ ಚುರುಕ್ ತಕ್ಲೆಕ್ ಕಳಾನಾಸ್ತಾಂ ಗೆಲೆಂನಾ.

ಆಯಿಲ್ಲಿಂ ಸಯ್ರಿಂ ಗೆಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ಎಕಾ ದಿಸಾ ವೆಂಕಮ್ಮಾನ್ ಪುತಾ ಲಾಗಿ ಕಾಜಾರಾಚೊ ಪ್ರಸ್ತಾವ್ ಕಾಡ್ಲೊಚ್. ಹ್ಯಾ ವೆಳಿಂ ರಾಮಣ್ಣಾ ಘರಾ ನಾತ್ಲೊ.

“ಪುತಾ ಚಂದ್ರು, ಹೆಂ ಘರ್ ತುಂವೆ ಆನಿಕೀ ಸೊಭಂವ್ಕ್ ನಾಂಯ್?”

“ಮತ್ಲಬ್?” ಅರ್ಥ್ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ವಿಚಾರಿ ಚಂದ್ರು.

“ಕಾಜಾರ್ ಜಾಯ್ನಾಯೆ ಪುತಾ?”

“ಜಾಯ್ನಾಯ್ ಮಾಂ, ಪುಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ... ಜಯ್ನಾಕ್ ವಚೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾಕ್ ಚೆಡುಂ ಕೋಣ್ ದಿತಾ?”

“ಅಳಿ! ಖುಶಾಲಾಯ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲಿ. ಗೀತಾ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಲಾಂ ಕೋಣಾಕ್-ರೇ?”

“ಹಾಂವ್ ನೆಣಾ, ಮಾಂ.” ತೆವ್ಚಿನ್ ಪಳೆವ್ನ್ ವೋಂಟ್ ಚಾಬಾಲಾಗ್ಲೊ ಚಂದ್ರು.

“ಕಿತೆಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್-ರೇ? ತಾಕಾ ಕಿತ್ಲೊ ತೇಂಪ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ರಾಕಯ್ತಾಯ್?”

“ಮಾಂ” ಎಕಾಚ್ಚಾಣೆ ಪಾಟಿಂ ಘುಂವ್ಲೊ ಚಂದ್ರು, “ಹಾಂವ್ ಗೀತಾಕಡೆ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಯ್ನಾ.” ತಾಚೊ ತಾಳೊ ಗದ್ಗದಿತ್ ಜಾಲ್ಲೊ ತರೀ ಜಾಪ್ ಆಯ್ಲಾಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಂಕಮ್ಮಾಚಾ ಮತಿಕ್ ಹೆಂ ಸುಸ್ತಾಲೆಂನಾ.

“ಕಿತೆಂ? ಗೀತಾಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಯ್ನಾಯ್?” ತಿ ಘಾಬರ್ಲಿ.

“ವ್ಹಯ್ ! ಹಾಂವ್ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಯ್ನಾಂ” ಘಟ್ಪ್ ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲೊ ತೊ.

“ಪುಣ್...” ಉತ್ರಾಂ ಸೊದುಂಕ್ ಲಾಗಿ ವೆಂಕಮ್ಮಾ.

ಇತ್ಲಾಂ —

ಭಾಯ್ಸ್ಕಾನ್ ಕಾರಾಚೊ ಆವಾಜ್ ಆಯ್ಕಾಲೊ. ಚಂದ್ರು ಉಟೊನ್ ಭಾಯ್ ಗೆಲೊ.

ಜಗ್ಗು ಆಯಿಲ್ಲೊ.

“ಯೆ ಸಾಯ್ಬಾ, ಭಿತರ್ ಬಸೊನ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾಯ್?” ಆಯಿನ್ಸ್ ವೆಳಾರ್ ಆಹ್ವಾನ್ ದಿಲೆಂ ಜಗ್ಗುನ್. ಪಾಟಿಂ ಫುಡೆಂ ಪಳೆನಾಸ್ತಾಂ ಚಂದ್ರು ಟೆಕ್ಸಿ ಭಿತರ್ ಬಸ್ಲೊ. ವೆಂಕಮ್ಮಾ ಕಾಂಯ್ಚ್ ಅರ್ಥ್ ಜಾಯ್ನಾಸ್ತಾಂ ತಕ್ಲೆಕ್ ಹಾತ್ ದವ್ರುನ್ ಬಸ್ಲಿ.

“ಆಜ್ ಭಾಡೆಂಚ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ, ಚಂದ್ರು. ಭೆಷ್ಟೆಂಚ್ ಭೊಂವ್ಡಿ ಮಾರ್ಯಾಂ” ಜಗ್ಗುನ್ ಉಲೊಣೆ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಕೆಲೆಂ.

ಚಂದ್ರು ಕೂಡ್ಲೆ ಉಲಯ್ಲೊನಾ.

“ಮಾಂಯ್ ಮೊಜಾ ಕಾಜಾರಾಚಿ ಖಬಾರ್ ಉಲಯ್ತಾಲಿ. ಬೊರಾ ವೆಳಾರ್ ತುಂ ಆಯ್ಲೊಯ್” ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾ ನಂತರ್ ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ. ತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಧಡ್ಡಡ್ತಾಲೆಂ.

“ಕಿತೆಂ ಜಾಪ್ ದಿಲಿಯ್?”

“ಗೀತಾಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಯ್ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.”

“ಇತ್ಲಾ ಪಗ್ಗಿಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ನಜೊ ಆಸ್ಲೆಂ, ಚಂದ್ರು. ತಿಂ ಭೆಷ್ಟೆಂಚ್ ತಕ್ಲಿ ವಿರ್ಕಾರ್ ಕರುನ್ ಘೆತೆಲಿಂ.”

“ಹಾಂವ್ ಕಾಂಯ್ಚ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕಾನಾ, ಜಗ್ಗು. ಆಜ್ ನಾ ತರ್ ಫಾಲಾಂ ಹೊ ಘುಟ್ ಉಗ್ತೊ ಜಾಯ್ನಾಯ್.”

“ಆತಾಂ ವಿಸರ್” ಜಗ್ಗುನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಗಮನ್ ಚಲಾವ್ಣೆಚೆರ್ ಖಿಂಚಯ್ಲೆಂ. ಥೊಡಿ ವಾಟ್ ಸಾಗ್ಲಾಲಿ.

ಪಯ್ಸ್ ಥಾವ್ನ್ ಶೇಖರಾಚೊ ಬೊಂಗೊ ಚಂದ್ರುಕ್ ದಿಸ್ಲೊ. ತ್ಯಾಚ್ ವಾಟೆನ್ ತೆ ವೆತಾಲೆ.

“ವಿಸರ್ಯಂ ಮ್ಹಣಾನಾ ... ತಾಂಚೊ ಬೊಂಗ್ಲೊ ಮುಖಾರ್ಚ್ ಆಯ್ಲೊ. ಅಳೆ ತೊಚ್ ಗೀತಾಚಾ ಭಾವಾಚೊ, — ಶೇಖರಾಚೊ ಬೊಂಗ್ಲೊ” ಬೊಟ್ ದಾಕಯಿತ್ತ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಚಂದ್ರು.

ಏಕ್ ದೊಳೊ ಮಾರ್ಗಾರ್ ದವ್ರುನ್ ದುಸ್ರ್ಯಾನ್ ತ್ಯಾ ಬೊಂಗ್ಲೊರ್ ಜಾಯ್-ಗೀ ನಾಕಾಕೀ ಮ್ಹಳ್ಳಾಪರಿಂ ಜಗ್ಗುನ್ ದೀಪ್ಪ್ ಘಾಲಿ. ದುಸ್ರ್ಯಾಚ್ ಘಡಿಯೆ, —

ಜಗ್ಗುನ್ ಆವ್ಜಿತ್ತ್ ಘಾಲ್ಲ್ಯಾ ಬ್ರೇಕಿ ವರ್ವಿಂ ಚಂದ್ರುಚಿ ತಕ್ಲಿ ಮುಕ್ಲ್ಯಾ ಆಸ್ಕಾಕ್ ಆಪ್ಣಾಲಿ, ಕಾರ್ ಹಣೆ ತಣೆ ಮಾಲ್ವೊನ್ ಲಾಯ್ಲ್ಯಾ ಖಾಂಬ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ದೋನ್ ಇಚಾಂ ಪಯ್ಸ್ ರಾವ್ಲೆಂ. ರುಗ್ಲಣಾಚಾ ವೇಗಾನ್ ಜಗ್ಗು ಕಾರಾಂತೊ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊ. ಘಡ್ಬಡೊನ್ ಚಂದ್ರುಯಿ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊ. ಜಗ್ಗು ಖಾಂಬ್ಯಾ ಭಾಪೆನ್ ಉಬೊ ಜಾಲ್ಲೊ ಆನಿ ತಾಚೊ ಹಾತ್, ಹಾತ್-ಖಾಂಬ್ಯಾಪರಿಂ ಶೇಖರಾಚಾ ಬೊಂಗ್ಲೊಕ್ ದಾಕಯ್ತಾಲೊ.

“ತೊ ಚ್-ಗೀ ಶೇಖರಾಚೊ ಬೊಂಗ್ಲೊ?” ಜಗ್ಗುಚೊ ತಾಳೊ ಪೊಂಡಾ ಥಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾಪರಿಂ ಚಂದ್ರುಕ್ ಆಯ್ಲಾಲೊ. ತಾಣೆ ‘ವ್ಹಯ್’ ಮ್ಹಣ್ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲಯ್ಲಿ.

“ಪಿಶ್ಯಾ!” ಗರ್ಜಾಲೊ ಜಗ್ಗು, “ತೊ ಬೊಂಗ್ಲೊ ಕೊಣಾಚೊ ಮ್ಹಣ್ ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್ಲಿ? ಮ್ಹಾಕಾ ಧಗೊ ದೀವ್ನ್ ಜಯ್ಲಾಕ್ ಧಾಡ್ಲೆಲ್ಲಾ ಅನ್ನಾಡಿ ಅನುರಾಚೊ ಆನಿ ತ್ಯಾ ಬೊಂಗ್ಲೊಚೆಂ ನಾಂವ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಅಶ್ವಿನಿ ನುಹಲ್ !!”

24

ಜಗ್ಗುಚೊ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಲೊನ್ ಚಂದ್ರು ಥಂಯ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಪರಿಣಾಮ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ವಿವರಾಂಕ್ ಅಸಾಧ್ಯ್. ಜಗ್ಗು ಖಾಂಬ್ಯಾ ಭಾಪೆನ್ ಆನಿಕೀ ಉಬೊ ಆಸ್ಲೊ ಆನಿ ಚಂದ್ರುಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪಾಂಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಪಾಳಾಂ ದೆಂವ್ಲೆಲ್ಲಾಪರಿಂ ಭಗ್ಲೆಂ ತಾಂಕಾಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಆಕಾಂತಾ ಥಾವ್ನ್ ಸುಟ್ಕಾ ಮಳಾಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಭರ್ತಿ ಪಾಂಚ್ ಮಿನುಟಾಂ ಲಾಗಿಂ. ಪಯ್ಲೊ ಮತಿರ್ ಆಯ್ಲೊ ಚಂದ್ರುಚ್.

“ಕಿಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ಜಗ್ಗು?”

“ತುಜಾ ಗೀತಾಕ್ ಕೊಣೆಂಗೀ ಬನಾಯ್ಲಾಂ ಚಂದ್ರು.”

“ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ ಜಗ್ಗು...ಹೆಂ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ.”

“ಕಿತ್ತಿಂ ವರ್ಸಾಂ ತ್ತಾ ಮಹಲಾಂತ್ ಆನಿ ಕಿತ್ತಿಂ ವರ್ಸಾಂ ತ್ತಾ ಅನ್ನಾಡ್ಯಾ ಸೇಗಿಂ ಹಾಗವೆಂ ಖರ್ಚೆಲ್ಯಾಂತ್ ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್ಲೊ? ಪಿಸೊ ಜಾಂವ್ನಾಯ್-ಮೂ? ತೇಚ್ ಬೊಂಗೊಲ್ಲೊ-ಗೀ ಸಮಾ ಪಳೆ.”

“ದಾಭಾವ್‌ಚ್ ನಾ ಜಗ್ಗು. ಪುಣ್ ಹೆಂ ಅಶ್ವಿನಿ ಮಹಲ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ. ಕುಂದ್ಯಾ ವಯ್ರ್...”

“ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ ಚಂದ್ರು, ಕುಂದ್ಯಾ ಮಯ್ಲೊ ನಿಶಾನ್ ಪಾಟೊ ಚೂರಾನ್ ಚೂರ್ ಜಾಲಾ. ಹಾಂವ್ ಆಸ್ತಾನಾಂಚ್ ಆಸೊ ಘಡ ಲ್ಲಿಂ.”

ಸಗೊಚ್ ಘುಸ್ಪಡ್ಲೊ ಚಂದ್ರು.

“ತ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಆತಾಂ ದುಸ್ರಿಂ ರಾವ್ತಾತ್ ಕೊಣ್ಣಾ.”

ಅಮರಾಕ್ ವರ್ಣೆಲೆಂ ಜಗ್ಗುನ್. ಶೇಖರಾಚಾ ವರ್ಣಾಣ್ಯಾಕ್ ಆನಿ ತಾಚಾ ರೂಪಾಕ್ ತಾಳ್ ಪಡ್ತಾಲೆಂ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಖಿಂಚೆಯ್ ಅರ್ಥ್ ಜಾಯ್ನಾ, ಜಗ್ಗು.”

“ಅರ್ಥ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಕಾಂಯ್ ನಾ. ಅಮರ್, ಗೀತಾಚಾ ಭಾವಾಚೊ ಜಾಗೊ ಪಾವ್ನ್ ಚಲಿಯೆಕ್ ಬಾನಾಯ್ತಾ.”

“ತರ್ ಅಸ್ಲಿ ಭಾವ್ ಕೋಣ್?”

“ದೇವ್‌ಚ್ ಜಾಣಾ. ಆತಾಂ ವೇಳ್ ಪಾಡ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಜಾಯ್ನಾ, ಚಂದ್ರು. ಗೀತಾ ಅಪಾಯಾಂತ್ ಆಸಾ!”

“ಪುಣ್...” ಆಪ್ಲೊ ಪೊಲೊ ಪೊಶೆವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಪುಡೆಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

“ತುಜೆ ಬಾಂದ್ಪಾಸ್ ಹಾಂವ್ ಸಮ್ಜಾತಾಂ. ಪುಣ್ ಆಯ್ಕ್; ಗೀತಾ ನಿರಾಪ್ರದಿ!”

“ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣಾಂಯ್?”

“ವ್ಹಯ್! ಹ್ಯಾ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ತೆಂ ಅಮರಾಚಾ ಬನಾವ್ಣ್ಯಾಕ್ ಬಲಿ ಜಾವ್ನ್ ತಸೆಂ ಚಲ್ಲೆಂ! ತುಂ ಅಮರಾಕ್ ಆನಿ ತಾಚಾ ಶಿಂತ್ರ್ಯಾಂಕ್ ವಳ್ಖಾನಾಂಯ್ ತರೀ ಹಾಂವ್ ವಳ್ಖಾತಾಂ, ಆತಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಸರ್ವ್ ಕಳಿತ

ಜಾಲೆಂ. ಗೀತಾಚೆ ಗೂಣ್ ತುಂವೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಯ್ಲಾಂತ್ ತಿಲ್ಲಿಲ್ಲೆಯ್, ತ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರ್ ಗೀತಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಖುಶೆನ್ ಕಿತೆಂಯ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ಚಿ ಚಲಿ ನಹಿಂ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಜಾಲೆಂ. ಪುಣ್ ತಾಕಾ ಭಾವ್ ಮೆಳ್ಳೊ ನಂತರ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಗಜಾಲ್ ವೆಗ್ಳಿಚ್. ತೊ ತಾಚೊ ಭಾವ್ ನಹಿಂ ಚಂದ್ರು, ಬಗಾರ್ ದೆಂವ್ಚಾರಾಚೊ ನಿಮಣೊ ಶಿಂತ್ರ್ಯಾಳೊ ಪುತ್, ಆಮಿ ಆತಾಂ ಚತ್ರಾಯ್ ಘೆನಾಂವ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಗೀತಾ ಆನಿ ತಾಚೊ ಪವಿತ್ರಪಣ್ ನಾಸ್ ಜಾಂವ್ಚಾರ್ ಆಸಾ.”

“ಪುಣ್ ಅಮರಾಕ್ ಹ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ, ಮ್ಹಣ್ಜೆ ಗೀತಾಚಾ ಭಾವಾಚೊ ಜಾಗೊ ಕಾಣ್ಣೆಲ್ಲ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಕಿತೆಂ ಘಾಯ್ಲೊ.”

“ತೆಂಚ್ ಆಮಿ ಸೊದುನ್ ಕಾಡಿಜಾಯ್!”

“ತರ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ...? ಅಳೆ ತಿಂ ಆಯ್ಲೊ.” ಬೊಂಗ್ಲಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಏಕ್ ಕಾರ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ತಾಲೆಂ. ಜಗ್ಗುಚಿ ತಕ್ಲಿ ಹೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ತುರ್ತಾನ್ ಕಾಮ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲಿ.

“ತುರ್ತ್ ಕರ್ ಚಂದ್ರು, ಕಾರಾಂತ್ ಬಸ್. ಆಮಿ ತಾಂಚೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕರುನ್ ದುಭಾವ್ ಥಿರ್ ಕರ್ಚೊ, ವೆಗ್ಳೊ.”

ಜಗ್ಗುಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಖೀರ್ ಜಾಂವ್ಚಾ ಪುಡೆಂಚ್ ಚಂದ್ರು ಕಾರಾ ಭಿತರ್ ಆಸ್ಲೊ. ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ಆಶೆಚಿಂ ಕೀರ್ಣ್ ಉದೆಲ್ಲೆಂ.

ಎಕಾ ಘಡಿಯೆ ಭಿತರ್ ಜಗ್ಗುನ್ ವಾಹನ್ ಚಾಲು ಕೆಲೆಂ ಆನಿ ಶೇಖರಾಚಾ ಕಾರಾಚೊ ತೆ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೆ. ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ಮಿನುಟಾಂನಿ ಜಗ್ಗುನ್ ಮುಕ್ಲ್ಯಾ ವಾಹನಾಚಿ ಪಾಟ್ ಧರ್ಲಿ.

ವ್ಹಯ್! ಗೀತಾ ಆನಿ ತಾಚೊ ಭಾವ್.

ತಾಣೆ ಹಾಂಕಾಂ ಪಳೆಲೆನಾ.

“ತೊಚ್-ಗೀ?” ದಾಡಾಮಾಂ ಅಡ್ಚುನ್ ವಿಚಾರಿ ಜಗ್ಗು.

“ತೊಚ್. ಆನಿ ತೆಂಚ್ ಗೀತಾ.”

“ಹಾಂ! ತೆಂ ಸರಾಸರ್ ಘಟ್ವಾಲಾಂ.” ಕಾರಾಚೊ ಪೇಗ್ ಚಡಯ್ಲೊ ಜಗ್ಗುನ್. ತಾಚೆಂ ವಾಹನ್ ತಾಂಚಾ ಕಾರಾಕ್ ಉತ್ರೊನ್ ಮುಖಾರ್ ಗೆಲೆಂ.

“ತೊ ಶೇಖರಿಯೊ ನಹಿಂ ವಾಗ್‌ಯೊ ನಹಿಂ. ತೊಚ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಅಮರ್!”

“ಆತನು ಕಿತ್ತಿಂ ಕರೈ?” ಹಾತ್ ಚಿಡಿಲಾಗೆಲ್ಲ ಚಂದ್ರು.

“ಎಕಾಕಡೆ ವಚೊನ್ ಬಸೊನ್ ಚಿತ್ತೆಂ” ಕಾರಾಚೊ ವೇಗ್ ಉಣೊ ಕರುನ್ ಎಕಾ ಪಾಕಾರ್ ಸರ್ಶಿಂ ರಾವಯ್ಲೆಂ. ಬಗ್ಲೆಂ ಪೂರಾ ಫಾಲ್ತುಚ್ ತೊ ಆನಿ ಚಂದ್ರು ಪಾಕಾರ್ಚಾ ಸಾವೈಂತ್ ಬಸ್ಲೆ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಪಯ್ಲೊಚ್ ದುಭಾವ್ ಮಾರ್ಲೊ.” ಪ್ರಾರಂಭ್ ಕೆಲೆಂ ಚಂದ್ರುನ್, “ಶೇಖರ್ ತಾಚೊ ಭಾವ್ ನಹಿಂ ಮ್ಹಣ್. ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಖಾಚೊ ಭಾವ್, ಭಯ್ಲಿನ್ ನ್ಯಾಟ್ ಕ್ಲಬ್ಬಾಚಿ ಡಾನ್ಸರ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಪಸಂದ್ ಕರ್ತಾ?”

“ಸಮಾ, ಗೀತಾ ಮಾರಿಫಾತ್ ಧಾರಾಳ್ ದುಡು ತಾಣೆ ಜೊಡ್ಲಾ ಆಸ್ತೊಲೊ.”

“ಹ್ಯಾ ಎಕಾ ಸಂಗಿ ಶಿವಾಯ್ ಹೆರ್ ಫಾಯ್ಲೊ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಸಾನಾಂಮೂ?”

“ಹೆರ್ ಫಾಯ್ಲೊ ಹೆರಾಂಕ್ ಜರೂರ್ ಆಸ್ತೆಲೆ, ಚಂದ್ರು.”

“ಮತ್ಲಬ್?”

“ಹೆಂ ಕಾಮ್ ಎಕ್ಲಾಚೆಂ ನಹಿಂ. ಆಚುರ್ ಬರೇ ಹಾತೆರ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ತಾಕಾ ಖೆಳವ್ಚೊ ವೆಗ್ಳೊಚ್ ಆಸಾ, ಜೊ ಗೀತಾಕ್ ಬೊರೊನ್ ಜಾಣಾ ಆನಿ ತಾಚಾ ಕುಟ್ಮಾಚೊ ಫುಟ್ ಸರ್ವ್ ಜಾಣಾ.” ಜಗ್ಗು ಚಿ ತಕ್ಲಿ ಫಡ್ಯಾಳಾಪರಿಂ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾಲಿ. ಆನಿ ಚಂದ್ರು ಆವಾಕ್ಚೊ ಜಾವ್ ಆಯ್ಕಾತಾಲೊ, ಕಿತ್ತೆಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಜಗ್ಗು ಸರ್ವ್ ಕ್ಷೇತ್ರಾಂನಿ ಹೆಳ್ಳೊಲೊ ಮನಿಸ್.

“ತುಜೆಂ ಉಲೊಣೆ ರಾಜಾಂವಿಕ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ, ಜಗ್ಗು.”

“ಹೂ. ಆತನು, ಗೀತಾಚೊ ಭಾವ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡ್ಲಾ ಮ್ಹಣ್ ಕೋಣ್ ಪೂರಾ ಜಾಣಾಂತ್?”

“ಸಗ್ಳಿ ಹಳ್ಳಿ ಜಾಣಾ. ಸೊಜಾವಳ್, ದೊಮೆಲ್, ಧನಿ...”

“ಧನಿ ಜಾಣಾ?”

“ವ್ಹಯ್, ಪುಣ್...”

ಜಗ್ಗು ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲೊ ಆನಿ ಚಂದ್ರುಚಿಂ ತೋಂಡ್ ಬಂದ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ಫೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾ ನಂತರ್ ಜಗ್ಗು ಎಕಾಚ್ಯಾಣೆ ಉಡೊನ್ ಪಡ್ಲೊ.

“ಮೋಹನಾಕ್ ಆಮಿ ವಿಸ್ರಲ್ಯಾಂವ್ !” ತೊ ಉದ್ಗಾರೊ ಮುಖರ್ಪುನ್.”

“ವ್ಹಯ್ ತೊಚ್. ಹ್ಯಾ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ನಟಕಾ ಪಾಟಲ್ಯಾನ್ ಆಸಾ ತೊಚ್.” ತಾಚೆಂ ಮುಖ್ ಪ್ರಜಳಿಕ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಪುಣ್, ಚಂದ್ರುಕ್ ಖಿಂಚಿಯ್ ಅರ್ಥ್ ಜಾಲೆನಾ.

“ಚಿಂತುನ್ ಪಳೆ, ಚಂದ್ರು,” ಪ್ರಾರಂಭಿಲೆಂ ಜಗ್ಗುನ್, “ಮೋಹನ್ ಗೀತಾಕ್ ಆಶೆಲೊ. ಮೆಳ್ಳೆಂನಾ, ತುಂ ಆಡ್ ಗೆಲೊಯ್. ಅತ್ಯಾಚಾರ್ ಚಲಂವ್ಕ್ ಪಳೆಲೆಂ, ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಲೆನಾ. ಬದ್ಲಾಕ್ ತಾಚೊ ಹಾತ್ ಸಾಸ್ಣಾಕ್ ನಿರ್ಭಲ್ ಜಾಲೊ. ತುಂ ಜಯ್ಲಾಕ್ ಗೆಲೊಯ್ ಖರೆಂ. ಪುಣ್ ಗೀತಾಕ್ ತಾಣೆ ಕಿತೆಂ ಕೆಲೆಂ? ಕಾಂಯ್ಚ್ ನಾ! ಮೋಹನಾಚಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಆಸ್ಲೊ ಕೋಣೆ ಚಲೊ ಫಾರಿಕ್ಪಣ್ ಖಂಡಿತ್ ಘೆತೊ ಪುಣ್ ಹಾಣೆ ಘೆಲ್ಲೆಂನಾ. ಕಿತ್ಯಾ?”

“ಕಿತ್ಯಾ?”

“ಅಯ್ಯೋ ಪಿಶ್ಯಾ, ತೆದಾಳಾ ಘೆಂವ್ಚೆಂ ಫಾರಿಕ್ಪಣ್ ಆತಾಂ ತೊ ಘೆತಾ. ಸಮ್ಜಾನಾಂಗೀ? ಜಾಲಾಂ ಅಸೆಂ: ಗೀತಾಚೊ ಭಾವ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡ್ಲಾ ಮ್ಹಣ್ ಮೋಹನ್ ಜಾಣಾ. ಆನಿ ತಾಚೆ ಖಾತಿರ್ ಗೀತಾ ಆನಿ ತಾಚೆಂ ಕುಟುಂಬ್ ಕಿತ್ಲಿಂ ಲಾಲೆತಾತ್ ಮ್ಹಣ್‌ಯೊ ಜಾಣಾ. ಆತಾಂ ಅಮರ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ತಾಚೊ ಪಿತ್ರ್ ಅನ್ನಾಡ್ಯಾಂಚೊ ಗುರು ಆನಿ ಸಂಸಾರಾತ್ಲೊ ಶ್ರೇಷ್ಟ್ ನಟ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆ ಮ್ಹಣಾಜಾಯ್ ಆನಿ ಹಾಚಾ ನಟನಾ ವರ್ವಿಂ ಗೀತಾಚೆಂ ಕುಟುಂಬ್ ಫಸ್ವತಾ ಆನಿ ಆಗ್ಳ್ಯಾಕ್ ಘರಾಂತ್ ರೀಗ್ ದಿತಾ.

“ಉಪ್ರಾಂತ್ಲಿ ಗಜಾಲ್ ಜಲ್ಲರ್. ಚೆಡ್ವಾಂಚೊ ಆಶಾ ಅಮರ್ ಬೊರಾನ್ ಜಾಣಾ. ಆನಿ ಹಾಚೊ ತೊ ಫಾಯ್ಸೊ ಘೆವ್ನ್ ಗೀತಾಕ್ ಸಂಸಾರಿ ದವ್ಲತೆಕ್, ಮಾನಾಕ್, ಆನಿ ಸುಖಾಕ್ ತೊ ವೊಡ್ತಾ. ಆನಿ ಹ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಆತಾಂಚಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಪಳೆ.—ಅಮರ್ ಆನಿ ಮೋಹನ್ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಜಾಲೆ, ತುಜಾ ಗೀತಾಚಾ ಕುಡಿ ವರ್ವಿಂ. ತುಕಾ ಗೀತಾ ಚುಕ್ಲೆಂಚ್ ನಹಿಂ ಬಗಾರ್ ಹಜಾರಾಂಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂಚಿ ಬಾವ್ಣಿ ಜಾಲೆಂ. ಆನಿ ಕೋಣ್ ಜಾಣಾ ಆನಿ ಘೊಡ್ಯಾಚ್ ತೇಂಪಾನ್ ರಾತಿಚಿ ರಾಣಿ ಜಾಂದ್ಲೀ ಪುರೊ!”

ಜಗ್ಗುಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಚಂದ್ರು ಸಗ್ಳೊಚ್ ಘಾಮೆಲೊ.

“ಅಸೆಂ ಘಡ್ಲಾಂಗೀ ಜಗ್ಗು? ವೇಜೆಂ ಗೀತಾ ನಿರಾಪ್ರಾದಿ-ಗೀ?”

“ರಾವ್ ರಾವ್. ಘಡ್ಲಾಂಕ್ ಅಸೆಂಚ್ ಘಡ್ಲಾಂ ತರೀ ಆಮಿ ಚತ್ರಾಯೆನ್ ಕಾಮ್ ಕರಿಜಾಯ್, ವೇಳ್ ಬೋವ್‌ಚ್ ಥೊಡೊ ಉಲ್ಲಾ. ಕಾಮಾಂ ಲಾಂಭಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ನಾಂತ್. ಕಿತೆಗೀ, ವಿಧಿ ಆಪ್ಲೆ ಖೆಳ್ವಿಂ ಇಸ್ಪಿಟಾಂ ಉದಾರೀಚ್ ಸಾಂಡುನ್ ತೆಣೆ ಪಳೆತಾ. ತಿಣೆ ಹೆಮ್ಮಿನ್ ಪಳೆಂವ್ಚಾ ಭಿತರ್ ತ್ಯಾ ಇಸ್ಪಿಟಾಂಚೆರ್ ನಜರ್ ಲಾವ್ನೀ ಘಾಯ್ಲೊ ಜೊಡಿಜಾಯ್. ಪುಣ್ ದರ್ವಡೊಂಕ್ ನಜೊ.”

“ತುಂ ಮೊಜಾಕೀ ಸಮಾಜ್ವಾರ್. ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾಯ್ ತೆಂ ಹಾಂವ್ ಕರ್ತಾಂ. ಪುಣ್ ತುಂ ಮೊಜೆ ಖಾತಿರ್ ಜೋಡ್ ಸಾಂಡುನ್, ತುಜೊ ವೇಳ್ ಪಾಡ್...”

“ಚಂದ್ರು! ಬುದ್ ಕರ್ ತಸಲೆಂ ಉಲೊಣೆ. ಆತಾಂ ಆಯ್ಕ್, ಪೊಲಿಸಾಂಕ್ ಖಬರ್ ದಿಂವ್ಚಿ ನಾಕಾ. ಹ್ಯಾ ಎಕಾ ಸಂಗಿಂತ್ ಅರ್ಧಿ ವಾಟ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಆಮಿಂಚ್ ನೀತ್ ಕರ್ತಾಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ಲಿ ಗಜಾಲ್ ಪೊಲಿಸಾಂಕ್ ಸೊಡ್ಲಾರ್ ಜಾಲಿ. ಆಮಿ ಜಾಣಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಸಂಗಿ ವಿಶಾಂತ್ ತುಜಾ ಘರಾಂಕ್ ಜಾಂವ್ ಯಾ ಹೆರಾಂಕ್ ಜಾಂವ್ ತಿಳ್ಳಿನಾಕಾ. ಆತಾಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಆಮಿ ತುಜಾ ಪಳ್ಳೆಕ್ ವಚ್‌ಜಾಯ್!”

ಹುಂ. ಥಂಯ್ ಗೀತಾಚಾ ಅವಯ್ ಬಾಪಾಕ್ ಹಿ ಸಂಗತ್ ತಿಳ್ಳಿಜಾಯ್. ತಿಂ ಜರೂರ್ ಪಾತ್ಯೆತಲಿಂ, ಕಿತ್ಯಾ, ‘ಶೇಖರಾ’ ವರ್ವಿಂ ಗೀತಾಚೊ ಭಂಗೊಸ್ತೊಳ್ ಜಾಂವ್ಚೊ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಂಕಾಂಯೊ ದುಭಾವ್ ಉಬ್ಜಾಲಾ ಆಸ್ತೊಲೊ. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ತಾಂಚಾ ಕಾನಾಂಕ್ ಆನಿ ದೊಳ್ಕಾಂಕ್ ವ್ಹಡ್ವಣಾಚೆಂ ಬರಫ್ ಕಡೊಂಕ್ ನಾ. ಗೀತಾ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಪಾತ್ಯೆವ್ಚೆಂನಾ.”

“ನಹಿಂ ಜಗ್ಗು.” ಕಾರಾಂತ್ ಬಸ್ತಾನಾ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಚಂದ್ರು, “ತುಕಾ ಇತ್ಲಿ ಬುದ್ಧಂತಾಯ್ ಆಸೊನ್‌ಯೊ ತೀನ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಜಯ್ಲಾಕ್ ಕಿತ್ಯಾ ಗೆಲ್ಲೊಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳಾಚ್ ನಾ.”

“ಆತಾಂ ಸರ್ವ್ ಬೊರಾಕ್‌ಚ್ ಪಡ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾಪರಿಂ ದಿಸಾನಾಂನಿ?” ಹಾಸೊನ್ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ ಜಗ್ಗು.

ಚಂದ್ರುನ್‌ಯೊ ಹಾಸೊನ್ ತಕ್ಲಿ ಪಂದಾ ಘಾಲಿ.

ಕಾರ್ ವೇಗಾನ್ ಚಂದ್ರಚಾ ಹಳ್ಳಿ ತೆವ್ವಿನ್ ಧಾಂವ್ತಾಲೆಂ ಆನಿ ತೆಂ ಚಲಂವ್ಚಾ ಜಗ್ಗುಕ್ ಆಪುಣ್ ಕಸಲ್ಯಾಗೀ ಮೋಗಾಚಾ ವಸ್ತುಚಾ ಲಾಗಿಂ ಲಾಗಿಂ ಸರ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಭಗುಂಕ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲೆಂ!

ಚಂದ್ರಚಿ ವೋತ್ ಕಾರಾಚಾಕೀ ವೇಗಾನ್ ಹೆಣೆ ತೆಣೆ ಧಾಂವ್ತಾಲಿ. ಗೀತಾಚಾ ಬಚ ಪಚೊ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ಭರ್ವಸೊ ತಾಣೆ ಜಗ್ಗುಚೆರ್ ದವ್ತಲೊ. ಮೌನ್‌ಪಣೆ ಪ್ರಯಾಣ್ ಸಾಗ್ತಾಲೆಂ, ಹಾಂಗ್ ಥಂಯ್ ಮಾತ್ ಚಂದ್ರ ತಾಕಾ ವಾಟ್ ಸಾಂಗ್ತಾಲೊ.

ಪುಣ್ ಗೀತಾಚಾ ಘರಾಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ತಾನಾ ತಾಂಕಾಂ ನಿರಾಶಾ ರಾಕೊನ್ ಆಸ್ಲಿ. ಘರಾಕ್ ಬೀಗ ಘಾಲ್ಲೆಂ. ಪೆಟೊ ಮಾತ್ ಹೆಣೆ ತೆಣೆ ರಾಯಾಳ್ ಮರ್ಜೆನ್ ಧಾಂವ್ತಾಲೊ ಆನಿ ಹಾಂಕಾಂ ಪಳೆಲ್ಲಾ ಫರಾ ಘೊಂಕುನ್ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯ್ಲೊ. ದೋಗೀ ರಾವ್ಲೆಲ್ಯಾ ಕಡ್ಲೆ ಹಾಲ್ತೆನಾಂತ್. ಪೆಟೊ ಶೀದಾ ಜಗ್ಗು ಸರ್ಶಿಂ ಆಯ್ಲೊ ಆನಿ 'ತುಂ ಆಮ್ಚೆಚೆ' ಮ್ಹಳ್ಳಾಪರಿಂ ತಾಚೆ ಭಂವ್ತಿಂ ಘಾಂವೊನ್ ವಾಂಯ್ ಲೆವೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಪೆಟೊ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ತಾಚೆಂ ಮಾಜಾರ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಚಂದ್ರಚಾ ಮತಿಂತ್ ಆದ್ಲಿಂ ಚಿತ್ತಾಂ ಜಿವಾಳ್ಕಿಂ. ತೆಂ ಮಾಜಾರ್ ಮ್ಹಾತಾರಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ಜಗ್ಗುಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ಲೆ ಧಡ್ಡೆ ಚಡ್ಲೆ. ತೊ ಘಾಮೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಹ್ಯಾ ಘರಾಕ್ ಆನಿ ತಾಕಾ ಕಸಲೊಗೀ ಸಂಬಂಧ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಯಾಪರಿಂ ತಾಕಾ ಭಗ್ಲೆಂ. 'ಯಾ ಮಂಡ್ಯಾಂತ್ಲೆಂ ಉದಾಕ್ ಕಾಡುನ್ ತೊ ಪಿಯೆಲೊ. ರುಚಿಕ್ ಪೀಸನ್ ಪಿಯೆಲ್ಲಾಪರಿಂ ತಾಕಾ ಭಗ್ಲೆಂ. ತೊ ಘಾಮ್ ಪುಸುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ತಾಚೆ ವರ್ತನ್ ಪಳೆಂವ್ಚೊ ದುಸ್ರೊ ಆಜಾಪ್ಲೊ.

“ಚಲ್ಯಾಂಗೀ ಜಗ್ಗು?” ತಾಚಾ ಖಾಂದಾದ್ ಹಾತ್ ದವ್ರುನ್ ತಾಣೆ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಹಾಂ..., ಯಾ ಯಾ.” ಜಗ್ಗು ಜಾಗೊ ಜಾಲೊ.

ಆಪ್ಣಾಕ್ ಸುಟ್ಕಾ ಜಾಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ಚಂದ್ರುನ್ ಪಯ್ಲ್ಯಾ ಪಾವ್ತಿಂ ಆಪ್ಣೊ ಗಾಂವಾಕ್ ವೆಚೆಂ ತರೀ ಹೆಣೆ ತೆಣೆ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ತಾಕಾ ವೇಳ್ ನಾತ್ಲೊ.

ಕಾರಿಂತ್ ಬಸ್ತಚ್ ಯಾಂತ್ರಿಕ್ ರೀತಿನ ಜಗ್ಗು ತೆಂ ಸ್ಪಾರ್ಟ್ ಕರುನ್ ಮುಖಾರ್ ವೆಲೆಂ. ತೊ ಉಲಯೊನಾ ತೆಂ ಪಳೆವ್ನ್.—

“ಕಿತೆಂ ಜಗ್ಗು, ಸಗ್ಗೊಚ್ ಭಿಜ್ಲೆಲ್ಯಾ ಪರಿಂ ಜಾಲೊಯ್ ?” ಚಂದ್ರುನ್ ವಿಚಾರ್ಲೊ.

“ಕಾಂಯ್ ನಾ.”

ಚಂದ್ರುಕ್ ತಾಚಾ ಉತ್ರಾನ್ ಸತ್ ರುಳ್ಕಾಲೆನಾ ತರೀ ವಾದ್-ವಿವಾದಾಕ್ ಹೊ ವೇಳ್ ನಹಿಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್,—

“ಆತಾಂ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ? ನಂಜಪ್ಪಾ ಆನಿ ಲಲಿತಮ್ಮಾ ಶೇಖರಾಚಾ (ಮೊಜೊ ಮತ್ಲಬ್ ಅಮರಾಚಾ) ಬೊಂಗ್ಲಾಂತ್ ಚ್ ಆಸಾತ್ ಮ್ಹಣ್ಣಾಕ್ ದಾಖಾವ್ ನಾ.”

“ಹೊ! ವ್ಹಯ್” ಆದ್ಲ್ಯಾ ಸ್ಥಿತೆಕ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲೊ ಜಗ್ಗು. ಚಂದ್ರುಚಾ ಖಾದಾರ್ ಹಾತ್ ದವ್ರುನ್, “ಮ್ಹಾಕಾ ಇಲ್ಲೊಸೊ ವೇಳ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಸೊಡ್ ಚಂಪ್ರು.” ಮ್ಹಣ್ ಪ್ರಾರ್ಥಿಲಾಗ್ಲೊ.

ಚಂದ್ರುನ್ ತಸೆಂಚ್ ಕೆಲೊ.

ಹಳ್ಳಿ ಸಾಂಡಾನಾ ಪಡೊಂಕ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಕಾಳೊಕ್ ಆತಾಂ ಶಹರಾಕ್ ಪಾವ್ತಾನಾ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ವಿಸ್ತಾರೊನ್ ಗೆಲ್ಲೊ.

ಚಂದ್ರು ಆತುರಾಯೆನ್ ಜಗ್ಗುಚಾ ಮುಖಮಾಳಾಕ್ ಪಳೆತಾಲೊ. ತಾಚೆಂ ಮುಖಮಾಳ್ ಸಗ್ಗೊಚ್ ಫಾತ್ರೆಲ್ಲಿಂ. ಚಂದ್ರುಚೆಂ ಗಮನ್ ಆಪ್ಣಾಚೆರ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಜಗ್ಗುನ್ ತೋಂಡ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ.

“ಆತಾಂ ಶೀದಾ ಘರಾ ವೆಚೆಂ.”

“ಅಮರಾಚಾಗೀ?”

“ನಹಿಂ. ತುಂ ತುಜಾ ಘರಾ ವಚ್ ಅನಿ ಹಾಂವ್ ಮೊಜಾ. ಆಯ್ಲ್ಯಾ ರಾತಿಂ ಆಮಿ ಕಾಂಯ್ಚ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕಾನಾಂವ್.”

“ಪುಣ್...”

“ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಆಯ್ಕ್, ಚಂದ್ರು. ಫಾಲ್ಕಾಂ ಆಟ್ ವರಾರ್ ಹಾಂವ್ ಕಾರ್ ಹಾಡ್ನ್ ಯೆತಾಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಮಿ ಅಶ್ವಿನಿ ಮಹಲಾಕ್ ಯಾ.”

“ತೆಂ ಆಟ್ ಫೊರಾರ್ ಉಟಾನಾ.” ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಆದ್ಲ್ಯಾ ಅನುಭವಾನ್ ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲೊ ಚಂದ್ರು.

“ತಾಕಾ ಉಟಂವ್ಕ್ ಕಷ್ಟ್ ಮಾರ್ಜೆನಾಂತ್.” ಹ್ಯಾ ಉತ್ತರಂ ಬರಾಬರ್ ಚಂದ್ರುಚೆಂ ತೋಂಡ್ ಬಂದ್ ಕೆಲೆಂ. ತಾಚೆಂ ಘರ್ ಯೆತಚ್ ಚಂದ್ರು ಕಾರಾಂತೆಲ್ಲಾ ದೆಂವ್ಲೊ. “ಘುಟ್ ಸಾಂಬಾಳ್.” ಜಾಗ್ವಯ್ಲೆಂ ಜಗ್ಗುನ್. ದುಸ್ರ್ಯಾನ್ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲಯ್ಲಿ.

“ಫಾಲ್ಯಾಂ ಆಟ್ ವರಾರ್.” ತೊ ವ್ಹಣಾಲೊ.

“ಫಾಲ್ಯಾಂ ಆಟ್ ವರಾರ್!” ದುಸ್ರ್ಯಾನ್ ಕಬ್ಲಾತ್ ದಿಲಿ.

ತಾ ರಾತಿಂ ದೊಗಾಂಯ್ಕಿ ನೀದ್ ಪಡ್ಲಿನಾ...

ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಬೋವ್ ವೆಗ್ಳಿಂ ಉಟ್ಲೊ ಚಂದ್ರು ಕೊಣಾಯ್ಚೆಂಯೊ ಮುಖಿಮಾಳ್ ಪಳೆನಾಸ್ತಾಂ ದಿವ್ಯಾಕ್ ಧಾಂವ್ಲೊ. ಮಾಗ್ಣೆ ಆನಿ ಆರಾಧನ್ ಜಾತಚ್ ಪ್ರಸಾದ್ ಫೆವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲೊ. ಫಾರ್ಚಾಕಡೆ ಚಡ್ ಉಲಯ್ಲೊನಾ. ಭರ್ತಿ ಆಟ್ ಜಾತಾನಾ ಜಗ್ಗುಚಿ ಟಿಕ್ಲಿ ಭಾಯ್ರ್ ಉಬಿ ಜಾಲಿ. ಚಂದ್ರು ಕೂಡ್ಲೆ ವಚೊನ್ ಭಿತರ್ ಬಸ್ಲೊ. ಜಗ್ಗುನ್ ವಾಹನ್ ಚಾಲು ಕೆಲೆಂ.

ಸುರ್ಯಾಚಿ ಕೀರ್ಣಾ ಆನಿಕೇ ಬೊಳ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲಿಂ.

“ತಿಂ ಆನಿಕೇ ಉಟೊಂಕ್ ನಾಂತ್ ಜಗ್ಗು, ಹಾಂವ್ ತುಜೆಲಾಗಿ ಶರ್ಥ್ ಮಾರ್ತಾಂ.” ಚಂದ್ರುನ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಗೀತಾ ಜೇಗೇಚ ಆಸಾ!”

“ಕಸೆಂ ಜಾಣಾರಾಯ್?”

“ಪಾಂಚ್ ಮಿನುಟಾಂ ಆದಿಂ ಹಾಂವೆ ಫೋನ್ ಕೆಲೆಂ. ತಾಳೊ ಬದ್ಲನ್ ಗೀತಾಕಡೆ ಉಲಯ್ಲೊ!”

ಚಂದ್ರುನ್ ಅಶ್ವರ್ಯಾನ್ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲಯ್ಲಿ.

ಫೊಡ್ಯಾಚ್ ಪೆಳಾನ್ ತೆ ಅಶ್ವಿನಿ ಮಹಲಾಚಾ ಮುಕ್ಯಾ ಗೇಟಲಾಗಿ ಪಾವ್ಲೆ. ಜಗ್ಗುನ್ ಕಾರ್ ರಾವಯ್ಲೆಂಚ್ ಚಂದ್ರು ಸಕ್ಲಾ ದೆಂವ್ಲೊ ಆನಿ ತಿರಸ್ಕಾರಾನ್ ಬೊಂಗ್ಲಾಚಾ ಕುಶಿನ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ಜಗ್ಗುಯೊ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊ ಆನಿ ಬೊಂಗ್ಲಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಣೆ ಧಾಕ್ಲೆಂ! ಉಪ್ರಾಂತ್ — “ತುಂ ಭಿತರ್ ವಚ್, ಚಂದ್ರು. ಗೀತಾಲಾಗಿಂ ಪಾಟಿಂ ಫುಡೆಂ ಪಳೆನಾಸ್ತಾಂ ಖರಿ ಗಜಾಲ್ ಸಾಂಗ್. ತುಕಾ ಉಲಂವ್ಕ್ ಶಿಕಯ್ಜಾಯ್”

ವೃಣ್ ನಾ. ತುಜಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಅಮರಾ ಥಯ್ ಜರೂರ್ ಭೈಂ
ಉಟ್ಟಿಲಿಂ. ತ್ಯಾ ನಂತರ್ ತಾಣೆ ಕರ್ಚಾ ಹರ್ಯಾಕಾ ವರ್ತನಾರ್ ಆಮಿ ನಿಗಾ
ವವಿಚಾಯ್."

"ತುಂ ಯೇನಾಂಯ್ಕೊ?"

"ಯೇತಾಂ," ದಿಗಂತಾಕ ಪಳೆವ್ನ್ ಜಗ್ಗು ಮ್ಹಣಾಲೊ, "ಆಜ್ ನಹಿಂ
ಎಕಾ ದಿಸಾ. ಪುಣ್ ಪಾಟಿಂ ವೆತಾನಾ ಎಕ್‌ಚ್ ಹಾಂವೆ, ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತ್ಯಾ
ಅಮರಾನ್ ಮೊರಾಜಾಯ್. ಪಳೆತಾಂ, ತಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಜಿಕ್ತಾಗೀ ಯಾ
ಹಾಂವ್ ಜಿಕ್ತಾಂ ತೆಂ."

ಹೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಚಂದ್ರುನ್ ಉಗ್ತಿಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಗೇಟಿಂತ್ಲಾನ್ ಮೆಟಾಂ
ಕಾಡ್ಲಿಂ, ಅಶ್ವಿನಿ ಮಹಲಾ ಭಿತರ್...

ಆಜ್ ಸಕಾಳಿಂ ಮಹಲಾ ಭಿತರ್ಲಿಂ ಸರ್ವಾಂ ಜಾಗಿಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ.

ಗೀತಾ, ನಂಜಪ್ಪಾ ಆನಿ ಲಲಿತಮ್ಮಾ ಮಹತ್ವಾಚಾ ಸಂವಾದಾಂತ್
ಮಗ್ನ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ.

ವಿಷಯ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲಿಂ ಗೀತಾಚಿ ಕಾಜಾರಾಚೊ.

ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್, ಜನಲಾಕಡೆ ಉಬೊ ರಾವೊನ್ ಹ್ಯಾ ಮ್ಹಣಾಸರ್
ತಾಂಕಾಂ ಶೇಖರ್ ಮ್ಹಣ್ ಬಾನಾಯಿಲ್ಲೊ ಅಮರ್ ಸಿಗ್ರೆಟ್ ವೂಡಿತ್ತ್
ಸಂಭಾಷಣ್ ಆಯ್ಕಾತಾಲೊ. ತಾಚಾ ಮುಖಮಳಾರ್ ಮಂದ್ ಹಾಸೊ
ಉದೆಲ್ಲೊ.

ಸಂಭಾಷಣ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಆಖೇರ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ ಆನಿ ಜಯ್ತೆವಂತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ
ಗೀತಾನ್ ಆಪ್ಲೊ ಆಪ್ಲೆಚೊ ನಿರ್ಧಾರ್ ತಿಳ್ಳಿಲೊ.

"ಮೊಜಾ ಭಾವಾಚಾ ವಿರೋಧ್ ದೊಳೆ ಫೊಡ್ನ್ ಉಲಯಿಲ್ಲಾ
ಚಂದ್ರುಲಾಗಿಂ ಹಾಂವ್ ಕಾಜಾರ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಜಾಯ್ನಾ!"

ನಂಜಪ್ಪಾ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲೊ. ಗೀತಾನ್ ಚಂದ್ರು ವಿಶಾಂತ್
ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲಿಂ 'ಕಾಣಿಯೊ' ಆಯ್ಕೊನ್ ತಾಚೆಂಯಿ ರಗಾತ್ ಹುನ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ.
ಚಂದ್ರು 'ತಸೆಂ ಕರಿತ್' ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ಚಿಂತ್ಲೆಂನಾ.

"ಬೊರೆಂ. ತರ್, ತಾಕಾ ವಿಸರ್. ತುಜೆಂ ಕಾಜಾರ್ ದುಸ್ರ್ಯಾಲಾಗಿಂ
ಕರ್ತಾಂವ್." ನಂಜಪ್ಪಾ ಮ್ಹಣಾಲೊ. ಲಲಿತಮ್ಮಾನ್‌ಯಿ ಒಪ್ಪಿಗ್ ದಿಲಿ.

“ತಾ ವಿಶಾಂತ ತುಮಿ ತಕ್ಲಿ ಆಟಯ್ನಾಕಾತ್. ಸಗ್ಗಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ
ಶೇಖರಾನ್ ಆಪ್ಲಾ ಖಾಂದಾರ್ ಫೆತ್ಲಾ.”

ಗೀತಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಅಮರ್ ಹಾಸೊ. ಆಪ್ಲಾ
ಹಾತಾಂತ್ಲಿ ಸಿಗ್ರೆಟ್ ಪಾಲ್ವವ್ನ್ ತಾಣೆ ತಿ ಜನಲಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಉಡಯ್ಲಿ.
ಆನಿ ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ —

ಬೊಂಗ್ಲಾಚಾ ಗೇಟಲಾಗಿಂ ಉಬಿ ಆಸ್ಚಿ ಟೆಕ್ಲಿ ತಾಚಾ ದೊಳ್ಳಾಂಕ್ ದಿಸ್ಲಿ!!
ಕೂಡ್ಲೆ ತಾಣೆ ಆಲ್ಮಾರೆಂತ್ ಆಸ್ಲೊ ವಿದೇಶಿ ದೂರ್‌ದರ್ಶಕ್
ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡೊ ಆನಿ ಟೇಕ್ಲಿರ್ ಕೇಂದ್ರಿತ್ ಕೆಲೊ.

ತಾಕಾ ಪಯ್ಲೆಂ ದಿಸೊ ಚಂದ್ರು. ಗೇಟಲ್ಯಾನ್ ಭಿತರ್ ಯೆಂವ್ಚೊ.
ತಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಧಡ್ಡೆ ಉಟ್ಲೆ. ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆ? ತೊ ಕಿತ್ಯಾ ಆಯ್ಲೊ —

ಆನಿ ಅಮರಾಚಿ ದೀಪ್ ದೂರ್‌ದರ್ಶಕಾ ಮುಖಾಂತ್ ಟೆಕ್ಲೆಚಾ
ದ್ರ್ಯಾಪರಾಚೆರ್ ಪಡ್ಲಿ! ತಾಕಾ ತೊ ಕೂಡ್ಲೆ ವಳ್ಕಾಲೊ,

ಜಗ್ಗು!

ಸಂಸಾರ್ ಸಾಂದುನ್ ಧಾಂವ್ಯಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಅಮರಾಕ್ ಭಗ್ಲೆಂ.
ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಭಿಯಾನ್ ತಾಚೆ ದೊಳೆ ಬಂದ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಕಾ ವಾಟಚ್
ದಿಸ್ಲಿನಾ. ಹಾತ್ ಕಾಂಪ್ತಾಲೆ, ಕಪಾಲಾರ್ ಮೊತ್ಯಾಂ ಸಾಕೊ ಫಾವರ್
ಉದೆಲೊ. ತರಿಕೆ ದೂರ್‌ದರ್ಶಕಾ ಧಾವ್ನ್ ದೊಳೆ ಹೆವ್ಳಿನ್ ತಾಣೆ
ಕಾಡ್ಲೆನಾತ್.

ಹಾಂ! ಚಂದ್ರು ಎಕ್ಲೆಚ್ ಯೆತಾಲೊ. ಅಮರಾಕ್ ಚಿಕ್ಕಿ ಧಯ್ರ್
ಲಾಬ್ಲೆಂ. ಹಳ್ಳಾಯ್ನ್ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡಿತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಚೆಂ ಬಾಗಿಲ್
ತಾಣೆ ಧಾಂಪ್ಲೆಂ. ಖಿಳ್ ಫಾಲ್ಯಾ ನಾತರ್‌ಚ್ ತಾಣೆ ಸಮಾ ಉಸ್ವಾಸ್
ಸೊಡ್ಲೊ. ಜಗ್ಗು ಹ್ಯಾ ಖೆಳಾಂತ್ ಮಧೆಂ ಆಯ್ಲಾರ್...

ಆನಿ ಆತಾಂ ಚಂದ್ರುಯಿ ಕಸಲ್ಯಾಗಿ ವಿಶಿಪ್ಪ ಉದ್ದೇಶಾನ್ ಆಯ್ಲಾ
ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಜಾಯ್ನಾಸ್ತಾಂ ಗೆಲೆನಾ. ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಸ್ವಾಭಿಮಾನ್
ಆಸ್ಲೊ ಕೋಣಿ ತರ್ನಾಟೊ ಹ್ಯಾ ಬೊಂಗ್ಲಾಕ್, ಗೀತಾಚೆಂ ಧಾಪಾಡ್
ಖೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್, ಯೆಂವ್ಚೊನಾ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ನಿಚಿವ್ ಕೆಲೊ ಆನಿ ಕದೆಲ್
ಪೂಡುನ್ ಧಾಂಪ್ಲೆಲ್ಯಾ ಬಾಗ್ಲಾಲಾಗಿಂ ಬಸ್ಲೊ, ದಿವಾನ್‌ಖಾನ್ಯಾಂತ್ ಚಲ್ಚೆಂ
ಉಲೊಣೆ ಆಯ್ಕೊವ್ಚಾ ಇರಾದ್ಯಾನ್...

ಥೋಡ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾನ್ ತಾಚಾ ನಿರೀಕ್ಷಣೆ ಪರ್ಮಾಣೆ ದಿವಾನ್ ಖಾನ್ಯಾಂತ್ಲಿ
ಎಂಪಿಣ್ ವ್ಹಾಜ್ಲೆ ತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ತೋಡಾಂತ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಪರಿಂ ಭಗ್ಲೆಂ....

ಗೀತಾನ್ ಉಲೊಣೆ ಬಂದ್ ಕೆಲೆಂ ಆನಿ ಉಟೊನ್ ಫುಡ್ಲೊ ದಾರ್ವಾಟೊ
ಉಫಡ್ಲೊ.

“ತುಂ!!!” ಚಂದ್ರಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಉದ್ಗಾಲ್ತೊ ತೆಂ.

“ವ್ಹಯ್ ಹಾಂವ್‌ಚ್ ಗೀತಾ.”

“ಪೊಜೆಂ ನಾಂವ್ ಕಡುಂಕ್ ಫಾವೊ ನಹಿಂ ತುಂ. ಅಳೆ ಮಾಂ,
ತಾಚಾ, ತೊಚ್ ಅನ್ನಾಡಿ ಆಯ್ಲೊ!!”

ಧುವೆಚೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ನಂಜಪ್ಪಾ ಆನಿ ಲಲಿತಮ್ಮಾ ಉಟೊನ್
ಆಯ್ಲೆಂ. ಚಂದ್ರಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್, ಧುವೆಚಾ ಶಿಕ್ಷಣಾ ವರ್ವಿಂ ಸಾವ್ಲೆಲ್ಲಿಂ
ತಾಂಚೆಂ ಮುಖಾಂ ಕೂಡ್ಲೆ ಕಾಳ್ಸಿಲಿಂ.

“ತುಂ ಹಾಂಗಾ ಕಿತ್ಯಾ ಆಯ್ಲೊಯ್?” ನಾಗಣೆಪರಿಂ ಪುಸ್ತುಸ್ಲೆಂ
ಗೀತಾ, “ತುಕಾ ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ದಿಲ್ಲಿ ಮರ್ಯಾದ್ ಪಾವನಾಂಗೀ ? ಬೊರ್ಯಾನ್
ನಿಕಾಳ್ ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್. ಸಕಾಳಿ ಫುಡೆಂ ತುಜೆಂ ತೋಡ್ ಪಳೆವ್ನ್
ಅಪೇಕ್ಷೆನಾ!”

ತಾಚೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಚಂದ್ರಾ ಹಳ್ವಾಯೆನ್ ಹಾಸೊ ಶಿವಾಯ್
ರಂಗಾರ್ ಣಲೊನಾ. ಬೊಂಗ್ಲಾ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಚಾ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಜಗ್ಗುನ್
ತಾಕಾ ಬೊರಿ ತರ್ಬೆತಿ ದಿಲ್ಲಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಕಾ ರಾಗ್ ಆಯ್ಲೊನಾ.

“ಹಾ ಸ್ತಾಯ್ ಕಿತೆಂ ?” ಅಪ್ಪಾಚಾ ಮುಸ್ತಾಯ್ಕಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್
ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೆಂ ಗೀತಾ.

“ಹಾಂವ್ ಎಕ್‌ಚ್ ವಾಕ್ಯೆಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಆಯ್ಲಾಂ.”

“ಕಿತೆಂ ತೆಂ?”

“ಹಾಂಗಾ, ಹ್ಯಾ ಮಹಲಾಂತ್ ತುಜಾ ಭಾವಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಫೆವ್ನ್
ಆಸೊ ವ್ಯಕ್ತಿ ತುಜೊ ಖರೊ ಭಾವ್ ನಹಿಂ ಬಗಾರ್ ಅಮರ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ
ಅನ್ನಾಡಿ ಜಾವ್ನಾಸಾ!”

ಹೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ ಅಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಅಮರಾಕ್ ಜಾಲ್ಲೊ
ಧಮೊ ವಿಶೇಸ್. ಕದೆಲಾ ಸಮೇತ್ ಥಳೆ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಬಾಂಯ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಪರಿಂ
ತಾಕಾ ಭಗ್ಲೆಂ ಆನಿ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಹಾತ್ ಉಬಾರಿಲಾಗ್ಲೊ.

ಗೀತಾಚಾ ಕಾನಾಂಕ್ ಚಂದ್ರುಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲೆಂಚ್ ತೆ ದುಧೊಶಿ ಹಾಸೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಗೀತಾಚಾ ಜಾಪಿಚೆರ್ ಆಪ್ಣಾಚಿ ಬಚವಿ ಹೊಂದೊನ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಜಾಣಾ ಜಾಲ್ಲೊ ಅಮರ್ ಉಸ್ವಾಸ್ ಬಾಂದುನ್ ಬಸ್ಲೊ.

ಅಸೆಂಚ್ ಜಾತೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಉಂಬ್ರಾರ್ ಉಬೊ ಆಸ್ಲೊ ಚಂದ್ರು ಜಾಣಾ ಆಸ್ಲೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಗೀತಾಚೊ ಹಾಸೊ ಆಯ್ಕೊನ್ ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ಕಸಲಿಚ್ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಜಾಲಿನಾ. ಹ್ಯಾ ವಾಕ್ಯಾ ನಂತರ್ ಚಡತ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಜಗ್ಗುಚಿ ಪರ್ವಣ್ಗಿ ತಾಕಾ ನಾತ್ಲಿ. ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಇಲ್ಲೊಸೊ ತಮಾಸೊ ಪಳೆಯಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಥಂಯ್ಚ್ ಉಬೊ ಜಾಲೊ.

“ಹರ್ ಕಸಲೊಯ್ ಏಪಾಯ್ ಶುಜಾ ದುಟ್ ತಕ್ಲೆಕ್ ಸುಸ್ತೊಂಕ್ ನಾಂಗೀ? ಶೇಖರ್ ಮೊಜೊ ಭಾವ್ ನಹಿಂ ಕಂಯ್, ಕೋಣ್ಗೀ ಆಮರ್ ಕಾಯ್! ಆಯ್ಕಾಲೆಯ್ಯೊ ಮಾಂ? ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಖಿಯ್ ಗೆಲ್ಯಾಂ? ಆನಿ ಅಸಲ್ಯಾಕಡೆ ಕಾಜಾರ್ ಜಾ ಮ್ಹಣ್ ಶುಮಿ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್.

“ಶೇಖರಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಕಾಡ್ತಾನಾ ಹೊ ಮೊಸ್ತಾನ್ ಜಳ್ತಾ. ಕಿತೆಂಗೀ ತರ್ನಾಟ್ಪಣಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಬಚಾವ್ ಕೆಲೆಂ. ಆತಾಂ ಕಿತೆಂಯ್ ಕರುಂದಿ ಹೊ? ಶೇಖರಾ ಮುಖಾರ್ ಕಾಂಯ್ಚ್ ಚಲಾನಾತ್ಲ್ಯಾಕ್ ಆತಾಂ ನಾನಾಂತೆ ಪೊಳ್ಕುರೆ ಉಪಾಯ್ ಘೆತಾ.”

ಆತಾಂ ನಂಜಪ್ಪಾಚೊಯಿ ಪಿತೆಂಗ್ ತಕ್ಲೆಕ್ ಚಡ್ಲೊ.

“ಚಾದ್ರು! ತುಂ ಇತ್ಲ್ಯಾ ಕೀಳ್ ಸ್ಥಿತೆಕ್ ದೆಂವ್ಪಿ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಬೆಂತುಂಕ್ಚ್ ನಾ.” ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ.

“ದೆವಾಚೊ ಶಿರಾಪ್ ತುಂ ಮಾಗೊನ್ ಘೆತಾಯ್ ಚಂದ್ರು.” ಪಿಂಗಾಳಿ ಲಲಿತವ್ಣಾ.

ಚಂದ್ರು ಆನಿಕೀ ಹಾಸ್ಲೊ.

“ಪಿಶ್ಯಾಂಪರಿಂ ಹಾಸ್ತಾ ಪಳೆ ಆತಾಂ ನಿಕಳ್ತಾಯ್ಕಿ ನಾ?” ಗೀತಾ ಮುಖಾರ್ ಆಯ್ಲೊ. ಹ್ಯಾ ಘಡ್ವಡೆಂತ್ ತಾಕಾ ‘ಶೇಖರಾಚೆ’ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ವಿಸರ್ ಪಡ್ಲೆಲಿ. ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಾಕಾಯಿಂ ತೆಂ ಭಾಯ್ರ್ ಆಪಯ್ತೊಂ ಕೊಣ್ಣಾ.

ಅನಿ ಹಾಂಗಾ ರಾವೊನ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಮಾಲ್ತೊ ಚಂದ್ರಾ ಜಾಪ್ ಕಾಡಿನಾಸ್ತಾ ಮೆಟಾಂ ದೆವೊನ್ ಚಲ್ಲೊ. ಗೀತಾನ್ ಬೊಳಾನ್ ಬಾಗಿಲ್ ಧಾಂಪ್ಲೆಂ ತೆಂ ಪಳೆಪ್ನ್ ಅಮಾನ್ ಸಮಾಧಾನಾಚೊ ಸ್ವಾಸ್ ಸೆವ್ಲೊ. ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಉಟೊನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊನಾ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಚೆಂ ಬಾಗಿಲ್ ಬಂದ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಖಿಚಿತ್ ಕರುನ್ ತೊ ಉಟೊ ಆನಿ ದೂರದರ್ಶಕ್ ಫೆಪ್ನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಗಮನ್ ಗೆಟರ್ ಖಿಂಚಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಮೆಟಾಂ ದೆವೊನ್ ವೆಚೊ ಚಂದ್ರಾ ತಾಕಾ ದಿಸ್ಲೊ. ಗೆಟಲೆಗಿ ವೆಚೊನ್ ತೊ ಜಗ್ಗುಕ್ ಭೆಟೊ ಆನಿ ದೊಗೀ ಕಿತೆಗೀ ಉಲಯ್ಲೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ದೊಗೀ ಕಾರಾ ಭಿತರ್ ಬಸ್ಲೆ ಆನಿ ಕಾರ್ ಚಾಲು ಜಾಲೆಂ.

ಘಂವೊನ್ ಮಾಖಾರ್ ವೆಚಾ ಕಾರಾಚಿ ನಂಬರ್ ಪ್ಲೇಟ್ ಅಮರಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂಕ್ ದಿಸಾನಾಸ್ತಾಂ ಗೆಲಿನಾ. ತೆಂ ನಂಬರ್ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮತಿಂತ್ ಖಿಂಚಯ್ಲೆಂ. ಘಂವೊರ್ ಕಾರ್ ಮಾಯಾಕ್ ಜಾಲ್ಲೆಂಚ್ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲೆಂ ನಟನ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಕೆಲೆಂ. ಆತ್ಮಾಂ ನಿಂದೆಕ್ಲೊ ಉಟೊಲ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಪರಿಂ ಆಪ್ಲೆ ಕೇಸ್ ಬಿಸ್ಪೆ ಕರುನ್, ಜಾಂಬಾಯ್ಲೊ ಕಾತ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊ. ಗೀತಾಚಾ ಆನಿ ತಾಚಾ ಬಾಪಾಯ್ಚಾ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾಂ ವರ್ವೆಂ ತಾಕಾ ಜಾಯ್ತೊ ಧಯ್ರ್ ಆನಿ 'ಸಮಾಧಾನ್' ಮೆಳ್ತೊ.

ಭಾಯ್ರ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ 'ಶೇಖರ್' ತಾಕಾಂ ಸರ್ವಾಂಕ್ ನಮ್ಕತೇನ್ ಆನಿ ಮರ್ಯಾದಿನ್ ವಂದನ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೊ.

"ತಾ ಚಂದ್ರಾಚೊ ಹಂಕಾರ್ ಪಳೆಲೊಯ್ಲಿ?" ಸಕಾಳಿಂ ಫುಡೆಂಚ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ." ಗೀತಾ ಸಳ್ಳಳ್ಳೆಂ.

"ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ?" ನೆಣಾರ್ಪಣಾನ್ ವಿಚಾರಿ 'ಶೇಖರ್' ಸಿಗ್ರೆಟ್ ಪೆಟಪ್ನ್. ಗೀತಾನ್ ಸಗ್ಳಿ ಗಜಾಲ್ ವಿವರಿಸಿ.

ತಾಚೊ ಭಾವ್ ಹಳ್ಳಾಯೆನ್ ಹಾಸೊ.

"ಮೊಸೊರ್ ಮನ್ಶಾಕ್ ವರ್ನ್ ಖಿಯರ್ ಪಾಯ್ತಾ ಪಳೆ ಗೀತಾ! ಭಯ್ಣಿ, ತಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ತುಂ ಪಾತ್ಯೆಲ್ಲಿಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮೊಜಿ ಕಿತೆಂ ಗತ್ ಜಾತಿ?" ಸರ್ಪಾಣಾ ತೊಂಡಾ ಥಾವ್ನ್ ಮೊತಿಯಾಂ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ ಲ್ಲಾಪರಿಂ ಅಮರಾಚಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಗೀತಾ ಫಟ್ವಾಲೆಂ. ದೆವಾಚಾ ಕಾನಾಂಕೀ ವಾಂಯ್ಕಿಂ ಬಾಂದ್ಲೊ ಗ್ರಾಯ್ಕ್ ತೊ.

“ಹುಮ್” ಹುಂಕಾರ್ಲಿಂ ಗೀತಾ.

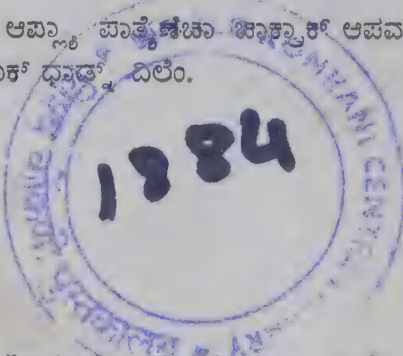
“ಸಗ್ಗಿಂ ವಿಸರ್, ಗೀತಾ.” ಸಿಗ್ರೆಟೆಚೊ ಧುಂವೊರ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸೊಡಿತತ್ ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ. ಆಪ್ಲೆ ಕೇಸ್ ಫಾಸ್ಕಾವ್ ಗೀತಾ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಕ್ ಗೆಲೆಂ.

ನಂಜಪ್ಪಾ ಆನಿ ಲಲಿತಮ್ಮಾ ಚಿಂತಾಂನಿ ಮಗ್ನ್ ಜಾಲಿಂ.

ಹೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ‘ಶೇಖರ್’ ಭಿತರ್ ಗೆಲೊ ಆನಿ ಏಕ್ ಟೆಲಿಗ್ರಾಮಾಚೆಂ ಫೊರ್ಮ್ ಕಾಡುನ್ ಅಸೆಂ ಭೊರ್ಲೆಂ:—

“ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಭಿಗಡ್ಲ್ಯಾ. ಹಾಂವ್ ಘರಾ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೋಂಕ್ ಸಕಾನಾ. ತುಂಚ್ ಫಾಲ್ಕಾಂ ರಾತಿಂ ಮೆಳ್ - ಅಮರ್.”

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪಾತ್ಯೆಣೆಚಾ ಚಾಕ್ರಾಕ್ ಆಪವ್ನ್ ತೆಂ ತಾರ್ ತಾಣೆ ಪೋಸ್ಟ್ ಆಫಿಸಾಕ್ ಧಾಡ್ನ್ ದಿಲೆಂ.



25

“ಭಿಯಾಚೊ ಭೆಂ ವೊಂಪುನ್ ಜಾಲೆಂ ಚಂದ್ರ, ಆನಿ ಅಮರಾಚಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಾಂಚೆರ್ ನಿಗಾ ದವ್ರಿಲ್ಯಾರ್ ಜಾಲೆಂ.”—ಕಾರಾಚೊ ವೇಗ್ ಚಡಯಿತ್ತ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜಗ್ಗು.

“ಬೋವ್ ಬೊರೆಂ. ಮೊಜೆಂ ಏಕ್ ಸೂಚನ್: ದಿಸಾಚೆಂ ಹ್ಯಾ ಬೊಂಗ್ಲಾಚೆರ್ ಹಾಂವ್ ನಜರ್ ದವ್ರಿತಾಂ. ತುಂ ತುಜಿ ಟೆಕ್ನಿ ಚಲಯ್. ರಾತಿಚಾ ವೆಳಿ ದೋಗೀ ಸರ್ತೆನ್ ನಜರ್ ದವ್ರಿಯಾಂ.”

ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲೊ ಜಗ್ಗು. ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಣೆ ಒಪ್ಪಿಗ್ ದಿಲಿ.

“ದಿಸಾಚೆಂ ಅಮರ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಕೊಡ್ಲೆ ವಾಹನ್ ಧರುನ್ ತಾಚೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕರ್. ರಾತಿಚೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಕಷ್ಟ್ ಆಸ್ಲೆ ನಾಂತ್.”

“ತಸೇಂಚ್ ಕರಾಂ” ತಕ್ಲಿ ಹಾಲಯಿತ್ತ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಚಂದ್ರು. “ಆಜ್ ದೀಸ್ ಖಿಂಚೊ?”

“ಸನ್ವಾರ್...ನಹಿಂ ನಹಿಂ, ಸುಕ್ರಾರ್.”

“ಹುಮ್! ಫಾಲ್ಕಾಂ, ಸನ್ವಾರಾ ಗೀತಾಚೊ ನಾಚ್. ಫಾಲ್ಕಾಂಚಾ ದಿಸಾ ಭಿತರ್ ಅಮರಾಚೊ ಖೆಳ್ ಆಖೇರ್ ಜಾಯ್ನಾ ಯ್.”

“ಗಡಿಚೊ ಫಾತೊರ್ಯೊ ಫಾಲೊಯ್-ಮೂ? ಕಾರಣ್ ಕಿತೆಂ?”

“ಗೀತನ್ ಆನಿ ಮುಖಾರ್ ನರ್ತನ್ ಕರುಂಕ್ ನಜೊ, ಜಗ್ಗು!”

ಜಗ್ಗು ಮೌನ್ ರಾವ್ಲೊ. ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ಕಸಲಿಂಗೀ ವಿಚಿತ್ರ್ ಭೊಗ್ಲಾಂ ಉಬ್ಜಾಲ್ಲಿಂ, ಗೀತಾಚಾ ಫರಾ ಗೆಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ತುಟೊಲೊ ಕಸಲೋಗೀ ಗಾಂಚ್ ಯೇವ್ನ್ ಕಿಳ್ವಾಚಾ ದಾರಾರ್ ಬಡಾಯ್ತಾಸೆಂ ತಾಕಾ ಭಗ್ತಾಲೆಂ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಗೊಮ್ಮಾಂತ್ ಉಮ್ಮಾಳ್ವಿ ತಾಯಿತ್ ತಾಣೆ ಆಪಡ್ಲಿ. ಸಮಾಧಾನ್ ತಾಕಾ ಭಗ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾತ್ ತಾಣೆ ಗಮನ್ ಕಾರ್ ಚಲಾಪಣೆರ್ ಖಿಂಚಯ್ಲೆಂ.

ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾನ್ ಕಾರ್ ಚಂದ್ರುಚಾ ಫರಾ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ರಾವ್ಲೆಂ. ಪುನ್ಯಾನ್ ರಾಮಣ್ಣಾ ಆನಿಕೇ ಆಂಗ್ಲಿ ವಚೊಂಕ್ ನಾತ್ಲೊ. ವೆಂಕಮ್ಮಾ ಬಿಡಿಯೊ ಬಾಂದ್ತಾಲಿ.

ಜಗ್ಗು ಆನಿ ಚುಬ್ರು ವ್ಯವಹಾರ್ಪೂರಿತ್ ಭಾವ್ ಘೆವ್ನ್ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲೆ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಂಕಾಂ ಕಿತೆಂ ಪುಣೀ ಘಡ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಖಿಚಿತ್ ಜಾಲೆಂ. ಚಂದ್ರುನ್ ಸೂಜನ್ ದಿತಚ್ ಜಗ್ಗುನ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಕೆಲೆಂ, “ಚಂದ್ರುಕ್ ಥೊಡೆ ದೀಸ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಮೊಜೆ ಸಂಗಿಂ ರಾವಾಜಾಯ್ ಪಡ್ತಾಲೆಂ.”

“ಕಿತ್ಯಾ ಪುತಾ, ಜಗ್ಗು? ಆತಾಂ ತೊ ಪಯ್ಲೆಂಚಾಪರಿಂಚ್ ಆಸಾ ನಹಿಂಗೀ?”

“ಪುಣ್ ಗೀತಾಚಿ ಸ್ಥಿತಿ ಸಮಾ ನಾ” ಜಗ್ಗು ಚಿ ಜಾಪ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ಚಂದ್ರು ಅಜಾಪ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಜಗ್ಗುನ್ ತಾಕಾ ಮಧೆಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಸೊಡ್ಲೆಂನಾ.

“ಗೀತಾಚಿ ಖಬಾರ್ ಕಿತ್ಯಾ?”

“ಗಜಾಲ್ ವೆಗ್ಳಿಚ್ ಆಸಾ. ತುಮ್ಚೆ ಥಾವ್ನ್ ಚಡ್ ತೇಂಪ್ ಲಿಪಯ್ತಾಂವ್. ಸಾಂಗ್ಚೊ ವೇಳ್ ಆತಾಂ ಆಯ್ಲಾ.” ಅಸೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್

ಜಗ್ಗುನ್ ಸಂಕ್ಷೇಪ್ ಥರಾನ್ ಸಗ್ಗಿ ಗಜಾಲ್ ವಿವರ್ಸಿಲಿ. ಹೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ರಾಮಣ್ಣಾಚಿಂ ಆನಿ ವೆಂಕಮ್ಮಾಚಿಂ ಅಂತರ್ಮಳಾಂ ಉಡ್ಲಿಂ.

“ಆನಿ ಆತಾಂ ಗೀತಾಕ್ ಹ್ಯಾ ಕಷ್ಟಾಂತ್ಲೆಂ ಬಚಾವ್ ಕರುಂಕ್ ಆಮಿ ಮುಖಾರ್ ಸರ್ಲ್ಯಾಂವ್.”

“ಕಸಲ್ಯಾ ಭೀಕರ್ ಕಾಮಾಂತ್ ಹಾತ್ ಘಲ್ತಾತ್ ತೆಂ ತುಮಿ ಜಾಣಾಂತ್-ಗೀ?”

“ವ್ಹಯ್! ಪುಣ್ ಹೆಂ ಕಾಮ್ ಚಡ್ ವೇಳ್ ಲಾಂಚ್ಚೆನಾ. ಹಾಂತುಂ ತುಮ್ಮಿಯೊ ಮಜತ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಗರ್ಜ್.”

“ಆಮಿ ಕಿತೆಂ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ತಾಂವ್, ಪುತಾ?”

“ದೋನ್ ಕಾಮಾಂ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ತಾತ್ — ಪಯ್ಲೆಂ, “ಮ್ಹಾಂ ಆಶೀರ್ವಾದ್ ದಿಯಾ ಆನಿ ದುಸ್ರೆಂ ತುಮ್ಮಾಂ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ಚೊ ಸಂಗಿ ಮಿಂಚಾಯ್ ಸಂದರ್ಭಾರ್ ಕೊಣಾಯ್ಚೊ ತಿಳ್ವುಂಕ್ ವಚಾನಾಕಾತ್.”

“ಸಗ್ಗಿಂ ಸಮಾ ಕೆಲ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಆಮಿ ಪಾಟಿ ಯೇನಾಂವ್, ಮಾಂ.” ಚಂದ್ರುನ್ಯೊ ಕುಡ್ಲಿಲೆಂ.

ದೋಗೀ ಉಬೆ ರಾವ್ತಚ್ ರಾಮಣ್ಣಾನ್ ಆನಿ ವೆಂಕಮ್ಮಾನ್ ತಾಂಕಾಂ ಆಶೀರ್ವಾದ್ ದಿಲೆಂ.

ತೆ ಗೆಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ಪತಿ ಆನಿ ಪತಿಣ್ ಉಲೊಣ್ಯಾಂತ್ ಮಗ್ನ್ ಜಾಲಿಂ. ತಾಂಕಾಂ ಪುತಾಚಾ ಭವ್ರತೆ ವಿಶಾಂತ್ ಭೆಂ ದಿಸ್ಲೆಂಸಾ. ಜಗ್ಗು ಚೆರ್ ತಾಂಕಾಂ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ಪಾತ್ಯೆಣ್ ಆಸ್ಲಿ.

ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೋನ್ ಗೆಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರು ಆನಿ ಜಗ್ಗು ಸರ್ತ್ಯಾನ್ ಬೊಂಗ್ಲಾ ಸರ್ಶಿಂ ಪಾವ್ಲೆ.

ಹೆಣ್ ತೆಣ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಜಗ್ಗುನ್ ಎಕಾ ರುಕಾಂಚಾ ಮೊಳ್ಳಾಕ್ ಜೋಟ್ ದಾಕವ್ನ್ ಚಂದ್ರುಕ್ ಮ್ಹಳಿಂ, “ತುಂ ತ್ಯಾ ರುಕಾ ಮಧೆಗಾತ್ ಬಸ್. ಬೊಂಗ್ಲಾ ಸಮಾ ದಿಸ್ತಾ. ಪುಣ್ ಸಗ್ಗೊ ವೇಳ್ಯೊ ಥಂಯ್ಚ್ ಬಸಾನಾಕಾ, ದುಭಾವಾಕ್ ಕರೆಣ್ ಜಾಯ್ತ್. ಕೆದಾಳಾಯ್ ಹೆಣ್ ತೆಣ್ಚ್ ಭೊಂವೊನ್ ರಾವ್. ಸಾಂಜೆರ್ ಹಾಂವ್ ಯೆತಾಂ. ಜೆವ್ಣಾಕ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾಯ್?” ಅಳಿ ತ್ಯಾ ಹೊಟೆಲಾಕ್ ವಚ್.”

“ಬೋರೆಂ, ಸಾಂಜೆರ್ ಮುಳ್ಳಾಂ.” ಚಂದ್ರ ಮುಣಾಲೊ.

ಧುಳಿಚೆಂ ಫೋಡ್ ಉಬಯಿತ್ತ್ ಜಗ್ಗುಚಿ ಟೆಕ್ಸಿ ಮುಖಾರ್ ವಚೊನ್ ಮಾರಾಕ್ ಜಾಲಿ. ಏಕ್ ನೀಳ್ ಸ್ವಾಸ್ ಸವುನ್ ಚಂದ್ರ ರುಕಾಚಾ ಮುಳಾಂತ್ ಬಸ್ಲೊ. ವಿಧಿನ್ ಪಯ್ಸ್ ಪಡ್ಲೆಲೆ ಸರ್ವ್ ಗಾಂಚ್ ಆನಿಕೇ ಲಾಗಿಂ ಕರ್ನ್ ಸೊಡ್ಲೆ ಆನಿ ತೆ ಘಡ್ನಾತುನಾ ಜಾಂವ್ಚಿಂ ಘಡಿತಾಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಆತುರಾಯೆನ್ ರಾವ್ಲಿ!

o

o

o

ತ್ಯಾ ದಿಸಾಚಾ ಸಾಂಜೆರ್ ಯಾ ರಾತಿಂ ಕಾಂಯ್ಚ್ ಘಡ್ಲೆಂನಾ. ರಾತ್ನಾ ಪಳಿಂ ಚಂದ್ರ ಆನಿ ಜಗ್ಗು ಸರ್ತೆನ್ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಲೆ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಉಪ್ಲಾರ್ ಜಾಲೊನಾ. ನಹಿಂಚ್ ಅಮರ್ ಬೊಂಗ್ಲಾಂತ್ಲೊ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ದೊನಾ ಬಗಾರ್ ಗೀತಾಯಿಂ ಆಯ್ಲೆಂನಾ. ಪುಣ್ ಚಂದ್ರಚೊ ಆನಿ ಜಗ್ಗುಚೊ ಉತ್ಸಾಹ್ ಕುಸ್ಕುಟ್ ಉಣೊ ಜಾಲೊನಾ.

ದುಸ್ರೊ ದೀಸ್ ಸನ್ವಾರ್, ಉದಲೊ.

ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಗೀತಾನ್ ಸಾಂಜೆರ್ ಕ್ಲಬ್ಬಾಕ್ ವಚಾಜಾಯಿಚ್. ಚಂದ್ರ ಹೆಂ ಘಟ್ಟ್ ಜಾಣಾ ಆಸ್ಲೊ.

ತಾಣಿ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ನಿರ್ಣಾಯ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಬರಿ ಚಂದ್ರ ಬೊಂಗ್ಲಾರ್ ನಿಗಾ ದವ್ರುನ್ ರಾವ್ಲೊ ಆನಿ ಜಗ್ಗು ಟೆಕ್ಸಿ ಫೆವ್ ಚಲ್ಲೊ.

ಸಗ್ಳೊ ದೀಸ್ ಕಸಲ್ಯಾಚ್ ಘಟನಾವಿಣ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಾಸೊ ದಿಸ್ಲೊ.

ಸಾಂಜೆಚಿಂ ಮೊರಾಂ ಸ ಜಾತಾನಾ ಪ್ರಥೆರ್ ಮೊಡಾಂ ದಾಟ್ಲಿಂ ಆನಿ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಪಾವ್ತಾಚೆಂ ಯೆಣೆ ಥಿರ್ ಜಾಲೆಂ. ಆನಿ ಹ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾರ್ ಹುರ್ಯೆಕಾ ಸನ್ವಾರಾಪರಿಂ ಆಜೆಯಿಂ ಅಲಂಕಾರ್ ಕರುನ್ ಗೀತಾ ಕ್ಲಬ್ಬಾಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ದೆಂ. ತೆಂ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ವ್ ವೆಳಿಂ ‘ಶೇಖರ್’ ತಾಚಾ ಸರ್ತಿಂ ಆಯ್ಲೊ ಆನಿ ಕಾರಾಚ್ಯೊ ಚಾವಿಯೊ ದೀವ್ನ್ ಮುಣಾಲೊ, “ಆಚ್ ಕ್ಲಬ್ಬಾಕ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ಸಕಾನಾ, ಗೀತಾ. ಗರ್ಜೆಚೆಂ ಕಾಮ್ ಆಸಾ. ಮೊಜೆಂ ಕಾರ್ ಫೆವ್ ತುಂಚ್ ವಚ್. ಮೆನೆಜರಾಕೀ ತಿಳ್ವನ್ ಸೊಡ್. ಮೊಜೆಂ ಆನ್ಯೇಕ್ ಕಾರ್ ರಿಪರಿಕ್ ಗೆಲಾಂ.”

“ಬೊರೆಂ, ಹಾಂವ್ ಚಲ್ಲಿಂ.” ಡ್ರಾವಿಂಗ್ ಜಾಣಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಗೀತಾನ್ ಕಾರಾಚೊ ಚಾವಿಯೊ ಘೆವ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ‘ಪರ್ಸಾ’ಂತ್ ಘಾಲೊ, ಆನಿ ಭರ್ತಿ ಸ ಜಾವ್ನ್ ಪಾಂಚ್ ಮಿನುಟಾಂನಿ ಕಾರ್ ಘೆವ್ನ್ ತೆಂ ಬೊಂಗ್ಲಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ಚಂದ್ರುನ್ ತಾಕಾ ಪಳೆಲೆಂ. ಆನಿ ತಾಚಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಮರ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಪಳೆವ್ನ್ ತೊ ಅಜಾವ್ಲೊ.

‘ಮಾಜಾರ್ ಆನಿಕೇ ಬೊಂಗ್ಲಾತ್‌ಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.’

ಆನಿ ಕಿತೆಂ ಜಾತಾ ಪಳೆಯಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಚಂದ್ರು ರುಕಾ ಮುಳಾಂತ್‌ಚ್ ಬಸ್ಲೊ. ಮೊಳಾಬ್ ಆನಿಕೇ ಕಾಳ್ಸೆಲ್ಲಿಂ ಆನಿ ತುಫಾನಾಚಿ ರಾತ್ ಮುಖಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ. ಸಾತ್ ವರಾರ್ ಜಗ್ಗುನ್ ಕಾರ್ ಘೆವ್ನ್ ಯೆಂವ್ಕ್. ತ್ಯಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಪಾವ್ನ್ ಯೆಂವ್ಚೊನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಭರ್ವಸೊ ತಾಚಿ ಥಂಯ್ ಉದೆಲೊ. ವೇಳ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಲಾ ಪರ್ಮಾಣೆ ಘಡ್ಗೊ ಚಡೊನ್‌ಚ್ ಆಯ್ಲೊ ಆನಿ ಭರ್ತಿ ಸಾಡೆ-ಸ ವರಾರ್ ಶಿರಾಧಾರಿಂಚೊ ಪಾವ್ನ್ ವೊತ್ಲೊ. ದುಸ್ರೊ ಉಪಾಪ್ ನಾಸ್ತಾಂ, ಚಂದ್ರು ಸುಮಾರ್ ಚಾಳಿಸ್ ಫುಟಿ ಪರ್ಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಅಂಗ್ಡಿಚಾ ದಾರಾರ್ ಉಬೊ ಜಾಲೊ. ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ಬೊಂಗ್ಲಾಚಿ ಗೇಟ್ ತಾಕಾ ಸವಾ ದಿಸಾನಾತ್ಲಿ. ತರೀ ಹೆರ್ ಉಪಾವ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ಪಾವ್ಸಾನ್ ಹ್ಯಾ ಪಾವ್ಲಿಂ ಭಾರಿಚ್ ದಾಟ್ ಪಡ್ಲೊ ದೆಂವಯಿಲ್ಲೊ. ಮುಖಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಅಂಗ್ಡಿ ಧಾಂವ್ಲೊಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್‌ತಾಂತುಂ ಲೋಕ್ ಚಿಕಾಂ ಭೊರೊನ್ ಸಾಸಾಂವ್ ಘಾಲುಕ್ ಸಯ್ತಾಯಿ ಇಡೆಂ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಸ ಜಾವ್ನ್ ಪಾಂಚ್ ಮಿನುಟಾಂನಿ (ಗೀತಾ ಬೊಂಗ್ಲಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲ್ಲೊ ವೇಳ್) ಜಗ್ಗುನ್ ಮೊಳ್ವಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ. ಪಾವ್ನ್ ಯೆತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಖಿಡಿತ್. ತರೀ ಸಾತ್ ಮೊರಾಂ ಪರ್ಯಾಂತ್ ರಾಕ್ಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ನಿಚೆವ್ ಕರುನ್ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲೆಂ ಗಮನ್ ಹಾತಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಪತ್ರಾರ್ ಖಿಂಚಯ್ಲೆಂ.

ಪಾಂಚ್ ಮಿನುಟಾಂ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲಿಂ.

ಚೊವ್ಗ್ ಜಣ್ ಮಾನಾಯ್ ಆಪ್ಲಾಚಾ ಕಾರಾ ಸರ್ತಿಂ ಉಬೆ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ಪಳೆವ್ನ್ ಜಗ್ಗುನ್ ಪತ್ರ್ ದೊಡ್ಲೆಂ.

“ಖಿಯರ್ ವಜೊಂಕ್?” ಮೀಟರ್ ‘ಡೌನ್’ ಕರಿತ್ತ್ ತಾಣೆ ತಾಚೆಂ
ಶುಗಿಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

ತಾಣೆ ರಿಕಾಣ್ಯಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ಸುಮಾರ್ ಪಯ್ಸ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ
ಶೊ ರಿಕಾಣೊ. ‘ಹಾಂಕಾಂ ಥಂಯ್ ಪಾವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆತಾನಾ ಸಮಾ
ಜಾತಾ’ ಅಸೆಂ ಚಿಂತುನ್ ಜಗ್ಗುಕ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಜಾಲೆಂ.

“ಪಾವ್ನ್ ಯೆಂವ್ಚಾಪರಿಂ ದಿಸ್ತಾ, ನಹಿಂಗಿ?” ಚೊವ್ಕಾಂ ಪಯ್ಸ್
ಎಕ್ಲೊ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ.

“ಹುಂ.” ಜಗ್ಗುನ್ ಸಂಭಾಷಣ್ ವಾಡಂವ್ಕ್ ಅವ್ಯಾಸ್ ದಿಲೊನಾ.
ಪ್ರಯಾಣ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲೆಂ.

ಪಾಂಚ್ ಮಯ್ಲಾಂ ಕಸಲ್ಯಾಚ್ ಉಲೊಣ್ಯಾವಿಣೆ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲಿಂ.
ತೆ ಎಕಾ ಬಂಜರ್ ಆನಿ ನಿರ್ಜನ್ ಪ್ರದೇಶಾಕ್ ಪಾವ್ಲೆ. ಪಯ್ಸ್ ಉಬೆಂ ಆಸ್ಚೆಂ
ನಿಳ್ಲೆಂ ಕಾರ್ ಜಗ್ಗುಕ್ ದಿಸ್ಲೆಂ. ಜಾಲ್ಯಾರೀ ತಾಣೆ ಗುಮಾನ್ ಕೆಲೆನಾ.

“ಹಾಂಗಾ ರಾವಯ್.” ಎಕ್ಲೊ ಮನಿಸ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ. ಜಗ್ಗುಚಾ
ಕಣ್ಣಾಂತ್ ಮುಯೊ ಚರ್ರೊ. ಕಾರಾಚೊ ವೇಗ್ ತಾಣೆ ಉಣೊ ಕೆಲೊ
ಆನಿ ಕಾರ್ ರಾವಯ್ಲೆಂ. ಪಾಟಿಂ ಪಳೆತಾಂ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ತಾಚಾ ತಕ್ಲೆಕ್
ಕಸಲೆಂಗೀ ಥಂಡ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ಪಾಟಿಂ ಪಳೆನಾಸ್ತಾಂ ಹಾತ್ ವಯ್ರ್ ಘಾಲ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್.”
ಕರ್ಕಸ್ ತಾಳೊ ಆಯ್ಕಾಲೊ.

ಜಗ್ಗು ತಸೆಂಚ್ ಕರುನ್ ಕಾರಾಂತ್ಲೊ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊ. ತಾಚಾ
ಬಗ್ಲೆಕ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲಾನ್ ಕಾರಾಚೊ ಸಾವಿಯೊ ನಿಕ್ಯಾವ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್
ಘಾಲೊ.

ಕಾರಾ ಭಾಯ್ರ್ ಉಬೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಜಗ್ಗುಚಾ ಭಂವ್ಡಿಂ ತೆ ಚೊವ್ಗಯೊ
ಉಭೆ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ. ಎಕ್ಲೊಚಾ ಹಾತಾಂತ್ಲಿ ಪಿಸ್ತುಲ್ ಜಗ್ಗುಚಾ ಕಪಾಲಾಕ್‌ಚ್
ಪಳೆತಾಲಿ. ತಾಕಾ ಸರ್ವ್ ಅರ್ಥ್ ಜಾಲೆನಾ ತರೀ ಅಮರಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್
ಸಾಂಪಡ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಖಚಿತ್ ಜಾಲೆಂ.

ತಾಂಚೆ ಥಾವ್ನ್ ಥೊಡೆಚ್ ಫುಟಿ ಪಯ್ಸ್ ಆಸ್ಚೆಂ ನಿಳ್ಲೆಂ ಕಾರ್ ಜೀವ್
ಜಾಲೆಂ. ತೆವ್ಕಿನ್ ಪಳೆಯಿಲ್ಲಾ ಜಗ್ಗುಕ್ ಕಾರಾಚಿ ವಳೊಕ್ ಕಳ್ಳಿ.

ಅಮರಾಚೆಂ ಕಾರ್!

ತಾಣೆ ಹೆವ್ವಿನ್ ಪಳೆಂವ್ಚಾ ಭಿತರ್ ಚೊವ್ಗಾಂ ಪಯ್ಕಿ ಎಕ್ಲೊ ತಾಂಚೊ
 ಲಾಗಿಂ ಸರೊ ಆನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಚಾ ತಾಳೆ ದೆಗೆನ್ ಜಗ್ಗುಚಾ ಗೊವ್ಚ್ಯಾಲ್
 ಎಕ್ ಚ್ ಎಕ್ ಮಾರ್ ಬಸಯ್ಲೊ! ಎಕಾಚ್ಪಾಣೆ ಜಗ್ಗುಕ್ ಕರಿಣ್ ದುಕ್ಲೆಂ,
 ನೆಕತ್ರಾಂ ದಿಸ್ಲಿಂ ಆನಿ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಘಡಿಯೆ ಸರ್ವ್ ತಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ಲೆಂ ಚುಕೊನ್
 ಗೆಲೆಂ. ಮತಿಹೀನ್ ಜಾವ್ನ್ ತೊ ಗಳೊ. ತತಕ್ಷಣ್, ಚಾಲು ಜಾಲ್ಲೆಂ
 ನಿಳ್ಳೆಂ ಕಾರ್ ತಾಂಚೆಲಾಗಿಂ ಆಯ್ಲೆಂ ಆನಿ ತ್ಯಾ ಚೊವ್ಗಾಂನಿ ಜಗ್ಗುಕ್
 ತಾಂದ್ಪಾಚಿ ಗೊಣಿ ಉಕೊಲ್ಲಿಲ್ಯಾಪರಿಂ ಉಕ್ಲನ್ ಕಾರಾಂತ್ ಉಡಯ್ಲೊ.
 ಚೊವ್ಗಾಂ ಪಯ್ಕಿ ತೇಗ್ ಕಾರಾಂತ್ ಬಸ್ತಚ್ ಕಾರ್ ಚಾಲು ಜಾಲೆಂ.
 ಚೊವ್ಚೊ ಜಣ್ ತಾಚೆಕಡೆ ಜಗ್ಗುಚಾ ಟೆಕ್ಸೆಚೊ ಚಾಪಯ್ಚೊ ಆಸ್ಲೊ,
 ಟೆಕ್ಸೆಂತ್ ಚಡ್ಲೊ ಆನಿ ತಿ ಚಾಲು ಕರುನ್ ನಿಳ್ಳ್ಯಾ ಕಾರಾ ಪಾಟ್ಲಾನ್
 ವಚೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ಮತಿಹೀನ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಜಗ್ಗುಕ್ ಘೆವ್ನ್ ತೆಂ ನಿಳ್ಳೆಂ ಕಾರ್ ಬೊಂಗ್ಲ್ಯಾ
 ಸರ್ಶಿಂ ಪಾವ್ಲೆಂ ಆನಿ ಶೀದಾ ಮುಕ್ಲ್ಯಾನ್ ಯೆನಾಸ್ತಾಂ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಕುಶಿನ್
 ಉಬೆಂ ಜಾಲೆಂ. ತ್ಯಾ ತೆಗಾಂನಿ ಆನಿ ಕಾರಾಚಾ ಡ್ರಾವರಾನ್ ಹ್ಯಾ ಮ್ಹಣಾಸರ್
 ಬಂದ್ ಆಸ್ಲಿ ಪಾಟ್ಲಿ ಗೇಟ್ ಕಷ್ಟಾನ್ ಉಗ್ತಿ ಕೆಲಿ. ಹಿ ಗೇಟ್ ಸೊರೊ
 ಸಾಗ್ಗುಚಾ ಕಾರಾಕ್ ಪ್ರವೇಶ್ ದಿವ್ಚಾ ಖಾತಿರ್ ಆಸಾ ಕೆಲ್ಲಿ ಮ್ಹಳೊ
 ಉಡಾಸ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಆಸಾ. ಗೇಟ್ ಉಗ್ತಿ ಕರ್ತಚ್ ಕಾರ್ ಪರತ್ ಚಾಲು
 ಜಾಲೆಂ ಆನಿ ಶೀದಾ ಗುದಾಂವಾ ಸರ್ಶಿಂ ಪಾವ್ಲೆಂ. ಎಕಾ ಕಾಳಾರ್ 'ಅಶ್ವಿನಿ
 ಮಹಲಾ' ಪಂದಾಕ್ ಆಸ್ಚೆಂ ಹೆಂ ಗುದಾಂವ್ ಸೊರಾಚೆಂ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಂ ತರೀ
 ಆತಾಂ ಖಾಲಿ ಸಡ್ಲೆಂ.

ಗುದಾಂವಾ ಸರ್ಶಿಂ ಪಾವ್ಲೆಲ್ಯಾ ಕೂಡ್ಲೆ ಮತಿಹೀನ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಜಗ್ಗುಕ್
 ತಾಣೆ ಭಾಯ್ರ್ ವೋಡ್ ಘಾಲೆಂ. ಗುದಾಂವಾಚಾ ಬಗ್ಗೆಕ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಎಕ್ ಚ್
 ಏಕ್ ಕೂಡ್. ತಾಚಾ ಕುಡಾಚಾ ಸಾಮ್ಕಾರ್ ಮಹಲಾಚೆಂ ವಜಾನ್
 ಉಕ್ಲನ್ ಧರ್ಲೆಲ್ಯಾ ಸಬಾರ್ ಕುಂದ್ಯಾ ಪಯ್ಕಿ ಎಕ್ ಉಬೊ ಆಸ್ಲೊ.
 ಹ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಜಗ್ಗುಚಿ ಟೆಕ್ಸಿ ಯೇವ್ನ್ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಗೇಟಿ ಸಾಮ್ಕಾರ್ ಉಬಿ
 ಜಾಲಿ. ತರೀ ಭಿತರ್ ಆಯ್ಲೆನಾ. ಅಮರಾಚಿ ಫರ್ಮಾಣಾಂ ತಸಿಂಚ್
 ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಂ. ಟೆಕ್ಸಿ ಹಾಡ್ಲೊಲೊ ಗ್ರಾಯ್ಕೊಲೊ ಭಿತರ್ ಸರೊ ಆನಿ
 ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಅಂಗಾರ್ ಉದೆಲ್ಲಿ ಉದ್ಯಾ ಥೆಂಚೆ ತಾಣೆ ಫಾಪ್ಡುನ್ ಕಾಡ್ಲೆ.

ಆತನ ಪಾಂಡು ಜಣ್ ತೆ ಆಸ್ಲೆ. ತಾಂಚಿ ಪಯ್ಕಿ ಎಕ್ಲಾನ್
ನಾಡೊ ಹಾಡೊ ಆನಿ ಜಗ್ಗುಕ್ ತ್ಯಾ ಬೃಹತ್ ಕುಂದ್ಯಾಕ್
ನಾಡುನ್ ಘಾಲೊ! ಜಗ್ಗು ಆತನ ಪಿಂಗೊಂಕ್ ಪ್ರಾರುಭ್ ಕರ್ತಾಲೊ
ತಾತ್. ತಾಂಚಿ ಕಾಮ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತೆಚ್ ಆಭಿಮಾನಾನ್ ಹಾಸ್ಲೆ ಆನಿ
ಅಮರಾಕ್ ಖಬಾರ್ ದಿವ್ವಾ ಖಾತಿರ್ ಗುಡಾಂವಾಚಿಂ ಆಶೀರ್ ಮೆಟಾಂ
ಕಡೊನ್ ವಯ್ ಗೆಲೆ...

ಭಾಯ್ ಪಾವ್ಲಾಚೊ ಹುತಾವಳಿ ಚಡಾತ್ ಯೆತಾಲೊ. ಆಂಗ್ಲಿಚಾ
ನಾಗ್ಲಾರ್ ಉಬೊ ಆಸ್ಲೊ ಚಂದ್ರು ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ಮುದೊ ಜಾಲೊ ಆನಿ
ಫಂಡಾಯೆಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಕಾಂಪೊಂಕ್ ಲಾಗೊ. ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಘಡ್ಪಡೆಂತ್ ತಾಕಾ
ಆನಿ ಜಗ್ಗುಕ್ ಸಯ್ತಿಯೊ ಪಾಟ್ಲಾ ಗೇಟಿಚೊ ಉಡಾಸ್ ವಿಸ್ತಾನ್ ಗೆಲ್ಲೊ.
ಅಸೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಹ್ಯಾ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಘಡ್ಲೆಲೆಂ ಖಿಂಚೆಯ್ ಚಂದ್ರುಚಾ
ಸಮಾನಾಕ್ ಗೆಲೆನಾ. ತೊ ರುಕಾ ಮುಳಾ ಥಾವ್ನ್ ಧಾಂವೊಂಕ್ ಆನಿ ಜಗ್ಗು
ಕೈದಿ ಜಾವ್ನ್ ಮಹಾಲಾ ಭಿತರ್ ಸರೊಂಕೀ ಸಮಾ ಜಾಲೆಂ. ಹೆಂ ನೆಣಾ
ಆಸ್ಲೊ ಚಂದ್ರು. ಜಗ್ಗುಕ್ ರಾಕೊನ್ ರಾವೊ.

ಫೊಡ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾನ್ ಅಮರಾಕ್ ಆಪಂವ್ಕ್ ಗೆಲ್ಲಿ ಪಾಂಡು ಜಣ್
ತಾಕಾ ಸಾಂಗತಾ ಘೆವ್ನ್ಚೆ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲೆ. ಅಮರಾಚಾ ವೊಟಾಂಕ್
ಸಿಗ್ರೆಟ್ ಉಮ್ಮಾಳ್ತಾಲಿ ಆನಿ ಹಾತಾಂತ್ ಘಟ್ ಚಾಮ್ಡ್ಯಾಚಿ ಛಾಟಿ (ಹಂಟರ್)
ಆಸ್ಲಿ. ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ ಜಯ್ತ್ ಚುರುಟ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಪಾಂಡು ಜಣಾ
ಪಯ್ಕಿ ಎಕ್ಲಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ಏಕ್ ಬಾಲ್ವಿ ಭರ್ನ್ ಉದಾಕ್ ಆಸ್ಲೆಂ!

ಆಪ್ಲೆ ಪಾಂಯ್ ವಿಸ್ತಾರಾವ್ನ್ ಅಮರ್ ಕುಂದ್ಯಾ ಸರ್ಕಿಂ ಉಬೊ
ಜಾಲೊ. ಛಾಟಿಯೆಚಿಂ ಕೊವ್ಪಿಂ ತಾಣೆ ಸೊಡಯ್ಲೆಂ. ಜಗ್ಗು ಆನಿಕೀ
ಮತಿರ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲೊ.

“ನಾ, ಆತಾಂ ನಹಿಂ.” ಅಮರಾನ್ ಛಾಟಿ ಧರ್ಣೆರ್ ಉಡಯ್ಲಿ ಆನಿ
ಪಾಂಡು ಜಣಾ ಕುಶಿನ್ ಘುಂವೊ.

“ಆನಿ ತುಮಿ ವಚ್ಚೆತ್. ಹೊ ಖೆಳ್ ಹಾಂವ್ಚೆ ಚಲಯ್ತಾಂ. ಹಾಚಿ
ಟಿಕ್ಲಿ ಥಂಯ್ ರಾವಯ್ಲಾ-ಮಾ? ತಾಚೊ ಚಾವಿಯೊ ದಿಯಾತ್. ಬೋವ್
ಬೊರೆಂ. ಫಾಲ್ಕಾಂ ರಾತಿಕ್ ತುಮ್ಮಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಗರ್ಜ್ ಪಡ್ತಲಿ.

ಆತನು ಚಲಿಸಿದನು.” ತಾಚೆಂ ಫರ್ಮಾಣ್ ಆಯೊನ್ ತೆ ಉಲಯ್ನಾಸ್ತಾಂ ಚಲಿಲ್ಲೆ.

ಪತಚ್ ಆಮರಾನ್ ಏಕ್ ಚೆಂಬು ಉದಾಕ್ ಕಾಡ್ನ್ ಜಗ್ಗುಚಾ ತೊಂಡಾಕ್ ಮಾರ್ಲೆಂ, ಜಗ್ಗು ಪಿಂಗ್ಡಾಲೊ. ಪತ್ಯಾನ್ ಉದಾಕ್.. ತಾಣೆ ದೊಳೆ ಉಗಡ್ಲೆ, ತಾಚೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ವಸ್ತುರ್ ಭಿಜೊನ್ ಥಂಡ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಆನಿ ಅಸೆಂಚ್ ಪಾವ್ನ್ ಧರ್ಣೆಕ್ ಭಿಜಯ್ತಾಲೊ. ಜಗ್ಗುಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ಪಯ್ಲೆಂ ಗಯ್ತೆಂ ದಿಸ್ಲೆಂ ಜಾಲಾರೀ ಅಮರಾನ್ ಮಾರ್ಲೆಲ್ಯಾ ಉದ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ತಾಚೆ ಮೋತ್ ನಿತಳ್ಳಿ. ತಾಚೊ ಗೊಮ್ಮಾ ಕಾಂದೊ ಆಜೂನ್ಯೊ ದುಕ್ತಾಲೊ ಆನಿ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಕುಂದ್ಯಾಕ್ ಬಾಂದುನ್ ಘಾಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಕಳೊಂಕ್ ತಾಕಾ ಚಡ್ ಮೇಳ್ ಗೆಲೊನಾ, ತಕ್ಲೆ ಉಕ್ಲಾನ್ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮುಖಾರ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ವ್ಯಕ್ತಿಕ್ ಪಳೆಲೆಂ.

ಅಮರ್!

ತೊ ಮತಿರ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಪಳೆವ್ನ್ ಅಮರ್ ಹಾಸ್ಲೊ ಆನಿ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪೊಂಟಾಂಚೆರ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಸಿಗ್ರೆಟೆ ಥಾವ್ನ್ ತೆಂ ಚುರುಟ್ ಪೆಟಯ್ಲೆಂ. ಬೊರೆ ಧಮ್ತ್ ಮಾರುನ್ ತಾಚೆಂ ಪೊಂಟ್ ಉಜ್ಯಾಚಾ ಕೆಂಡಾಪರಿಂ ಜಾಯ್ನೆಂ ಕೆಲೆಂ.

“ಸ್ವಾಗತ್ ಜಗ್ಗು! ಅಶ್ವಿನಿ ಮಹಲಾಕ್ ತುಂ ಪರತ್ ಪ್ರವೇಶ್ ಜಾಲೊಯ್!”

“ಮೋಜಾ ಖುಶೆ ವಿರೋಧ್” ತಾಚಾ ನಂಜಾಳಿ ಉಲೊಣ್ಯಾಕ್ ಶಿಕ್ಸಣೆನ್ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ ಜಗ್ಗುನ್.

ಅಮರ್ ಹಾಸ್ಲೊ.

“ತ್ಯಾ ದಿಸಾ, ಮ್ಹಾಕಾ ನೀಜ್ ಜಾವ್ನ್ ವಳೊಕ್ ಕಳ್ಳೆನಾ.” ಜಗ್ಗುಚಾ ತೊಂಡಾಕ್ ಥುಂವೊರ್ ಸೊಡಿತ್ಲೆ ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ. ಜಗ್ಗುನ್ ಉಸ್ವಾಸ್ ಬಾಂದ್ಲೊ.

“ಆಜ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜಿ ವಳೊಕ್ ಕಳ್ಳಿ. ತುಂಚ್ ತೊ ಸೊರೊ ಸಾಗ್ಲಂಚೊ ಜಗ್ಗು ನಹಿಂಗೀ? ಅವ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಸಬಾಂ ವರ್ಸಾಂ ಆಸೊನ್ ಮೋಜಾ ಆವಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಮೋಜಾಕೀ ಚಡ್ ಮೋಗ್ ಜೊಡ್ಲೊ ತುಂಚ್ ಜಗ್ಗು ನಹಿಂಗೀ? ವ್ಹಯ್, ವ್ಹಯ್!” ಅಮರಾಚೊ ಕ್ರೋಧ್ ಜಾಗೊ ಜಾಲೊ.

“ಪುಣ್ ಜಗ್ಗು!” ಗರ್ಜಲೊ ತೊ. “ಇತ್ಯಾ ವರ್ಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ತುಂ
 ಮ್ಹಾಕಾ ವಳ್ಕಾಲೊನಾಯ್. ಆನಿ ತುಂವೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಪರಿಪೂಣ್
 ಸ್ಥಾಪ್ಪೊಂಚೊ ದೀಸ್ ಆಚ್ ಉದೆಲಾ. ಹಾಂವ್ ಮನಿಸ್ ನಹಿಂ, ಜಗ್ಗು.
 ಸೊಡ್ಯಾಚಿ ವೆಳಾನ್ ತುಕಾ ತೆಂ ಸತ್ ಮ್ಹಣ್ ರುಚು ಜಾತೆಲೆಂ, ಹಾಂವೆ
 ನಿಂವ್ಚಾ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ತುಂ ಪಿಸೊ ಜಾತೊಲೊಯ್, ಮೊರ್ನಾಕ್
 ಆಶೆತೊಲೊಯ್. ಪುಣ್ ಮೊರ್ನಾಕ್ ತುಕಾ ಯೆಂವ್ಚೆನಾ.” ಅಸೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್
 ಅಮರಾನ್ ಚುರುಟ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ತೊಂಡಾಂತ್ ದವರ್ಲೆಂ ಆನಿ ಬೊಳಾನ್
 ಜಗ್ಗುಚೊ ಶರ್ತ್ ಆನಿ ಬನಿಯನ್ ಪಿಂಜುನ್ ಕಡ್ಲೆಂ. ಜಗ್ಗು ಪೆಂಕ್ಚಾ
 ವಯ್ರ್ ವಿಣೊ ಜಾಲೊ

ತಾಚಾ ಭಿಜ್ಲೆಲ್ಯಾ ಹರ್ಡ್ಯಾರ್ ಆನಿ ಪೊಟಾರ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಬೊಟ್
 ಭೊಂವ್ಡಾಯ್ಲೆಂ ಅಮರಾನ್. ಜಗ್ಗುಚಾ ಪೊಟಾಚೆ ಮಾಂಸಖಂಡ್ ಹಿಂವಾ
 ಘೆಂ ಘೆಟ್ ಜಾಲೆ. ಅಮರಾನ್ ಹಾತ್ ಉಬಾರೊ ಆನಿ ಜಗ್ಗು ಮಾರಾಕ್
 ತಯಾರ್ ಜಾಲೊ ತರೀ ಮಾರ್ ಪಡ್ಲೊನಾ. ಅಮರ್ ಹಾಸೊ. “ತುಕಾ
 ತುಜಾ ಮಾ ಯ್ ಎಕ್ಚೆ ಪಾವ್ತಿಂ ದಾಗುನ್ ದನರ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ”
 ರುವೆ ತೆದ್ಯಾ ಖಿತಾರ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಬೊಟ್ ದವ್ರುನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಅಮರ್.
 ಜಗ್ಗುನ್ ಜಪ್ ದಿಲಿನಾ.

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ತೊಂಡಾಂತ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಚುರುಟಾಚೆಂ ಪೊಂತ್ ತಾಣೆ ಕೆಂಡಾ
 ಸರ್ಕೆಂ ಕೆಲೆ ಆನಿ ಜಗ್ಗುಚಾ ಪೊಟಾಕ್ ಲಾಗಯ್ಲೆಂ! ಭಿಜ್ಲೆಲೆಂ ಆಂಗ್, ತ್ಯಾ
 ಶಿವಾಯ್ ಪೊಟಾ ತಸಲೊ ಕೋಮಲ್ ಜಾಗೊ. ಜಗ್ಗುನ್ ಭೊಗ್ಲೆ
 ಕಳ್ವಳ್...ಆಪ್ಲಿ ಕಾತ್ ಆನಿ ಮಾಸ್ ಹುಲ್ಬಲ್ಲೊ ವಾಸ್ ಜಗ್ಗುಚಾ ನಾಕಾಕ್
 ಆದಾಳ್ಳೊ ಆನಿ ದೂಕ್ ತಡ್ವಂಚಾ ಖಾತಿರ್ ತಾಣೆ ಪೊಂಟ್ ಚಾಬೊನ್
 ಧರ್ಲೊನ್ ತಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ರಗಾತ್ ದೆಂವ್ಲೆಂ. ಜಾಲ್ಯಾರೀ ತಾಚಾ ತೊಂಡಾ
 ಥಾವ್ನ್ ‘ಹಾಂ’ ಯಾ ‘ಹುಂ’ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಸುಸ್ಕಾರ್ ಸುಟೊನಾ.

“ತುಂ ಮೊಜೆ ವಿಶಾಂತ್ ಭಾರಿಚ್ ಜಾಣಾಂಯ್, ಜಗ್ಗು. ತುಕಾ
 ಅಸೆಂಚ್ ಉರೊಂಕ್ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಮೊಜೆ ವಿರೋಧ್ ಧಾರಾಳ್ ಭಿಂ ತುಂ
 ವೊಂಪ್ತೊಲೊಯ್.” ಪಾಲ್ವಾಲ್ಲ್ಯಾ ಚುರುಟಾಚೆಂ ಪೊಂತ್ ಪೆಟೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗೊ
 ಅಮರ್. ಜಗ್ಗುನ್ ಹೆಟ್ಟಾನ್ ತಕ್ಲಿ ಉಕಲ್ಲಿ.

“ತಾ ದಿಸಾ ಚಂದ್ರ ಸಕಾಳಿಂ ಮಹಲಾಕ್ ಆಯ್ಲೊ ಆನಿ ತಾ ವೆಳಾರ್ ದೂರ್‌ದರ್ಶಕಾ ಮುಖಾಂತ್ರ್ ತುಕಾ ಆನಿ ತುಜಾ ಟೆಕ್ಸೆಕ್ ಹಾಂವೆ ಪಳೆಲಿಂ. ಆನಿ ಪಳೆ ಮೊಜಾ ಚತುರಾಯೆಚೊ ಫಳ್. ಜಗ್ಗು ಸಾಂಪಡ್ಲೊ. ತುಕಾ ಆನಿ ಚಂದ್ರಕ್ ಕಸಿ ವೆಳೊಕ್ ಜಾಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ನೆಣಾ. ತೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಗರ್ಜೆಚೆಂಯಿ ನಹಿಂ” ಅಸೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ಅಮರಾನ್ ಜಗ್ಗುಚಾ ಗೊಮ್ಮಾಕ್ ಅಂದ್ರಾನ್ ಉಮ್ಮಾಳ್ಚಿ ತಾಯಿತ್, ಪಾಟಿಂ ಲೇಟ್ಲಿ.

“ಭೆವಾಶಾ! ತಿ ತಾಯಿತ್ ಆಪಡ್ನಾಕಾ” ಗರ್ಜಾಲೊ ಜಗ್ಗು.

“ಶೂ, ಶೂ! ಪಾಡ್ ಭುರ್ಗೊ ತುಂ. ಭಾಯ್ರ್ ಪಾವ್ಸ್ ಯೆತಾನಾ ಗಲಾಟೊ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ತುಕಾ ಲ್ಹಾನ್ ಶಿಕ್ಷಾ” ಅಸೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ಅಮರಾನ್ ಚುರುಟಾಚೆಂ ಪೊಂತ್ ಜಗ್ಗುಚಾ ಗೊಮ್ಮಾರ್ ದವ್ತಲೆಂ!

ಹುಲೊಪ್ ತಡ್ವಾಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾಸ್ತಾಂ ಜಗ್ಗುನ್ ಬೊಳಾನ್ ಸ್ವಾಸ್ ಸೆಪ್ಲೊ ಆನಿ ತೋಡ್ ಭರ್ನ್ ಥಿಂಪಿ ಅಮರಾಚಾ ಮುಸ್ಕಾರಾರ್ ಉಡಯ್ಲಿ. ಸಗ್ಳೊಚ್ ಉಚಾಂಬಳ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಅಮರ್ ಆಪ್ಲೊ ಹಾತ್ ಉಕ್ತಿಲಾಗ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಮಾರ್ಲೆಂನಾ.

“ಮೊರ್ತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತುಂವೆ ಮತಿರ್ ಆಸಾಜಾಯ್. ತುಜೆರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಂಯ್ಚ್ ರಾಗ್ ಯಾ ಶಿಣ್ ನಾ ಜಗ್ಗು. ತುಂವೆ ವಳ್ವಳಾಜಾಯ್-ಹಾಂವ್ ಗೀತಾಚೊ ಖಿರೊ ಭಾವ್ ನಹಿಂ ಮ್ಹಣ್ ತುಕಾ ಕಳಿತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂಚ್ ಹಾಕಾ ಕಾರಣ್. ಹಾಂವೆ ಆನಿ ಮೋಹನಾನ್ ಖೆಳ್‌ಲ್ಲೊ ಖೆಳ್ ತುಂವೆ ಪಾಡ್ ಕರುಂಕ್ ಪಳೆಲ್ಲಾ ಖಾತಿರ್ ತುಂವೆ ವಳ್ವಳಾಜಾಯ್.”

ಜಗ್ಗುಚೊ ಅಂದ್ರಾಜ್ ಖಿರೊ ಜಾಲ್ಲೊ.

ಅಮರಾನ್ ಆನಿ ಮೋಹನಾನ್ ಮೊಳ್ಳೆಲೆಂ ಜಾಳ್; ಆನಿ ತಾಂತುಂ ಗೀತಾ ಸಾಂಪಡ್ಲೆಲೆಂ.

ಆತಾಂ ಜಗ್ಗು ಅಸಹಾಯಕ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ಚಂದ್ರನ್ ಕಾಂಯ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬುದ್ಧಂತ್ಯಾಯೆನ್ ಕಾಮ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್...

“ಅವಯ್ಯಾ ಪಾನ್ಯಾಚೊ ಉಡಾಸ್ ಯೆತಾಗೀ ಜಗ್ಗು?” ಯಾ ಉಡಾಸ್ ಎಸ್ತಾಲಾ?” ಅಸೆಂ ವಿಚಾರುನ್ ಅಮರಾನ್ ಚುರುಟಾಚೆಂ ಕೇಡ್ ತಾಚಾ ಬೊಂಬ್ಲೆ ಸಕ್ಲಾ ಲಾಗಯ್ಲೆಂ, ಜಗ್ಗುಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾನಾ ಥಾವ್ನ್ ರಗಾತ್ ಉಸಾಳ್ತಲೆಂ ಭೊಗ್ಲೆಂ.

“ಪಿಶೆಂ ಗೀತಾ, ಅನಿಶೀ ಹಕೀಕತ್ ತೆಂ ನೆಣಾ. ತಾಚೆ ವರ್ವಿಂ ಹಾಂವ್ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಜಾಲೊಂ. ವಾಟೆರ್ ದೋನ್ ಕಾಂಟೆ ಉದೆಲೆ; ಏಕ್ ತುಂ ಆನಿ ಚಂದ್ರಾ. ತುಂ ಆತಾಂ ಮೊಜಾ ಹಾತಾಂತ್ಲೆಂ ಫುಲ್ ಜಾಲಾಯ್. ಪಗಿಂಚ್ ಚಂದ್ರಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಕುಡಾಯ್ಲೊಂ, ಆ್ಯ ನಂತರ್ ತುಕಾ ಕಷ್ಟಿಲ್ಲ್ಯಾಪರೀಚ್ ತಾಕಾಯಿೊ ವಳ್ವಳಾವ್ನ್ ಫೆಸ್ತಾಕ್ ಧಾಡ್ಲೊಲೊಂ” ಅಸೆಂ ಪ್ರುಣೋನ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಜಗ್ಗುಚಾ ಕುಸಾಳಾಂಕ್ ತಾಣೆ ದಾಗುನ್ ದವರ್ಲೆಂ. ಜಗ್ಗುಚಿ ಮೋತ್ ಮಂದ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾಲಿ, ತಾಚಿ ತಕ್ಲಿ ಬಾಗ್ವಾಲಿ.

“ಮೊರ್ನಾಕ್ ಆಪಯ್, ಜಗ್ಗು. ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್, ತೆಂ ಯೆಂವ್ಚೆಂನಾ.” ಅನ್ಯೇಕ್ ಚೆಂಬ್ಲು ಉದಾಕ್ ತಾಚಾ ತೊಂಡಾಕ್ ಮಾರ್ಲೆಂ ಅಮರಾನ್ ಜಗ್ಗುಚಿ ಮೋತ್ ಪರತ್ ನಿತ್ಯೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ.

“ಮಾಜ್ರಾಪರಿಂ ಸುತ್ ಜೀವ್ ಆಸಾತ್ ತುಕಾ. ಬೊರೊಚ್ ಘಟ್ ಆಸಾಯ್. ಜಯ್ಲಾಂತ್ ಖೆಲ್ಲಿ ನಾತ್ಲ್ಯಾ ಮುದೆ ಅನಿಶೀ ಜಿರೊಂಕ್ ನಾಂತ್, ನಹಿಂಗೀ? ಹಾಂವ್ ತೆ ಜಿರಾಶೆಂ ಕರ್ತಾಂ,” ಅಸೆಂ ಪ್ರುಣೋನ್ ಅಮರಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ಲೆಂ ಚುರುಟೆ ಪಯ್ಸ್ ಉಡಯ್ಲೆಂ ಅನಿ ಛಾಟಿ ಹಾತಿಂ ಘೆತ್ಲಿ!

ಹೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಜಗ್ಗು ಭಿಯೆಲೊನಾ. ಆಪ್ಣಾಕ್ ಮೆಳ್ಳೆ ಕಷ್ಟ್ ಸೊಸುಂಕ್ ತಾಣೆ ದೆವಾಲಾಗಿಂ ಆಧಾರ್ ಮಾಗ್ಲೊ. ಕೊಣಾ ಖಾತಿರ್ ಹೆ ಕಷ್ಟ್ ತೊ ಸೊಸ್ಲೊಲೊ? ಚಂದ್ರಾಚಾ ಗೀತಾ ಖಾತಿರ್. ಆನಿ ತೆಂ ಹಾಕಾ ವಳ್ಳಾನಾತ್ಲೆಂ ಆನಿ ಕೊಣಾಚಿಚ್ ಪರ್ವಾ ನಾಸ್ತಾಂ ನಾಯ್ಕ್ ಕ್ಲಬ್ಬಾಂತ್ ನಾಚ್ತಾಲೆಂ.

ರಭಾಗ್ಲಾಣ್ಯಾಪರಿಂ ಛಾಟೆಚೊ ಪಯ್ಲೊ ಮಾರ್ ಜಗ್ಗುಚಾ ಕುಡಿಕ್ ಉಮೊ ದೀಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ತಾಚಾ ಪಾಟಾಪಾಟ ದುಸ್ರೊ, ತಿಸ್ರೊ... ಜಗ್ಗುಚಿ ತಕ್ಲಿ ಹದ್ಯಾಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ. ತಾಚಾ ಕುಡಿಂತ್ಲಿ ದೂಕ್ ದುಃಖಾಂ ರುಪಾಂಕ್ ವ್ಹಾಳೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ. ಪಯ್ಸ್ ಕೋಣ್‌ಗೀ ಹಾಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಪರಿಂ ತಾಕಾ ಆಯ್ತಾಲೆಂ.

ವ್ಹಯ್! ಅಮರ್ ಹಾಸ್ತಾಲೊ.

ಜಗ್ಗುಚಾ ದೊಳ್ಳಾಂಕ್ ಉಜೊ ದಿಸ್ಲೊ. ತೊಂಡಾತ್ಲ್ಯಾನ್ ಲಾಳ್ ಗಳ್ಳಿ. ಉಜ್ವಾಡಾಚಿ ಗೋಲ್ ತಾಚಾ ದೊಳ್ಳಾಂ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ಉಪ್ಜೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ. ವಾರ್ಧಾರ್ ಆಪುಣ್‌ಯಿೊ ಉಪ್ಜೆತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಭೊಗ್ಲೆಂ.

‘ಘಟಾ ಘಟಾ’ ಅವಾಜ್ ತಾಕಾ ಆಯ್ಕಾತಾಲೊ ಜಾಲಾರೀ ದುಕಾನಾಲ್ಲೊ. ಪಾಂಚ್ ಮಿನುಟಾಂ ಹ್ಯಾ ಸ್ಥಿತೆಂತ್ ಉಡಾರ್ ಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ತಾಚೆ ಮೋತ್ ಚುಕ್ಕಿ.

ತಾಚೆಂ ಶಿಂತಿದ್ ಪಾಟಿ ಹಾಡುಂಕ್ ಅಮರಾನ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ವಿಫಲ್ ಜಾಲೆಂ.

“ಅನ್ನಾ ಡಿ ಖಿಯೊ. ಫಾಲ್ಕಾಂ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಹಾಚೆಲಾಗಿಂ ಖೆಳಾಜಾಯ್!” ಅಸೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ತಾಣೆ ಛಾಟಿ ಪಾಟಿ ಉಡಯ್ಲಿ ಆನಿ ಆನ್ವೇಕ್ ಸಿಗ್ರೆಟ್ ಪೆಟಯ್ಲಿ. ತಿ ಕಾಬಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ಲಿ ಕಾನ್ವೆತ್ ಕಾಡ್ನ್ ತಾಣೆ ಜಗ್ಗುಚೆ ಕಟ್ ಕಾತರ್ಲೆ. ಮತಿಹೀನ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಜಗ್ಗು ಧರ್ಣೆರ್ ಗಳ್ಯೊ. ಗುದಾಂವಾಚಾ ಬಗ್ಲೆನ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಕುಡ್ ಅಮರಾನ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕೆಲೆಂ ಆನಿ ಜಗ್ಗುಕ್ ಬುರ್ಬುರ್ಯಾಂ ವೋಡ್ ವರೊನ್ ತ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ ಘಾಲೊ. ತಾಚೆಂ ತಿರ್ಕಾಟ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ ಶರ್ಟ್ ಆನಿ ಬನ್ಯಾನ್ಯೊ ಆಂಗಾರ್ ಉಡಯ್ಲೆಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕುಡಾಚೆಂ ಬಾಗಿಲ್ ಝಡ್ಪೊನ್ ಬೀಗ್ ಘಾಲೆಂ.

“ತುಂ ಪೆಗ್ಗಿಂಚ್ ಮೊರ್ಚೊನಾಯ್. ತುಕಾ ಖಾಣ್ಲೊ ಮೆಳ್ತೆಲೆಂ, ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾಚೆ ಕಷ್ಟ್ ಮೋತ್ ಚುಕಾನಾಸೆಂ ಸೊಸ್ಚಾ ಖಾತಿರ್. ಏಕ್ ಹಪ್ಪೂಅಸೊ ವಳ್ಳಳೊನ್ ತುಂವೆ ಮೊರಾಜಾಯ್.” ಅಸೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ತೊ ಗುದಾಂವಾ ಥಾವ್ನ್ ಮೆಟಾಂ ಚಡೊನ್ ಬೊಂಗ್ಲ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಆಯ್ಲೊ, ಹ್ಯಾ ವೆಳಿಂ ಆನ್ವೇಕ್ ಸಿಗ್ರೆಟ್ ತಾಣೆ ಪೆಟಯ್ಲಿ ಆನಿ ವೋಚಾರ್ ನಜರ್ ಘಾಲಿ. ರಾತಿಚಿಂ ನೋವ್ ವೊರಾಂ.

ಸುಮಾರ್ ದೋನ್ ವೊರಾಂ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತೊ ಜಗ್ಗು ಕಡೆ ಖೆಳ್ಲೊ.

ಪಾವ್ಲಾಚೊ ಅವಾಜ್ ಚಡೊನ್ಚ್ ಯೆತಾಲೊ ಶಿವಾಯ್ ಉಣೊ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲೊ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಕ್ ಪಾವ್ಲಾಚೆ ಜನೆಲ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕರುನ್ ತಾಣೆ ಛಾಯ್ ಪಳೆಲೆಂ. ಪಾವ್ಲಾ ತಾಚಾ ಮುಖಮೆಳಾಕ್ ಮಾರ್ಲೊ ಆನಿ ತಾಚಾ ಕುಡಿಂತ್ ಹಿಂವಾಚೊ ಶಿರ್ತಿರೊ ಚಡೊನ್ ಆಯ್ಲೊ. ಜನೆಲ್ ತಾಣೆ ಧಾಂವ್ಲೆಂ ಆನಿ ಸೊರ್ಕಾಚೆಂ ಕಬಾಟ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕೆಲೆಂ.

ಗ್ಲಾಸಾಂತ್ ವೊತ್ಲಿ ವಿಸ್ಕಿ ಚಾಕ್ರಾನಾ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ತಾಣೆ ವೋಚಾರ್ ನಜರ್ ಘಾಲಿ. ನೋವ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಟ ಮಿನುಟಾಂ ಉತ್ರಾಲ್ಲಿಂ. ಗೀತಾ

ಬಾರಾ ಪರಾಂ ಶಿವಾಯ್ ಯೇನಾ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಖಂಡಿತ್ ಜಾಣಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.
ಪುಣ್ ತೊ ರಾಕ್ತಾಲೊ ಆನ್ವೇಕಾ ಮನ್ಶಾಕ್, ಆದ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾ ತಾಣ್ ತಾಕಾ
ತಾರ್ ಧಾಡ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಆನಿ ತೊ ಮನಿಸ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ —
ಮೋಹನ್.

ಆನಿ ಚಡ್ ತೇಂಪ್ ಆಸಲಿ ದೊಡಿ ಜೆಣಿ ಅಮರಾ ವರ್ವಿಂ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್
ಸಾಧ್ಯ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಏಕ್ ಕಾರಣ್ ಕಿತೆಂಗೀ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಭೆಂ ಆನಿ ದುಸ್ರೆಂ
ಕಾರಣ್ ಗೀತಾಚಿ ಸಮೀಪಾಯ್ ! ಭಾವಾ ಸಾರ್ಕ್ಯಾ ಮೋಗಾನ್ ಗೀತಾ ತಾಕಾ
ವೆಗ್ಳಾನಾ, ಆಪಡ್ತಾನಾ ತೊ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಆಪ್ಲೆ ಪಶ್ಚಾಂವ್ ದಾಂಬುನ್
ಧರ್ಮಾಲೊ. ಪುಣ್ ಆತಾಂ ಗಡ್ ಮಿರ್ವಾಲ್ಲಿ. ಮೋಹನಾಚಾ ಕಾಯ್ದಾಂ
ಪ್ರಕಾರ್ ಚಲೊಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಗೀತಾಚಿ ಕೂಡ್ ತಾಕಾ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲಿ.

ಮೋಹನಾನ್ ದುಡ್ವಾಚಿ ಆಶಾ ದಾಕವ್ನ್ ತಾಕಾ ಹ್ಯಾ ಖೆಳಾಂತ್
ವೋಡ್ನ್ ಹಾಡ್ಲೆಂ ಆನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಅಪೂರ್ವ್ ನಟನ್ ಶಕ್ತಿ ವರ್ವಿಂ ತಾಂಚೊ
ಖೆಳ್ ಫಳಾದಿಕ್ ಕೆಲ್ಲೊ ಅಮರಾನ್. ಪುಣ್ ಆತಾಂ, — ಆಶೆಚಿ ಗಡ್
ಮಿರ್ವಾಲ್ಲಿ. ಹ್ಯಾ ವಿಶಾಂತ್ ಮೋಹನಾಕಡೆ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ಮ್ಹಣ್
ಅಮರಾಚಾ ಮತಿಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ತರೀ ತೊ ಸಂದರ್ಭಾಕ್ ರಾಕ್ತಾಲೊ. ಆನಿ
ತೊ ಸಂದರ್ಭ್ ಉದೆಂವ್ಕ್ ಚಡ್ ವೇಳ್ ಗೆಲೊನಾ. ಆಯ್ಜಾ ದಿಸಾ ನಿಮಾಣೊ
ನಿರ್ಣಯ್ ಜಾಯ್ತಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಏಕ್ ಪೆಗ್ಗ್ ವಿಸ್ಕಿ ಸುಕ್ತಚ್ ಪರತ್
ಗ್ಲಾಸ್ ಭೊರೊ ಅಮರಾನ್. ತಾಂತ್ಲೊ ಏಕ್ ಘೊಟ್ ಕಾಡ್ನ್ ಅಮರ್
ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕದೆಲಾ ಪಯ್ಲೊ ಉಟೊ.

ಮೆಜಾಚಾ ಗೊವೆತಾಂತ್ ನಿರೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ವಿದೇಶಿ, ಮೆಗ್ಗಮ್
.44 ಪಿಸ್ತುಲ್ ತಾಣ್ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡ್ಲಿ. ಖಿಳ್ ಉಸವ್ನ್ ಚಲಾವ್ಣಿ ಸಮಾ
ಆಸಾಂಗೀ ಮ್ಹಣ್ ಪಾರ್ಕಿತ್‌ಚ್ ತಾಚಿ ಮೂಟ್ ಉಗ್ತಿ ಕರುನ್ ಗುಳ್ಳಾಂನಿ
ಭರ್ದೆಲಿ ಪಟ್ಟಿ ತಾಚಾ ಭಿತರ್ ಲೊಟ್ಟಿ. ಸ್ವಯಂ-ಚಾಲಿತ್ ಪಿಸ್ತುಲ್ ತಿ
ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಚತ್ರಾಯೆನ್ ಭದ್ರತೆಚಿ ಖಿಳ್ (Safety Lock) ತಾಣ್
ಉಸಯ್ಲಿ ಆನಿ ಪಿಸ್ತುಲ್ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ ಚೆಪ್ಲಿ.

ಆಯಿನ್ನ್ ವೆಳಾರ್ ಬಾಗ್ಲಾಚಿ ಕಾಂಪಿಣ್ ವ್ಹಾಜ್ಲೆಲ್ಯಾನ್ ಅಮರ್
ದಿವಾನ್‌ಖಾನ್ಯಾಕ್ ಗೆಲೊ ಆನಿ ದಾರ್ ಉಗಡ್ಲೆಂ.

ಮೋಹನ್ ದಾರಾರ್ ಉಬೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ!

“ಭಿತರ್ ಯೆ.” ಅಹ್ವಾನ್ ದಿಲೆಂ ಅಮಗಾನ್. ದೋಗೀ ಚಡಿತ್ ಉಲಯ್ನಾಸ್ತಾಂ ಅಮರಾಚಾ ಕುಡಾಕ್ ಗೆಲೆ ಆನಿ ಹ್ಯಾಚ್ ಘಡಿಯೆ ಭೀಕರ್ ಘಡ್ಲೊ ಆಯ್ಕಾಲೊ. ವೀಚ್ ದಿವೆ ಕಾಂಪ್ಲೆ ಆನಿ ಪಾಲ್ವಾಲೆ! ಬೊಂಗ್ಲಾಂತ್ ಕಾಳೊಕ್ ಚರೊಲ್ಲೆ. ಅಮರಾನ್ ಸಾಸ್ಪೊನ್ ಕಾಡಿ ಪಟಯ್ಲಿ ಆನಿ ತಾಚಾ ಉಜ್ವಾಡಾಕ್ ಗೊಪೆತ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕರುನ್ ತಾಂತುಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಮೆಣಾಚಿ ವಾತ್ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡ್ಲಿ. ದುಸ್ರ್ಯಾ ಕಾಡ್ಯಕ್ ಉಜೊ ಲಾಗವ್ನ್ ತಾಣೆ ತಿ ವಾತ್ ಪೆಟಯ್ಲಿ.

26

ಆಂಗ್ಲಿ ಗಾರಾಕಡೆ ವೇಳ್ ವಿಚಾರೊ ಚಂದ್ರುನ್. ಸಾಡೆ-ಸಾತ್ ಉತ್ತಾಲಿಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಜಾಪ್ ಮೆಳ್ಳಿ. ಜಗ್ಗು ಆನಿಕೇ ಯೇಂವ್ಕ್ ಸಾತ್‌ಲ್ಲೊ, ತೆಲಾನ್ ಭಿಜ್ಲೆಲ್ಯಾ ಆಸ್ಕಾರ್ತ್ ಕಾಂಯ್ ದಿಸಾನಾತ್ಲಾ ಪರಿಂ ಭಾಯ್ರ್ಯಾ ಪಾವ್ಲಾಂತ್ ದೋನ್ ಮೆಟಾಂ ಪಯ್ಸ್ ದಿಸಾನಾತ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಝುಗ್ಲಾಣೆ ಭಾಂಗ್ರಾಚಿ ಸುರಿ ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ಭೊಂವ್ಚಾ ಜಿನ್ನಾರ್ ಸರಾಕ್ ಹೆಣೆ ತೆಣೆ ಧಾಂವ್ತಾಲೆಂ. ವೇಳ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೊ ಚಂದ್ರುಕ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜೊಂಕ್. ತಾಚೆ ಸಂಗಿ ಆಂಗ್ಲಿ ಚಾ ಆಸ್ಕಾರ್ ಮ್ಹಣ್ ಉಬೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಗಾಡಿಗೀ, ರಿಕ್ಷಾಗೀ ಕರುನ್ ಠಿಕಾಣಾಕ್ ಗೆಲೆ.

ವರಾಂ ಆಟೊ ಜಾತಚ್ ಆಂಗಡ್‌ವಾಲ್ಯಾನ್ ಆಪ್ಲಿ ಆಂಗಡ್ ಧಾಂಪ್ಲಿ. ಆನಿ ತಂಬ್ಬಾ ಸಾಕಿ ಸತ್ರಿ ಘೆವ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಿಡಾರಾಕ್ ವಚೊಂಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲೊ. ಚಂದ್ರುಕ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ತೆಂ ಕಳಿತ್ ಜಾಲೆಂನಾ. ಜಗ್ಗು ಚಿ ಆಜೂನ್ ಝುಳಕ್ ನಾ. ಬಹುಶಾ ಪಾವ್ಲಾಂತ್ ಆಪ್ಣಾಚಾ ಗಮನಾಕ್ ವಚಾನಾತ್ಲಿ ಸಂಗತ್ ತಾಚಾ ಗಮನಾಕ್ ವಚೊನ್ ಕಾಂಯ್ ಪಾಟ್ಲಾಪ್ ಕರಿತ್ತ್ ಗೆಲಾ ಕೊಣ್ಣಾ. ಆನಿ ತಸೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಹಾಂಗಾ ರಾವೊನ್ ಫಾಯೊ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಸುಸ್ತಾಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಪಾವ್ಲೆ ಆನಿ ಥಂಡಾಯ್...

“ತುಕಾ ಖಿಯ್ ವಚೊಂಕ್ ?” ಅಂಗಡ್‌ಗಾರಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೊಂ.

“ಮ್ಹಾಕಾ...ಹಾಂಗಾಚ್ ಬಸ್ ಸ್ಪೆಂಡಾಕ್.”

“ಆತಾಂ ಬಸ್ಸಾಂ ಮೆಳ್ಚಿಂ ಕಷ್ಟ್. ಚಲ್ಯಾಂ. ರಿಕ್ಷಾ ಪುಣಿ ಮೆಳ್ಳಾರ್ ತಾಚೆರ್ ವಚ್.”

“ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ.” ಚಡಿತ್ ಆಹ್ವಾನ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಚಂದ್ರು ತಾಚಾ ಸತ್ರೆಂತ್ ರಿಗ್ಲೊ.

ಥೊಡಿ ವಾಟ್ ಚಲ್ತಚ್ ತಾಂಕಾಂ ಏಕ್ ರಿಕ್ಷಾ ಮೆಳ್ಳಿಚ್. ತಿ ರಾವಯ್ತಚ್ ಅಂಗಡ್‌ಗಾರ್ ಮ್ಹಣಾಲೆ, “ತುಂ ವಚ್, ಮೊಜೆಂ ಘರ್ ಹಾಂಗಾಚ್.” ತಾಚೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಭಾವ್ದುನ್ ಚಂದ್ರು ರಿಕ್ಷಾಂತ್ ಬಸ್ಲೊ ಆನಿ ರಿಕ್ಷಾಣೊ ತಿಲ್ಲಿಲೊ. ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ರಿಕ್ಷಾ ಜಗ್ಗುಗೆಲ್ಲಾ ಘರಾ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ಉಭಿ ಜಾಲಿ. ಭಾಡೆಂ ಫಾರಿಕ್ ಕರುನ್ ಚಂದ್ರು ಘರಾಚೊ ಮೆಟಾಂ ಚಡ್ಲೊ. ರಿಕ್ಷಾ ಪಾಟಿಂ ಗೆಲಿ.

“ವ್ಹೊನ್ಯೆ” ಆಸಯ್ಲೆಂ ಚಂದ್ರುನ್.

ಮಾಕ್ಯಾರ್ ಪಾಲಂವ್ ಘಾಲಿತ್ ಪಾರ್ವತಿ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊಂ.

“ಜಗ್ಗು ಆಯ್ಲಾ ವೇ?”

“ಅನಿಕೇ ಯೆವ್ನ್-ಮೂ? ತುಮಿ ವಯ್ರ್ ಯೆಯಾ.”

“ಛೆ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ವ್ಹೊನ್ಯೆ, ಮ್ಹಾಕಾಯೊ ತೊ ಮೆಳ್ಳೊನಾ. ಭಾಯ್ರ್ ಪಚ್ಯಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಹಾಂವೆ ರಿಕ್ಷಾಯೊ ಸೊಡ್ಲಿ.”

“ಪರ್ವಾ ನಾ. ತಾಂಚೆಲಾಗಿ ವಾಹನ್ ಆಸಾ, ಕಶೆಯ್ ಯೆತಲೆ. ದೇವ್ ಸಾಂಡಿಸೊನಾ ಭಿತರ್ ಸರಾ, ಉದಾಕ್ ತಾಪ್ಲಾಂ, ನ್ಹಾವ್ನ್ ಜೆವಾ.” ಶಾಂತೆಪಣಿ ಪಾರ್ವತೀನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಚಂದ್ರು ಅಜಾ ಪ್ಲೊ ಪಾರ್ವತಿಕ್ ಪತಿಚೆರ್ ಆನಿ ದೆವಾಚೆರ್ ಅಗಾಧ್ ಪಾತ್ಯೆಣಿ ಆಸ್ಲಿ!

ಚಂದ್ರುಚೆಂ ನ್ಹಾಣ್ ಆನಿ ಜೆವಾಣ್ ಜಾಲೆಂ ತರೀ ಜಗ್ಗು ಆಯ್ಲೊನಾ. ಪಾರ್ವತೀನ್ ತಾಚೆಂ ಭಿಚಾಣೆ ಸೊಡಯ್ಲೆಂ, ಕಾಂಬೊಳ್ ಹಾಂತುಳ್ಳಿ.

“ತೆ ಯೆತಲೆ, ತುಮಿ ನಿದಾ” ತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ. ಹಾಣಿ ದೊಗಾಂಯ್ಲಿ ಕಸಲ್ಯಾ ಕಾಮಾಂತ್ ಹಾತ್ ಫಾಲಾ ಮ್ಹಣ್ ತೆಂಯೊ ಜಾಣಾ ಆಸ್ಲೆಂ.

“ಬೋರೊ, ಹಾಂವ್ ನಿದ್ತುಂ” ಪುರಾಸಾಣೆನ್ ಬುಡ್ಲೊಲೊ ಚಂದ್ರು
ಮ್ಹಣಾಲೊ. ಪಾರ್ವತಿ ಭಿತರ್ ಗೆಲೆಂ ಆನಿ ದಾರ್ ಆಡ್ ಕರುನ್ ಪತಿಸಾ
ಯೆಣ್ಯಾಕ್ ರಾಕೊನ್ ಆಡ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಪಾವ್ವಾಚಿ ಪ್ರಭಾವಾನ್ ಆನಿ
ಸಗ್ಳ್ಯಾ ದಿಸಾಚಾ ಪುರಾಸಾಣೆನ್ ದೊಗಾಂಯ್ಕಿ ಪಂದ್ರಾ ಮಿನುಟಾಂ ಭಿತರ್
ನೀದ್ ಪಡ್ಲಿ.

o

o

o

ವೀಜ್ ದಿವ್ಯಾಂನಿ ಗುಡ್ ಫಾಲ್ಗೊಚ್ ಕಿಂಗ್ಸ್ ಕ್ಲಬ್ಬಾಂತೀ ಕಾಳೊಕ್
ಪ್ರಸರೊ. ಅಸಲ್ಯಾ ಸ್ಪಂದರ್ಭಾರ್ ಉಪಯೋಗ್ಸುಂಕ್ ಯೋಗ್ಕ್ ಜಾಲ್ಲಿ
ಬೆಟ್ರಿಚಿ ದಿವೆ ಕೂಡ್ಲೆ ಜಳೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ. ತೊ ದೀಸ್ ಪಾವ್ವಾಚೊ
ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಕ್ಲಬ್ಬ್ ಖಾಲಿಚ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಗೀತಾಚೊ ಏಕ್ ನಾಚ್ ಜಾಲೊ
ಆನಿ ತೆಂ ಮನೆಜರಾಕಡೆ ಉಲವ್ನ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

ಭಾಯ್ರ್ ಪೊತ್ವಾ ಪಾವ್ವಾಚಿ ರೀತ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಕರೆಂಟ್ ಪರತ್ ಯೆಂವ್ಚೆ
ಬರಿ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಸರ್ವಾಂಕ್ ಖಚಿತ್ ಜಾಲೆಂ. ಆನಿ ಅಸೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಗೀತಾನ್
ಆನಿ ಮನೆಜರಾನ್ ಮೆಳೊನ್ ತ್ಯಾ ರಾತಿಚೆಂ ಜೆವಾಣ್ ಸೊಡ್ನ್, ಹೆರ್ ಸರ್ವ್
ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಾಂ ರೆಡ್ಡ್ ಕೆಲಿಂ. ಗೀತಾಕ್ಯೊ ಸಮಾಧಾನ್ ಜಾಲೆಂ, ತಾಚಿ
ತಕ್ಲಿ ಕರೀಣ್ ಫಡ್ತಾಲಿ.

“ಪೊನ್ ಕರ್ನ್ ತಿಲ್ಲಿಜಾಯ್-ಗೀ, ಮೊಜೊ ಮತ್ಲಬ್ ಅಮರಾಕ್...
ನಹಿಂ ನಹಿಂ ಶೇಖರಾಕ್ ತಿಲ್ಲಿಜಾಯ್-ಗೀ?” ಅಪ್ಲೆಂ ಕೆಲ್ಲಿ ಚೂಕ್ ಸಮ್ಜೊನ್
ಸಗ್ಳೊಚ್ ಫಾಮೆಲೊ ಮನೆಜರ್.

ಗೀತಾಚಾ ಕಾನಾಕ್ ಅಮರ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ನಾಂವ್ ಘಾಂಟಿಚಾ ನಾದಾಪರಿಂ
ಆಯ್ತಾಲೆಂ. ಸಗ್ಳೆಂಚ್ ಕಾಂಪ್ಲೆಂ ತೆಂ. ಚಂದ್ರುಚಾ ಉತ್ರಾಂಚೊ ತಾಕಾ
ಉಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ಗೀತಾ, ತೊ ಶೇಖರ್ ತುಜೊ ಭಾವ್ ನಹಿಂ ಬಗಾರ್ ಅಮರ್
ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಅನ್ನಾಡಿ ಜಾವ್ನಾಸಾ!”

ಆನಿ ಆತಾಂ ಮನೆಜರಾನೀ ತೆಂಚ್ ನಾಂವ್ ಉಚಾರ್ಲೆಲೆಂ.

ಗೀತಾ ಥಂಯ್ ದುಭಾವಾಚೆಂ ಕಿರಣ್ ಪ್ರವೇಶ್ ಜಾಲೆಂಚ್.
ಜಾಲ್ಯಾರೀ ತೆಂ ಭಿಯೆಲೆನಾ. ಮನೆಜರಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಪ್ಣಾಕ್

ಅಯ್ಯಾನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ಪರಿಂಚ್, “ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೊಯ್ ?” ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರಿ
ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಹೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಮೆನೆಜರಾಕ್ ಸಂತೊಸಾನ್ ಧರ್ಣ್ ದಿಸಾನಾ
ಜಾಲಿ.

“ಕಾಯ್ ಕ್ರಮಾಂ ರದ್ತ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ವಿಶಾಂತ್ ತುಜಾ ಭಾವಾಕ್ ಪೊನ್
ಕರ್ನ್ ತಿಲ್ಲಿಜಾಯ್-ಗೀ ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ” ತೊ ನಮ್ತುತ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ.

“ಗರ್ಜ್-ಶಿ ದಿಸಾನಾ. ತೊ ಕಾಮಾರ್ ಆಸ್ಲೊಲೊ ಆನಿ ಹಾಂವ್
ಕಸೆಂಯ್ ಘರಾ ವೆತಾಂ. ಹಾಂವ್‌ಂಚ್ ತಿಲ್ಲಿಕಾಂ.”

“ಕರಿಣ್ ಪಾವ್ಸ್ ಯೆತಾ ಮಿಸ್ಸ್. ಹಾಂವ್ ಪಾಂವ್ಕ್ ಯೇಜಾಯ್ಲೊ?”
ಮಸ್ಕಾ-ಪ.ಲಿಶ್ ಮಾರಿಲಾಗ್ಲೊ ಮೆನೆಜರ್.

“ಪಾವ್ಸ್ ರಾವಂವ್ಕ್ ಜಾತಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಪಳೆ, ಮೆನೆಜರ್” ಹಾಸೊನ್
ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ತೆಂ. ತೊಯೊ ಪೊಟ್ ಹಾಲವ್ನ್ ಅರ್ಥ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಹಾಸೊ
ಹಾಸೊ.

ಎಕ್ ವೆಯ್ಪರ್ ಸತ್ರಿ ಫೆವ್ನ್ ಗೀತಾಕ್ ಕಾರಾ ಪರ್ಮಾಂತ್ ಪಾವ್ಸ್
ಆಯ್ಲೊ. ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾನ್ ಗೀತಾಚೆಂ ಕಾರ್ ಬೊಂಗ್ಲ್ಯಾ ಕುಶಿನ್
ಧಾಂವೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಪಾವ್ವಾಚೊ ಪಡ್ಲೊ ದೆಂವ್‌ಲ್ಲಾನ್ ಬೋವ್‌ಚ್
ಚತ್ರಾಯೆನ್ ತೆಂ ಡ್ರಾವ್ ಕರ್ತಲೆಂ.

ತಾಚಾ ನಿರೀಕ್ಷಣೆ ಪರ್ಮಾಣೆ ಬೊಂಗ್ಲೊ ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ಬುಡ್ಲೊಲೊ.
ಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ತಾನಾ ಕಾರಾಚೊ ವೇಗ್ ತಾಣೆ ಉಣೊ ಕೆಲೊ ಆನಿ ಭಾಯ್ರ್
ತಿಳ್ಳೆಂ. ಶೇಖರಾಚಾ ಕುಡಾಂತ್ ತಾಕಾ ಮಿಣಿ ಮಿಣಿ ಉಜ್ವಾಡ್ ದಿಸ್ಲೊ.
ಕಾರಾಚೆ ದಿವೆ ತಾಣೆ ಬಂದ್ ಕೆಲೆ ಆನಿ ವೇಗ್ ಬೋವ್ ಉಣೊ ಕರುನ್
ಉಗ್ತಿಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಗೇಟೆಂತ್ಲಾನ್ ತೆಂ ಭಿತರ್ ಸರ್ಲೆಂ. ಅಂದ್ವಾಜಾರ್ ಕಾರ್
ಚಲವ್ನ್ ಪೊರ್ಟಿಕೊ ಪಂದಾ ಉಭೆಂ ಕೆಲೆಂ. ಬೊಂಗ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಕಿತೆಂ ಪ್ರಣೀ
ಘಡ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಖಚಿತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಕಾರಾಚೆಂ ದಾರ್ ಉಗ್ತಿಂ ಕರುನ್
ತೆಂ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಆವಾಚ್ ಜಾಯ್ತ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಭಿಯಾನ್ ತಾಣೆ
ಕಾರಾಚೆಂ ದಾರ್ ದಾಂಪ್ಲೆಂನಾ ಮಾತ್ ನಹಿಂ, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪಾಂಯಾಂಚಿ
ಚಪ್ಪಲಾಂ ಸಯ್ತ್ ಕಾರಾಂತ್‌ಚ್ ಸೊಡ್ಲಿಂ.

‘ಸಲ್ವಾರ್ ಖಿದೂಜ್’ ತೆಂ ನ್ಹೆಸ್ಲಲ್ಯಾನ್ ತಾಕಾ ಆವಾಜಾ ವಿಣೆ ಬೊಂಂಗ್ಲಾಚಿಂ ಮೆಟಾಂ ಚಡೊಂಕ್ ಕಪ್ಪ್ ಜಾಲೆಂನಾ. ಪುಡ್ಲ್ಯಾ ದಾರ್ವಾಟ್ಯಾ ಲಾಗಿ ಪಾವೊನ್ ತಾಣೆ ದಾರ್ವಾಟೊ ಲೊಟೊ ಆನಿ ‘ಶೇಖರಾ’ಕ್ ಉಡಾಸ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾನ್ (ಮೋಹನಾಕ್ ಭಿತರ್ ಘೆತಾನಾ) ಉಗೊಚ್ ಉರ್‌ಲ್ಲೊ ದಾರ್ವಾಟೊ ಆವಾಜಾ ವಿನಃ ಉಗೊ ಜಾಲೊ. ದಿವಾನ್‌ಖಾನ್ಯಾಂತ್ ತಾಕಾ ಕೋಣ್‌ಂಚ್ ದಿಸ್ಲೆಂನಾ. ಸಾಸ್ಲೊನ್ ಸಾಸ್ಲೊನ್ ತೆಂ ‘ಶೇಖರಾ’ಚಾ ಕುಡಾಚಾ ಬಾಗ್ಲಾ ಸ್ಥಿಂ ಪಾವ್ಲೆಂ. ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಧರ್ಣಿಕ್ ರತನ್ ಕಾಂಬೊಳ್ ಹಾಂತುಳ್ಳಿಲ್ಯಾನ್ ತಾಚಾ ಮೆಟಾಂಚೊ ಆವಾಜ್ ಭಿತರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾಂಕ್ ಆಯ್ಕಾಲೊನಾ. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪಾವ್ನ್ ಯೆತಾಲೊ...

ಶೇಖರಾನ್ ಬಾಗಿಲ್ ಪುರ್ತೆಂ ಧಾಂಪುಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಗೀತಾನ್ ಹಳ್ಳಾಯೆನ್ ಭಿತರ್ ತಿಳ್ಳೆಂ. ಪಯ್ಲಿ ದಿಸ್ಲಿ ತಾಕಾ ತಿ ಜಳ್ಳಿ ವಾತ್. ಆನಿ ತಾಚಾ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ದಿಸ್‌ಲ್ಲಿಂ ಮುಖಿಮಳ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಗೀತಾನ್ ಭಿಯಾನ್ ಕಿಂಕ್ರಾಟ್ ಮಾರಿನಾತ್ಲೊ ವ್ಹಡ್ಲೊ ಉಪ್ಕಾರ್. ಉಗೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ತೊಂಡಾಕ್, ಹಾತಾನ್ ತಾಣೆ ಧಾಂಪ್ಲೆಂ.

ತೆಂ ಮುಖಿಮಳ್ ಮೋಹನಾಚಿಂ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಗೀತಾಚಾ ಕೂಡಿಂತ್ ಆದ್ಲ್ಯಾ ಘಡಿತಾಚೊ ಉಡಾಸ್ ಯೆವ್ನ್ ಶಿರ್ತಿರೊ ಚಡ್ಲೊ. ಭಿಯಾನ್ ವೊಣ್ ಭಿತರ್ ರಿಗೊಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ನ್ ತೆಂ ಸಲ್ವಾಲೆಂ. ಆನಿ ಹ್ಯಾಚ್ ಭಿಯಾಚಾ ದಡ್ಲಡ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ತಾಚೆರ್ ಮಾಂಡ್ಲೆಂ ಬರಫ್ ಕಡೊಂಕ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲೆಂ! ಚಂದ್ರಾಚಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಸತ್ ಆಸೊಂಕ್ ಪುರೊ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಸುಸ್ತಾಲೆಂ. ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮೋಹನಾಕ್ ಆನಿ ಶೇಖರಾಕ್ ಕಿತೆಂ ಸಂಬಂಧ್? ಕಿತೆಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಭಿತರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಜಣಾ ಮಧ್ಲೆಂ ಸಂಭಾಷಣ್ ಪುರ್ತೆಂ ಆಯ್ಕಾಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ನಿಚೆವ್ ಕೆಲೊ ಆನಿ ವೊಣ್‌ಕ್ ವಣೊನ್ ರಾವ್ಲೆಂ. ರಾವ್ಲೆಲ್ಯಾಕಡೆ ಥಾವ್ನ್ ತಾಕಾ ಶೇಖರಾಚೆಂ ಭುಜ್ ಆನಿ ಮೋಹನಾಚೆಂ ಮುಖಿಮಳ್ ಸಮಾ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ. ಮೋಹನಾಕ್ ಮಾತ್ ಮುಖಾರ್‌ಚ್ ಜಳ್ಳಿ ವಾತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾನ್ ಗೀತಾ ದಿಸ್ಲೆಂನಾ...

“ಸಬಾರ್ ದಿಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಮೋಹನ್, ಹಾಂವ್ ಹ್ಯಾ ದಿಸಾಕ್ ರಾಕ್ತಾಲೊಂ” ಗ್ಲಾಸಾಂತ್ಲಿ ವ್ಹಿಸ್ಕಿ ಚಾಕೊನ್ ವ್ಹಣಾಲೊ ಶೇಖರ್ — ಅಮರ್. ತಾಚೊ ಏಕ್ ಹಾತ್ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ ವಿಶೆವ್ ಘೆಂವ್ಚಾ ಮಗ್ಗಮ್ .44-ಚೆರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

ತಾಕಾ ಕೊಡ್ಲೆ ಜಾಪ ಮೆಳ್ಳಿನಾ.

ಮೋಹನ್ ಹಳ್ಳಾಯೆನ್ ಹಾಸ್ಲೊ.

“ತುಜೆಂ ತಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಾವ್ಲೆಂ, ಅಮರ್!” ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಆನಿ — ಭಾಯ್ರ್ ರಾವೊನ್ ಆಯ್ಕೊಂಚೆಂ ಗೀತಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಚಾ ಬೊಟಾಂನಿ ವೊಣ್ಣೆಕ್ ಫಾಸ್ ಮಾರುಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ನ್ ಸಲ್ವಾಲೆಂ. ಶೇಖರ್‌ಚ್ ಅಮರ್ ಆನಿ ಅಮರ್‌ಚ್ ಶೇಖರ್ ವ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಜಾತಾನಾ ತೆಂ ಕಿತೆಂ ಕರುಂಕ್ ಸಕಾತ್?”

“ಆನಿ ತುಂ ಆಯ್ಲೊಯ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಅಮರ್ ಸಂಭಾಷಣ್ ಲಾಂಬವ್ನ್. “ಗೀತಾ ಪಾಟಿಂ ಯೆತಾನಾ ಬಾರಾ ಉತ್ರಾತಾತ್ ಆನಿ ಆತಾಂ ನೋವ್ ಜಾವ್ನ್ ಪಂದ್ರಾ ಮಿನುಟಾಂ ಜಾಲಿಂ ಮಾತ್. ಮಸ್ತ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಸಾ ದೆಕುನ್ ವೇಳ್ ಪಾಡ್ ಕರ್ಚೊ ನಾಕಾ.”

“ಕಿತೆಂ ತುಕಾ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಸಾ, ಅಮರ್?”

“ಗೀತಾ ವಿಶಾಂತ್.”

“ತಾಚೆ ವಿಶಾಂತ್ ಕಿತೆಂ? ಕಾಂಯ್ ತೊಂದ್ರೆ ಪುಣೆ ಉಬ್ಜಾಲೆವೇ? ಹಾಂವೆ ದಿಲ್ಲೊ ವಾಯ್ಲೊ ಆನಿಕೇ ಔನ್ ಮಹಿನೆ ಆಸಾ. ತ್ಯಾ ನಂತರ್ ತಾಕಾ ದಿಕ್ಪಾಲ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಜಾಲೆಂ!”

“ತಸೆಂ ಹ್ಯಾಂವ್ ಕರ್ಚೊ ನಾ!”

“ಕರ್ಚೊನಾಯ್? ಕಿತ್ಯಾ?”

“ಗೀತಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾಯ್!”

“ಮೆತ್ಲೆಬ್?” ಹಾಕ್ಲೆಲೊ ಮೋಹನ್. “ಪಳೆ, ಅಮರ್ ತುಂ ಮೊಜಾ ಫಾರಿಕ್ಪಣಾಚಾ ವಾಟೆರ್ ಆಡ್ ಯೆತಾಯ್. ಹಾಂವೆ ಚಿತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಗೀತಾನ್ ಚಂದ್ರುಕ್ ಸಾಂಡಿಶೆಂ ಕರ್ಚೆಂ, ಸಂಸಾರಾಚಿ ಆಶಾ ತಾಕಾ ದಾಕಂವ್ಚಿ,

ಧನ್ ದಿವೇಂ ಪಾಂಯೊಂಲಾಗಿಂ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ದಾಕವ್ನ್ ಹೆಚಾರಾಂಚೊ ದೊಳ್ಯಾಂಚಿ ಬಾವ್ಲಿ ಆರ್ಥಾತ್, ನಾಚ್ಪಣ್ ಕರ್ಚೆಂ.”

“ಹೆಂ ಪುರಾ ಸಾಧ್ಲ್ಯೊ ಜಾಲೆಂಚ್ ನಹಿಂಗೀ?”

“ವ್ಹಯ್ ! ಆನಿ ತುಂ ಏಕ್ ಶ್ರೇಷ್ಟ್ ನಟ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ ಜಾಲೊಂ” ಹಾಸೊನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ ವೋಹನ್. “ಮ್ಹಾಕಾ ಆನಿ ತುಕಾ ಪಯ್ಲಿಚ್ ವಳೊಕ್ ಆಸ್ಲಿ. ಹಾಂವ್ ಕ್ಯಾನ್ಸರಾಕ್ ಬಲಿ ಜಾಲೊಂ ಆನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಚಾರ್ ಕರುನ್ ಕುಟ್ಮಾಚಿ ಮರ್ಯಾದ್ ರಾಕ್ಚಾ ಕಾಮಾಂತ್ ಮೊಜೊ ಬಾಪ್ ವಿಫಲ್ ಜಾಲೊ ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಏಕ್ ಹಾತ್ ಹೋಗ್ಡಾಯ್ಲೊ. ಪರ್ವಾ ನಾ, ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಚಂದ್ರುಕ್ ಜಯ್ಲೆ ಜಾಲೆಂ. ಗೀತಾಚೆರ್ ಹಾಂವ್ ಫಾರಿಕ್ಪಣ್ ಘೆತ್ಲೆಂನಾ ಕಿತ್ಯಾ, ಮೊಜಿ ಆಶಾ ವೆಗ್ಳಿಚ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಿ. ತಾಚಾ ಕುಡಿಕ್ ಹಾಂವ್ ಆಶೆಲೊಂ. ಮೆಳ್ಳಿನಾ ಆನಿ ತಿಚ್ ಕುಡ್ ಸಬಾರಾಂಚಿ ಆಸ್ತ್ ಕರಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಆನಿ ಬೃಹತ್ ಯೋಜನ್ ಮೊಜಾ ಮತಿಂತ್ ಉದೆಲೆಂ.

“ಹಾಂವ್ ತುಜೆ ಸರ್ಶಿಂ ಆಯ್ಲೊಂ ಆನಿ ಮೊಜೊ ಉಪಾಯ್ ತುಕಾ ತಿಳ್ವಿಲೊ. ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ತುಜೆಂ ಕ್ಲಬ್ಬ್ ನಿರ್ಗತಿಕ್ ಪಾವೊನ್ ಯೆತಾಲೆಂ ಆನಿ ದುಡು ಮೆಳ್ಳಿ ವಾಟ್ ಉ್ ಜಾತಾನಾ ತುಂವೀ ಖುಶೆನ್ ಮೊಪ್ಲೆಯ್. ಗೀತಾಕ್ ಬನಾವ್ನ್ ಸಂಸಾರಾಚಾ ಸುಖಾಕ್ ಲಬ್ಡೊಂಕ್ ಆನಿ ವ್ಹಡ್ವಣಾಚಿ ಜೀಣ್ ಜಿಯೆಲೆ ಕರುಂಕ್ ತುಂವೆ ದುಡು ಖರ್ಚೆತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಭಾಸಾಯ್ಲೆಯ್. ಎಕಾ ದಿಸಾ ತುಂ ಆನಿ ಎಕ್ಲೊ ಮ್ಹಾತಾರೊ ಗೀತಾಚಾ ಘರಾ ಗೆಲ್ಯಾತ್ ಆನಿ ತಾಂಕಾಂ ಸರಾಸರ್ ಘಟಯ್ಲೆಂ. ಪುತಾಚಾ ಮೊಗಾನ್ ಕುಡಿಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ನಂಜಪ್ಪಾನ್ ಆನಿ ಲಲಿತಮ್ಮಾನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡ್ಲೆಲ್ಲಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಚಾ ಗಳ್ಯಾಂತ್ ಕಿತೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ, ಆಂಗಾರ್ ಕಿತೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಖಿದ್ಡ್ ಉಚಾರ್ಲೆಂ ಆನಿ ಹರ್ಯೆಕಾ ವಾಟೆನ್ ತುಂ ಜಿಕ್ಲೆಯ್. ಆನಿ ಅಮರ್ ಅಶ್ವಿನಿ ಮಹಲಾಂತ್ಲೊ ಅಮರ್, ಗೀತಾಚೊ ಭಾವ್ ಶೇಖರ್ ಜಾಲೊಯ್. ತುಕಾ ತಾಂಚಾ ಘರಾಂತ್ ಸೊಡ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಮ್ಹಾತಾರ್ಯಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಗ್ಳಿ ಗಜಾಲ್ ತಿಳ್ವಿಲಿ. ಆನಿ ಹಾಂವ್ ತುಜಾ ಬೊಂಗ್ಲಾಂತ್ ತುಜಿ ಖಿರಿ ವಳೊನ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಸಕ್ತಿ

ಹರ್ಯಕ್ ವಸ್ತ್-ಲಿಪಯ್ಲಿ ಆನಿ ತುಜಾ ಮೆನೆಜರಾಚೆಂ ತೋಂಡ್ ಪಯ್ಲಿ ಭೊರುನ್ ಬಂದ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಉಪ್ರಾಂತ್ ಗೀತಾಕ್ ಆಧುನಿಕ್ ಕರ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ಭರಾನ್ ಚಲ್ಲೆಂ ಆನಿ ತಾಂತುಯೊ ಆಮ್ಕಾಂ ಚಿಂತಿನಾತ್ಲಿ ಜೀಕ್ ಮೆಳ್ಳಿ. ಆಮಿ ಚಿಂತ್ಲಾಚಾಕೀ ಪಗ್ಗಿಂ ಗೀತಾ, ಮಿಸ್ಸ್ ಗೀತಾ ದೇವಿ ಜಾಲೆಂ. ಆನಿ ದುಡು ತುಜಾ ಕ್ಲಬ್ಬಾಂತ್ ವ್ಹಾಳೊಂಕ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲೊ. ಭಾವಾಚಾ ಮೊಗಾಕ್ ಆನಿ ಉತ್ಪಾಂಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಗೀತಾನ್ ಚಂದ್ರಕ್ ತಿರಸ್ಕಾರ್ ಕೆಲೊಚ್. ಮೊಜಾ ಫಾರಿಕ್ಪಣಾಚಿ ದೋನ್ ವಾಟಿ ಜಾರಿ ಜಾಲೆ—ಗೀತಾ ನಾಚ್ಪಿಣ್ ಜಾವ್ನ್ ಹಜಾರಾಂಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂಚಿ ಬಾವ್ಲಿ ಜಾಲೆಂ ಆನಿ ಚಂದ್ರಕ್ ಮಾತಿ ಮೆಳ್ಳಿ. ಆನಿ ಆತಾಂ ಏಕ್ ಸಂಗತ್ ಬಾಕಿ ಆಸಾ, ಗೀತಾಕ್ ತುಂವೆ ಗ್ರೇಸ್ತಾಂಚಾ ರುತಿಚಿ ರಾಣಿ ಕರಿಜಾಯ್, ತಾಕಾ ವ್ಯಭಿಚಾರಿಣ್ ಕರಿಜಾಯ್ ಹ್ಯಾ ನಂತರ್ ಮಾತ್ ಮೊಜಾ ಹ್ಯಾ ನಿರ್ಭಲ್ ಹಾತಾಕ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಮೆಳಾತ್!”

ಗೀತಾ ಹೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಗಳ್ಳಿತ್ ರಡೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ವ್ಹಯ್! ಆತಾಂ ಮೇಳ್ ದುಃಖಾಂಕ್ ಮಾತ್ ಸೊಡ್ನ್ ಚಿಂತ್ನಾಂಕ್ ನಹಿಂ. ಹೆರಾ ಕಾಂಯ್ ಕರುಂಕ್ ತೆಂ ಸಕ್ಲೆಂನಾ.

“ಹ್ಯಾ ಶೆರ್ಮಾವಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾತ್ಲಿ ಮೋಹನ್.”

“ತುಂ ಮೊಜೊ ಫಾರಿಕ್ಪಣಾಚೊ ನಿಮಾಣೊ ವಾಟೊ ಜಾರಿ ಕರ್ತಾಯ್, ವ ನಾ ?”

“ನಾ. ಬಿಲ್ಕುಲ್ ನಾ. ಗೀತಾಚಾ ಕುಡಿ ಥಾವ್ನ್ ಕೋಣ್ ಸುಖ್ ಜೊಡ್ತಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತೊ ಹಾಂವ್‌ಚ್ ಶಿವಾಯ್ ಹೆರ್ ಕೋಣ್ ನಹಿಂ. ತಾಚಿ ಸಮೀಪಾಯ್ ಮೊಜಾ ಪಾಶಾಂವಾಕ್ ಬಂಧಡ್ ಜಾಲ್ಯಾ. ಮೋಹನ್ ಆನಿ ತುಜಾ ಹುಕ್ಮೆ ಪ್ರಕಾರ್ ಹಾಂವ್ ಚಲ್ಚೊಂನಾ. ಗೀತಾಕ್ ಹಾವ್ ಮೊಜೆಂಚ್ ಕರುನ್ ಘೆತೊಲೊಂ.”

“ಅಮರ್, ಹಾಂವ್ ನಿರ್ಭಲ್ ಮ್ಹಣ್ ತುಂ ಜಾಣಾಯ್. ಮ್ಹಾಕಾ ನಿರಾಶಿ ಕರಿನಾಕಾ. ತುಂ ಮೊಜಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಆಸ್ಲೊಯ್ ತರ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತೊಯ್ ?”

“ಹಾಂವ್ ? ತುಜಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊಂ ಜಾಲಾರ್ ಪಿಸ್ತಲ್ ಘೆವ್ನ್ ಗೀತಾಚೊ ಆನಿ ಚಂದ್ರುಚೊ ಮಾಂಡ್ಲೊ ಚೂರಾನ್ ಚೂರ್ ಕರ್ತೊಂ. ಅಸಲೊ ಉಪಾಯ್ ಘೆತೊಂನಾ.”

“ಪುಣ್ ಹ್ಯಾಚ್ ಉಪಾಯಾ ವರ್ವಿಂ ತುಂ ಉದ್ಧಾರ್ ಜಾಲೊನಾಂಯ್ಲೊ, ಅಮರ್?”

“ಉದ್ಧಾರ್ ಜಾಲಾಂ ಖರೆಂ. ಪುಣ್ ಹಾಂವ್ ಕಾಡ್‌ಲ್ಲಿ ಮ್ಹಿನತ್ ಆನಿ ಖರ್ಚ್‌ಲ್ಲೊ ದುಡು ಕಿತ್ಲೊ ಜಾಲೊ? ಆನಿ ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಹಾಂವ್ ಗೀತಾಚೊ ಭಾವ್ ನಹಿಂ ಬಗಾರ್ ಅಮರ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಸಂಗತ್ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಕಳೊಂಕ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲ್ಯಾ!”

“ಕಿತೆಂ?” ಹಾಂಕ್ರಲೊ ಮೋಹನ್.

“ವ್ಹಯ್! ಜಗ್ಗು ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾಕ್ ಸರ್ವ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಲಾಂ.”

“ಕೋಣ್ ತೊ ಜಗ್ಗು?”

“ಸಬಾರ್ ವರ್ಸಾಂ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಆಮ್ಕರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಎಕ್ ದೀಸ್ ಆಮ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ಸೊರೊ ಸಾಗ್ಗಿತಾನಾ ತೊ ಸಾಂಪಡ್ಲೊ. ಆಮಿ ಕಾಂಯ್ಚ್ ಕೆರೆನಾ ಆನಿ ತಾ ಜಯ್ಲ್ಯಾ ಫಾವೊ ಜಾಲೆಂ. ಆನಿ ಆತಾಂ ತೊ ಮೊಜೆರ್ ಫಾರಿಕ್ಪಣ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಪಳೆತಾ. ತೊ ಆನಿ ಚಂದ್ರು ಏಕ್ ಜಾಲ್ಯಾತ್.”

“ಚಂದ್ರುಕೇ ಕಳಿತ್ ಜಾಲಾಂ ತುಂ ಗೀತಾಚೊ...”

“ವ್ಹಯ್ ತಾಕಾಯ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಲಾಂ.”

“ಆತಾಂ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ?”

“ಉಪಾಯ್ ಆನಿ ಯೋಜನಾಂ ತುಜಾ ತಕ್ಲೆಂತ್ ಮಾತ್, ಉದೆಂವ್ಚಿಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಿನಾಕಾ ಮೋಹನ್” ಮ್ಹಣೊನ್ ಅಮರಾನ್ ಜಗ್ಗುಕ್ ಧರ್ಲೆಲಿ ರೀತ್ ವಿವರ್ಸಿಲಿ. ರಶ್ಟೆಂ ಕಾಬಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಗೀತಾಚ್ಯೊ ಶಿರೊ ಹುನ್ ಜಾಲ್ಯೊ ಆನಿ ತೆಂ ಫಾಮೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ಶಾಭಾಷ್. ಚಂದ್ರುಕ್‌ಯೊ ಹಿಚ್ ಗತ್ ಯೋಶೆಂ ಕರಿಜಾಯ್.”

“ಖಂಡಿತ್ ಕರ್ಚೊಲೊಂ. ಪುಣ್ ತೊ ರಾಂವ್ಚೊ ರಿಕಾಣೊ ಹಾಂವ್ ನೆಣಾಂ.”

“ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ. ತಾಚಾ ಬಾಪಾಚಿ ಅಂಗಡ್ ‘ವಿನಾ’ ಥಿಯೆಟರಾ ಸಾಮ್ಯಾರ್ಚ್ ಆಸಾ...”

“ಪುರೊ. ಧಾರಾಳ್ ಜಾಲೆಂ. ವೆಗ್ಗಿಂಚ್ ತಾಕಾ ತೆವ್ಪಿನ್ ಧಾಡ್ತಲೊಂ.”

ಗೀತಾ ಸಗ್ಳೆಂಚ್ ತಳ್ಳಳ್ಳೆಂ. ಭಿತರ್ ವಜೊನ್ ಅಮರಾಕ್ ಭೊಕ್ಕುನ್ ಸೊಡ್ಯಾಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಭಗ್ಲೆಂ. ಜಾಲ್ಯಾರೀ ತಾಣೆ ಶಿಶಿಡ್ ಸಾಂಬಾಳ್ಳೆಂ.

“ಬೊರೆಂಚ್ ಪುಣ್ ಹಾಂವೆ ಸಾಂಗ್ಲೊ ವಿಷಯ್...”

“ಜ್ಯಾರಿ ಕರುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ.” ಸಿಗ್ರೆಟ್ ಪೆಟಯಿತ್ತ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಅಮರ್. ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ಮೌನ್.

“ಬೊರೆಂ. ತರ್, ಮೊಜಿ ಆನ್ಯೇಕ್ ಅಪೇಕ್ಷಾ ಪುಣೀ ಜಾರಿ ಕರ್.”

“ಕಿತೆಂ ತಿ? ಉಡಾಸ್ ದವರ್ ಆನಿ ಪುಣೀ ಹೆಂ ದೊಡೆಂ ಜೀವನ್ ಸಾರುಂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ. ಗೀತಾಚಾ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ಚಡ್ ಪಿಯೆಂವ್ಚ್ ನಜೊ, ಚೆಡ್ವಾಂ ನಜೊ...ತುಂಚ್ ಚಿಂತುನ್ ಪಳೆ.”

“ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮಾಜಾ, ಅಮರ್. ತುಕಾ ಚಡ್ ತೇಂಪ್ ಕಷ್ಟ್ ಆಸ್ಚೆ ನಾಂತ್. ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಫಾಲ್ಯಾಂಚ್ ತುಜಾ ಖುಶೆನ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಕರ್. ಪುಣ್ ತುಂವೆ ಗೀತಾ ಮಾರಿಫತ್ ಜೊಡ್ಲ್ಯಾ ನಫ್ಕಾಚೊ ಅರ್ಥಾಂಶ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾಯ್; ಬದ್ಲಾಕ್ ಗೀತಾ ತುಕಾಚ್.”

ಹೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಅಮರ್ ವಿಕಟ್ ಹಾಸೊ ಹಾಸೊ.

“ಗೀತಾ ಮೊಜೆಂಚ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಯ್-ಗೀ? ವ್ಹಯ್. ತೆಂ ಮೊಜೆಂಚ್. ಗೀತಾ ಮೊಜೆಂ ಭಯ್ ನಹಿಂಗೀ?”

“ತಮಾಸ್ಕಾಂಕ್ ಹೊ ವೇಳ್ ನಹಿಂ, ಅಮರ್!”

“ವ್ಹಯ್-ಗೀ, ತುಂವೀ ನಕ್ಲಾಂ ಕರ್ತಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆ ಚಿಂತ್ಲೆಂ.”

“ಹಾಂವ್ ತಮಾಸೆ ಕರಿನಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ಅರ್ಥಾಂಶ್ ಜಾಯ್.”

“ಹಾಂವ್ ದೀನಾ ತರ್?” ಅಮರಾಚೆ ದೊಳೆ ಲೋಹಾಚಾ ಕುಡ್ಯಾಂ ಪರಿಂ ಉಜಾಳ್ಳೆ.

“ದೀನಾಂಯ್ ತರ್ ಹಾಂವ್ ಕಿತೆಂ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ತಾಂ? ತುಜೆಕಡೆ ಲಡಾಯ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕಾನಾ. ಪುಣ್—”

“ಪುಣ್ ಕಿತೆ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ತಾಯ್?” ಅಮರಾಚೊ ಹಾತ್ ಬೊಲ್ಸಾಕ್ ಗೆಲೊ ಆನಿ ಪಿಸ್ತುಲೆಚಾ ಥೊರ್ವಾಚೆರ್ ತಾಚಿಂ ಬೊಟಾಂ ಅಂದಾಲ್ಲಿಂ.

“ಸಂಸಾರಾಕ್ ತುಂ ಗೀತಾಚೊ ಭಾವ್ ನಹಿಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಸಕ್ತಾಂ. ಗೀತಾಕ್ಯೊ ಸಾಂಗ್ತಾಂ ತುಂ ತಾಚೊ ಭಾವ್ ನಹಿಂ ಮ್ಹಣ್. ತ್ಯಾ ನಂತರ್ ತುಂ ಖಂಡಿತ್ ಜಯ್ಲಾಕ್ ವೆತೊಲೊಯ್.”

“ಆನಿ ತುಂ ಬಚಾವ್ ಜಾತೊಲೊಯ್ವೆ, ಮೋಹನ್? ಮ್ಹಾಕಾ ಹ್ಯಾ ವಿಳಾಂತ್ ಹಾಡ್ಲೊಲೊ ಗ್ರಾಯ್ಕ್ ತುಂಚ್.”

“ವ್ಹಯ್! ಜಣ್ ಹಾಂವಂಚ್ ಮ್ಹಣ್ ತುಂ ಮಾತ್ರ್ ಜಾಣಾಂಯ್. ಸಂಸಾರ್ ನೆಣಾ ಯಾ ಗೀತಾ ನೆಣಾ. ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಾಂನಿ ತುಂಚ್ ಮುಖಾರ್ ಪಡ್ಲಾಯ್, ಹಾಂವ್ ನಹಿಂ. ಆಸೆಂ ಆಪ್ಣಾಂ ಕಸಲಿ ರುಜ್ವಾತ್ ತುಜೆಲಾಗಿ ಆಸಾ?” ಹಾಸೊನ್ ವಿಚಾರಿ ಮೋಹನ್.

ಅಮರಾಕ್ ತಾಚಾ ಉತ್ರಾಂತ್ಲೆಂ ಅಡ್ವೊಕ್ ಸತ್ ದಿಸೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ತಾಣೆ ಕ್ರೋಧಾನ್ ತಕ್ಲಿ ಪಂದಾ ಘಾಲಿ.

“ಆತಾಂ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್? ಅರ್ಥಾಂತ್ ದಿತಾಯ್ ವ ನಾ?”

“ನಾ! ಬಿಲ್ಕುಲ್ ನಾ.”

“ಬೊರೆಂ. ತರ್, ಹಾಂವ್ ವೆತಾಂ. ಪಯ್ಲೆಂ ಕ್ಲಬ್ಬಾಕ್ ವಚೊನ್ ಗೀತಾಕ್ ಭೆಟ್ತಾಂ. ಫಾಲ್ಕಾಂ ಸಕಾಳಿಂ ಹೆರ್ ಕಾಮಾಂ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಜಾಲೆಂ. ತುಜಿ ವ್ಹಿಸ್ತಿ ರುಚಿಕ್ ಆಸ್ಲಿ. ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ.”

ಮೋಹನ್ ಕದೆಲ್ ಪಾಟಿಂ ಲೊಟುನ್ ಉಬೊ ಜಾಲೊ.

“ತುಂ ಕೊಣಾಕ್ಯೊ ಕಾಂಯ್ವ್ ಸಾಂಗೊನಾಂಯ್ ಮೋಹನ್.” ಸವ್ಯಾಸ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಅಮರ್. ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ಲಿ ಪಿಸ್ತುಲ್ ತಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ಆಯ್ಲಿ.

“ವ್ಹಯ್-ಗೀ? ತುಂ ಮೊಜಾ ಕುಡಿಕ್ ಆಡಾಯ್ಚಿ, ಜಿಬೆಕ್ ಆಡಾಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲೊನಾಂಯ್!”

“ತುಂ ಚೂಕ್ ಸಮ್ಜಾಲಾಯ್, ಮೋಹನ್. ಹಾಂವ್ ದೊನಾಂಯ್ಚೊ ಆಡಾಂವ್ಕ್ ಸಕ್ತಾಂ,” ಆಸೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ಅಮರಾನ್ ಬಸ್ಲೆಲ್ಯಾಕಡೆ ಥಾವ್ನ್ ಮೆಗ್ಗುಮ್ .44 ಮೋಹನಾಚಾ ತಕ್ಲೆಕ್ ಜೊಕ್ಲಿ.

“ನಾ ಅಮರ್, ತುಂ ಅಸಂ ಕರುಂಕ್...” ಆಪ್ಲೊ ನಿರ್ಭಲ್ ಹಾತ್ ವಯ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರುನ್ ಸಲ್ವತಾನಾ ಮೋಹನಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂಯಿ ಸಲ್ವಾಲಿಂ.

ಘಟಾಕ್ !

ಮಗ್ನಮ್ .44 ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಉಚೊ ವೊಂಕ್ಲಿ.

ಏಕ್ ಘಳಿಭರ್ ಮೋಹನ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಕಡೆಚ್ ರಾವ್ಲೊ. ತಾಚಾ ಮುಖಮಾಳಾರ್ ಆಶ್ಚರ್ಯಾಚಾ ಖುಣಾ ಸಂಗಿ ಕಪಾಲ್‌ಲಾರ್ ತಾಂಬೊದೊಳೊ ಉದೆಲ್ಲೊ. ದುಸ್ರ್ಯಾ ಘಡಿಯೆ ಆವಾಜ್ ನಾಸ್ತಾಂ ತೊ ಕುಡಾಂತ್ಲ್ಯಾ ರತನ್ ಕಾಂಬ್ರಿರ್ ಗಳೊ.

ಅಮರಾನ್ ಮೋಹನಾಚಿ ಖುನ್ ಕೆಲ್ಲಿ!

ಹ್ಯಾ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಸರ್ವ್ ಉಲೊಣೆ ಆಯ್ಕೊನ್ ಪಿಶೆಂ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಗಡಿರ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಗೀತಾಚಾನ್ ಹೆಂ ಭಯಾನಕ್ ಖುನ್ಯೆಚೆಂ ದ್ರಷ್ಟ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಜಾಲೆನಾ. ಹ್ಯಾ ಪರಾಕ್ರಂತ್ ಭೀಕರ್ ಉಡೊಣೆನ್ ಸಾಂಬಾಳುನ್ ಹಾಡ್ಲೆಲೆಂ ತಾಚೆಂ ಶಿಂತಿದ್ ಹಾತಾಂತ್ಲೆಂ ಚುಕ್ಲೆಂ. ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಕಿಂಕ್ರಾಟ್ ಮಾರುನ್ ಮತಿಹೀನ್ ತೆಂ ಜಾಲೆಂ ಆನಿ ತಾಚಿ ಕುಡ್ ಅಮಾಚಾ ಬಾಗ್ಲಾಚೆರ್ ಪಡೊನ್ ಬಾಗಿಲ್ ಉಗ್ತೆಂ ಜಾಲೆಂ. ಆನಿ ಹ್ಯಾಚ್ ವೆಳಿಂ ಪಾಲ್ವಾಲ್ಲೆ ದಿವೆ ಪರತ್ ಪೆಟ್ಲೆ!

ಬಾಗಿಲ್ ಉಗ್ತೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಪಿಸ್ತುಲೆಚಾ ಘೊಡ್ಯಾ ಪಂದಾ ಆನ್ಯೇಕ್ ಗುಳೊ ಹಾಡುನ್ ವಾಗಾ ಚಲಾಕೆನ್ ಅಮರ್ ಬಾಗ್ಲಾ ಕುಶಿನ್ ಘುಂವ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಲೊಳೊನ್ ರತನ್ ಕಾಂಬ್ರಿರ್ ಪಡ್ಲೆಲಿ ಗೀತಾಚಿ ಕುಡ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತೊ ಶಿರಿಂ ಚುಕ್ಲೊ. ತೆಣೆ ಪಡ್ಲೆಲ್ಯಾ ಮೋಹನಾಕ್ ತಾಣೆ ಪಳೆಲೆಂ. ತಾಚಾ ದಾವ್ಯಾ ಹಾತಾಚಿ ಬೊಟಾಂ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಕೊವ್ಪಾಲಿಂ ಆನಿ ತಸೀಂಚ್ ಸುಟ್ಲಿಂ.

ದೆದೆಸ್ತಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಅಮರಾನ್ ಗೀತಾಚಿ ನಾಡ್ ಪಳೆಲಿ. ತೆಂ ಜೀವ್‌ಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಪಿಸ್ತುಲ್ ಹಾತಿಂ ಘೆವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ತೊ ಆಯ್ಲೊ ಆನಿ ದಿವಾನ್‌ಖಾನ್ಯಾಚೆಂ ಬಾಗಿಲ್ ಉಗ್ತೆಂಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ತೊ ವಿಜ್ಞಿತ್ ಜಾಲೊ. ತೆಂ ಧಾಂಪ್ತಚ್ ಪಿಸ್ತುಲ್ ತಾಣೆ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ ಘಾಲಿ.

ಆತನು ತಾಕಾ ಸರ್ವ್ ಅರ್ಥ್ ಜಾಲೆಂ. ಗೀತಾನ್ ಸರ್ವ್ ಆಯ್ಕಾಲಾಂ ಆನಿ ಪಳೆಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಖಚಿತ್ ಜಾಲೆಂ. ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಬೊಂಗ್ಲಾಚೆ ದಿವೆ ಮಾತ್ ನಹಿಂ ಸಗ್ಳಾ ಶಹರಾಚೆ ದಿವೆ ಬಂದ್ ಜಾಲ್ಲೆ ಆನಿ ಆಸೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಕ್ಲಬ್ಸ್ ಬಂದ್ ಕರುನ್ ಗೀತಾ ವೆಗ್ಗಿಂಚ್ ಆಯ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಆತನು ಕಳಿತ್ ಜಾಲೆಂ ಆನಿ ವೇಳ್ ಉತ್ರಾಲ್ಲೊ. ಪಾಟಿಂ ಫುಡೆಂ ಪಳೆನಾಸ್ತಾಂ ತಾಣ್ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ಲಿ ಪಿಸ್ತುಲ್ ಕಾಡ್ ಮತಿಹೇನ್ ಜಾವ್ನ್ ಪಡ್ಲೆಲ್ಯಾ ಗೀತಾಚಾ ಹರ್ಡ್ಯಾಕ್ ಜೊಕ್ಲಿ. ತಾಚೆಂ ಬೊಟ್ ಫೊಡ್ಯಾಚೆರ್ ಆಂದಾಲೆಂ.

“ನಾ.” ತಾಣೆ ಫೊಡೊ ದಾಂ ಬೊಲ್ಲೆ ನಾ. ಗೀತಾಚಾ ಕುಡೀಕ್ ಪಳೆತಾನಾ ತಕ್ಲಿ ತಾಚೆ ಹುನ್ನೆಲಿ ಆನಿ ಆನ್ಯೇಕ್ ಉಪಾಯ್ ತಾಕಾ ಝಳ್ಕಾಲೊ. ಗೀತಾ ಸಂಗಿಂ ಸುಖ್ ಭಗ್ವಾನಾ ಘಡ್ವಡಿ ಆಸೊಂಕ್ ನಜೊ. ಆಸೆಂ ಚಿಂತುನ್ ತೊ ಹಾಸೊ.

ಪಿಸ್ತುಲ್ ತಾಣೆ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ ಘಾಲಿ ಆನಿ ಗೀತಾಕ್ ಆರಾವ್ನ್ ಉಕಲ್ಲೆಂ. ತೆಂ ವಜಾನ್ ಘೆವ್ನ್ ತೊ ಗೀತಾಚಾ ಕುಡಾಕ್ ಗೆಲೊ ಆನಿ ಗೀತಾಕ್ ತಾಣೆ ಖಿಟಾಲ್ಗಿಂ ನಿದಾಯ್ಲೆಂ.

“ಆತನು ಮ್ಹಾಕಾ ವೇಳ್ ನಾ, ಗೀತಾ. ಮೆಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ಮಾತ್ಯೆಕ್ ಪಾಂವ್ಕ್ ಆಸಾ. ವೆಗ್ಗಿಂಚ್ ತುಂ ಮೊಜಾ ಹಾತಾಂನಿ ಹ್ಯಾಚ್ ಪ್ರಕಾರ್ ಆಸಹಾಯಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಪಡ್ತಲೆಯ್.” ಇತ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ತೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಕ್ ಆಯ್ಲೊ. ಆಲ್ಮಾರ್ ತಾಣೆ ಉಗಡ್ಲಿ ಆನಿ ಲ್ಹಾನ್ ಸ್ಪೀಲಾಚೊ ಕರ್ಡೊ ಕಾಡ್ಲೊ. ತಾಂತ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಇಂಜೆಕ್ಷನಾಚೆಂ ಆಯ್ಡ್ ಆನಿ ಹಳ್ಳೆವೆಂ ದ್ರವ್ ಆಸ್ಲಿ ಸಿಸ್ಲಿ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡ್ಲಿ. ತೆಂ ದ್ರವ್ ತಾಣೆ ತ್ಯಾ ಆಯ್ಡಾಂತ್ ವರ್ಗಾಯ್ಲೆಂ. ಸುವಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ದ್ರವ್ ಉಸ್ಕುತಾ ಮ್ಹಣ್ ಖಚಿತ್ ಕರುನ್ ತೊ ಗೀತಾಚಾ ಕುಡಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲೊ ಆನಿ ತಾಚಾ ವಸ್ತುರಾಚೊ ಹಾತ್ ವಯ್ರ್ ಕರುನ್ ತೆಂ ನಿದೆಚೆಂ ಇಂಜೆಕ್ಷನ್ ತಾಚಾ ಬಾಪ್ಲ್ಯಾಕ್ ತೊಪ್ಲೆಂ.

“ಬೊರಿ ನೀದ್ ನಿದೊನ್ ಮುಖಾರ್ ಯೆಂವ್ಚಾ ಸುಖಾಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾ ಗೀತಾ, ಮೊಜಾ ಭಯ್ಲಿ!” ಅತ್ಯಂತ ವ್ಯಂಗ್ಯ ಸ್ವರಾನ್ ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಆನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಕುಡಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ಗೆಲೊ. ವೆಚಾ ಫುಡೆಂ ಗೀತಾಚಾ ಕುಡಾಚೆಂ ದಾರ್ ಬಂದ್ ಕರುನ್ ಬೀಗ್ ಘಾಲುಂಕ್ ವಿಸ್ತಾಲೊನಾ.

ಅಪ್ಪು ಕುಡಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ಪೆತಚ್ ರೈನ್ ಕೋಟ್ ತಾಣೆ ಶಿರ್ಕಾಯ್ಲೊ. ಮಾತ್ಯಾಕ್ ಚೆಪೆಂ ಚಡಯ್ಲೊ ಆನಿ ಹಾತಾಂಕ್ ಲುವಾಂ ಘಾಲಿ. ಮೇಜ್ ಆನಿ ಕದಲಾಂ ತೆವ್ವಿನ್ ಲೊಟುನ್ ನಿರ್ಜೀವ್ ಜಾವ್ನ್ ಪಡ್ಲೆಲ್ಲಾ ಮೋಹನಾಕ್ ಉಕ್ಲನ್ ತಾಣೆ ಖಾಂದಾರ್ ಘಾಲೆಂ. ರಗ್ತಾ-ಸ್ತಾವ್ ಚಡ್ ಜಾಂವ್ಕ್ಯೊ ನಾ ಆನಿ ವ್ಹಾಳ್ತಲೆಂ ಇಲ್ಲಿಂ ರಗಾತ್ ರುನ್ ಕಾಂಬ್ರಿರ್ ಜಿರ್ಲೆಂ.

ಜಗ್ಗುಚಾ ಟೆಕ್ನೆಚೊ ಸಾವಿಯೊ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ ಆಸಾತ್ ವ್ಹಣ್ ಖಚಿತ್ ಕರುನ್ ತೊ ಗುದಾಂವ ಚಿ ಮೆಟಾಂ ದೆಂವ್ಲೊ. ಭಾಯ್, ಪಚಾ ಪುಡೆಂ ಜಗ್ಗುನ್ ಫಿಚಾರ್ ಕೆಲ್ಲಾ ಕುಡಾಚಾ ಬಾಗ್ಲಿ ಪರೀಕ್ಷಾ ತಾಣೆ ಕೆಲಿ. ಸಮಾಧಾನ್ ಜಾತಚ್ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಗೇಟಿಲಾಗಿ ಉಬಿ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಜಗ್ಗುಚಾ ಟೆಕ್ನೆ ಸರ್ಶಿಂ ಪಾವ್ಲೊ. ಪಾಟ್ಲೆಂ ದಾರ್ ತಾಣೆ ಉಗಡ್ಲೆಂ ಆನಿ ಮೋಹನಾಚೆಂ ಮೊಡೆಂ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಸಿಟಿರ್ ಉಡಯ್ಲೆಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ಲೊ ಚಾವಿಯೊ ಕಾಡುನ್ ಕಾರ್ ತಾಣೆ ಚಾಲಾ ಕೆಲೆಂ.

ಎಕಾ ಮಯ್ಲಾಚಿ ವಾಟ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ತೊ ಎಕಾ ಖಿಂದ್ಯಾ ಸರ್ಶಿಂ ಪಾವ್ಲೊ. ಪಾವ್ಲಾಳೆಂ ಉದಾಕ್ ತ್ಯಾ ಖಿಂದ್ಯಾಂತ್ ಭೊರೊನ್ ಆಸ್ಲೆಂ ತೆಂ ತೊ ಜಾಣಾ ಆಸ್ಲೊ. ಕಾರ್ ರಾವವ್ನ್ ತೊ ಭಾಯ್ ಆಯ್ಲೊ. ಪಾವ್ಲಾಚೊ ರಭಸ್ ಚಿಕ್ಕಿ ಉಣೊ ಜಾಲ್ಲೊ ತರೀ ಮಾರೆಂ ವ್ಹಾಳ್ತಲೆಂ ಹಾತಾಚಿ ಲುವಾಂ ವಯ್ರ್ ವೊಡುನ್ ತಾಣೆ ಜಗ್ಗುಚಿ ಟೆಕ್ನೆ ತ್ಯಾ ಖಿಂದ್ಯಾಂತ್ ಲೊಟುನ್ ಘಾಲಿ ಆನಿ ಟೆಕ್ನೆ ಸಂಗಿಂ ಮೋಹನ್ಯೊ ತ್ಯಾ ಖಿಂದ್ಯಾಂತ್ಲೊ ಉದ್ಯಾಂತ್ ಲಿಪ್ಲೊ. ಉದಾಕ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಯಾನ್ ಟೆಕ್ನೆ ಕಾಂಯ್ಚ್ ಆವಾಜ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ಖಿಂದ್ಯಾಂತ್ ಬುಡ್ಲಿ. ಬರೇ 'ಬಳಾ ಬಳಾ' ಆವಾಜ್ ಮಾತ್ ಜಾಲೊ. ಸಮಾಧಾನ್ ಜಾತಚ್ ಅಮರಾನ್ ಸಮಾಧಾನೆಚೊ ಸ್ವಾಸ್ ಸೆವ್ಲೊ.

ಎಕಾ ಮಯ್ಲಾಚಿ ವಾಟ್ ಪಾಟಿಂ ಚಲೊನ್ ತೊ ಆಯ್ಲೊ ಆನಿ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಗೇಟಿ ಥಾವ್ನ್ ಭಿತರ್ ಸರೊನ್ ಗುದಾಂವಾ ಸರ್ಶಿಂ ಪಾವ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ನಂತರ್ ತಾಣೆ ಸಿಗ್ರೆಟ್ ಪೆಟಯ್ಲಿ. ವೊಚಾರ್ ತಾಣೆ ನಜರ್ ಘಾಲಿ. ಇಕ್ಲಾ ಜಾವ್ನ್ ಸಾತ್ ಮಿನಾಟಾಂ. ತಾಕಾ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ನೀದ್ ನಾತ್ಲಿ. ಮತಿಂತ್ ಕುಸ್ಲೆ ಉಪಾಯ್ ಜಲ್ಮ್ ಘೆತಾಲೆ. ಆತಾಂ ಗೀತಾಚೆಂ ತೊ ಲೆಂಡ್

ಧಾಂಪಯ್ಯಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ನಹಿಂ ಮಿನ್ ಕರುನ್ ಬಗಾರ್ ಹೆರ್ ಉಪಾಯಾನಿ ಆನಿ ಗೀತಾ ಮಾರಿಫತ್ ಚಂದ್ರಚಿ ಬದಡ್ ಜಾಯ್ನಾಯ್ ಆಸ್ಲಿ.

ಪೆಟಯಿಲ್ಲಿ ಸಿಗ್ರೆಟ್ ಕಾಬಾರ್ ಜಾಲಿ.

ಸರ್ತೀನ್ ಉಬೆಂ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ನಿಳ್ಲ್ಯಾ ಕಾಡಾಂತ್ ತೊ ಬಸ್ಲೊ ಆನಿ ತೆಂ ತಾಣೆ ಚಾಲು ಕೆಲೆಂ.

ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ ಪಿಸ್ತುಲ್ ಆಸಾ ಪ್ವಣ್ ಖಿಚಿತ್ ಜಾತಚ್ ಕಾರ್ ಚಾಲು ಕರುನ್ ತೊ ಪಾಟಲ್ಯಾ ಗೇಟಿಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊಲ್ಲ. ತ್ಯಾ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ರಾತಿಂ ಪಾವ್ನಾ ಆನಿ ಕಾಳೊಕಾ ಮಧ್ಯಾನ್ ಕಾರ್ ಧಾವೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ!

27

“ಕೋಣ್ ಥಂಯ್ ?” ತ್ಯಾ ಭಯಾನಕ್ ಪಾವ್ನಾಳ್ಕಾ ರಾತಿಂ ಬಾಗ್ಲಾಚೊ ಆವಾಜ್ ಜಾಂವ್ಚೊ ಪಳೆವ್ನ್ ನಿದ್‌ಲ್ಲಾಕಡೆ ಥಾವ್ನ್‌ಚ್ ನಂಜಪ್ಪಾ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ. ತಾಕಾ ಜಾಪ್ ಮೆಳ್ಳಿ ವ ನಾ. ತೆಂ ಪಾವ್ನಾಚಾ ಆವಾಜಾಕ್ ಕಳ್ಳೆಂ. ಪುರ್ಪುರಾತ್ ತೊ ಉಟೊ ಆನಿ ಸುಸ್ಪೊನ್ ಕಾಡಿಯಾಂ ಪೇಟ್ ಹಾತಾಕ್ ಮೆಳ್ತಚ್ ಕಾಡಿ ವೊಡ್ ದಿವೊ ತಾಣೆ ಪೆಟಯೊ. ಹ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಲಲಿತಮಾಕ್‌ಯೊ ಜಾಗ್ ಜಾಲಿ.

“ಕಿತಂ...ಕಾಡೆಂ ಕರ್ತಾಯ್?” ನಿದೆಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ತಿ ವಿಚಾರಿ.

“ಕೋಣ ಗೀ ಮೆಲ್ಲೊ ಬಾಗ್ಲಾಂನಿ ಆಯ್ಲಾ. ಹ್ಯಾ ರಾತಿಂ ಕಿತೆಂ ಗರ್ಜ್ ಉದೆಲಿ ಕೋಣಾ!”

“ಪಳೆನಾಂಯ್.” ಮಾಂದ್ರೆಕ್ ಹಾತ್ ತೆಂಕುನ್ ತಿ ಉಟ್ಟಿ. ಹಾತಾಂತ್ ಲಾಂಪ್ಯಾಂವ್ ಘೆವ್ನ್ ನಂಜಪ್ಪಾ ದಾರಾ ಸರ್ತೀನ್ ಗೆಲೊ ಆನಿ ತೆಂ ತಾಣೆ ಉಗಡ್ಲೆಂ.

ಅಮರ್ ಅಥವಾ ತಾಂಚೊ ಶೇಖರ್ ಥಂಯ್ ಉಬೊ ಆಸ್ಲೊ!!

“ಕಿತೆಂ ಪುತಾ? ಹ್ಯಾ ರಾತಿಂ...?” ಪತಿಚೆಂ ಸವಾಲೆ ಆಯ್ಕೊನ್ ಲಲಿತಮ್ಮಾಯಿ ಉಟೊನ್ ಆಯ್ಲಿ. ಪುತಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತಿಕಾಯಿ ವಿಜ್ಞತ್ ಜಾಲೆಂ.

“ಗೀತಾ ನಾಚ್ತಿನಾ ಪಡ್ಲೆಂ, ತಾಚೊ ಪುಣ್ಣಿಚಿ ಖಿಳ್ ಚುಕ್ಲಾ!” ಪುತಾಚಿ ಉತಾರ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ಅವಯ್ ಆಕಾಂತ್ಲಾನಾ ಬಾಪ್ ಎಕಾ ಘಡಿಯೆ ಬೊರೆಂ ಜಾಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ; ದುಸ್ರ್ಯಾ ಘಡಿಯೆ ತಾಚೊ ಪ್ರೇಮ್‌ಯಿ ಜಾಗೊ ಜಾಲೊ.

“ಕಸೆಂ ... ಆತಾಂ ಕಸೆಂ ಆಸಾ? ಅವಯ್ ಪುಣೆ ನಾ-ಮಾ?” ಆಮ್ನೊರೆಲ್ಲಾ ನಂಜಪ್ಪಾ ಲಲಿತಮ್ಮಾಚಿ ದೊಳ್ಳಾಂನಿ ದುಃಖಾಂ ಉದೆಲಿಂಚ್.

“ಹಾಂವ್ ಕಾರ್ ಹಾಡ್ನ್ ಆಯ್ಲಾಂ. ತುಮಿ ಮೊಜೆ ಸಂಗಿ ಯೆಯಾ, ಗಡ್ಬಡ್ತಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ.”

ಶೇಖರಾಚಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ಕಳಿಗೀ ಬದ್ಲಾವಣ್ ನಂಜಪ್ಪಾಕ್ ದಿಸ್ಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಭಯ್ಣಿಕ್ ಘಡ್ಲೆಲ್ಯಾ ಅವ್ವಡಾ ವರ್ವಿಂ ಕಾಂಯ್ ಕ್ವರಿತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಕೊಣ್ಣಾ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಿಲಾಗ್ಲೊ. ಶೇಖರ್ ಉಬೊ ರಾವೊನ್ ಸಿಗ್ರೆಟ್ ವೊಡ್ತಾನಾ ತಾಣೆ ಪಾವ್ಸಾಚೆ ಉಮಾಕ್ ತೊಂಡಾಕ್ ಮಾರುನ್ ನೀದ್ ಪರ್ಯ್ ಕೆಲಿ ಆನಿ ದಿವೊ ಪಾಲ್ವವ್ನ್ ಘರ್ ಬುದ್ ಕರ್ತಚ್ ಕಾರಾಂತ್ ಬಸ್ಲಿಂ. ಆಪ್ಲೊ ಜಾಗೊ ಘೆತಾನಾ ‘ಶೇಖರ್’ ಮನಾಂತ್ಚ್ ಹಾಸೊ. ಸರ್ವ್ ತಾಚಾ ಮಗಾ ಪ್ರಕಾರ್ ಜಾತಾಲೆಂ. ಆನಿ ಚಂದ್ರಕ್ ಕುಡಾಂವ್ಚೆಂ ಮಾತ್ರ್ ಬಾಕಿ. ಆನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಅವಯ್ ಆನಿ ಬಾಪಾ ಖಾತಿರ್ ಗೀತಾ ಕಿತೆಂಯ್ ಕರುಂಕ್ ತಯಾರ್ ಆಸ್ತಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಜಾಣಾ ಆಸ್ಲೊ. ವಾಟಿರ್ ತಾಣೆ, ನಂಜಪ್ಪಾಚಾ ಯಾ ತಾಚಾ ಪತಿಣೆಚಾ ಸವಾಲಾಂಕ್ ಸಾಕೊರ್ ಜಾಪಿ ದಿಲ್ಲೊನಾಂತ್. ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಣೆಂ ಸವಾಲಾಂಚ್ ಬಂದ್ ಕೆಲಿಂ. ಬೊಂಗ್ಲಾಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ತಾನಾ ಮಧ್ಯಾನ್ ರಾತ್ ಉತ್ರಾಲ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ. ಪುಡ್ಲೊ ಗೇಟಿಂತ್ಲಾನ್ ವಚಾನಾಸ್ತಾನಾ ಅಮರಾನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಕಾರ್ ಪಾಟ್ಲೊ ಗೇಟಿಂತ್ಲಾನ್ ಭಿತರ್ ವರ್ನ್ ಗುದಾಂವಾ ಸರ್ಶಿಂ ರಾವಯ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ವಿಸ್ತೀರ್ಣಾಯೆಕ್ ಹಾಣೆಂ ದೊಗಾಂನಿ ಪಯ್ಲೊ ಪಾವ್ಲಿಂ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ನಂಜಪ್ಪಾ ಚಿಕ್ಕೆ ಕಾವ್ಲೆಲೊ.

ಜಾಲಾರೀ...ಗೀತಾ ತಾಂಚಿಚ್ ಧುವ್.

ಆನಿ ಶೇಖರ್ ತಾಂಚೊ ಪುತ್.

ಅಮರಾನ್ ಏಕ್ ಹಾತ್ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ ಆಸ ಲ್ಹಾ ಪಿಸ್ತಲೆರ್ ದವ್ರುನ್
ಆನೇಕಾ ಹಾತಾನ್ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ಲಿ ಚಾವಿ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡ್ಲಿ ಆನಿ ಜಗ್ಗುಕ್
ಫಿಚಾರ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾ ಸರ್ಶಿಂ ಗೆಲೊ. ಸ್ವಾಭಾವಿಕ್ ಜಾವ್ನ್ ನಂಜಪ್ಪಾ ಆನಿ
ಲಲಿತಮ್ಮಾ ತಾಚಾ ಪಾಟಲ್ಯಾನ್ ಗೆಲಿಂ.

ಭಿತರ್ ಥಾವ್ನ್ ಕಸಲೊ ಪುಣೀ ಆವಾಜ್ ಯೆತಾಗೀ ಮ್ಹಣ್
ಅಮರಾನ್ ಕಾನ್ ದಿಲೆ.

ನಾ! ಜಗ್ಗು ಆನಿಕೇ ಮತಿಹೀನ್ ಜಾವ್ನ್ ಪಡ್ಲೊ.

ಹೆಂ ಖಾತ್ರಿ ಜಾತಚ್ ತಾಣೆ ದಾರ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕೆಲೆಂ. ಧುಳಿಚೊ ವಾಸ್
ತಾಂಚಾ ನಾಕಾಕ್ ಆದಾಳ್ಳೊ.

“ಭಿತರ್ ಆಸಾ,” ಇತ್ಲೆಂಚ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಅಮರ್. ‘ಕೋಣ್ ಆಸಾ’
ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಯೊ ನಾ ಯಾ ತಾಣೆಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಯೊ ನಾ. ಪಾಟಿಂ
ಪುಡೆ ಪಳೆನಾಸ್ತಾಂ ಪತಿ ಆನಿ ಪತಿಣ್ ಕುಡಾ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲಿಂ ಆನಿ ಕಾಂಯ್ಚ್
ಫಿರ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಅಮರಾನ್ ದಾರ್ ಬಂಧ್ ಕೆಲೆಂ ಆನಿ ಬೀಗ್ ಝಡ್ಪೊನ್
ಸೊಡ್ಲೊ. ಚಾವಿ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ ಘಾಲ್ತಚ್ ಬಂದ್ ಕುಡಾಚಾ ಕುಶಿಕ್
ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಣೆ ಸಲಾಮ್ ಮಾಲೊ ಆನಿ ವೇಳ್ ಪಾಡ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ
ಗುದಾಂವಾಚಿಂ ಮೆಟಾಂ ಚಡೊನ್ ಬೊಗ್ಲಾಂತ್ ವಯ್ರ್ ಸರ್ಲೊ.

ಆತಾಂ, ತಾಕಾ ನೀದ್ ಯೆತಾಲಿ.

o

o

o

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಕ್ ವೆತಚ್ ತಾಣೆ ವಿಸ್ತೆಚಿ ಬೊತ್ಲೆಚ್ ತೊಂಡಾಕ್
ಧರ್ಲಿ, ಗ್ಲಾಸಾಂತ್ ವೇತುಂಕ್ ವೇಳ್ ನಾತ್ಲೊ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಆಂಗಾ ವಯ್ಲೊ
ರೈನ್‌ಕೋಟ್ ಕಾಡ್ನ್ ಉಡವ್ನ್ ಚೆಪೆಯೊ ಉಡಯ್ಲೊ, ಬೀಗ್ ಉಗ್ತೆಂ
ಕರುನ್ ಗೀತಾಚಾ ಕುಡಾಕ್ ಗೆಲೊ.

ತೆಂ ಬಾವ್ಲೆಪರಿಂ ನಿದೊನ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

“ಬೊರಿ ನೀಡ್ ಕಾಡ್ ಗೀತಾ ದೇವಿ,” ತೊ ವ್ಯಂಗ್ ಹಾಸೊ ಹಾಸೊನ್ ಪ್ಪುಣಾಲೊ. “ಫಾಲ್ಕಾಂಚೊ ದೀಸ್ ಲಾ ಬ್ ಆನಿ ಮಹತ್ವಾಚೊ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಆನಿ ಫಾಲ್ಕಾಂಚಾ ಖೆಳಾಂತ್ ‘ಪೆಂಕ್ವಚಿ ಖಿಳ್ ಮೊಡ್ಲೆಂ’ ತುಂ ಮುಖ್ಯ ಪಾತ್ರ್ದಾನ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ತೆಲೆಯ್!”

ಹ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್ ತೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಕ್ ಪಾಟಿ ಗೆಲೊ ಆನಿ ಪೆಚಾ ಫುಡೆಂ ಗೀತಾಚಾ ಕುಡಾಚೆಂ ದಾರ್ ಬಂದ್ ಕರುಂಕ್ ವಿಸ್ತಾಲೊನಾ. ಫಾಲ್ಕಾ ಮುಸ್ತಾಯ್ಕರ್ಚ್ ತೊ ನಿದ್ಲೊ ಆನಿ ಕಾಂಯ್ಜ್ ಘಡೊಂಕ್ ನಾತ್ಲೊಪರಿಂ ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾನ್ ನಿದ್ರಾಪತ್ ಜಾವ್ನ್ ಘೊರೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ಕೊಣೆಂಗಿ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಮಾರುನ್ ಉಟಯಿಲ್ಲೊಪರಿಂ ಚಂದ್ರುಕ್ ಜಾಗ್ ಜಾಲಿ ಆನಿ ಸ್ವಿಂಗಾಪರಿಂ ಉಟೊನ್ ತೊ ಬಸ್ಲೊ. ಬೊರೆಂಚ್ ಉಚ್ವಾಡ್ಲೆಲೆಂ. ಪಾವ್ಸ್ ರಾವಲ್ಲೊ ತರೀ ತಾಚಾ ಕಾರ್ಬಾರಾಂಚಿ ರ್ಪುಳಕ್ ದಿಸ್ತಾಲಿ. ಜ್ವಾಲಾಂತ್ ಮಾತಿ ಮೊಂದಾಲ್ಲಿ ಆನಿ —

ಟೆಕ್ಸಿ ನಾತ್ಲಿ!

ಚಂದ್ರು ಸಗ್ಳೊಚ್ ವಿಜ್ಮಿತ್ ಜಾಲೊ. ಹೆಣೆ ತೆಣೆ ಪಳೆತಾನಾ ಸಾಲಾಚಾ ದಾರಾರ್ ಉಬೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ ಪಾವರ್ತಿ ತುಕಾ ದಿಸ್ಲೆಂ.

“ತೊ ಆನಿಕೇ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾ.”

“ವ್ಹಯ್-ಗೀ ?” ಕಾಂಬೊಳ್ ಪಾಟಿಂ ಉಡವ್ನ್ ತೊ ಉಟೊಲ್ಲೊ “ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಕಳಾನಾ.” ಮಾಂದ್ರಿ ಕೊವ್ಪುಂಕ್ ತೊ ಲಾಗ್ಲೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಣೆ ತೋಂಡ್ ಧುಲೆಂ. ಪಾವರ್ತಿನ ದಿಲ್ಲಿ ಕಾಫಿ ಪಿಯೆವ್ನ್ ತೊ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊಚ್.

ಪಯ್ಲೆಂ ಟೆಕ್ಸಿ ಸ್ಪೆಂಡಾಕ್ ತೊ ಗೆಲೊ. ಕಾಂಯ್ಜ್ ಉಪ್ಕಾರಾಕ್ ಪಡ್ಲೆನಾ. ಇತರ್ ಟೆಕ್ಸಿಗಾರ್ ಜಗ್ಗುಕ್ ಆಪ್ಲೆ ಸ-ಮೊರಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪಳೆಲೆಂಚ್ ನಾ ಮ್ಹಣಾಲೆ.

‘ಕಾಂಯ್ ಅಶ್ವಿನಿ ಮಹಲಾಕಡೆ ಮ್ಹಾಕಾ ರಾಕ್ತಾ ಕೊಣ್ಣಾ’ ಅಸೆಂ ಚಿಂತುನ್ ಚಂದ್ರು ಬಸ್ಸ್ ಧರುನ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ಪಾವ್ಲೊ. ಕಾರಾಚೊ ಜಾಂವ್ ಜಗ್ಗುಚೊ ಜಾಂವ್ ಪಾತ್ಸೊ ಲಾಗ್ಲೊನಾ. ಚಂದ್ರುಚೆ ಹಾತ್ ಪಾಯ್

ಬಾಂದ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಪರಿಂ ಜಾಲೆ. ಬೊಂಗ್ಲಾ ಭಿತರ್ ಯಾ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ದಿಲ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಖುಚಾ ಧಯ್ಯಾರ್ ವೆಚೆಂ? ಆಮರ್ ಸೋಟೆ-ಖುಂಟೆ ಘೆವ್ನ್ ತಯಾರ್ ಆಸ್ತೊಲೊ.

ಬೊಂಗ್ಲಾಂತ್ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ಶಾಂತತಾ ದಿಸ್ತಾಲಿ. ಮುಕ್ತಿ ಗೇಟ್‌ಯೊ ಆರ್ವಾಸ್ ಉಗ್ತಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ. ಬೊಂಗ್ಲಾ ಭಂವ್ತಿ ಭೊಂವಾಡೊ ತಾಣೆ ಕಾಡೆಲ್ಲಾ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಜಗ್ಗುಚಾ ಟೆಕ್ಸೆಚಿ ರ್ಪುಳಕ್ ತಾಕಾ ಲಾಭ್ಲಿನಾ.

ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಕಳಾನಾಸ್ತಾಂ ತೊ ಶೀದಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾ ಗೆಲೊ. ತೊ ಭಿತರ್ ಸರ್ತಾನಾ ಪೆಜೆಚೊ ಜೆವಾಣ್ ಜಾತಾಲೆಂ ಮಾತ್.

“ಜಗ್ಗು ಆಯ್ಲೊ-ಗೀ ಬಾಬಾ?” ಆತುರಾಯೆನ್ ತಾಣೆ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ನಾ ಪುತಾ. ಯೆ, ಜೆವಾಣ್ ಕರ್.” ರಾಮಣ್ಣಾನ್ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ. ಅನಿ ಕೂಡ್ಲೆ ವೆಂಕಮ್ಮಾನ್ ಆನ್ಯೇಕ್ ಬೊಶಿ ದವ್ತಿಲಿ.

ಯೇವ್ಣಾಂಗೀ? ಚಿಂತೆಸ್ತ್ ಜಾಲೊ ಚಂದ್ರ.

“ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ? ಕಾಂಯ್ ಪುಣೀ...”

“ಹಾಂವ್‌ಚ್ ನೆಣಾ.” ಜಾಪ್ ದಿಲಿ ಚಂದ್ರುನ್, ಬಾಪಾಚಾ ಸವಾಲಾಂಚಿ ಸಾಂಕಳ್ ಅರ್ಧ್ಯಾರ್‌ಚ್ ಕಾತ್ರನ್. ಉಪ್ರಾಂತ್, ತಾಣೆ ಘಡ್ಲೆಲಿ ಸಂಗತ್ ತಿಲ್ಲಿಲಿ.

“ಮ್ಹಾಕಾಯೊ ಕಾಂಯ್ಸ್ ಕಳಾನಾ! ಖಂಯ್ ಲಿಪ್ಲೊಗಾಯ್?” ರಾಮಣ್ಣಾಯೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ.

“ಕಾಂಯ್ ನಂಜಪ್ಪಾಚಾ ಘರಾ ಗೆಲಾ ಕೊಣ್ಣಾ!” ವೆಂಕಮ್ಮಾನ್ ತಿಚೊ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ಉಚಾರ್ಲೊ.

“ಥಂಯ್ ಕೊಣಾಚಾ ಕರ್ಮಾಕ್ ವೆತೊಲೊ ವೆಂಕು!” ವಿಚಾರಿ ರಾಮಣ್ಣಾ. ತಾಚಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ಧಮ್ಮಿ ರ್ಪುಳ್ಕಾತಾಲಿ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪುತಾ ಥಂಯ್ ಘುಂವೊನ್, “ಜೇವ್ ಪುತಾ, ಚಂದ್ರು.” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಚಂದ್ರುನ್ ತಾಚಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಖಾಲ್ತಿಮಾನ್ ಘಾಲುನ್ ಜೆವಾಣ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಹೆ ಪೂರಾ ರಗ್ಗೆ ಕರ್ಚಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಪೊಲಿಸಾಂಕ್ ತಿಲ್ಲಿಲ್ಯಾರ್ ಜಾಯ್ನಾವೆ ಪುತಾ? ಭೆಪ್ಪೆಂಚ್ ಜೇವ್ ಕಿತ್ಯಾ ರಿಸ್ಕೆರ್ ಘಾಲ್ಚೊ?”

“ದಿವ್ಯೇತ್ ಬಾಬಾ. ಪುಣ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಧರಂಕ್ ಯೆಂವ್ಚಾ ಪೊಲಿಸಾಂಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಅಮರ್ ದೆದೆಸ್ವಾರ್ ಜಾತೊಲೊ ಆನಿ ರಾಗಾಚಾ ಪೊರ್ಸಾರ್ ಗೀತಾಕ್ ಜಿವೆಶಿಂ ಮಾರುಂಕೀ ಪಾಟಿಂ ಸಚೊನಾ. ತಸಲ್ಯಾಚಾ ಮತಿಂತ್ ಕಿತೆಂ ಆಸ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ಜಾಣಾಂತ್-ಗೀ? ಕಿತ್ಲೊ ಮಿನೊ ಯಾ ಅನ್ನಾಡ್ಪಣಾಂ ಕೆಲ್ಯಾರೀ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಘಾಶಿ ಮೆಳ್ಚಿ ಏಕ್‌ಚ್ ಪಾವ್ಚಿಂ ಸಹಿಗೀ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಭಾವನ್ ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ಆಸ್ತಾ. ಅಸೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಕಿತೆಂಯ್ ಕರುಂಕ್ ತೆ ಪಾಟಿಂ ಸರಾನಾಂತ್.”

ರಾಮಣ್ಣಾಕ್ ಚಂದ್ರಚಾ ಉತ್ರಾಂತ್ಲೆಂ ಸತ್ ಝಳ್ಕಾಲೆಂ.

“ತರ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾಯ್?”

“ಬೊಂಗ್ಲಾಚೆರ್ ಗಮನ್ ದವ್ರುಂಚೆಂ ಕಾಮ್ ಮುಖಾರ್ತಾಂ. ದನ್ಬಾರಾಂ ಆನಿ ರಾತಿಕ್ ಜೆವ್ಣಾಕ್ ಯೇನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಘಡ್ಪಡ್ಪಾಕಾತ್.” ಇತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೊ ಕೂಡ್ಲೆ ಚಂದ್ರ ಉಟೊ ಆನಿ ಹಾತ್ ಧಾವ್ನ್ ಜಾತಚ್ ಆವಯ್ನ್ ದಿಲ್ಲಿ ಕಾಫಿ ಪಿಯೆಲೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಬಾಪಾಕ್ ದೊಳ್ಕಾ-ನಿಶಾನಿ ಕರುನ್ ತಾಣೆ ಭಾಯ್ರ್ ಆಪಯ್ಲೊ.

“ಆಯ್ಕ್ ಬಾಬಾ.” ತೊ ತಗ್ಸಲ್ಲ್ಯಾ ಸ್ವರಾನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ. “ಆಜ್ ಸಾಂಜೆ ಭಿತರ್ ಯಾ ರಾತಿ ಭಿತರ್ ಹ್ಯಾ ಖೆಳಾಚೆಂ ಅಂತ್, ಜಾಯ್ನಾಯ್. ಜರ್ತರ್ ರಾತಿಂ ಇಕ್ರಾ ವೊರಾಂ ಭಿತರ್ ಹಾಂವ್ ಘರಾ ಯೇನಾ ತುಂ ಪೊಲಿಸಾಂಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಬೊಂಗ್ಲಾ ಭಿತರ್ ಸರ್. ಪಾಟಿಂ ಫುಡೆಂ ಪಳೆವ್ಚೆಂ ನಾಕಾ. ಸರ್ವ್ ಸಮಾ ಆಸ್ಲಾರ್ ಬೊಂಗ್ಲಾ ಭಾಯ್ರ್ ಕುಮ್ಮಾಂ ಭೆಟೊ. ನಾ ತರ್ ಶೀದು ಭಿತರ್ ರಿಗಾ. ಉಡಾಸ್ ಆಸೊಂ, ಇಕ್ರಾ ವೊರಾಂ ನಂತರ್.”

“ತಸೆಂಚ್ ಕರ್ತಾಂ ಪುತಾ. ದೇವ್ ತುಕಾ ರಾಕೊಂ.” ಪುತಾಸಾ ಖಾಂದಾರ್ ಹಾತ್ ದವ್ರುನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ ರಾಮಣ್ಣಾ.

“ಮಾಂಯ್ಕ್ ಸಾಂಗಾನಾಕಾ. ತಿ ಭೆಷ್ಟಿಚ್ ಆಕಾಂತಾನ್...”

“ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮ್ಜಾಲೆಂ, ಪುತಾ, ತುಂ ವಚ್.”

ಬಾಪಾಚೆಂ ಆಶೀರ್ವಾದ್ ಘೆವ್ನ್ ಚಂದ್ರ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೊ.

ಬೊಂಗ್ಲಾ ಸಾಮ್ಕಾರ್ ಪಾವ್ತಾನಾ ಸುರ್ಯಾಚಿಂ ಕಿಣಾಂ ತಾಚೆರ್ ಖೆಳ್ತಾಲಿಂ ಆನಿ ಪಾವ್ತಾಚೆಂ ಉದಾಕ್ ಉಜಾಳ್ತಾಲೆಂ. ಹೆರ್ ಸರ್ವ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾಪರಿಂಚ್ ಆಸ್ಲೆಂ; ಜಗ್ಗು ಚಿ ರ್ಘಾಳಕ್ ನಾತ್ಲೆ.

ತ್ಯಾಚ್ ರುಕಾ ಮೊಳ್ಕಾಂತ್ ಸುಕೊನ್ ಯೆಂವ್ಚಾ ಎಕಾ ಪಾಳಾರ್ ಚೆದ್ರು ಬಸ್ಲೊ. ಆತಾಂ ಸರ್ವಾಚಾಕೇ ಜಗ್ಗು ಚೆಂ ಯೆಣೆ ಬೋವ್ ಗರ್ಜೆಚೆಂ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಂ.

೦

೦

೦

ಸಕಾಳಿಂ ಧಾ ಮೊರಾರ್ ಗೀತಾಕ್ ಜಾಂಗ್ ಜಾಲಿ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಿಂತ್ ಚಡಿತ್ ಮಾಸ್ ಭೊರ್ಲೆಲ್ಯಾಪರಿಂ ತಾಕಾ ಭಗ್ತಾಲೆಂ ಆನಿ ಸಗ್ಳೊ ಜೀವ್ ಜಡ್ ಮಾರ್ತಾಲೊ. ಕರೀಣ್ ತಕ್ಲೆ ಫಸಾಫಡ್ ಆಸ್ಲಿ. ಕಷ್ಟಾನ್ ತಾಕಾ ಲಕ್ಶಿ ಆಯ್ಲಿ. ಆಧಾರ್ನ್ ಫಾವ್ನ್ ಬಾಗ್ಲಾ ಸರ್ಶಿಂ ತೆಂ ಪಾವ್ಲೆಂ. ದಾರ್ ಬಂದ್ ಆಸೊನ್ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಬೀಗ್ ಘಾಲ್ಲೆಂ.

ತೆಂ ಉಗ್ತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಯಾ ಬಡಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ತಾಣೆ ಕೆಲೆಂನಾ.

ಪಾಟಿಂ ವಿಟಲ್ಯಾರ್ ಪಡೊನ್ ತೆಂ ಗಳ್ಳಳಿತ್ ರಡ್ಲೆಂ. ಪಾಟಿಂ ಸರ್ವ್ ಘಡಿತಾಂ ತಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂ ಮುಖಾರ್ ಆಯ್ಲಿಂ. ಆನಿ ತ್ಯಾ ಸರ್ವಾಂನಿ ತಾಚಿ ಚೊಕ್ ತಾಕಾ ರ್ಯಾಳ್ಕಾಲ್ಲಿ ಆನಿ ತೆಂ ರಡ್ಲೆಂ. ತಾಚೆರ್ ಮಾಂಡ್ಲೆಲೆಂ ಬರಫ್ ಕಡ್ಲೆಂ ಆನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸುಂದರ್ ಕುಡಿರ್ ತಾಕಾ ತಿರಸ್ಕಾರ್ ಉಬ್ಜಾಲೊ. ಮೋಹನ್ ಆಪ್ಣಾಚೆರ್ ಅಸೆಂ ಫಾರಿಕ್ಪಣ್ ಘೆತ್ ವ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ಚಿಂತ್ಲೆಂನಾ. ಶೇಖರಾಚೊ ಪಾತ್ರ್ ವೆಳ್‌ಲ್ಲಾ ಅಮರಾಚಾ ನಟನಾ ಥಂಯ್ ತಾಕಾ 'ಅಭಿಮಾನ' ಭಗ್ಲೊ. ಚಂದ್ರು ವಿಶಾಂತ್ ನಿಯಾಳ್ತಾನಾ ತಾಕಾ ಚಡ್ ದೂಖ್ ಭಗ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಚಂದ್ರುಚೊ ಮಿತ್ರ್ ಅಮರಾಚಾ ಬುಧಡೆಂತ್ ಆಸ್ಲೊ.

ಭಾವಾಚಾ ಮೊಗಾನ್ ತಾಣೆ ಆನಿ ಪುತಾಚಾ ಮೊಗಾನ್ ತಾಚಾ ಅವಯ್-ಬಾಪಾನ್ ಅಮರಾಕ್ ಶೇಖರ್ ವ್ಹಣ್ ಸ್ವಾಗತ್ತಿಲ್ಲೆಂ ದೃಶ್ಯ ತಾಚಾ ಮತಿಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಕಸಲೆಂ ಪಿಶೆಂಪಣ್ ತಾಣೆ ಆಧಾರ್ಲೆಂ! ಆನಿ ತಾಚೊ ಫಳ್? ಗೀತಾಚಿ ಕೂಡ್ ಪ್ರದರ್ಶನಾಕ್ ಪಡ್ಲಿ, ಅಮರ್ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಜಾಲೊ, ಚಂದ್ರುಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಭೆಸಾಂ ಜಾಲೆಂ. ಆನಿ ಆತಾಂ ಗೀತಾ ಬೋವ್ ಪಾತಳ್ ಬರ್ಫಾರ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ಧಾಂವ್ಡಾವ್ನ್ ಹಾಡ್ನ್ ಯೆತಾಲೊ ಅಮರ್. ಗೀತಾಚೆಂ ಪವಿತ್ರಪಣ್ ಆಪಾಯಾಂತ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಪಾವ್ಟಿಂ ತಾಕಾ ಬಚಾವ್ ಕರುಂಕ್ ಚೆದ್ರು ನಾತ್ಲೊ. ಗೀತಾನ್‌ಚೆ ತಾಕಾ ಧಾಂವ್ಡಾಯಿಲ್ಲೆಂ!

ಜಗ್ಗು ಬಂದಿತ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ಹೆಂ ಪೂರಾ ಚಿಂತಾನಾ ತಾಚೆಂ ದೂಖ್ ಬಂದ್ ಜಾಲೆಂ ಆನಿ ಭೈಂ ಚಡೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ತಾಚೆಂ ಎಕ್ಸುರ್ಟ್ ತಾಕಾ ಭಿರಂತೆಚೆಂ ಜಾಲೆಂ ಆನಿ ಪಾವನಾತ್ಲ್ಯಾಕ್ ದೂರ್ ಉಗ್ತೆಂ ಜಂವ್ಚೊ ಆವಾಜ್ ತಾಕಾ ಆಯ್ಕಾಲೊ!

ಭಿಯಾನ್ ತೆಂ ಖಿಟ್ಟಾಚಾ ಖಿಟ್ಟಾಕ್ ಧರುನ್ ಬಸ್ಲೆಂ. ಬಾಗಿಲ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕರುನ್ ಅಮರ್ ಭಿತರ್ ಆಯ್ಲೊ. ತಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ಹುನೊನಿ ಕಾಫೆಚೆಂ ಕೊಪ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಗೀತಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ನಮೃತೆನ್ ತೊ ಹಾಸ್ಲೊ.

“ಕಶಿ ಆಸಾ ಮೊಜಿ ಮೋಗಾಚಿ ಭಯ್ಣಿ ?” ಖಿಟ್ಟಾರ್ ಬಸೊನ್ ತೊ ವಿಚಾರಿ.

“ದಂವ್ಚಾರಾ! ಪಯ್ಸ್ ಸರ್!”

“ಛಿ ಛಿ! ರಾಗಾರ್ ಜಾಯ್ನಾಕಾ. ಹಿ ಕಾಫಿ ಪಿಯೆ. ತಕ್ಲೆ ಫಡ ಫಡ್ ರಾವ್ತಲಿ.” ಆಪ್ಲೆ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ವಕ್ತಾಚೊ ಪರಿಣಾಮ್ ಅಮರ್ ಜಾಣಾಸ್ಲೊ.

ಗೀತಾನ್ ಎಕಾ ಹಾತಾನ್ ತೆಂ ಕಪ್ಪ್ ಉಸ್ಸಾಯ್ತಾನಾ ದುಸ್ತ್ಯಾ ಹಾತಾನ್ ಅಮರಾಚಾ ಕಾನ್ಸುಲಾಕ್ ಬೊಳಾನ್ ವ್ಹಾಜಯ್ಲೆಂ. ಅಮರ್ ಹಾಸ್ಲೊ. ಹುನೊನಿ ಕಾಫಿ ತಾಚಾ ಆಂಗಾರ್ ಉಸ್ಕಾಲಿ.

“ಕೀಳ್ ಮನ್ಶಾ! ತುಂವೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಧಗೊ ದಿಲೊಯ್! ಮೊಜಿ ಕೂಡ್ ವಿಕ್ರಾಪಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾಪರಿ ದವ್ರುನ್ ದುಡು ಕೆಲೊಯ್. ಚಂದ್ರಾ ಥಾವ್ನ್ ಹಾಂವೆ ಚುಕಾಸೆಂ ಕೆಲೊಯ್. ಪಾವನಾತ್ಲ್ಯಾಕ್ ಮೋಹನಾಚಿ ಮಿನ್ ಕೆಲೊಯ್.”

“ತುಂ ಸರ್ವ್ ಜಾಣಾಂಯ್? ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ತುಕಾ ಕಳೊಂಕ್ ನಾತ್ಲ್ಯಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಜವಾಬ್ದಾರ್ ನಹಿಂ. ತುಮ್ಮಾಂ ಹಳ್ಳಿಚಾಂಕ್ ಬೂದ್ ಪಾಟಿಂ. ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ?”

“ಹಾಂವ್ ಕೂಡ್ಲೆ ಪೊಲಿಸಾಂಕ್ ತಿಳ್ಳಿತಾಂ.”

“ಹಾ ಹಾ! ತಿಳ್ಳಿ ತಿಳ್ಳಿ. ಫೋನ್ ಖಿಯರ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಜಾಣಾಯ್ಕೊ ?” ತಾಕಾ ಜಾಪ್ ದೀನಾಸ್ತಾಂ ತೆಂ ದಿವಾನ್ ಖಾನ್ಯಾಕ್ ಧಾಂವ್ಲೆಂ. ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ಲಿ ಪಿಸ್ತುಲ್ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡುನ್ ಅಮರ್ ಸವ್ಯಾಸ್

ತಾಚಾ ಪಾಟನ್ ಗೆಲೊ. ಗೀತಾನ್ ಫೋನ್ ಉಕಲ್ಲೆಂ ಆನಿ ರಾಣ್ಯಾಚೆಂ ನಂಬರ್ ತೆಂ ಫಾವ್ತಾಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ತಾಚಾ ಅನ್ಯೂಲತೆ ಪ್ರಮಾಣೆ ಫೋನ್ ಕಂ ಗೀತಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ಏಕ್ ಕಾಮ್ ಬಾಕಿ ಆಸಾ. ಗುದಾಂವಾಚಾ ಎಕಾ ಕುಡಾಂತ್ ನಂಜಪ್ಪಾ ಆನಿ ಲಲಿತಮ್ಮಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ದೋಗಾಂ ಮನ್ಶಾಂ ಆಸಾತ್. ತಾಂಚಾ ತಕ್ಲೆಂತ್ ಮೊದಾ ಉಣೊ, ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಪಿಸ್ತುಲೆಂತ್ಲೊ ಎಕೇಕ್ ಗುಳೊ ತಾಂತುಂ ಭೊರ್ನ್ ಯೆತುಂ.” ಆಪ್ಲೆಂ ಗಮನ್ ಹಾತಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಪಿಸ್ತುಲೆರ್ ಖಿಂಚವ್ನ್ ಹಳ್ಳಾಯೆನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ. ಹಿಂ ತಾಚೆಂ ಉತ್ರಾಂ ತಾಪ್ಲೆಲ್ಯಾ ಸರಳಾಂಪರಿಂ ಗೀತಾಚಾ ಕಾನಾಂನಿ ರಿಗ್ಲಿಂ.

“ಕಿತೆಂ?” ಗೀತಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ಲೆಂ ಟೆಲಿಫೋನ್ ಗಳ್ಳೆಂ.

“ಹಾಬನ್ ಸತ್‌ಚ್ ಸಾಂಗ್ತಾ ಗೀತಾ.” ಪ್ರಣಾ ಮ್ಹ್ ಕರಿತ್ತ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಅಮರ್, “ಹೆಂ ಆಯ್ಕಾಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ತುಂ ಫೋನ್ ಕರುಂಕ್ ಅಪೇಕ್ಷುಂಚೆನಾಯ್” ಅಸೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ಲಾಗಿಂ ಸರೊನ್ ಉಮ್ಮಾಳ್ಚೆಂ ಟೆಲಿಫೋನ್ ಪಾಟಿಂ ಖಿಳಾಯ್ಲೆಂ.

“ತುಂವೆ ಮೊಜಾ ಆವಯ್ ಬಾಪಾಕ್ ಧರುನ್ ದವ್ತಲಾಯ್!” ಹ್ಯಾ ಉದ್ಗಾರಾ ಬರಾಬರ್ ಗೀತಾನ್ ಅಮರಾಚಾ ಕಾನ್ಸಲಾಕ್ ದೋನ್ ಥಾಪ್ತಾಂ ಮಾರ್ಲಿಂ. ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ಪಾವ್ವಿಂ ತೊ ಚುಪ್ ರಾವೊನಾ.

ತಾಣೆ ದಿಲ್ಲಾ ಎಕಾಚ್ ಥಾಪ್ತಾನ್ ತಕ್ಲಿ ಗಿರ್ಗಿರೊನ್ ತೆಂ ಸೊಫಾರ್ ಗಳ್ಳೆಂ. ತಾಚಾ ಕೆಸಾಂಕ್ ಧರುನ್, ಅಮರಾನ್ ನೀಟ್ ಕೆಲೆಂ.

“ವ್ಹಡ್ಲ್ಯಾ ಭಾವಾಕ್ ಹಾತ್ ಉಬ್ರಾವ್ಕ್ ನಜೊ ಮ್ಹಣ್ ತುಕಾ ಶಿಕಾವ್ಕ್ ನಾಂಗೀ ಗೀತಾ? ಸೊಡ್ ಗಜಾಲ್. ವೆಗ್ಗಿಂಚ್ ಹ್ಯಾ ಭಾವಾಚಿ ಬಾವ್ಣಿ ತುಂ ಜಾತಲೆಂಯ್.”

“ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ ದೆಂವ್ಚಾರಾ!”

“ಸಾಧ್ಯ್ ಆಸಾ ಆ ಜಾ! ಕೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತುಂ ಹಾಂವೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಆಯ್ಕಾತಾಯ್ ಆನಿ ಹಾಂಗಾ ಫಡ್ಲೆಂ ಪಳೆಲ್ಲೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾನಾಯ್ ಪಳೆ, ತೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತಾಚೆಂ ಆವಯ್ ಬಾಪ್ ಜಿವಂತ್ ಉರ್ತಲಿಂ. ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಧಾಂಪುನ್ ಘಾಲಿನಾ. ಕಿತೆಂಯೊ ಕರ್. ತೋಂಡ್

ಸೊಡಿನಾಕಾ. ಅನಿ ನಾಚ್ ಬಂದ್ ಕರಿನಾಕಾ. ಚಂದ್ರುಕ್ ಧರ್ಮ್ ನಂತರಾ ತುಂ ಮೊಜಿ ರಾಣಿ ಜಾತಲೇಯ್.”

“ಚಂದ್ರು ತುಕಾ ಮೆಳಾಜಾಯ್ ನಹಿಂವೇ?”

“ಮೆಳೊಲೊಚ್. ಅನಿ ತಾಕಾ ಧರ್ಮ್ ಹಾಡ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ತುಜೆಂ. ಹ್ಯಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ನಟನ್ ಕರೊನ್ ಹಾಂವ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಫಸಯ್ಲೆಂ ಅನಿ ತುಂವೆ ಚಂದ್ರುಕ್ ಫಸಯ್ಲಾಯ್.”

“ನಾ ತರ್?”

“ಜವಾಬ್ ತುಂಚ್ ಜಾಣಾಂಯ್.”

“ವ್ಹಯ್! ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ.” ತೆಂ ಸುಸ್ತಲೆಂ. “ತ್ಯಾ ಜಗ್ಗುಕ್ ಕಿತ್ಯಾ ತುಂವೆ ಕಯ್ ಕೆಲಾಂಯ್?”

“ಅದ್ಲ್ಯಾ ದ್ವೇಷಾಕ್ ಲಾಗಿೊನ್. ತೊ ವಿಚಾರ್ ತುಕಾ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣ್ಕಾಂ, ಆತಾಂ ವೇಳ್ ಪಾಡ್ ಕರಿನಾಕಾ. ತೊಂಡ್ ಧುವ್ನ್ ಬೊಂಟೆಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾ. ಆಯ್ಲ್ಯಾ ರಾತಿಂ ಭಿತರ್ ಸರ್ವ್ ತಿಸ್ತಾಂಜಾಯ್. ತುಜೆಂ ಕಾಮ್, ಚಂದ್ರುಕ್ ಹಾಂಗಾ ಆಸವ್ನ್ ಹಾಡ್ಚೆಂ. — ದುಭಾವ್ ಮಾರಿನಾಸೆಂ. ಹೆಂ ಕಾಮ್ ಸುಲಭ್ ಜಾಂವ್ಚಾ ಖಾತಿರ್ ಏಕ್ ಸಂಗತ್ ತುಕಾ ತಿಳ್ಳಿತಾಂ. ಚಂದ್ರುಚಾ ಬಾಪಾಚಿ ಆಂಗಡ್ “ಮೊನಾ ಥಿಯೆಟರಾ ಮುಖಾರ್ಚ್ ಆಸಾ.”

ಗೀತಾಕ್ ಕಾಂಯ್ಜ್ ಸುಸ್ತಲೆನಾ ಅನಿ ತೆಂ ರಡೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ಆತಾಂ ರಡ್ ಯಾ ಕಿತೆಂಯ್ ಕರ್, ಪುಣ್ ಸಾಂಜೆರ್ ಸಾಡೆ ಸಾತ್ ಮೊರಾಂ ಭಿತರ್ ಚಂದ್ರುನ್ ಹಾಂಗಾ ಆಸಾಜಾಯ್. ನಾ ತರ್...ಭೆಷ್ಟೆಂಚ್ ಕಿತ್ಯಾ ಸಾಂಗೊಂ. ತುಂಚ್ ಜಾಣಾಂಯ್. ಜಗ್ಗುಯೊ ತಾಂಚಾ ಸಂಗಿಂಚ್ ಆಸಾ ತರೀ ತಿ ಚುಕೊನ್ ಧಾಂವ್ತಿತ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಿನಾಕಾ. ಜಗ್ಗು ಥಂಯ್ ಕಾಂಯ್ಜ್ ತ್ರಾಣ್ ಬಾಕಿ ನಾ, ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ತಾಂಕಾಂ ಫಿಚಾರ್ ಕೆಲ್ಲಾ ಕುಡಾ ಭಾಯ್ರ್ ಪಾಂಚ್ ರಾಕ್ವಲಿ ಆಸಾತ್!”

ಇತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗೊನ್ ತೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ಗೆಲೊ. ಭಿತರ್ ರಿಗ್ವಾ ಪಯ್ಲೆಂ, “ಹಾಂವ್ ಸಗ್ಳೊ ದೀಸಯೊ ಘರಾಚ್ ಆಸ್ತೊಲೊಂ. ಗೀತಾ. ಕಸಲಿಯೊ ಪೊಕ್ರಿಪಣಾಂ ಕರಿನಾಕಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ರಾಗ್ ಯೆತಲೊ,”

ಮೃಣಾಲೋ, ತಾಚೆಂ ಉಲೊಣೆ ಕಿತ್ಲೆಂ ಶೆಳೆಂ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂಗೀ ತಿತ್ಲೆಂಚ್ ಕರ್ತೀಣ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಗೀತಾಕ್ ಸರ್ವ್ ವಾಟೊ ಬಂದ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ. ಆತಾಂ ಏಕ್‌ಚ್ ವಾಟ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ-ಆವಯ್ ಬಾಪಾ ಖಾತಿರ್ ಅಮರಾನ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಸರಿಂ ಕರ್ಚೆಂ.

ರಾಂದ್ವಾಚಾ ಕುಡಾಕ್ ತೆಂ ಗೆಲೆಂ ಆನಿ ಹುನ್ ಕಾಫಿ ಕರುನ್ ಪಿಯೆರೆಂ, ತಾಚಾ ತಕ್ಲೆ ಚಿ ಫಡಾಫಡ್ ಮಾತ್ಸಿ ಉಣೆ ಜಾಲಿ. ಕಾಫಿ ಪಿಯೆವ್ನ್ ಜಾತಚ್ ರಾಂದ್ವಾಚಾ ಕುಡಾಂತ್ ಆಸ್ಚೊ ಮೆಜಾಕ್ ವೊಣೊನ್ ತೆಂ ರಾವ್ಲೆಂ. ಆನಿ ತ್ಯಾ ವೆಳಿ ಮೆಜಾರ್ ಆಚ್ಚಿ ಲ್ಹಾವ್ ಪುಣ್ ಬೊರೀ ಲಾಗಿ ಸುರಿ ತಾಕಾ ದಿಸ್ಲಿ. ತಿ ವಿಂಚುನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹೌಸ್ ಕೊಟಾಚಾ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ ತಾಣೆ ಘಾಲಿ. ಮಾನ್ ಹೊಗ್ಡಾವ್ಚೊ ವೇಳ್ ಯೆತಾನಾ ತ್ಯಾಚ್ ಸುರಿಯೆನ್ ಜೀವ್ಪಾತ್ ಕರ್ಚೊ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ನಿಚೆವ್ ಕೆಲೊ. ಹೆದ್ ಉಪಾವ್ ತಾಕಾ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ಅಮರಾ ನಿರೋಧ್ ಲಡಾಯ್ ಮಾರುಕ್ ಯಾ ಭುಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಕುಮಕ್ ಹಾಡವ್ಕ್ ತಾಕಾ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಹ್ಯಾ ನುತರ್ ತೆಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಕ್ ಗೆಲೆಂ ಆನಿ ತಕ್ಲೆ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ಮಂದ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊನ್ ವೊಗೊಚ್ ಖಿಟ್ಲ್ಯಾರ್ ಬಸ್ಲೆಂ.

೦

೦

೦

ದನ್ವಾರಾಂ ಜೆವ್ಣಾಕ್ ಸಯ್ತಿಯೊ ವಚೊಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಚಂದ್ರಾಕ್ ಕರ್ತೀಣ್ ಭುಕ್ ಲಾಗಿ. ಜಗ್ಗು ಯೇಂವ್ಕಿಯೊ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಯಾ ಬೊಂಗ್ಲಾಂತ್ ಕಸಲಿಚ್ ಘಡ್ಪಡ್ ದಿಸಾನಾತ್ಲಿ.

ಮೊಳಾಬ್ ನಿತಳ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ವೊತಾಚೊ ದಾವ್ ಕರ್ತೀಣ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ. ಧರ್ಣೆಚಿ ಶೆಳ್ ಸುಕೊನ್ ಯೆತಾಲಿ.

ದನ್ವಾರ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೊ, ಸಾಂಜ್ ಆಯ್ಲಿ. ಕಾಂಯ್ಚ್ ಘಡ್ಲೆಂನಾ. ಹರ್ಯೆಕ್ ಪಾವ್ಪಿಂ ಹಳ್ಳವ್ಯಾ ಟೊಪಾಚಿ ಟೆಕ್ಲಿ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಾನಾ ತೊ ಭರ್ವಸ್ಯಾನ್ ಉಬೊ ರಾವ್ತಾಲೊ, ಜಗ್ಗುಚಿ ಸವಾರಿ ಉದೆಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್. ಪುಣ್ ಹರ್ಯೆಕ್ ಪಾವ್ಪಿಂ ತಾಕಾ ನಿರಾಶಾಚ್ ಭಗ್ತಾಲಿ.

ಆನಿಕೀ ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೊ, ಸಾಂಜೆಚಿಂ ಸ ಉತ್ರಾಲಿಂ. ಚಂದ್ರಾಚಿಂ ಸೈರಾಣ್ ಚುಕೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ...

ಪಾಯ್ ಹುಲ್ಲಾಲ್ಲಾ ಮಾಜ್ರಪರಿಂ ತೊ ಹೆಣೆ ತೆಣೆ ಭೊಂವೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಆನಿ ಹ್ಯಾಚ್ ಪಳಾರ್ ತಾಚಿ ನಜರ್ ಬೊಂಗ್ಲಾಚಾ ಪುಡ್ಲ್ಯಾ ಗೇಟಿರ್ ಪಡ್ಲಿ....

ಗೀತಾ ಎಕ್ಲೆಂಚ್ ಚಲೊನ್ ತ್ಯಾ ಗೇಟಿಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ತಾಲೆಂ! ಕೂಡ್ಲೆ ಚಂದ್ರು ರುಕಾಚಾ ಆಡೊಸಾಕ್ ಲಿಪ್ಲೊ.

ಗೀತಾ ಭಾಯ್ರ್ ಯೇವ್ನ್ ಹೆಣೆ ತೆಣೆ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ; ಭಿಯಾಚಿಂ ಮಿಣಾಂ ತಾಚಾ ಚಲಿಂತ್ ದಿಸ್ತಾಲಿಂ. ದೋನ್ ಮಿನುಟಾಂ ತೆಂ ಗೇಟಿಕ್ಡೆನ್ ರಾವ್ಲೆಂ. ಉಜ್ವಾಕ್ ಆಸ್ಲೆಂ ತೇಂಪ್ಲೆ ತಾಕಾ ದಿಸ್ಲೆಂ, ಆತಾಂ ದೇವ್‌ಚ್ ತಾಚೊ ಅಧಾರ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲಾನ್ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ದುಖಾಂ ವ್ಹಾವ್ನ್ ತೆಂ ದಿವ್ಪಾಚಾ ಕುಶಿಕ್ ಧಾಂವ್ಲೆಂ.

ತಾಣೆ ದಿವ್ಪಾ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ತಿಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಚಂದ್ರು ಶೆರ್ಮೆಲೊ ಆನಿ ಆಡೊಸಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊ. ಗೀತಾಕ್ ಭೆಟೊಂಕ್ ದಿವ್ಪಾ ವರ್ನಿ ಬೊರೊ ಜಾಗೊ ಹೆರ್ ಆಸ್ಲೊನಾ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಸುಸ್ತಾಲೆಂ. ತರೀ ಪಯ್ಲೆಂಚಾಪರಿಂಚ್ ತಾಕಾ ತೆಂ ಥಾಪಾಡ್ ಮಾರಿತ್ ಇಾಲಾರ್?

“ಪಾಟಿಂ ಥಾಪಾಡ್ ಮಾರುನ್, ತಾಚೊ ಗಿರ್ಗಿರೊ ಜಾಲ್ಲೊ ಮೆಂದು ಸಮಾ ಕರ್ತಾಂ.” ಅಸೆಂ ನಿರ್ಧಾರ್ ಕರುನ್ ತಾಣೆ ಮೆಟಾಂ ಮುಖಾರ್ ಕಾಡ್ಲಿಂ. ತೆಂ ದೀವ್ಕ್ ಸಾಧಾರ್ಣ ಉಬಾರಾಯೆರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಆನಿ ಚಡೊಂಕ್ ಸಬಾರ್ ಮೆಟಾಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಗೀತಾ ದಿವ್ಪಾ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ತಾನಾ ಚಂದ್ರು ಪಯ್ಲೆಂ ಮೇಟಿ ಚಡೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ದಿವ್ಪಾ ಭಿತರ್ ಸರ್‌ಲ್ಲೆಂ ಗೀತಾ ದೆವಾಚಾ ಮೂರ್ತಿ ಮುಖಾರ್ ಸರ್ಪಡ್ಲೆಂ. ಉಮ್ಕಾಳ್ಚೊ ಸಬಾರ್ ಲ್ಹಾನ್ ಲ್ಹಾನ್ ಘಾಂಟಿ ವಾರ್ಯಾಕ್ ಹಾಲ್ಚೊ. “ದೆವಾ, ಮ್ಹಾಕಾ ಬಚಾವ್ ಕರ್. ಮೊಜೊ ಮಾನ್ ರಾಕ್. ಹ್ಯಾ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ತುಜೊ ಉಡಾಸ್ ಹಾಂವೆ ಕೆಲೊನಾ. ಚಂದ್ರುಕ್ ಶಾಭಿತ್ ದವರ್.” ಚಡಿತ್ ಮಾಗೊಂಕ್ ಸಕ್ಲೆಂನಾ. ದುಖಾಂನಿ ಘಾತ್ರಾಚಿ ಮೂರ್ತಿ ತಾಣೆ ಭಿಜಯ್ಲಿ. ತಾಚಾ ಅವಯ್-ಬಾಪಾಚಾ ಬಚಾವೆ ಖಾತಿರ್ ಚಂದ್ರುಕ್ ಪಾಸ್ ಮಾರ್ಡಾಂಕ್ ತೆಂ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ರಾಮಣ್ಣಾಚಾ ಆಂಗ್ಲಿ ವೆಚಾ ಪುಡೆಂ ದೆವಾಚೊ ತಾಕಾ ಉಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ.

ಅಪ್ಪಾ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಘಾಟಿಚೊ ನಾದ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ತಾಣೆ ಪಾಟಿಂ ಪಳೆಲೆಂ.

ದಿವ್ಯಾಚಾ ಬಾಗ್ಲಾರ್ ಚಂದ್ರು ಉಬೊ ಆಸ್ಲೊ!

ಸಂತೊಸಾನ್ ತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಉಡ್ಲೆಂ ತರೀ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಘಡಿಯಾ ಅಮರಾಚಾ ಉತ್ರಾಂಚೊ ಉಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ. ತೆಂ ಉಬೆಂ ಜಾಲೆಂ ಆನಿ ಚಂದ್ರುಕ್ ಪುಡ್ ಕರುನ್ ರಾವ್ಲೆಂ. ತಾಚೆ ಹವಾಲ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಚಂದ್ರು ಸಗ್ಳೊಚ್ ಕಳ್ಳೆಳ್ಳೊ. ಗೀತಾ ಥಂಯ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಬದ್ಲಾವಣ್ ತಾಕಾ ಕಳಾನಾಸ್ತಾಂ ಗೆಲಿನಾ. ತಾಣೆ ದೋನ್ ಮೆಟಾಂ ಮುಖಾರ್ ಕಾಡ್ಲೊ.

ಗೀತಾಯೊ ಮುಖಾರ್ ಸರ್ಲೆಂ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಭೊಗ್ನಿ, ಚಂದ್ರು.” ಹ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್ ಗೀತಾ ತಾಚಾ ಪಾಂಯಾಂಕ್ ಪಡ್ಲೊ.

“ಗೀತಾ,” ಸಗ್ಳೊಚ್ ಉಮಾಳ್ಳೊ ಚಂದ್ರು. ತಾಣೆ ಗೀತಾಕ್ ಬಾವ್ಳ್ಯಾಂಕ್ ಧರುನ್ ಉಟಯ್ಲೆಂ. ಗೀತಾನ್ ತಾಚಾ ಹದ್ಯಾರ್ ತಕ್ಲಿ ದವ್ರಲಿ.

“ಹಾಂವ್ ಫಸ್ವಾಲಿಂ, ಚಂದ್ರು. ತೊ ಮೊಜೊ ಭಾವ್ ನೆಹಿಂ ಬಗಾರ್ ತುಂವೆ ಸಾಂಗ್ಲೊಚ್ ಅಮರ್. ಮ್ಹಾಕಾ ಭೊಗ್ನಿ, ಚಂದ್ರು. ಮೊಜೆ ದೊಳೆ ಆತಾಂ ಉಗ್ತೆ ಜಾಲೆ.”

“ಜಾಲ್ಲಿಂ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲೆಂ ಗೀತಾ. ಸಗ್ಳೆಂ ವಿಸರ್. ಯಾ ಭಾಯ್ರ್ ಯಾ. ಸಗ್ಳಿ ಗಜಾಲ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತುಂ ವಿವರ್ಸಿ.”

“ತ್ಯಾ ಸರ್ವಾಕ್ ವೇಳ್ ನಾ ಚಂದ್ರು.” ತೆಂ ಸುಸ್ಕಾರ್ಲೆಂ.

“ಮತ್ಲೆ ಬ್?”

“ಜಗ್ಗು ಆನಿ ಮೊಜಿಂ ಆವಯ್ ಬಾಪ್ ಅಮರಾಚಾ ಬಂಧಡೆಂತ್ ಆಸಾತ್!”

“ಕಿತೆಂ?” ಪಾತ್ಕೆಲೊನಾ ಚಂದ್ರು.

“ಹಾಂವೆ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ಸತ್. ಆತಾಂ ಅಮರ್ ಅಮಾಲ್‌ಖೋರ್ ಜಾವ್ನ್ ಪಡ್ಲಾ. ಹೊಚ್ ವೇಳ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊ. ಕಾರ್ ಸಯ್ತಿಯೊ ಹಾಡ್ಲೆಂನಾ. ದೆವಾಚೆಂ ದರ್ಶನ್ ಕರುನ್ ಥಿಯೆಟರಾ

ಸಾಮ್ಯಾರ್ ಆಸ್ತು ತುಜಾ ಬಾಪಾಜಾ ಆಂಗ್ಲಿಕ್ ವಚಾಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್
ಮಾಂಡ್ಲಿ ಕೆಲ್ಲಿ. ತ್ಯಾ ಪುಡೆಂ ತುಂಚ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೆಳ್ಳೊಯ್ !”

ಚಂದ್ರು ಫಟ್ವಾಲೊ.

“ಜಗ್ಗು ಕಸೊ ಶಿರ್ಕಾಲೊ-ಗೀ?”

“ತ್ಯಾ ಸವಾಲಾಂಕ್ ಜಾಪ್ ಮೆಳಾಜಾಯ್ ಜಾಲಾರ್ ತುಂವೆ ತಾಂಕಾ
ಸುಟ್ಕಾ ಮೆಳಾಶಿ ಕರಿಜಾಯ್. ಹಾಂವ್ ಅಮರಾಕ್ ತಾಚಾ ಕುಡಾಂತ್
ಫಿಚಾರ್ ಕೆಲಾಂ. ತು ಕೂಡ್ಲೆ ಮೊಜಾ ಬೊಂಗ್ಲಾಕ್ ಯೆ.”

ಚಂದ್ರು ಮಿನುಟ್‌ಭರ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲೊ.

“ಯಾ ಗೀತಾ. ಮೇಳ್ ಉತ್ರಾತ್.” ತಾಚೆಂ ಹಿಂ ಉತ್ರಾಂ
ಆಯ್ಕೊನ್ ಗೀತಾ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಕಳ್ಳೆಳ್ಳಿಂ. ತೆಂ ಅಸಹಾಯಕ್
ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಂ. ತಾಣೆ ಮೋಗ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಚಂದ್ರುಕ್ ತೆಂಚ್ ಮೊರ್ನಾಕ್
ವೊಡುನ್ ವರ್ತಾಲೆಂ.

“ಚಲ್ಯಾಂ.” ಚಂದ್ರುಚೊ ಹಾಲ್ ತಾಣೆ ಧರ್ದೊ.

ವೆವೆಗಿ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡುನ್ ತಿಂ ಬೊಂಗ್ಲಾಚಾ ಗೇಟಲಿಗಿಂ ಪಾವ್ಲಿಂ.
ಗೀತಾನ್ ಗೇಟ್ ಲೊಟುನ್ ಉಗ್ತಿ ಕೆಲಿ.

ಆದ್ಲ್ಯಾ ರಾತಿಂ ಪೊರ್ಟಿಕೊ ಸರ್ಶಿಂ ತಾಣೆ ರಾವಯಿಲ್ಲೆಂ ಕಾರ್ ಥಂಯ್
ಆಸೊನ್ ದಾರ್ ಆನಿಕೀ ಉಗ್ತೆಂಚ್ ಆಸ್ಲೆ.

ಆವಾಜಾವಿಣೆ ಬೊಂಗ್ಲಾಚೆಂ ಮೆಟಾಂ ತಿಂ ಚಡ್ಲಿಂ.

ಪುಡ್ಲ್ಯಾ ದಾರ್ವಾಟ್ಯಾಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ತಚ್ —

ಗೀತಾನ್ ಕಾಂಪಿಣೆಚೊ ಬುತಾಂವ್ ದೋನ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ದಾಂಬೊ ಆನಿ
ಭಿತರ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಅಮರಾಕ್ ನಿಶಾನ್ ದಿಲಿ!

“ಕೊಣಾ ಖಾತಿರ್ ಬೆಲ್ಲೆ ಮಾರ್ಲಿಯಾ? ದಾರ್ ಉಗ್ತೆಂಚ್
ಆಸಾಜಾಯ್ ನಹಿಂಗಿ?” ಚಂದ್ರುನ್ ಲೋವ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಹಾಂವ್ ... ವ್ಹಯ್ ವ್ಹಯ್ ಹಾಂವ್ ಎಸ್ತಾಲಿಂ.” ಗೀತಾಚೊ
ಗಳೊ ಭರೊನ್ ಆಯ್ಲೊ. ಆನಿ ತೆಂ ಶೀದಾ ಭಿತರ್ ಗೆಲೆಂ. ತಾಚಾ
ಪಾಟಾಪಾಟಿ ಚಂದ್ರುಯೊ ಭಿತರ್ ಸರ್ದೊ.

“ಯೆ, ಯೆ ಚಂದ್ರು! ಗೀತಾಚೊ ವೀರ್, ಚಂದ್ರು!! ತುಕಾಚ್ ಹಂವ್ ರಂಕೊನ್ ಆಸ್ಲೊಂ.” ಹಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ದಿವಾನ್ ಖಾನ್ಯಾ ಮಧೆ ಪಾವ್ಲೊ ಚಂದ್ರು ಪಾಟಿಂ ಘುಂವ್ಲೊ. ಪುಡ್ಲೊ ದಾವಾಟೊ ಬಂದ್ ಕರುನ್ ಅಮರ್ ತಾಕಾಚ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಸ್ತಾಲೊ. ತಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ಲಿ ಪಿಸ್ತುಲ್ ಚಂದ್ರುಚಾ ಹದ್ಯಾಕ್ ಪಳೆತಾಲಿ!

28

ಆಮೆರೊನ್ ದಾಕಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾ ಭಿತರ್ ಸರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ನಂಜಪ್ಪಾಕ್ ಪಂದ್ ಉಜ್ವಾಡ್ ಶಿವಾಯ್ ಕಾಂಯ್ ದಿಸ್ಲೆಂನಾ. ಲಲಿತಮ್ಮಾ ಪೊಟಾಂತ್ ಧುವೆಚಾ ಮೊಗಾಚೊ ಉಜೊ ಘೆವ್ನ್ ತಾಚಾ ಖಾಂದಾ ವಯ್ಲ್ಯಾನ್ ತಿಳುಂಕ್ ಲಾಗಿ, ತಿಕಾಯೊ ಕಾಂಯ್ ದಿಸ್ಲೆಂನಾ. ಪುತಾಲಾಗಿಂ ವಿಚಾರುಂಕ್ ತಿಂ ಪಾಟಿಂ ಘುಂವ್ಲಿಂ ಆನಿ ತ್ಯಾಚ್‌ಫರಾ ಬಾಗಿಲ್ ರೆಭಸಾನ್ ಬಂದ್ ಜಾಲೆಂ. ಬೀಗ್ ಪಡ್ಲೊ ಆವಾಜ್‌ಯೊ ತಾಂಕಾಂ ಆಯ್ಕಾಲೊ.

“ಶೇಖರ್ ! ಬಾಗಿಲ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಘಾಲೆಂಯ್ ಪುತಾ.” ನಂಜಪ್ಪಾ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ.

“ಗೀತಾ ಖಂಯ್ ಆಸಾ ಪುತಾ?” ಲಲಿತಮ್ಮಾಚೆಂ ಸವಾಲ್.

ದೊನೀ ಸವಾಲಾಂಕ್ ತಾಂಕಾಂ ಜಾಪ್ ಮೆಳ್ಳಿನಾ ಬಗಾರ್ ತಾಂಚೆ ಥಾವ್ನ್ ಪಯ್ಸ್ ಸರ್ಚಿಂ ಮೆಟಾಂ ಆಯ್ಕಾಲಿಂ.

ನಂಜಪ್ಪಾನ್ ಬಾಗಿಲ್ ವೊಡುನ್ ಪಳೆಲೆಂ, ಗೋಲಾಕಾರಾಚೊ ಲ್ಹಾನ್ ಹಾತಾಳೊ ಘುಂವ್ಡಾಯ್ಲೊ ತರೀ ತೆಂ ಉಗ್ತೆಂ ಜಾಲೆಂನಾ. ಆಖೀಕ್ ತಾಣೆ ಬಾಗಿಲ್ ಬಡಯ್ಲೆಂ.

“ಶೇಖರ್, ಶೇಖರ್ ಕಿತೆಂ ತುಂ ಕರ್ತಾಯ್ ? ಬಾಗಿಲ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಧಾಂಪ್ಲೆಂಯ್ ?” ತೊ ವಿಚಾರಿ.

ವ್ಹಯ್ ! ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ಭಿಯಾಚೊ ದಡ್ಡಡೊ ಉಟ್ಲೊ !
 ಶೇಖಿಂಚೆಂ ವರ್ತನ್ ತ್ಯಾ ರಾತಿಂ ತಾಕಾ ವಿಚಿತ್ರ್ ದಿಸ್ಲೆಂ. ಸೊರಾಚೊ
 ಘಾಟ್ ತಾಕಾ ಮಾರ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಕಾಂಯ್ ಪಾವ್ನ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಚಡ್
 ಪಿಯೆಲಾ ಕೊಣ್ಣಾ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ತೊ ಚುಪ್ ರಾವ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಅತಾಂ
 ತಾಂಚಾ ಬಂಧಡೆಚೆಂ ಕಾರಣ್ ಸುಸ್ತಾಲೆನಾ.

“ಶೇಖಿಂಚೆಂ ತುಮ್ಕಾಂ ಜಾಯ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಫಿಚಾರ್ ಕೆಲಾಂ.”
 ತಾಚೆಂ ಅಂತಸ್ಕರ್ನ್ ತಾಕಾ ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ಪುಣ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ?” ತೊ ವಿಚಾರಿ

ತಾಕಾ ಜಾಪ್ ಮೆಳ್ಳಿನಾ. ಪತಿಣೆಕ್ ತಾಣೆ ಪಳೆಲೆಂ. ತಿ ಸ್ವಲ್ಪಾರ್
 ಬಸೊನ್ ಜೆಮ್ತಾಲಿ.

ತಾ, ಕುಡಾಂತ್ ಹೆಣೆ ತೆಣೆ ಕಾಂಯ್ ದಿಸಾನಾತ್ಲೆಂ. ಲಾಯ್ಚಾಚಾ
 ನೀಟ್ ಪಂದಚ್ ಮಾತ್ರ ಉಪ್ಪಾಡ್ ಆಸ್ಲೊ. ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ತಾಚೆ ದೀಷ್ಟ್
 ಚಿಕ್ಕ ಮಂದ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಕೊನ್ಯಾಂನಿ ಕಿತೆಂ ಆಸಾ ತೆಂ ತಾಕಾ ದಿಸ್ಲೆಯೊ ನಾ.
 ಆನಿ ತಾಣೆ ಗುಮಾನ್ಯೊ ಕೆಲೆನಾ. ತಾಚೊ ಹಾತ್ ಮಾತ್ರ್ ತ್ಯಾ ಗೋಳ್
 ಹಾತಾಳ್ಕಾರ್ ಆಸ್ಲೊ ಆನಿ ಘಡ್ಯೆಕ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ವಿಂ ತೊ ಬಾಗಿಲ್ ವೊಡುನ್
 ಪಳೆತಾಲೊ. ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಉಪ್ಕಾಲೆಂನಾ. ಘಾಟ್ ಘೊಳ್ಳಾಚೆಂ ದಾರ್ ತೆಂ.
 ಇಡೆಂ, ವೆ ಸಂದ್ ನಾತ್ಲೊ, ಭಾಗ್ಲಾಚಾ ವಯ್ರ್ ಲ್ಹಾನ್ ಏಕ್ ಜನೆಲ್
 ಆಸ್ಲೆಂ ಆನಿ ತಾಕಾಯಿಂ ವಾಯರಾಚೆಂ ಜಾಳ್ ಮಾರ್ಲೆಂ.

ವೇಳ್ ಪಾಶಾಂ ಜಾಲೊ. ಮಿನುಟಾಂ ಉತ್ಸೊನ್ ಏಕ್ ವೊರ್
 ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೆಂ. ತರೀ ದಾರ್ ಉಫಡುಂಕ್ ಕೋಣ್ಂಚ್ ಆಯ್ಲೆನಾಂತ್.
 ನಂಜಪ್ಪಕ್ ಪಾಟಿಚಾ ಕಣ್ಯಾಂತ್ ಕಿತೆಂಗೀ ಚರ್ಲ್ಲ್ಯಾಪರಿಂ ಜಾಲೆಂ. ಭಿಯಾನ್
 ತಾಚೆ ಲೋಂವ್ ಉಬಿ ಜಾಲಿ. ಆನಿಕೀ ಬಸೊನ್ ಜೆಮ್ತಾ ಪತಿಣೆಕ್ ತಾಣೆ
 ಧೊಂಕ್ಯುನ್ ಉಟಯ್ಲೆಂ.

“ಶೇಖಿರ್ ಆಯ್ಲೆಯ್ ?” ದೊಳೆ ಪುಸುನ್ ತಿ ಜಾಗಿ ಜಾಲಿ. ತಿಕಾ
 ಜಾಪ್ ದಿಂವ್ಚಾ ಪುಡೆಂಚ್ —

“ಮಾ...ಮಾ....” ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಆಕ್ರಂದಾನಾ ಸಂಗಿಂ ಪಿಂಗೊಣಿ
 ತಾಂಕಾಂ ಆಯ್ಕಾಲಿ. ತತ್ಕ್ಷಣ್ ತ್ಯಾ ಬಂದ್ ಕುಡಾಂತ್ ತಿಸ್ತೊ ಜಣ್ ಆಸಾ

ಮೃಣ್ ನಾಜಪ್ಪುಕ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಲೆಂ. ಕೂಡ್ಲೆ ತೊ ಬುಗ್ಲಾ ಸರ್ತಿಲೊ ಮುಖಾರ್ ಆಯ್ಲೊ ಆನಿ ಭುಂವ್ತಿಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ತಾಕಾ ಪಿಂಗೊಣೆ ಆಯ್ಕಾಲಿ.

“ಕೋಣ್ ಆಸಾ...” ಲಲಿತಮ್ಮಾ ಘೋವಾಚಾ ಪಾಸ್ಕೆಕ್ ಸೆರ್ವಾಲಿ. ‘ಜುಪ್ ರಾವ್’ ಮೃಣ್ ತಾಣೆ ಕಿಕಾ ಸೂಚನ್ ದಿಲೆಂ ಆನಿ ಪಿಂಗೊಣೆ ಆನಿ ಭರಾದಿಕ್ ಉಸ್ವಾಸ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಕುಶಿನ್ ಕಾನ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾ ನಂತರ್ ‘ಹಾಯ್’ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಉದ್ಗಾರ್ ತಾಕಾ ಆಯ್ಕಾಲೊ ಆನಿ ತೊ ಉಜ್ವಾ ಕುಶಿನ್ ಥಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಆಯ್ಕೊನ್ ನಾಜಪ್ಪು ತ್ಯಾ ಕುಶಿನ್ ಗೆಲೊ. ಮಸ್ಕ್ ಉಜ್ವಾಡಾಕ್ ಪಡೊನ್ ಆಸ್ಲಿ ಮನ್ಶಾ ಆಕೃತಿ ತಾಕಾ ತ್ಯಾ ವೆಳಿಂ ದಿಸ್ಲಿ. ತ್ಯಾ ಆಕೃತೆಚೆ ಪಾಂಯ್ ಅಪ್ಲ್ಯಾ ಪಾಂಯಾಂಕ್ ಲಾಗ್ತಚ್ ತೊ ಬಸ್ಲೊ ಆನಿ ಸಾಸ್ಲೊನ್ ತಾಚೆ ಹಾತ್ ತ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಚಾ ಕುಡಿಚೆಂ ಚರಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಹದ್ಯಾಲ್-ಗಿಂ ಹಾತ್ ಪಾವ್ತಾನಾ ತ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಚಾ ತೊಂಡಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ದುಕಿಜೊ ಸ್ವಾಸ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೊ ಆನಿ ನಾಜಪ್ಪುಚಾ ಹಾತಾಂಕ್ ಕಿಂತೆಗೀ ಅಂಟ್ ಅಂಟ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಹಾತ್ ಉಜ್ವಾಡಾಕ್ ಧರಾನ್ ಪಳೆತಾನಾ—

“ರಗಾತ್!” ಉದ್ಗಾರ್ಲೊ ತೊ.

“ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣಾಂಯ್?” ಲಲಿತಮ್ಮಾ ಆತುರಾಯೆನ್ ಲಾಗಿಂ ಸರ್ಲಿ.

“ವೇಳ್ ಪಾಡ್ ಕಚೊ ನಾಕಾ ಲಲಿತಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ಕುಮಾಕ್ ಕರ್. ಹೊ ಮನಿಸ್ ಘಾಯೆಲಾ.”

ಚಡಿತ್ ಉಲಯ್ನಾಸ್ತಾಂ ತಾಣೆ ದೋಗಾಯ್ಲಿ ತ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಕ್ ಹಳ್ಳಾಯೆನ್ ಉಕ್ಲನ್ ಉಜ್ವಾಡ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲಾಕಡೆ ಹಾಡ್ಲೊ. ತಾಚಾ ಹದ್ಯಾರ್ ಆಸ್ಲಿ ಫಾಯ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತಿಂ ಅಜಾಪ್ಲಿಂ ಆನಿ ತಸಿಂಚ್ ಭಿರ್ಮಾತ್ ಪಾವ್ಲಿಂ. ತಾಂಕಾಂ ಹ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಚೆ ವೆಳೊಕ್ ನಾತ್ಲಿ. ತಾಚಾ ಗೊಮ್ಮಾಂತ್ ಏಕ್ ನಾಡೊ ಆಸ್ಲೊ. ತಾಯಿತ್ ಪಾಟಿರ್ ಆಸ್ಲಿ ತಾಂಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ದಿಸ್ಲಿನಾ.

ಆಮ್ಕಾಂ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲಾ ಪರ್ಮಾಣೆ ಹೊ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಜಗ್ಗು. ಆತಾಂ ತೊ ಮತಿಂ ಯೆತಾಲೊ ಮಾತ್. ಕರೀಣ್, ದೂಕ್ ತಾಕಾ ಭಗ್ತಾಲಿ

ಆನಿ ಹ್ಯಾ ವರ್ವಿಚ್ ತೊ ನಿತ್ರಾಣ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ವಿಶೇಸ್ ರಗ್ತಾ ಸ್ರಾವ್ ತಾಕಾ ಜಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲೊ ತರೀ ತಾಣೆ ಭಗ್ಲೆಲಿ ದೂಕ್ ವಿಶೇಸ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತೊ ಪಿಂಗಾತಾಲೊ. ಛಾಟಿಯೆಚೆ ಮಾರ್ ಖೆಲ್ಲ್ಯಾಕಡೆ ಮಾಸ್ ಫುಟೊನ್ ಸುಸ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ ಆನಿ ಚುರುಟಾಚೆ ದಾಗ್ ಖೆಲ್ಲ್ಯಾಕಡೆ ಫೊಡ್ ಉದೆಲ್ಲೆ. ನಂಜಪ್ಪಾನ್ ತಾಚೆ ತಕ್ಲೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಉಸ್ಕಾರ್ ದವ್ತಿಲಿ, ಕಪಾಲಾ ವಲ್ಲೊ ಫಾಮ್ ಪುಸ್ಲೊ. ಆನಿ ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಜಗ್ಗುನ್ ಸವ್ಯಾಸ್ ದೊಳೆ ಉಗ್ತೆ ಕೆಲೆ. ನಂಜಪ್ಪಾಚಿ ಆನಿ ತಾಚೆ ದೀಪ್ತ್ ಏಕ್ ಜಾಲಿ. ಆನಿ ತ್ಯಾ ಘಡಿಯೆ ನಂಜಪ್ಪಾಚಾ ಆಂಗಾಂತ್ ವೀಚ್ ಸರ್ಲ್ಲ್ಯಾಪರಿಂ ಜಾಲೆಂ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಥಂಯ್ ನಪೂ ಜೀವ್ ಭರೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾಪರಿಂ ಭಗ್ಲೆಂ. ಕಾರಣ್ ತೊ ಏಣಾಸ್ಲೊ.

ಜಗ್ಗುನ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ದೊಳೆ ಥಾಂಪ್ಲೆ. ಲಲಿತಮ್ಮಾನ್ ಆಪ್ಲೊ ಪಾಲಂವ್ ಪಿಂಜೊ ಆನಿ ತ್ಯಾ ವೇವ್ ಲುಗ್ವಾನ್ ಜಗ್ಗುಚೆ ಫಾಯ್ ಪುಸ್ಲೆ. ತಾಕಾ ದುಕ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಣೆ 'ಮಾ ಮಾ' ಮ್ಹಣ್ ಪರತ್ ಉಲೊ ಮಾರೊ.

"ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾಚ್ ಆಸಾಂ ಪುತಾ" ತಿಚು ತೊಂಡಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಚಿಂತಿ ನಾಶೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೆಂ. ಕಿತೆಂಗೀ ತಿಚೆ ಥಂಯ್ಲೊ ವಿಚಿತ್ರ್ ಆನಂದ್ ಉಬ್ಬಾಲ್ಲೊ. ಜಗ್ಗುನ್ ಪರ್ಯ್ 'ಉಡಯಿಲ್ಲೊ' ಹಾತ್ ತಿಚಾ ಉಸ್ಕಾರ್ ಪಡ್ಲೊ ಆನಿ ತಿಣೆ ತೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಿಂ ಘೆತ್ಲೊ. ಭಾಯ್ರ್ ಪಡ್ಲಿ ವೇಲಾಧಿಕ್ ವಸ್ತ್ ಪಾಟಿ ಮೆಳ ಲ್ಲ್ಯಾಪರಿಂ ತಿಕಾ ಭಗ್ಲೆಂ.

"ಹೊ ಕೋಣ್ ಜಾವ್ತೆ?" ತಿಣೆ ಉಮಾಳೊನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. ಜಗ್ಗುನ್ ಪರತ್ ದೊಳೆ ಉಗ್ತೆ ಕೆಲೆ ಆನಿ ತಿಕಾ ಪಳೆಲೆಂ. ತ್ಯಾ ದಿಷ್ಟಿಂತ್ ಕಸಲಿಚ್ ಆತುರಾಯ್ ನಾತ್ಲಿ ತರೀ ತಿಕಾ ವರ್ತೊ ಆನಂದ್ ಭಗ್ಲೊ. ತಿ ಹಾಸ್ಲಿ. ಜಗ್ಗುಚಾ ಮುಖಮಳಾರ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಉದೆಲೆಂ ಆನಿ ದೊಳೆ ಥಾಂಪುನ್ ಗಾಡ್ ನಿದ್ರಾವಶ್ ಜಾಲೊ.

"ಕೋಣೀ ತೊ ಜಾಂವ್ಪಿ, ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ಆತ್ಮೀಯತಾ ಉಬ್ಬಾಲಿ" ಸತ್ ಸಾಂಗಾಲಾಗೊ ನಂಜಪ್ಪಾ.

"ಮ್ಹಾಕಾಯಿಂ, ಚುಕ್ಲೊ ಗಾಂಚ್ ಘಡ್ನಾಲ್ಲ್ಯಾಪರಿಂ ಭಗ್ಲೆಂ." ತಿಚೆ ಜಾಪ್ ಆಯ್ಲೊನ್ ನಂಜಪ್ಪಾ ಹಾಸ್ಲೊ.

“ಘಡ್ನಾಲ್ಲೊ ಗಾಂಚ್ ಆತಾಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಫಿಚಾರ್ ಕರುನ್ ಗೆಲಾ ನಹಿಂವೇ?” ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ.

“ವಚೊಂದಿ ಪೆಲ್ಯಾನ್. ಹಾಚೆರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದಯಾ ಉಬ್ಜಾಲ್ಯಾ. ದೆವಾನ್ ಕರ್ಚೆಂ ಸರ್ವ್ ಬೊರ್ಕಾಕ್ ಚ್ಚೆ” ತಿಣೆ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ನಂಜಪ್ಪಾನ್ ಅಜಾಪ್ಲೊ ತರೀ ಉಳ್ಳೆಂ ಉಲಯ್ಲೊನಾ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪಾಲ್ವಾಚಾ ಪಂತಾನ್ ಲಲಿತಮ್ಮಾ ಜಗ್ಗುಚಾ ಹದ್ಯಾಕ್ ವಾರೆಂ ಘಾಲ್ತಲಿ.

“ಕೊಣೆ ಹಾಕಾ ಅಸೊಯೊ ಮಾರ್ಲಾ ಜಾವ್ಯೆತ್?”

“ಹ್ಯಾ ಬೊಂಗ್ಲಾಂತ್ ವಿಶೇಸ್ ಸಂಗಿ ಘಡ್ತಾತ್ ಲಲಿತಾ.”

“ಗೀತಾಕ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಲಾಂ ಕೊಣ್ಲಾ.”

“ತಾಕಾ ಕಾಂಯ್ ಜಾಂವ್ಚೆನಾ. ಪುಣ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಆನಿ ಹಾಕಾ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಧಾಂಪುನ್ ಘಾಲಾಂ ಜಾವ್ಯೆತ್?”

“ತೆಂಚ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸುಸ್ತಾನಾ.”

“ಪಳೆತಾಂ, ತ್ಯಾ ಜನೇಲಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಕಾಂಯ್ ದಿಸ್ತಾಗೀ ಪಳೆತಾಂ” ಮ್ಹಣ್ ಸ್ಕೂಲ್ ಬಾಂಗ್ಲಾಲಾಗಿಂ ವೊಡುನ್ ತಾಚೆರ್ ಚಡೊನ್ ನಂಜಪ್ಪಾನ್ ಭಾಯ್ರ್ ತಿಳ್ಳೆಂ. ಮಂದ್ ಪ್ರಕಾಸ್, ಖುಂದೆ ಆನಿ ಬೊಂಗ್ಲಾಕ್ ವಾಯ್ರ್ ಚಡ್ಲಿಂ ಮೆಟಾಂ ಶಿವಾಯ್ ಹೆರ್ ಕಾಂಯ್ ತಾಕಾ ದಿಸ್ಲೆನಾ. ತೀನ್ ಚ್ಯಾರ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಶೇಖರಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಉಲೊ ಮಾರ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಉಪ್ಕಾರಾಕ್ ಪಡ್ಲೆನಾ. ತೊ ಸಕ್ಲಾ ದೆಂವ್ಲೊ.

ಜಗ್ಗುಚಿ ತಕ್ಲಿ ಆತಾಂ ಲಲಿತಮ್ಮಾಚಾ ಉಸ್ಕಾರ್ ಆಸ್ಲಿ. ತಾಚಾ ಮುಖಮಳಾರ್ ಶಾಂತತಾ ಉಪ್ಯೆತಾಲಿ ಆನಿ ತೊ ಬೊರ್ಕಾ ನಿದೆಂತೆ ಆಸ್ಲೊ. ನಂಜಪ್ಪಾನ್ ಹೆಂ ದೃಶ್ಯ ಪಳೆಲೆಂ ಆನಿ ತಾಕಾ ವಿಶೇಸ್ ಆನಂದ್ ಆನಿ ಧಯ್ರ್ ಭಗ್ಲೆಂ.

“ಕಿತೆಂಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ಲಲಿತಾ,” ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ “ಆಮಿ ಧಂರ್ ಸಾಂದ್ಚೆಂ ನಾಕಾ. ಹ್ಯಾ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಕ್ ಪಳೆಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ಮೊಜೆ ಥಂಯ್ ನವೊ ಹುರುಪ್ ಆಯ್ಲೊ ಆನಿ ಸಂತೋಸ್ ಉಬ್ಜಾಲಾ. ಶೇಖರ್ ಪಾಟಿಂ ಮೆಳ್ತಾನಾ ಸಂಯ್ತಿಯೊ ಅಸಲೊ ಸಂತೋಸ್ ಭಗ್ಲೊ ನಾ. ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಆಮಿ ವಿಸರ್ಕಾಂ ಆನಿ ದೆವಾಚೆರ್ ಪಾತ್ಯೆಣಿ ದವ್ರುನ್ ವಿಶೆವ್ ಘೆವ್ಕಾಂ.”

“ಜಾಯ್ತು, ತಸೆಂಚ್ ಕರ್ಯಾಂ.” ಮ್ಹಣೊನ್ ಲಲಿತಮ್ಮಾನ್ಯೊ ಸಮ್ಮತಿ ದಿಲಿ. ಮೊಣ್ತಕ್ ಮೊಣ್ತೊನ್ ತಿಣೆ ದೊಳೆ ಧಾಂಪ್ಲೆ. ನಂಜಪ್ಪಾ ಬಾಗ್ಲಾಕ್ ಮೊಣ್ತೊನ್ ಬಸ್ಲೊ. ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾನ್ ತಿಂ ಜೆಮೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗಿಂ...

ಸಬಾರ್ ವೆಳಾ ನಂತರ್ ನಂಜಪ್ಪಾಕ್ ಜಾಗ್ ಜಾಲಿ,

ಭಂವ್ಡಿ ಪಳೆತಚ್ಚ್ ಆಪುಣ್ ಘರಾ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಭಗ್ಲೆಂ. ಮುಖಾರ್ ಬಸೊನ್ ಆಸ್ಚಿ ಪತಿಣ್ ಆನಿಕೇ ನಿದ್ರೆಸ್ತ್ ಆಸ್ಲಿ. ತಿಚಾ ಉಸ್ಯಾರ್ ತಕ್ಲಿ ದವ್ರುನ್ ಆಸ್ಲೊ ತರ್ನಾಟೊ ಜಾಗೊ ಜಾಂವ್ಚಿಂ ಖುಣಾಂ ದಾಕಯ್ತಾಲೊ. ಖಂಚಾನ್-ಗೀ ಭಿತರ್ ಸರ್ವೆಂ ಕಿರಣ್ ಉಜ್ವಾಡ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ತಿಲ್ಲಿತಾಲೆಂ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಆಂಗಾರ್ ದಾಟಲಿ ಧುಳ್ ಫಾಪ್ಪುನ್ ತೊ ಉಟೊ ಆನಿ ವಚೊನ್ ಲಲಿತಮ್ಮಾಕ್ ಉಟಯ್ಲೆಂ. ತಿ ಹಾಂಕ್ರೆವ್ನ್ ಜಾಗಿ ಜಾಲಿ ಆನಿ ಸವ್ಯಾಸ್ ತ್ಯಾ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಚಿ ತಕ್ಲಿ ಚುಂಬ್ದಿ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪಾಲ್ವಾಚಾ ಕುಡ್ಯಾರ್ ವರ್ಗಾಯ್ಲಿ. ಆನಿ ಹ್ಯಾ ವೆಳೆಂ,—

ಜಗ್ಗುನ್ ದೊಳೆ ಉಗಡ್ಲೆ, ಆನಿ ಭಾರಿಚ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ನ್ ಉಟೊನ್ ಬಸ್ಲೊ. ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾನ್ ಉಟೊನ್ ಉಬೊ ರಾವ್ಲೊ ಆನಿ ಮೋಟಾ ಚಾಬೊನ್ ಧರುನ್ ಆಗ್ ಮೊಡಿಲಾಗ್ಲೊ. ದುಕಿಚಿಂ ಖುಣಾಂ ಕಾಚಾ ಮುಖಾ ವಯ್ರ್ ಉದೆಲಿಂ ತರೀ ತೊ ಚುಪ್ ರಾವ್ಲೊ. ಆಂಗಾಂತ್ಲೊ ಶಿರೊ ಸಡಿಳ್ ಜಾತಚ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ತಾಳ್ವಾನ್ ಕಪಾಲಾ ವಯ್ರ್ ಉದೆಲ್ಲೊ ಫಾವರ್ ತಾಣೆ ಪುಸ್ಲೊ.

“ತರ್ನಾಟ್ಯಾ, ತುಂ ಕೋಣ್? ಕೊಣೆ ತುಕಾ ಹಾಂಗಾ ಫಿಚಾರ್ ಕೆಲಾಂ?” ನಂಜಪ್ಪಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. ತೊ ತರ್ನಾಟೊ ಹಾಸ್ಲೊ, ಬೊರಾ ನಿದೆ ನಂತರ್ ತಾಚೆಂ ತ್ರಾಣ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ, ಭರೊನ್ ಯೆಂವ್ಚಾ ಆವ್ರಾಪರಿಂ. ತೊಂಡಾರ್ ಲವಲವಿಕತಾ ದಿಸ್ತಾಲಿ.

“ಆಮಿ ತೆಗಾಂಯೊ ಎಕಾಚ್ ದೊಣೆರ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲಾಪರಿಂ ದಿಸ್ತಾವ್. ಹಾಂವೆಂಚ್ಚ್ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ತೆಂಚ್ ವಿಚಾರ್ಲ್ಯಾರ್?”

ಕಿತೆಂ ಜಾಪ್ ದಿಂವ್ಚಿ ತಿ ಕಳಾನಾಸ್ತಾಂ ನಂಜಪ್ಪಾ ಗುಸ್ಪಡ್ಲೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್, “ಹೊ ಕೊಣಾಚೊ ಬೊಂಗೊ ತುಂ ಜಾಣಾಂಯಿ?”

“ವ್ಹಯ್!”

“ತ್ಯಾಚ್ ಶೇಖರಾಚಿ ಆಮಿ ಆವಯ್ ಬಾಪುಯ್!”

“ಕಿತೆ? ತುಮಿ ಗೀತಾಚಿಂ ವ್ಹಡಿಲಾಂ?” ಆಶ್ವರ್ಯಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಜಗ್ಗುನ್.

“ವ್ಹಯ್! ಕಿತೆಂ ಘಾಬರ್ದೊಯ್? ಗೀತಾಕ್ ತುಂ ವಳ್ಕಾತಾಯ್ಲೊ?”

“ಥೊಡ್ಯಾ ಮಟ್ವಾಕ್ ವಳ್ಕಾತಾಂ, ಚಂದ್ರ್ ಮುಖಾಂತ್ರ್.”

“ಚಂದ್ರ್ ಮುಖಾಂತ್ರ್?” ತಿಂ ದೋಗಾಂಯ್ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಹಾಂಕ್ರೆಲಿಂ.

“ಪುಣ್...ತುಮಿ ಹಾಂಗಾಸರ್? ಪುತಾಚಾ ಬೊಂಗ್ಲಾಂತ್ ಕೈದಿ!”

“ಆಮಿ ಕೈದಿ ನಹಿಂ ತರ್ನಾಟ್ಕಾ...ತುಜೆಂ ನಾಂವ್?”

“ಜಗ್ಗು.”

“ಹಾಂ. ಖಿಯ್ಸರ್-ಗೀ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲ್ಯಾಪರಿಂ ಜಾತಾ. ತೆಂ ಆಸೊಂ. ಕೈದಿ ಮ್ಹಣ್ ತುಕಾ ಕಸೆಂ ಕಳ್ಳೆಂ?”

“ಶೇಖರಾಚಾ ಆವಯ್-ಬಾಪಾಕ್ ಹೆಂ ಕೊಡ್ ನಹಿಂ. ತಾಚಾ ದುಸ್ಮಾನಾಂಕ್ ಫಾವೊ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಕೊಡ್ ಹೆಂ.”

“ತುಂ ತಾಚೊ ದುಸ್ಮಾನ್-ವೇ?”

“ವ್ಹಯ್! ತಾಚೊ ಗುಟ್ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾನ್ ತಾಚೊ ದುಸ್ಮಾನ್ ಜಾಲೊಂ. ಆದ್ಲೊ ದ್ವೇಷ್ ಹಾಕಾ ಕಾರಣ್? ಪುಣ್ ತುಮಿ...”

“ತುಕಾ ಆನಿ ಮೊಜಾ ಪುತಾಕ್ ಆದಿಂ ಥಾವ್ನ್ ದ್ವೇಷ್ ಆಸ್ಲೊ-ಗೀ?”

“ಕೋಣ್ ತುಜೊ ಪುತ್?”

“ಶೇಖರ್ ಆನಿ ಕೋಣ್?”

ಜಗ್ಗು ತೆಣ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಸ್ಲೊ. “ತುಮ್ಮಾಂ ಹಾಂಗಾ ಕಿತ್ಯಾ ಫಿಚಾರ್ ಕೆಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಜಾಣಾಂತ್-ಗೀ?”

“ನಾ.”

“ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ. ಶೇಖರ್ ತುಮ್ಮೊ ಖರೊ ಪುತ್ ನಹಿಂ, ಬಗಾರ್ ಆಮರ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ನಾಂವಾಚೊ ಆಟವ್ಣಿಂಗ್ ಕೇಡಿ ಜಾವ್ನಾಸಾ!” ಜಗ್ಗು ಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಲೆಯೊನ್ ತಿಂ ಝಗ್ಗಾಣ್ ಮಾರ್ಲಲ್ಯಾಪರಿಂ ಉಬಿಂ ಜಾಲಿಂ. ಪಯ್ಲೆಂ ಉಲಯ್ಲೊ ನಂಜಪ್ಪಾ.—

“ಜಗ್ಗು, ತುಜಾ ಉತ್ತಾಂನಿ ಕಿತ್ತೆಂ ಸತ್ ಆಸಾ ತೆಂ ಆಮಿ ನೆಣಾಂವ್. ತರೀ ಆತಾಂಚಿ ಸ್ಥಿತಿ ಪಳೆತಾನಾ ತುಜೆ ಥಾವ್ನ್ ಸಗ್ಳಿ ಗಜಾಲ್ ಆಯ್ಕೊವ್ಯಾಂಸೆಂ ಭಗ್ತಾ. ದಯಾ ಕರುನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಗ್ಳೆಂ ವಿವರಿಸಿ-ಗೀ?”

“ನಿ ಜಗ್ಗುನ್ ತಾಚಿ ಅಪೇಕ್ಷಾ ಜಾರಿ ಕೆಲಿ. ಆಪ್ಲಾಕ್ ಗೊತ್ತಾಸ್ಲೆಂ ತಾಣೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

“ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಸಂಗಿಕ್ ಹಾಂವ್ ಮುಖ್ಯ ರುಜ್ವಾತ್ ಜಾವ್ನಾ ಸಾಂ ಕಿತ್ಯಾ, ಶೇಖರಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲಾ, ಅಮರಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಲ್ಹಾನ್ವಣಿ ಥಾವ್ನ್ ವಳ್ಕಾತಾಂ.”

“ತರ್ ಆಮ್ಚೆಂ ಗೀತಾ ಖಂಡಿತ್ ಅಪಾಯಾಂತ್ ಆಸಾ! ಹಾಂತುಂ ಮೋಹನಾಚೊ ಹಾತ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ತುಂವೆ ಮ್ಹಣ್ಚೆಂಗೀ ಜಗ್ಗು?”

“ತಸಿಚ್ ಮೊಜಿ ಪಾತ್ಯೆಣ್.” ಯೆದೊಳ್ ಘಡ್‌ಲ್ಲೊ ಸಂಗಿ ನೆಣಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಜಗ್ಗುನ್ ಅಸಿ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ. “ಆನಿ ಆಮಿ ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ವೆಗಿಂಚ್ ಚುಕೊನ್ ಘೆಜಾಯ್. ನಾ ತರ್ ಗೀತಾ ಖಂಡಿತ್ ಅಪಾಯಾಂತ್ ಆಸಾ.”

“ಚಂದ್ರುಕ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂಗೀ?”

“ತೆಚ್ ಹಾಂವ್ ನೆಣಾ. ಆತಾಂ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ಭರ್ವಸೊ ತಾಚೆರ್ ದವ್ರುನ್ ಆಮಿ ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ನಿಕ್ಲೊಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರಿಜಾಯ್.”

“ಪುಣ್ ಕಸೆಂ? ತುಂ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾಯ್ ಪಳೆ ತಸೆಂ ಆಮಿ ಕರ್ತಾಂವ್.” ನಂಜಪ್ಪಾಕ್ ಜಗ್ಗು ಚೆರ್ ಪಾತ್ಯೆಣ್ ಉಬ್ಜಾಲ್ಲಿ.

“ದಿಸಾ ಉಜ್ವಾಡಾಂತ್ ಆಮಿ ಕಾಂಯ್ಸ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕಾನಾಂವ್. ಸಾಂಚ್ ಯೇಂವ್ಚಿ. ತ್ಯಾ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಸೈರಾಣ್ ಸಾಂಬಾಳ್ಕಾಂ. ತೆದಾಳಾ ಮೊಜೆಂ ಇಲ್ಲಿಂ ಬೊಳ್‌ಯೊ ಪಾಟಿಂ ಯೇಂವ್ಕ್ ಪುರೊ.” ಘಾಯೆಲ್ಲಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹದ್ಯಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಜಗ್ಗು ಮ್ಹಣಾಲೊ. ತಿಂ ದೊಗಾಂಯ್ ಕಳ್ವಳ್ಳಿಂ. ಇತ್ತೆಂ ಉಲವ್ನ್ ಪುರಾಸಣ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಜಗ್ಗುಕ್, ತೊ ಧರ್ಣೆರ್ ಬಸ್ಲೊ. ತಿಂ ತಾಕಾಚ್ ಪಳೆವ್ನ್ ರಾವ್ಲಿಂ.

ಥೊಡೊ ವೇಳೆ ಮೌನ್.

“ತುಕಾ ತುಜೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕೊಣೆ ನಾಂಗೀ, ಪುತಾ?” ತಿಚಿ ಥಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಸವಾಲ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ಜಗ್ಗುನ್ ತಕ್ಲಿ ಉಭಾರ್ಲಿ. ಕಿತೆಂಗೀ ಚಿಂತುಂಕ್ ತೊ ಪಡ್ಲೊ.

“ಕೋಣ್‌ಚ್ ನಾ.”

“ತುಂ ಮತಿರ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಆವಯ್ ಆಪಯ್ತಾಲೊಯ್ ?!”

“ತಿಚೆಂ ತೋಂಡ್ ಪಳೆಲ್ಲೊ ಉಡಾಸ್ ಮ್ಹಾಕಾ ನಾ. ಚವ್ದಾ ವರ್ಸಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ಲಿ ಜಿಣ್ ಹಾಂವೆ ಹ್ಯಾಚ್ ಬೆಂಗಳ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಖರ್ಚೆಲ್ಲೆಂ.”

“ಆನಿ ತ್ಯಾ ಫುಡೆಂಚಿ ಜಿಣ್.”

“ತಿ ಭಾರಿಚ್ ಲಾಂಬ್ ಕಾಣ್...ಮಾಂ!”

ತಾಚೆಂ ನಿಮಾಣೆ ಉತಾಗ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ಲಲಿತಮ್ಮಾಕ್ ಅಪರಿಮಿತ ಅನಂದ್ ಭಗ್ಲೊ. ‘ಶೇಖರಾನ್’ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಧಖ್ಯಾ ಆನಿ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಧಗ್ಯಾ ಪರ್ವಿಂ ಭೆಸಾಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ ತಿಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಘಡ್ಸಾಲೆಂ.

“ಕಸೆಂಯಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ‘ಮಾಂ’ ಮ್ಹಣ್ ಆಪಯ್ಲೆಂಯ್. ಪುತಾ! ತುಜೆ ಕಥಾ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಹಾಂವ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾಂ.”

“ತಾಕಾ ಭೆಷ್ಟಿಚ್ ಪುರಾಸಣ್ ಕರಿನಾಕಾ, ಲಲಿತಾ.”

“ಪುರಾಸಣ್‌ಚೆಂ ಸವಾಲ್ ನಹಿಂ, ಮಾನೇಸ್ತಾ.” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜಗ್ಗು, “ಮೊಜಿ ಆಡ್ಲ್ಯಾಕ್ ಜಿಣ್ ತುಮ್ಮಾಂ ಉಪ್ಕಾರಾಕ್ ಪಡ್ಲಿ ನಹಿಂ.”

“ಪರ್ವಾ ನಾ, ಸಾಂಗ್.” ಲಲಿತಮ್ಮಾ ಆನಿಕ್ಲೆ ಲಾಗಿ ಸರ್ಲಿ ಆನಿ ಜಗ್ಗುಚಾ ಖಾಂದಾರ್ ಹಾತ್ ದವ್ತಿಲಾಗಿ. ತಾಣೆ ತಿಚೊ ಹಾತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಿಂ ಘೆವ್ನ್ ಉಮೊ ಘೆತ್ಲೊ. ನಂಜಪ್ಪಾ ಹೆಂ ದೃಶ್ಯ ವಿಜ್ಞಾತ್ ಜಾವ್ನ್ ಪಳೆತಾಲೊ ಆನಿ ತಿಚಾ ಅಪೇಕ್ಷೆ ಪ್ರಮಾಣೆ ಜಗ್ಗುನ್ ಆಪ್ಲಿ ಸಗ್ಗಿ ಕಥಾ ತಾಂಕಾಂ ವಿವರ್ದಿಲಿ. ಕಾನ್ ದೊಳೆ ಸೊಡ್ನ್ ಆಯ್ಕೊಚಾ ತಾಂಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂತ್ಲಾನ್ ದುಃಖಾಂಚೊ ಝರಿ ದೆಂವ್ಲೊ.

“ತುಮಿ ಕಿತ್ಯಾ ರಡ್ತಾತ್?” ಖುದ್ ರಡ್ತಾತ್ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ ಜಗ್ಗು.

“ಮೊಜಾ ಜಿಣ್ ಪರ್ವಿಂ ತುಮ್ಮೆಂ ಮೋನ್ ಕದ್ವಳ್ತೆಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ ಆಸ್ಲೊಂ.”

“ತಸೆಂ ನಹಿಂ ಪುತಾ, ಜಗ್ಗು. ಪುತ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಆಮಿ ಎಕಾ ಅಗ್ಗಾಕ್ ಭಿತರ್ ಘೆತ್ಲೊ. ತುಜೆ ತಸಲೊಚ್ ಮ್ಹಣ್ ಆಮಿ ಚಿಂತ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ತೊ ಶೇಖರ್, ತಿಮರ್ ಮ್ಹಣ್ ಆಮಿ ನೆಣಾ ಜಾಲ್ಯಾಂವ್. ತುಂ ಭಿಯೆನಾಕಾ, ತುಜೆಂ ಆವಯ್ ಬಾಪ್ ತಾಕಾ ಪಾಟಿಂ ಮೆಳ್ತೆಲಿಂಚ್.”

ಆತನು ದೊಳೆ ಪುಸಿತ್ತ ಜಗ್ಗು ಹಾಸೊಲ್ಲ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಭರ್ವಸೊ ನಾ. ಪುಣ್ ತಾಂಚೊ ಉಡಾಸ್ ಯೆತಾನಾ ದೋನ್ ವಸ್ತು ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮಾಧಾನ್ ದಿತಾತ್. ಏಕ್ ವಸ್ತ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಚೆದ್ನಾ, ರುಪಾಚಿ ಹಿ ತಾಯಿತ್” ಅಸೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪಾಟಿರ್ ಪಡ್ಲೆಲಿ ತಾಯಿತ್ ಮುಖಾರ್ ಹಾಡ್ನ್ ಉಜ್ವಾಡಾಕ್ ಧರ್ದಿ.

ಆತನು ಘಡಿ ಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ಲೆಲಿ!

ಲಲಿತಮ್ಮಾ ಮುಖಾರ್ ಬಾಗ್ವಾಲಿ ಆನಿ ತಿ ತಾಯಿತ್ ಹಾತಿಂ ಘೆವ್ನ್ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕರಿಲಾಗ್ಲಿ. ಆನಿ ನಂಜಪ್ಪಾಯಿಂ ಲಾಗಿಂ ಸರೊಲ್ಲ. ಆನಿ,—

ಲಲಿತಮ್ಮಾಕ್ ತ್ಯಾ ತಾಯಿತೆಚಿ ವಳೊಕ್ ಕಳ್ಳಿ!

“ಪತಿ! ಪಳೆ.” ಬೊಬಾಟ್ಟಿ ತಿ. ನಂಜಪ್ಪಾಯಿಂ ಬಾಗ್ವಾಲೊ ಆನಿ ತಾಯಿತ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗೊಲ್ಲ.

“ಏ ದೆವಾ!” ತೊ ಉದ್ಕಾರೊಲ್ಲ.

ಜಗ್ಗುಕ್ ಕಾಂಯ್ಚ್ ಅರ್ಥ್ ಜಾಲೊನಾ. ತೊ ತಾಂಕಾಂಚ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗೊಲ್ಲ.

“ಏ ದೆವಾ!” ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಸುಸ್ಕಾರೊಲ್ಲ ನಂಜಪ್ಪಾ. “ಕಸಲೊ ಖೆಳ್ ತುಂ ಆಮ್ಚೆ ಸಂಗಿಂ ಖೆಲ್ತಾಯ್?”

“ಕಿತೆಂ ಉಲಯ್ತಾತ್ ತುಮಿ?” ಜಗ್ಗುನ್ ವಿಚಾರೊಲ್ಲ.

“ಪುತಾ ಜಗ್ಗು, ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಆಸ್ಚಿ ಆನ್ಯೇಕ್ ವಸ್ತ್ ಕಸಲಿ?” ನಂಜಪ್ಪಾಚೊ ತಾಳೊ ಕಾಂಪ್ತಾಲೊ.

“ಆನ್ಯೇಕ್ ವಸ್ತ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಮೊಜೆಂ ತಾಂಚ್ಯಾ ಪುಲಾಂಚೆಂ ಆಂಗ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಆತನು ಮೊಜಾ ಪತಿಣಿಚಾ ತಾಬೆನ್ ಹಾಂವೆ ದಿಲಾಂ. ಚುಕೊನ್ ಗೆಲ್ಲಾ ವೆಳಿಂ ತೆಂಚ್ ಮೊಜಾ ಆಂಗಾರ್ ಆಸ್ಲೆಂಹಿಂ. ಪುಣ್...”

“ಮೊಜಾ ಪುತಾ, ಮೊಜಾ ರಾಯಾ,” ಬೋಬ್ ಮಾನ್ ನಂಜಪ್ಪಾನ್ ಜಗ್ಗುಕ್ ವೆಂಗೊ.

“ಮೊಜೊ ಖರೊ ಪುತ್ ಅಜ್ ಪಾಟಿಂ ಮೆಳ್ಳೊ.” ಅಸೆಂ ಉದ್ಕಾರ್ ಲಲಿತಮ್ಮಾ ತಾಚಾ ಗೊಮ್ಮಾಕ್ ಉಮ್ಕಾಳ್ಳಿ ಜಗ್ಗುಕ್ ದುಕ್ವಾಲೆಂ ತರೀ ವಿಶೇಸ್ ಆನಂದ್ ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ಉದೆಲ್ಲೊ.

“ದಯಾ ಕರುನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸರ್ವ್ ವಿವರ್ಸಿಯಾ. ಉಪ್ಪಾರ್ ತುಮ್ಮೋ.”
ತಾಂಜಾ ಸಂತೊಸಾಚಾ ದುಃಖಾಂನಿ ಜಗ್ಗುಚೆಂ ಹರ್ದೆಂ ಭಿಜೊನ್, ಹುಲ್ವೊರ್ಕ್
ಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ಅನೀ ಸಮ್ಜಾಲೆನಾಂಗೀ, ಪುತಾ? ಆಮಿಂಚ್ ತುಜೆಂ ಆವಯ್ ಆನಿ
ಬಾಪುಯ್, ತುಂಚ್ ಆಮ್ಚೊ ಖಿರೊ ಪುತ್ ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಪುತಾಚಾ ಅರ್ಥಾತ್
ತುಜಾ ಮೊಗಾನ್ ಕುರ್ಡಿಂ ಜಾವ್ನ್ ಆಮಿ ರುಜ್ವಾಂತಿಂವಿಣೆ ಅಮರಾಕ್
ಶೇಖರ್ ಮ್ಹಣ್ ಮಾಂದುನ್ ಘೆತ್ಲೆಂ...”

“ಹಾಂವೆ ಆಯ್ಕೊಚೆಂ ನೀಜ್-ಗೀ ದೆವಾ?” ಸರ್ಗಾಕ್ ದೊಳೆ
ಉಭಾರಿಲಾಗ್ಲೊ ಜಗ್ಗು.

“ನೀಜ್ ಪುತಾ, ನೀಜ್. ತುಜಾ ಗಳ್ಯಾಂತ್ ಆಸ್ಚಿ ನಿಶಾನಿ ಆಮ್ಚಾ
ಖಾನ್‌ಗಾನಾಚಿ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ಗೀತಾಚಾ ಗಳ್ಯಾಂತೀ ಅಸಲಿಚ್...”

“ತರ್ ಗೀತಾ ಮೊಜೆಂ ಭಯ್ಣ್? ಗೀತಾಚೊ ಖಿರೊ ಭಾವ್ ಹಾಂವ್!
ಮಾಂ ಬಾಬಾ! ತುಮಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಾಟಿಂ ಮೆಳ್ಳ್ಯಾತ್!!” ಹ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂ
ಬರಾಬರ್ ತಾಂಕಾಂ ದೊಗಾಂಯ್ಚಿ ಬೊಳಾನ್ ವೆಂಗೆಲೆಂ. ಆತಾಂ ತುಜಾ
ಫಾಯಾಂಚಿ ದೂಕ್ ನಪಂಯ್ಚ್ ಜಾಲಿ. ಸಬಾರ್ ವೆಳಾ ನಂತರ್ ತಿಂ
ಎಕಾಮೆಕಾಚಾ ಬಂಧಡೆಂತ್ಲಿಂ ಸುಟ್ಲೆಂ.

“ಪುತಾ.” ತಾಚೆಂ ಮಾತೆಂ ಪೊಶೆವ್ನ್ ನಂಜಪ್ಪಾ ಮ್ಹಣಾಲೊ. “ಹ್ಯಾ
ಪರ್ಯಾಂತ್ ತುಂವೆ ಕೆಲ್ಲಾ ಕಾವಾಂ ವರ್ವಿಂ ತುಂವೆ ಮೊಜೆಂ ನಾಂವ್
ಉಕ್ಲನ್ ಧರ್ದಾಂಯ್ ಆನಿ ಮೊಜೊ ಖಿರೊ ಪುತ್ ಮ್ಹಣ್ ರುಜು
ಕೆಲಾಂಯ್! ಹಾಂವ್ ಭಾಗಿ. ಆಖ್ರೀಕ್ ಪುಣೀ ದೆವಾನ್ ಮೊಜೆರ್ ಆನಿ
ಲಲಿತಾಚೆರ್ ದಯಾ ದಾಕಯ್ಲಿ. ಕಿತ್ಲೊ ವಾಡ್ಲಾಯ್ ಪುತಾ ತುಂ!”

“ಕಾಜಾರ್‌ಯೊ ಜಾಲಾಂಹಿಂ.” ಲಲಿತಮ್ಮಾ ಪುತಾಚಿ ಖಾಡ್ಕಿ ಪೊಶೆವ್ನ್
ಮ್ಹಣಾಲಿ. ನಂಜಪ್ಪಾ ಮೃದು ಹಾಸೊ ಹಾಸೊ. ಜಗ್ಗುಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂತ್ಲಾನ್
ಸಂತೊಸಾಚಿ ದುಃಖಾಂ ವ್ಹಾಳೊನ್‌ಚ್ ಆಸ್ಲಿಂ.

“ಗೀತಾ ಮೊಜೆ ಭಯ್ಣ್.” ತೊ ಪುಸ್ಪುಸ್ಲೊ.

“ವ್ಹಯ್ ! ಆನಿ ತುಂ ತಾಚೊ ಭಾವ್. ತೆಂ ಶೇಖರ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ನಾಂವ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಆಯ್ಕೊಂಕೇ ನಾಕಾ. ತುಕಾ ಆಮಿ ಜಗ್ಗು ಮ್ಹಣೊನ್ಚ್ ಉಲೊ ಮಾರ್ತೆಲ್ಯಾಂವ್.” ಮರ್ಜೆನ್ ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲೊ ನಂಜಪ್ಪಾ.

“ತುಜಿ ಮಿಶಿ ಜಾಂವ್, ಬಾಬಾ.” ಖಲ್ತಿಮಾನ್ ಘಾಲಿ ಜಗ್ಗುನ್.

“ತುಂ ಜಾಲಾರ್ ಮೊಜೊ ಖರೊ ಪುತ್, — ಶ್ವೆತಾಂತ್ಲೆಂ ಪುಲ್, ಆನಿ ಪುಲಾಕಡೆ ನಿತಳಾಯ್ ಸೊಡ್ನ್ ಗ್ರೇಸ್ತ್‌ಕಾಯ್ ಆಸಾನಾ. ಆನಿ ಹಿಚ್ ನಿತಳಾಯ್ ತುಜೆ ಧಂಯ್ ನಿಶೆತಾ. ಹಾಂವ್ ಧನ್ಯ, ನಿತಳ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ ಭಾಂಗಾರ್ಚ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೆಳ್ಳಿಂ!”

ಜಗ್ಗುಚಿ ತಕ್ಲಿ ಹ್ಯಾ ಸಂತೊಸಾ ಮಧೆಂ ಜಾಲಾರೀ ಜೊರಾನ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ಚಿಲಿ. ಗೀತಾಕ್ ಕಸೆಂ ಸೊಡಂವ್ಚೆಂಗೀ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಚಿಂತ್ತಾಲೊ. ಬಾಪಾಚಾ ಉಲೊಣ್ಯಾಂಕ್ ತಾಣೆ ಹಾಸೊ ಮಾತ್, ಪಾಟಿಂ ದಿಲೊ ಜಾಲಾರೀ ನಂಜಪ್ಪಾಚಾ ಸಂತೊಸಾಚೆ ವ್ಹಾಳ್ ಚಡೊನ್ಚ್ ಗೆಲೆ ಶಿವಾಯ್ ಉಣೆ ಜಾಲೆನಾಂತ್.

“ಬಾಬಾ, ಹ್ಯಾ ಸಂತೊಸಾ ಮಧೆಂ ಆಮಿ ಗೀತಾಕ್ ವಿಸ್ರೊಂಕ್ ನಜೊ.”

“ವ್ಹಯ್ ಪುತಾ! ಸುರ್ಕೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂಯ್.” ಗಂಭೀರ್ ಜಾಲೊ ನಂಜಪ್ಪಾ.

“ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ?” ಲಲಿತಮ್ಮಾ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲಿ.

“ಹ್ಯಾ ಕುಡಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ವೆಚಿ ಸಂಗತ್ ಪಯ್ಲಿ, ತ್ಯಾ ನಂತರ್ ಹಾಂವ್ ಸರ್ವ್ ಜಾಣಾ.”

“ತರ್ ಹೆಂ ಬಾಗಿಲ್ ಫೊಡ್ಯಾಂ...”

“ಛೆ ಛೆ. ಆಮರಾಕ್ ಪಾಂಚ್ ಜಣ್ ಧೆಡೆ ಆಸಾತ್. ಆಮಿ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ದಾನಾ ಜೊಂದುಕ್ಲೊ ಫೆವ್ನ್ ತಯಾರ್ ಆಸ್ತಲೆ.”

“ತರ್ ಕಿತೆಂ ತುಜಾ ಮತಿಕ್ ಸುಸ್ತಾತಾ?”

ಬಾಪಾಚೆಂ ಸವಾಲ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ಜಗ್ಗು ಚಿಂತೆಸ್ತ್ ಜಾಲೊ.

ಪಂದ್ರಾ ಮಿನುಟಾಂಚಾ ಆವ್ದೆ ನಂತರ್ ತಾಣೆ ತೋಂಡ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ.

“ಕಾಳೋಕ್ ಜಾತಾ ಪರ್ಯಾಂತೆ ಆಮಿ ರಾಕಾಜಾಯ್ ಸಮಾರ್ ಆಟ ಸಂದೆ ಆಟ ಪರ್ಯಾಂತೆ. ತ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಸುಟ್ಕಾ ಮಳಾನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಚಂದ್ರು ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರಯತ್ನಾಂತೆ ಸಲ್ವಾಲಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಖಂಡಿತ್ ಜಾತಲೆಂ” ಚಂದ್ರುಚೆ ಹವಾಲ್ ನೆಣಾ ಜಾವ್ನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜಗ್ಗು. ಉಪ್ರಾಂತೆ ಮುಂದರ್ಸುನ್, “ತ್ಯಾ ಭಿತರ್ ದೇವ್ ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಉಪಾಯ್ ಸೂಚ್ಲಿತೊಲೊ. ಪಾತ್ಯೆಣ್ ಸಾಂಡಿನಾಕಾತ್.”

“ಬೋರೇಚ್.”

“ಹಾಂವ್ ಮತಿರ್ ಆಯ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಕೋಣೀ ಭಿತರ್ ಯೇತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಾಕಾ ಕಳೊಂಕ್ ನಜೊ. ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವ್ ತ್ಯಾಚ್ ಕೊನ್ಯಾಂತ್ ಪಡೊನ್ ರಾವ್ತಾಂ, ಆತಾಂ ಸೈರಾಣ್ ಸಾಂಬಾಳುನ್ ಆಮಿ ರಾಕಾಜಾಯ್. ಹಾಂವ್ ಪಾಟಿಂ ಮೆಳ್ಳೊಂ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಸಂತೊಸ್ ಥೊಡ್ಯಾ ಘಂಟ್ಯಾಚಾ ಆವ್ದೆಕ್ ವಿಸರಾ ಆನಿ ಉಪಾಯ್ ಚಿಂತಾ.”

ಆಸೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ಜಗ್ಗು ಹಳ್ವಾಯೇನ್ ಉಟೊ ಆನಿ ಕೊನ್ಯಾಕ್ ವಚೊನ್ ಆವಯ್ಚೊ ಪಾಲವ್, ಆಪ್ಲೆಂ ಪಿಂಜ್ಲೆಲೆಂ ಶರ್ಟ್ ಆನಿ ಬನಿಯಾನ್ ಹಾಂತ್ಯುನ್ ಉದಾರೊಚ್ ನಿದ್ಲೊ.

ಆನೇಕಾ ಕೊನ್ಯಾಕ್ ಲಲಿತಮ್ಮಾ ವಚೊನ್ ಬಸ್ಲಿ.

ಬಾಗ್ಲಾಕ್ ವೊಣೊನ್ ನಂಜಪ್ಪಾ ಬಸ್ಲೊ.

ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾನ್ ತಾಂಕಾಂ ಕುಡಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಉಲೊಣ್ ಆನಿ ಹಾಸೊ ಆಯ್ಕಾಲೊ. ಜಗ್ಗು ಹಳ್ವಾಯೇನ್ ಉಟೊ...

29

ಹಳ್ವಾಯೇನ್ ಉಟೊಲ್ಲಾ ಜಗ್ಗುನ್ ತ್ಯಾಚ್ ರೀತಿರ್ ಸ್ಕೂಲ್ ಬಾಗ್ಲಾ ಸರ್ಪಿಂ ಹಾಡ್ಲೆಂ. ಥಂಯ್ ಬಸೊನ್ ಆಸ್ಲೊ ಉಟೊನ್ ಕುಶಿನ್ ಬಸ್ಲೊ. ಬಾಗ್ಲಾಕಡೆನ್ ಸ್ಕೂಲ್ ದವ್ರುನ್ ಜಗ್ಗು ತಾಚೆರ್ ಚಡ್ಲೊ ಆನಿ ತ್ಯಾ ಚೌಕಟ್ಟಾಂತ್ಲಾನ್ ಭಾಯ್ರ್ ತಿಳ್ಳೆಂ. ವಿವಿಧ್ ಭಂಗಿಚೆರ್ ಉಬೆ ಆಸ್ಲೆ ಪಾಂಚ್ ಜಣ್ ತಾಕಾ ದಿಸ್ಲೆ. ತೆ ಹಾಂಕಾಂಚ್ ರಾಕ್ವಲಿ ಮ್ಹಣ್ಚಾಕ್ ದುಭಾವ್ ನಾ, ರಾತಿಚಾಕೀ ದಿಸಾಕ್ ಧಾವೊಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಚಲಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಅಮರಾಚೊ

ಅಂದರ್ಜಿ ಜಾಯ್ವಾಯ್. ಜಗ್ಗುಕ್ ಹುಸೊ ಆಯ್ಲೊ. ಸ್ವೊಲಾ ಥಾವ್ನ್ ಸಕ್ಲಾ ದೆಂವೊನ್ ನಂಜಪ್ಪಾಕ್ ಆನಿ ಲಲಿತಮ್ಮಾಕ್ ಪುಡ್ ಕರುನ್ ತೊ ರಾವ್ಲೊ.

“ರಾಕ್ವಲಿ ಆತಂಚ್ ಉದೆಲೆ.” ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ.

“ಕಾಂಯ್ ಉಪಾವ್ ಸುಸ್ತೋಗೀ?”

“ಯೆದೊಳ್ಳಾಕ್ ನಾ.” ಬಾಪಾಚಾ ಸವಾಲಾಕ್ ತಾಣೆ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ.

“ತರ್ ಚಿಂತುನ್ ಆನಿ ರಾಕೊನ್ ಬಸ್ವೆಂಚ್ ಬರೆ.”

“ಹುಂ, ಹೆಂ ಕಾವ್ ಆಮಿಂಚ್ ಕರಿಚಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾಪರಿಂ ದಿಸ್ತಾ. ಚಂದ್ರು ಹ್ಯಾ ಪೂರಾ ಕ್ಷೇತ್ರಾಂನಿ ಹಾಂವ್ ಹೆಳ್‌ಲ್ಲಾಪರಿಂ ಹೆಳೊನ್ ನಾ.”

ನಂಜಪ್ಪಾ ಹಾಸೊ.

ತಾಚೊ ಪುತ್ ಸರ್ವ್ ಕ್ಷೇತ್ರಾಂನಿ ಜಾಣ್ವಾಯ್ ಜೊಡುನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ.

ಪತ್ರ್ಕಾನ್ ತಾಣೆ ತಾಂಚಾ ತಾಂಚಾ ಜಾಗ್ಯಾಂಕ್ ವೆಚಿ ಆಲೋಚನ್ ಕೆಲಿ.

“ತುಮಿ ದೊಗಾಂಯ್ ಉಲವ್ನ್ ಆನಿ ವಿಳಾಪ್ ಕರುನ್‌ಚ್ ರಾವಾ. ಹಾಂವ್ ಮೌಗ್ ರಾವ್ತಾಂ. ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ ಮೌನ್ ಆಸ್ಲಾರ್ ಕಾಂಯ್ ಶಿಂತ್ಲೊ ಕರ್ತಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ತೆ ದುಭಾವ್ತಿತ್.”

ಪುತಾಚಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ನಂಜಪ್ಪಾನ್ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲವ್ನ್ ಸಮ್ಜತ್ ದಿಲಿ.

ಜಗ್ಗು ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ವಚೊನ್ ಆಡ್ ಪಡ್ಲೊ.

ಪತಿ-ಪತಿಣೆನ್ ವಿಳಾಪ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಕೆಲೆ, ಗೀತಾಚಿ ಖಿಂತ್ ಮತಿಂತ್ ಆಸಿಲ್ಲೊನ್ ತಾಂಚಾ ತಾಳ್ಕಾಕ್ ಜಾಯ್ ಪುರ್ತಿ ಕಾಂಪ್ಲಿ ಆನಿ ಸ್ವಾಭಾವಿಕತಾ ಮೆಳೊಂಕ್ ಚಡ್ ಕಷ್ಟ್ ಜಾಲೆನಾಂತ್. ಜಗ್ಗು ಮನಾಂತ್‌ಚ್ ಹಾಸೊ, ಪಂದ್ರಾ ಮಿನುಟಾಂಭರ್ ವಿಳಾಪ್ ಜಾತಚ್ ಬಾಗ್ಲಾಕ್ ಲೊಕೆ ಪಡ್ಲೆ!

“ತೋಂಡ್ ಧಾಂಪ್ತಾತ್-ಗೀ ನಾ?” ಭಾಯ್ಲೊ ತಾಳೊ.

“ತುಂ ಕೋಣ್ ಆಮ್ಚಾ ಪುತಾಚಾ ಘರಾ ಆಮ್ಚೊ ವಿಚಾರ್ ಕರುಂಕ್?” ನಂಜಪ್ಪಾಚೆಂ ಪ್ರತಿ ಸವಾಲ್.

“ಹಾ ಹಾ! ಪುತ್ ಕಂಯ್. ರಾವಾ ರಾವಾ, ಪುತಾಚೊ ಭುತ್ ವೆಗಿಂಚ್ ಯೆತೊಲೊ. ಬೊಬಾಟ್ ಬಂದ್ ಕರಾ!”

“ತುಕಾ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಪಯಸ್ ವಚೊನ್ ಬಸ್.”

“ಹಾಂ! ಎಕಾಚ್ ರಾತಿಂ ಭಿತರ್ ಪಿಶಿಂ ಜಾಲ್ಯಾಂತ್, ವೆಗಿಂಚ್
 ಪೂರಾ ನಾಕಾತ್-ಹಾಂ! ಮಲ್ಕಾರ್ ಆಪ್ಣೆಂ ಕಾಮ್ ಉಸಾಳ್ತಾ.” ಇತ್ಲೆಂ
 ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಭಾಯ್ಲೊ ಮನಿಸ್ ವಜೊಂಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲೊ.
 ತಾಕಾ ಆಯ್ಕಾ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ನಂಜಪ್ಪಾನ್ ಅಸೆಂ ಮ್ಹಾಂ, “ಆನಿ ವಿಳಾಪ್
 ಕರುನ್ ಕಿತೆಂ ಫಾಯ್ದೊ ಲಲಿತಾ. ದೆವಾಲಾಗಿಂ ಮಾಗ್ಯಾಂ,” ಹೆಂ ಆಯ್ಕಾನ್
 ತೊ ಭಾಯ್ಲೊ ಮನಿಸ್ ಹಾಸೊನ್ ಆಪ್ಣೊ ಸಾಂಗಾತ್ಯಾ ಸರ್ಶಿಂ ಗೆಲೊ.
 ಜಗ್ಗುನ್ಯೊ ಪುತೆ ದಾಂತ್ ಸೊಡ್ಲೆ.

ವೇಳ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೊ.

ತಾಂಕಾಂ ಭುಕ್ ಲಾಗೊಂಕ್ ನಾ, ಮತಿಂತ್ ಆಜ್ ಭುಕೆಚಾ ಚಿಂತ್ನಾಂಕ್
 ಪ್ರವೇಶ್ ನಾತ್ಲೊ.

ನಿದ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಕಡೆ ಥಾವ್ನ್ ತಾಂಕಾಂ ಫಿಚಾರ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಚಿ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೆಲಿ
 ಜಗ್ಗುನ್. ಹೆಂ ಕುಡ್ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಪರಿಚಿತ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ತರೀ ಹ್ಯಾ
 ಪಾವ್ಟಿಂ ತಾಚೆ ದೊಳೆ ಉಪಾಯ್ ಸೊದ್ತಾಲೆ.

ತೆಂ ಕುಡ್ ಬಾರಾ ಫುಟಿ ಲಾಂಬ್ ಆಸೊನ್ ಆಟ್ ಫುಟಿ ರೊಂದ್
 ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತಾಂತು ಸಾಮಾನ್ ಕಸಲೊಯ್ ನಾತ್ಲೊ ಬಗಾರ್ ದೋನ್
 ತೀನ್ ಸ್ಕೂಲಾಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತಾಂಚೆ ಪಯ್ಕಿ ದೋನ್ ಮೊಡ್‌ಲ್ಲಿಂ ಆನಿ ತಿಸ್ರೆಂ
 ತಾಂಚಾ ಮಧೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಧರ್ಣೆರ್ ಧಾರಾಳ್ ಧುಳ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ. ವೊಣ್ಣೆ
 ಕಾಳ್ಕೊ ಜಾಲ್ಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳಾನ್. ಚಡ್ ಉಬಾರ್ ವೊಣ್ಣೆ ನಹಿಂ ಹಳ್ಳಾಚ್ಯೊ.
 ಜನೆಲಾಂ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿಂ. ಬಾಗಿಲ್ ಎಕ್‌ಚ್, ಫುಟ್ ಸಂದ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಫೊಳ್ಕಾಚೆಂ
 ತಾಚಾ ವಯ್ರ್ ಆಮಿ ಜಾಣಾ ಆಸ್ಚೆ ಪರಿಂ ಲ್ಹಾನ್ ಚೌಕ್‌ಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.
 ಬಾಗ್ಲಾಚಾ ಉಜ್ವಾಲ್ ಕುಶಿನ್ (ಭಿತರ್ ಸರಾನಾ) ತ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ
 ಎಕಾಚ್ ದಿವ್ಯಾಚಿ ಫಿರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ.

ಆತಾಂ ಕುಡಾಂತ್ ಸುರ್ಯಾಚೊ ಇಲ್ಲಿೊ ಉಜ್ವಾಡ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಜಗ್ಗು
 ಉಟೊ ಆನಿ ಸ್ವಿಚ್ ದಾಂಬುನ್ ಲಾಯ್ ಪಾಲ್ವಯ್ಲೊ. ಅವಯ್ ಆನಿ
 ಬಾಪ್ ಪುತಾಚೆಂ ವರ್ತನ್ ಆತಾರಾಯೆನ್ ಪಳೆತಾಲಿಂ ತಿ ವಾಯ್
 ಉಲಯ್ಲೊನಾತ್.

ಹ್ಯಾಚ್ ಕುಡಾಂತೆಲ್ಲಾ ಲಾಯ್ಲ್ ಲಾಂಬ್ ಸರಿಯೆ ಮುಖಾಂತೆ ಭಾಯ್ರ್ ವರ್ನ್ ಉಮ್ಮಾಳುಯ್ತಾಲೆ, ಜಗ್ಗುನ್ ಸೊರೊ ಸಗ್ಗುಂಚಾ ವೆಳಿಂ. ಹೆಂ ತಾಚಾ ಮತಿಕ್ ಸುಸ್ತಾಲೆಂ. ತರ್ ಹ್ಯಾಚ್ ಲಾಯ್ಲ್ ಸಂಗಿಂ ಲಾಂಬ್ ಸರಿಯೊ ಆಸಾಜಾಯ್. ಜಗ್ಗುನ್ ದೊಳೆ ಅಶೀರ್ ಕರುನ್ ಸಮಾ ಪಳೆತಾನಾ, -

ವ್ಹಯ್! ತಿ ಲಾಂಬ್ ಸರಿ ಕೊವ್ಚೆಂ ಕರುನ್ ಲಾಯ್ಲ್ಚಾ ವಯ್ರ್ ಬಾಂದುನ್ ದವ್ತಲ್ಲಿ. ಪುಣ್ ಕಿತೆಂ ಉಪ್ಕಾರ್? ಆಪ್ಲಿಂ ಬೊಟಾಂ ಮುದ್ಯಾಳ್ಕಾ ಕೆಸಾಂ ಮಧೆಂ ಶಿಕಾವ್ನ್ ಜಗ್ಗು ಹೆಣೆ ತೆಣೆ ಭೊಂವೊಂಕ್ ಲಾಗಿಲ್ಲೊ. ತಾಚಿ ಮೋತ್ ಹೆಣೆ ತೆಣೆ ಧಾಂವೊನ್ ಉಪಾಯ್ ವಿಂಚುಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ತಾಲಿ. ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಕಾಯ್ಜ್ ಉಪ್ಕಾರಾಕ್ ಪಡ್ಲೆಂನಾ. ಜಗ್ಗುನ್ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲವ್ನ್ ದೀರ್ಘ್ ಸ್ವಾಸ್ ಸೆವ್ಲೊ.

ಆವಯ್-ಬಾಪಾಚಾ ಕುಶಿನ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಉತ್ಸಾಹಾಚೊ ಹಾಸೊ ದೀವ್ನ್ ತಾಣೆ ಪರತ್ ಪಾಸಾಯೊ ಮಾರುಂಕ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಕೆಲೆಂ. ಘಂಟೊ ಉತ್ರಾಲೊ, ನಾ! ಉಪಾಯ್ ಝುಳ್ಕಾಲೊನಾ. ಬಾಗಿಲ್ ಪೊಡ್ಯಾಂಗೀ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ಚಿಂತ್ಲೆಂ, ಪುಣ್ ತ್ಯಾ ಪಾಂಚ್ ಜಣಾಂಕ್ ಕಸೆಂ ಪುಡ್ ಕರ್ಚೆಂ?

ಲಾಗಿಂ ಸರೊನ್ ತಾಣೆ ಬಾಗ್ಲಾಚಿ ಪರೀಕ್ಷಾ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಕೆಲಿ.

ತ್ಯಾ ಬಾಗ್ಲಾಂಸಾ ಪೊಳ್ಯಾಂಕ್ ಬಸಯಿಲ್ಲೆಂ ಬೀಗ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಆನಿ ತೆಂ ಉಗ್ತೆಂ ಕರ್ತಚ್ ಘುಂವ್ಡಾವ್ಚಾ ಖಾತಿರ್ ಗೋಲ್ ಹಾತಾಳೊ ಆಸ್ಲೊ. ಹಾತಾಳೊ ಜಗ್ಗುನ್ ಹಾತಾಂತ್ ಧರುನ್ ಘುಂವ್ಡಾಯ್ಲೊ. ಚಿಕ್ಕಿ ಘುಂವ್ಲೊ ಶಿವಾಯ್ ಬಾಗಿಲ್ ಉಗ್ತೆಂ ಜಾಲೆಂನಾ.

ಜಗ್ಗು ವೋಟ್ ಚಾಬೊನ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲೊ. ಲೋಹಾಚೊ ಹಾತಾಳೊ, ಲಾಂಬ್ ವಿಜೇಚಿ ಸರಿ. ಹಾಂ! ತಾಕಾ ಉಪಾಯ್ ಸುಸ್ತಾಲೊ. ವಿಜೇಚಿ ಸಕತ್ ತೊ ಖುಬ್ ಜಾಣಾ ಆಸ್ಲೊ. ತಾಚಾ ಮುಖಮಾಳಾರ್ ಪ್ರಕಾಸ್ ಉದೆಲೊ ಆನಿ ತಾಣೆ ತಾಂಕಾಂ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಪುಡ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಉಪಾಯ್ ಝುಳ್ಕಾಲೊ, ಮಾಂ.”

“ಕಿತೆಂ ತೊ?” ಪುಸ್ಪುಸ್ಲೊ ನಂಜಪ್ಪಾ.

ಜಗ್ಗುನ್ ಸರ್ವ್ ವಿವರ್ಸಿಲೆಂ.

“ತರ್ ವೇಳ್ ಕಡ್ಲೊ ನಾಕಾ.” ಉಬೊ ರಾವೊನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ ನಂಜಪ್ಪ. ಜಗ್ಗುನ್ ವಚೊನ್ ಪಾಲ್ವಯಿಲ್ಲೊ ಲಾಯ್ ಪಟವ್ ಪ್ಪಯತ್ ಕೆಲೆಂ.

ಪೆಟೊನಾ!

ತಾಚೆಂ ಅಂತರ್ಮಾಳಾಂ ಉಡ್ಲಿಂ. ಪುಣ್ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಘಡಿಯೆ ತಾಕಾ ಗಜಾಲ್ ಸುಸ್ತಾಲಿ. ಆದ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾ ಪಾವ್ಲಾನ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಖೆಸ್ತಾಂವಾಂಚೊ ಪರಿಣಾಮ್ ಜಾವ್ನ್ ರಿಪೇರಿ, ಕರ್ಚಾ ವೆಳೆಂ ಕರೆಂಟ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ. ಕರೆಂಟಾ ಶಿವಾಯ್ ಜಗ್ಗುಚೊ ಉಪಾಯ್ ಜ್ಯಾರಿ ಕರುಂಕ್ ಅಸಾಧ್ಯ್. ತಾಣೆ ಸಗ್ಗಿ ಸಂಗತ್ ತಾಂಕಾಂ ವಿವರ್ಸಿಲಿ ಆನಿ, “ಕರೆಂಟ್ ಯೆತಾ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಆಮಿ ರಾಕಾಜಾಯ್. ಹೆರ್ ವಾಟ್ ನಾ.” ಮ್ಹಣಾಲೊ.

ಆನಿ ತಿಂ ತೆಗಾಯ್ ರಾಕೊನ ಬಸ್ಲಿಂ. ಕೆದಾಳು ಲಾಯ್ ಪಟಾತ್-ಗೀ ಮ್ಹಣಾ. ಘಂಟ್ಯಾನ್ ಘಂಟ್ಯಾಕ್ ಧಾಂವ್ಡಾಯ್ಲೊ ತರೀ ಕರೆಂಟ್ ಆಯ್ಲೊನಾ.

ದೀಸ್ ಉತ್ರಾಲೊ ಆನಿ ರಾತ್ ಆಯ್ಲಿ.

ಸುಯೊ ಬುಡ್ಲೊ ವೇಳ್ ಅಂದಾಜ್ ಕರುನ್ ಜಗ್ಗುನ್ ಆಪ್ಲೆಂಚ್ ಘಡಿಯಾಳ್ ಮತೀಂತ್ ರಚ್ಲೆಂ. ತಾಚಾ ಪ್ರಕಾರ್ ಆತಾಂ ರಾತಿಚೆಂ ನೋವ್ ಉತ್ರಾಲ್ಲಿಂ. ದಾಟ್ಪಿ ಮೌನ್ ಕಾಳೊಕಾಪರಿಂಚ್ ತಾಂಚೆರ್ ದೆಂವ್ಲೆಂ, ಉಸ್ವಾಸ್ ಸರ್ಯಾಂತ್ ಘೊರೊಣೆಪರಿ ಆಯ್ಕಾತಾಲೊ...

ಆನಿ ನಿಮಾಣೆ ಕರೆಂಟ್ ಆಯ್ಲೆಚ್ !

ಜಗ್ಗುಚಾ ಅಂದಾಜಾ ಪರ್ಯಾಣೆ ಆತಾಂ ಸಾಡೆ ನೋವ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ. ಸ್ವಾಲ್ಕಾರ್ ಚಡೊನ್ ತಾಣೆ ಚೊಕಟಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪಳೆಲೆಂ. ತಾಕಾ ಆತಾಂ ಎಕ್ಲೊಚ್ ರಾಕ್ವಲಿ ದಿಸ್ಲೊ. ತೊ ಬೊಂಗ್ಲಾಕ್ ವಯ್ರ್ ಚಡ್ಚಾ ಮೆಟಾಂಚೆರ್ ಬಸೊನ್ ಆಸ್ಲೊ. ಹೆರ್ ದಿಸಾನಾತ್ಲೆ. ಆನಿ ವೇಳ್ ಕಾಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಕಾಮ್ ಪಾಡ್ ಜಾಯ್ರ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಸುಸ್ತಾಲೆಂ. ತೊ ದೆಂವ್ಲೊ ಆನಿ ತಾಣೆ ಲಾಯ್ ಪಾಲ್ವಯ್ಲೊ. ತಾಚಾ ಬೊಲ್ಪಾಂತ್ ಪುನ್ಯಾನ್ ಕಾಡ್ಯಾಂಪೇಟ್ ಆಸಲ್ಲಿ. ಎಕ್ ಕಾಡಿ ತಾಣೆ ಪೆಟಯ್ಲಿ.

“ತ್ಯಾ ಸರಿಯೆಕ್ ಎಕ್‌ಚ್ ಕಟ್ ಅಸಾ. ಬಾಬಾ. ವೆಗ್ಗಿಂ ಸುಟಯ್.”
 ಅಸೆಂ ಸಾಂಗೊನ್ ತೊ ಧರ್ಣೆರ್ ಬಸ್ಲೊ. ಕಾಡಿ ಪಾಲ್ವಯ್ತಾನಾ ನಂಜಪ್ಪಾ
 ಪುತಾಚಾ ಖಾಂದಾರ್ ಚಡೊನ್ ಬಸ್ಲೊ. ಆನಿ ಸವ್ಯಾಸ್, ಬಾಪಾಯ್ಕ್
 ಖಾಂದಾರ್ ಘೆವ್ನ್ ಜಗ್ಗು ಉಬೊ ಜಾಲೊ. ತಾಣೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಂನಿ
 ಆನ್ಯೇಕ್ ಕಾಡಿ ಪೆಟಯ್ಲಿ. ಆನಿ ತಿ ಪಾಲ್ವೊಂಚಾ ಭಿತರ್ ನಂಜಪ್ಪಾನ್ ತೆಂ
 ವಾಯರಾಚೆಂ ಕೊವ್ಣೆಂ ಸುಟಯ್ಲೆಂ ಆನಿ ತೆಂ ಲಾಂಬ್ ವಾಯರ್ ತಾಂಚಾ
 ಪಾಂಯಾಂಲಗಿಂ ಪಡ್ಲೆಂ!

ಪುತಾಚಾ ಖಾಂದಾ ವಯ್ಲೊ ನಂಜಪ್ಪಾ ಸಕ್ಲಾ ಉಡ್ಲೊ. ಏಕ್
 ಘಳಿಭರ್ ಎಕಾಮೆಕಾ ಪಳೆವ್ನ್ ತೆ ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ಹಾಸ್ಲೆ.

ದುಸ್ರ್ಯಾ ಘಡಿಯೆ ಸಾಸ್ಪೊನ್ ಜಗ್ಗುನ್ ತೆಂ ವಾಯರ್ ವಿಂಚ್ಲೆಂ ಆನಿ
 ತಾಚಾ ಪೊಂತಾರ್ ಆಸ್ಲೊ ಬಲ್ಪ್ ಕಾಡ್ಲೊ ಆನಿ ಪಾಟಾಪಾಟಾ
 ಹೊಲ್ಡರ್‌ಯೊ ತುಟವ್ನ್ ನಿಕ್ಕಾಯ್ಲೊ. ವಾಯರಾಚೆಂ ದೋನ್ ಪೊಂತಾಂ
 ತಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ಆಸ್ಲಿಂ. ತ್ಯಾ ಪೊಂತಾಂಕ್ ಆಸ್ಲಿಂ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ರಕ್ಷಣ್
 ತಾಣೆ ದಾಂತಾಂನಿ ಚಾಬೊನ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ ಆನಿ ಸುಮಾರ್ ಸ ಇಂಚಾಂ ಪರ್ಯಾಂತ್
 ಸರಿಯೆಕ್ ವಿಣ್ಣೆಂ ಕೆಲೆಂ. ಅಸೆಂಚ್ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಪೊಂತಾಂಕ್‌ಯೊ ಕೆಲೆಂ.

“ಕಾಡಿ ಪೆಟಯ್ ಬಾಬಾ” ವ್ಹಣೊನ್ ತಾಣೆ ಕಾಡಿಯಾಂಪೇಟ್
 ಬಾಪಾಕ್ ದಿಲಿ. ತ್ಯಾ ಉಜ್ವಾಡಾಕ್ ಜಗ್ಗುನ್ ತ್ಯಾ ವಾಯರಾಚೆಂ ದೋನಿ
 ಪೊಂತಾಂ ಲೋಹಾಚಾ ಹಾತಾಳ್ಕಾಕ್ ರೆವ್ಡಾಯ್ಲಿಂ.

“ಅಶಾಂ ಆಯ್ಲ್ಯಾ.” ತೊ ಪುಸ್ಪುಸ್ಲೊ. “ಎಕ್ಲೊಚ್ ಭಾಯ್ರ್
 ಆಸಾ. ತಾಣೆ ಹಾಂಗಾ ಯೇವ್ನ್ ಬಾಗಿಲ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕರಿಸೆಂ ಕರ್ತಾಂ.
 ಬಾಗಿಲ್ ದೋನ್ ಇಂಚಾಂ ಉಗ್ತೆಂ ಜಾಬ್ಲೆಂಚ್ ಹಾಂವ್ ನಿಶಾನಿ ದಿತಾಂ ಆನಿ
 ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಮನಾಯ್ನ್ ಸ್ವಿಚ್ ದಾಂಬಿಜಾಯ್. ಬಾಬ್ ಬಾಗ್ಲಾಚಾ
 ಕವ್ಚಿನ್ ರಾವ್ ಹಾಂವ್ ಹೆವ್ಚಿನ್ ರಾವ್ತಾಂ. ಸ್ವಿಚ್ ದಾಂಬ್ಲೊಚ್
 ಹಾತಾಳ್ಕಾಂತ್ಲಾನ್ ಕರೆಟ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ತಾಚೆರ್ ಹಾತ್
 ದವ್ರುನ್ ಆಸ್ಲೊಚ್ ಕರೆಟ್ ಲಾಗೊನ್ ತೊ ಪಾಟೊ ಉಸಾಳೊಲೊ.
 ಸ್ವಿಚ್ ಬಂದ್ ಕರ್ಚೆ ಗರ್ಜೆ ನಾ, ಶೊರ್ಟ್ ಸರ್ಕ್ಯೂಟ್ ಜಾವ್ನ್ ಕರೆಟ್

ಆಪ್ತೆಂಚ್ ಬಂದ್ ಪಡ್ತೆಲೆಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಮಿ ಭಾಯ್ರ್ ವಚೊನ್ ಸಕ್ಕಡ್ 'ಸಮಾ' ಕರ್ತಾನಾ ಮಾಂ, ತುಂ ಹಾಂಗಾಚ್ ರಾಪ್. ಆತಂ ತಯಾರ್ ಜಾಯಾ!"

ನಂಜಪ್ಪಾನ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಏಕ್ ಕಾಡಿ ಪೆಟಯ್ಲಿ ಆನಿ ತ್ಯಾ ಉಜ್ವಾಡಾಕ್ ಲಲಿತಮ್ಮಾಚೊ ಹಾತ್ ಸ್ವಿಚಾರ್ ಬಸ್ಲೊ. ಸ್ತ್ರೀ ತಿ, ಕಾಳಿಜ್ ದಡ್ಡಡ್ತಾಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಭಾಯ್ರ್ ದಾಕಯ್ಲೆಂನಾ.

ಜಗ್ಗು ಆನಿ ನಂಜಪ್ಪಾ ಬಾಗ್ಲೆಚಾ ಹೆಣೆ ಆನಿ ಶೆಣೆ ರಾವ್ತಚ್ ಕಾಡಿ ಪಾಲ್ವಾಲಿ. ಕೂಡ್ಲೆ ಜಗ್ಗುನ ಬಾಗ್ಲೆಕ್ ಖೋಟೊ ಮುಟಿ ಫಾಲಾಂಕ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಕೆಲೆಂ. ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ನಂಜಪ್ಪಾನ್ ಆನಿ ಲಲಿತಮ್ಮಾನ್ ಬೇಬೋ ಫಾಲೊ. ದೋನ್ ಮಿನುಟಾಂ ನಂತರ್ —

"ಕಿತೆಂ ಗಲಾಟೊ ಕರ್ತಾತ್?" ಭಾಯ್ರ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಳೊ ತಾಂಕಾಂ ಆಯ್ಕಾಲೊ. ಎಕ್ಚ್ ತಾಳೊ ಆಯ್ಕಾಲೊ ತೊ ಪಳೆವ್ನ್ ಜಗ್ಗುಕ್ ಜೇವ್ ಭರೊ.

"ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ಸಾಯ್ಬಾ, ಕೊನ್ಯಾಂತ್ ದೋನ್ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಸೊರೊಪ್ ಆಸಾತ್. ತಿಕಾ ಎಕ್ಲೆಕ್ ಚಾಬೊಚ್. ಲಾಯ್ಬ್ ಪೆಟಯಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಲಾಯ್ಬಯಿಂ ಪೆಟಾನಾ. ಬಚಾವ್ ಕರಾ, ಬಚಾವ್ ಕರಾ!"

ಭಾಯ್ರ್ ಆಸ್ಲೊ ಭಿತರ್ ಆಸ್ಲೊಂಚೆ ಜೇವ್ ಅಮರಾಕ್ ಕಿತ್ಲೆ ಮೊಲಾಧೀಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಜಾಣಾ ಆಸ್ಲೊನ್ ತಾಣೆ ಪಾಟಿಂ ಫುಡೆಂ ಪಳೆನಾಸ್ತಾಂ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ಲಿ ಚಾವಿ ಕಾಡುನ್ ಬೀಗಾಂತ್ ರಿಗಯ್ಲಿ. ಹೊ ಆವಾಜ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ಜಗ್ಗುಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಉಗ್ತೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಪರಿಂ ಜಾಲೆಂ. "ಕಿರ್" ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಆವಾಜಾ ಸಂಗಿಂ ಬೀಗ್ ಉಸಾಲೆಂ ಆನಿ ದುಸ್ರ್ಯಾಚ್ ಘಡಿಯ ಹಾತಾಳೊ ಘುಂವ್ಲೊ. ಬಾಗಿಲ್ ದೋನ್ ಇಂಚಾಂ ಉಗ್ತೆಂ ಜಾಯ್ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಜಗ್ಗುನ್ ದೋನ್ ಪಾವ್ಚಿಂ ಬೊಟಾಂನಿ ಆವಾಜ್ ಕೆಲೊ. ಲಲಿತಮ್ಮಾನ್ ಸ್ವಿಚ್ ದಾಂಬೊ.

ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಕಿಂಕ್ರಾಟ್ ತಾಂಕಾಂ ಆಯ್ಕಾತಾನಾ ಹಾತಾಳ್ಯಾಕಡೆ ನಿಳೊಚ್ ಉಜ್ವಾಡ್ ದಿಸ್ಲೊ. ಪಾಟಾಪಾಟ್ 'ಧಡಾಲ್' ಆವಾಜ್ ಆಯ್ಕಾಲೊ. ಗುದಾಂವಾತ್ಲೆ ಲಾಯ್ಬ್ ಪಾಲ್ವಾಲಿ.

“ಮಾಂ! ತುಂ ಹಾಂಗಾಚ್ ರಾವ್. ಆಮಿ ಆತ್ತಾಂ ಯೆತಾಂವ್.”
 ಮ್ಹಣೊನ್ ಬಾಗಿಲ್ ಪುರ್ತೆಂ ಲೊಟುನ್ ಜಗ್ಗು ಭಾಯ್ರ್ ಧಾಂವ್ಲೆ. ತಾಚಾ
 ಪಾಟಾಪಾಟ್ ಸ್ಕೂಲ್ ಹಾತಿಂ ಘೆವ್ನ್ ನಾಜಪ್ಪಾ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೊ.
 ಸಾಸ್ಣೊನ್ ಬಾಗ್ಲಾಕಡೆ ಪಡೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊಚೊ ಮಾಂಡ್ಲೊ ಮೆಳ್ತಚ್
 ಸ್ಕೂಲಾನ್ ತಾಣೆ ಮಾರ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಮನ್ಯಾಚಿ ಪಿರ್ಗೇಣಿ ಬಂದ್ ಜಾಲಿ.

ಜಗ್ಗು ಎಕಾ ಕುಂದ್ಯ ಪಾಟಲ್ಯಾನ್ ಲಿಪ್ಲೊ. ತಾಕಾ ಜೋಂಗ್ಲಾಕ್
 ಮೆಟಾಂಕಡೆ ಉಜ್ವಾಡ್ ದಿಸ್ತಾಲೊ. ಗುದಾಂವಾಚೆಂ ಆನಿ ಬೋಂಗ್ಲಾಚೆಂ
 ಕನೆಕ್ಷನ್ ವಿವಿಂಗಡ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಬೋಂಗ್ಲಾಚೆ ಲಾಯ್ಪ್ ಉಸ್ಕೊಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆ.
 ಬಾಪಾಕ್ ತಾಣೆ ಲಾಗಿಂ ಆಪಯ್ಲೆಂ. ತೊ ಸ್ಕೂಲ್ ಘೆವ್ನ್‌ಚ್ ಪುತಾ
 ಸರ್ಶಿಂ ಆಯ್ಲೊ. ಕಿತೆಂಗೀ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಜಗ್ಗುನ್ ತೋಂಡ್ ಕಾಡ್ಚಾ ಪುಡೆಂ
 ತಾಂಕಾಂ ಮೆಟಾಂಚೊ ಆವಾಜ್ ಆನಿ ಉಲೊಣೆ ಆಯ್ಕಾಲೆಂ. ಪಳೆತಾನಾ
 ಉರ್‌ಲ್ಲೆ ಚೋವ್ಕ್ ಮೆಟಾಂ ದೆಂವೊನ್ ಯೆತಾಲೆ. ತಾಂಚಾ ನಾಯಕಾಚಾ
 ಹಾತಾಂತ್ ಟೋಚ್ ಆನಿ ಪಿಸ್ತುಲ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ. ಟೋಚ್ ತಾಣೆ ಮೆಟಾರ್
 ದವ್ತಾಲೊ ಆನಿ ಗುದಾಂವಾಂತ್ ಪ್ರಕಾಸ್ ಚರ್ಲೊ. ಬಾಪ್ ಪುತ್ ಆನಿಕೀ
 ಲಿಪ್ಲೆ. ಬಾಪಾಯ್ಚಾ ಹಾತಾಂತ್ಲೆಂ ಸ್ಕೂಲ್ ಜಗ್ಗುನ್ ಹಾತಿಂ ಘೆತ್ಲೆಂ.
 ಚೋವ್ಕ್ ಜತ್ ಫಾಸ್ಕೊನ್ ವಿನಿಧ್ ದಿಕ್ಚಾಂನಿ ವಚೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ. ಪಿಸ್ತುಲ್
 ಹಾತಿಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಮನಿಸ್ ಹಾಂಕಾಂ ಬಂದ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಕೂಡಾ ಸರ್ಶಿಂ
 ಯೆತಾಲೊ. ಜಗ್ಗು ಎಕಾ ನಿರ್ಧಾರಾಕ್ ಪಾವ್ಲೊ. ತಾಣೆ ಸ್ಕೂಲ್ ಉಕಲ್ತೆಂ
 ಆನಿ ಧರ್ಣಿ ಥಾವ್ನ್ ಏಕ್ ಗಜ್ ಅಂತರ್ ಸೊಡುನ್ ಮಾರ್ಲೆಂ. ವಾರ್ಕಾಂ
 ವಚೊನ್ ತೆಂ ಸ್ಕೂಲ್ ನಾಯಕಾಚಾ ಹೆದ್ದಾರ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಹಾತಾಂತ್ಲಿ
 ಪಿಸ್ತುಲ್ ಗಳ್ಳಿ ಆನಿ ತೊ ಆಧಾರ್ ಚುಕೊನ್ ಪರ್ತಾಲೊ, ಬೊಬ್ ಮಾರಿತ್.

ತಾಚೆ ಪಾಂಯ್ ಜಗ್ಗು ಲಿಪೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಖುಂದ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಏಕ್
 ಪುಟ್ ಪಯ್ಸ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ. ಜಟ್ ಕರುನ್ ಜಗ್ಗು ಬಾಗ್ವಾಲೊ ಆನಿ ತೆ ಪಾಂಯ್
 ಧರುನ್ ನಾಯಕಾಕ್ ಹೆದ್ದಿನ್ ವೊಡ್ಲೊ. ನಂಜಪ್ಪಾನ್ ಪಾಟಿಂ ಪುಡೆಂ
 ಪಳೆನಾಸ್ತಾಂ ತಾಚಾ ತೊಂಡಾಕ್ ಖೊಟಾಯ್ಲೆಂ ಆನಿ ಜಗ್ಗುಚಿ ಖೊಟಾ ತಾಚಾ
 ಕುಸುಳಾಂಕ್ ಪಡ್ಲಿ. ಆವಾಜ್ ಬಂದ್ ಜಾಲೊ. ತೇಗ್ ಉರ್‌ಲ್ಲೆ.

ಸ್ವಲ್ಪಲಃಚೋ ಆವಾಚ್ ಆನಿ ನಾಯಕಾಚಿ ಬೋಬಾಟ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ಉರ್ದಲೆ ತೇಗ್ ತ್ಯಾಚ್ ಕುಶಿಕ್ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯ್ಲೆ. ತಾಂಚಾ ಹಾತಾಂನಿ ಆಯ್ದಾಂ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿಂ ಪಳೆವ್, ಜಗ್ಗುಕ್ ಜೀವ್ ಭರೊಲ್ಲ. ಧೋಣ್ವಾ ಧಾವ್ನ್ ಉಸ್ಕೊಚಾ ಭಾಲ್ಯಾಪರಿಂ ತೊ ಬಾಗ್ಲೊನ್ ಮುಖಾರ್ ಸರೊಲ್ಲ ಆನಿ ಪಯ್ಲೊ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಚಾ ಪಾಂಯಾಂಕ್ ಗೊಪ್ ಫಾಲಾನ್ ಪಾಟಿಂ ಪೊಡಿಲಾಗ್ಲೊ. ಆಧಾರ್ ಚುಕ್‌ಲ್ಲೊ ಮನಿಸ್ ವಾರ್ಯಾರ್ ಹಾತ್ ಭಿಚಾಯಿತ್ತ್ ಧರ್ಣರ್ ಶೆವ್ಪಾಲೊ. ತಾಚಾ ತಕ್ಲೆನ್ ದರ್ಣಚೊ ಬೊರೊ ಉಮೊ ಫೆತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಣೆ ಚಡ್ ಧೊಸ್ ದಿಲಿನಾ. ಪುಣ್ ಹೆರ್ ದೋಗ್ ವಾಗಾಪರಿಂ ಜಗ್ಗುಚಾ ಆಂಗಾರ್ ಪಡ್ಲೆ. ತಾಂಕಾಂ ನಂಜಪ್ಪಾಚಿ ಖಬಾರ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ.

ಪುಣ್ ನಂಜಪ್ಪಾ ಚುಪ್ ರಾಖೊನಾ. ದೋಗ್, ಪುತಾಚಾ ಆಂಗಾರ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೆಚ್ ಖುಂದ್ಯಾ ಪಾಟೊ ತೊ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊಲ್ಲ ಆನಿ ಪಡ್‌ಲ್ಲಿಂ ಸ್ವಲ್ಪಲ್ ವಿಂಚುನ್ ತಾಂಚೆ ಮಾಂಡ್ಲೆ ಧಾಡಾಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ! ಹ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಜಗ್ಗು ಉಟೊ ಆನಿ ಪಾಟಿಂ ಪುಡು ಪಳೆನಾಸ್ತಾಂ ತ್ಯಾ ದೊಗಾಂಯ್ಕೊ ಸುಶೆಗಾತ್ ತಾಣೆ ವ್ಹಾಜಯ್ಲೊ. ಪಾವಾನಾತ್ಲೊಕ್ ನಂಜಪ್ಪಾನ್ ದಿಲ್ಲಿಂ ಪೆಟ್ಟಿಂ ಖ.ವ್ನ್ ತೆ ದೋಗ್ ಸುಸ್ತ್ ಜಾವ್ನ್ ಪಡ್ಲೆ.

ಬಾಪುಯ್ ಪುತ್ ಎಕಾಮೆಕಾ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಸ್ಲೆ ಆನಿ ಆಯಿನ್ ವೆಳಾರ್ ಲಲಿತಮ್ಮಾ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲಿ.

“ಬಾಬಾ, ತುಂ ಹ್ಯಾ ಪಾಂಚ್ ಜಣಾಂಕ್‌ಯೊ ತ್ಯಾಚ್ ಕುಡಾಂತ್ ಫಿಚಾರ್ ಕರ್. ಚಾವಿ ಬೀಗಾಂತ'ಚ್ ಆಸಾ, ಮಾಂ, ತುಂಯೊ ಬಾಬಾ ಸಂಗಿಂ ರಾವ್. ಮ್ಹಾಕಾ ವೇಳ್ ಪಾಡ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ. ಹಾಂವ್ ಬೊಂಗ್ಲಾಕ್ ವೆತಾಂ. ತುಮ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ಜಾಲಾ, ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸವ್ಯಾಸ್ ವಯ್ರ್ ಯೆಯಾ.”

“ಪುಣ್ ಪುತಾ...”

ತಾಂಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಕಾನಾರ್ ಫಾಲಿನಾಸ್ತಾಂ ಜಗ್ಗು ಮೆಟಾಂ ಚಡ್ಲೊ. ಮೆಟಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಟೋರ್ಚ್ ಆನಿಕೀ ಝಳ್ತಾಲೊ. ಗುಮಾನ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ತೊ ಬೊಂಗ್ಲಾಚಾ ದಿವಾನ್ ಖಾನ್ಯಾಂತ್ ಪಾವೊ, ನಿರಾಯುಧ್.

ಘಡ್ಯಾಳ ಸಡೆ-ಧಾ ವೊರಾಂ ದಾಕಯ್ತಾಲೆ...

o

o

o

ಗೀತಾನ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಅಸೊಯೊ ಧಗೊ ಕೆಲ್ಲೊ ಪಳೆವ್ನ್ ಚಂದ್ರುಕ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಕಳ್ಳೆಂನಾ. ತೆಂ ಕೊನ್ಯಾಕ್ ವಚೊನ್ ರಡ್ತಾಲೆಂ. ಅಮರ್ ಹಾಸ್ತಾಲೊ.

“ರಡಾನಾಕಾ ಗೀತಾ.” ಚಂದ್ರು ಮ್ಹಣಾಲೊ, “ಹಾಂವ್ ಮೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ರಡ್. ತೆದಾಳಾ ಪುಣೀ ದುಃಖಾಂಕ್ ಮೊಲ್ ಆಸಾತ್, ದಗಲ್ಬಾಜಿ ಚೆಡ್ವ್!”

“ತಾಣೆ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ಸಮಾಂ, ಗೀತಾ. ರಡಾನಾಕಾ.” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಅಮರ್. “ಪುಣ್ ಚಂದ್ರು, ತೆಂ ದಗಲ್ಬಾಜಿ ಚೆಡುಂ ನಹಿಂ. ತಾಚಾ ಭಾವಾಚಾ ಹುಕ್ಮೆ ಪ್ರಕಾರ್ ತೆಂ ಚಲ್ತಾ! ಹಾ ಹಾ! ಹಾಂವ್ ತಾಕಾ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ತುಕಾ ಧರುನ್ ಹಾಡುಂಕ್. ನಾ ತರ್ ತಾಚಾ ಆವಯ್-ಬಾಪಾಚೊ ಜೀವ್ ಕಡ್ತಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ. ತಾಕಾ ತಾಚಾ ವ್ಹಡಿಲಾಂಚೊ ಕಿತ್ಲೊ ಮೋಗ್ ಆಸಾ ಪಳೆ! ತುಕಾ ಸಯ್ತಾಯೊ ತಾಣೆ ವಿಕ್ರಿತ್ ಕೆಲೆಂ. ಹಾಂವ್ ತುಜಾ ಗುಣಾಂಕ್ ಮೆಚ್ವಾಲೊಂ, ಗೀತಾ!”

ಗೀತಾನ್ ತಾಕಾ ಗಾಳಿ ಯೆಟುನ್ ಚಾಳ್ವಯ್ಲೆಂ.

ಅಮರ್ ತಾಚಾ ಲಾಗಿಂ ಸರೊ ಆನಿ ಮಾರುಂಕ್ ಹಾತ್ ಉಬ್ತಾಯ್ಲೊ. ಹೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಚಂದ್ರುನ್ ತಾಚಾ ಆಂಗಾರ್ ಉಡೊಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲೆಂ. ಪುಣ್ ಚತುರ್ ಅವರ್ ದೆಗೆನ್ ಸರೊ ಆನಿ ಆಧಾರ್ ಚುಕೊನ್ ಮುಖಾರ್ ಉಸಾಳ್ವಾ ಚಂದ್ರುಚೊ ಕೊಲ್ಲರ್ ಧರುನ್ ತಾಕಾ ನೀಟ್ ಕೆಲೊ, ಉಜ್ವಾ ಹಾತಾಂತ್ಲಿ ಪಿಸ್ತಲ್ ದಾವ್ಯಾಕ್ ವರ್ಗ್ ಕರುನ್ ಉಜ್ವಾ ಹಾತಾನ್ ಅಮರಾನ್ ಚಂದ್ರುಚಾ ತೊಂಡಾಕ್ ಬೊಳುನ್ ಮಾರ್ಲೆಂ. ಚಂದ್ರು ಪಾಟಿಂ ಉಸ್ಕೊನ್ ಸೋಫಾರ್ ಪಡ್ಲೊ, ತೊ ಉಬೊ ಜಾಂವ್ಚಾ ಪುಡೆಂಚ್ ಅಮಾಚಾ ಶಿಬಂಧೆತ್ಲೆ ದೋಗ್ ತಾಚಾ ಬಗ್ಲೆಕ್ ಹಾಜರ್ ಜಾಲೆ. ಅಮರಾಚಾ ಹುಕ್ಮೆ ಪ್ರಮಾಣೆ ತಾಣಿ ಚಂದ್ರುಕ್ ಧರುನ್ ಉಕೊಲ್ಲೆಂ ಆನಿ ಕದೆಲಾರ್ ಬಸಯ್ಲೆಂ, ಬಾರೀಕ್ ಪುಣ್ ಘಟ್ ನಾಯ್ಲೊನ್ ನಾರಾಚಾ

ನಾಡ್ಯಾನ್ ತಾಚಿ ಹಾತ್ ಕದೆಲಾಚಾ 'ಪಾಟಿ' ಪಾಟ್ಯಾನ್ ವೊಡುನ್ ಬಾಂದ್ಲೆ ಆನಿ ಪಾಂಯ್ ಕದೆಲಾಚಾ ಪಾಂಯಾಂಕ್ ಬಾಂದ್ಲೆ, ಚಂದ್ರು ಅಸಹಾಯಕ್ ಜಾಲೊ.

ಅಮಾಂನ್ ಹಾಸೊನ್ ಸಿಗ್ಗೆಟ್ ಪೆಟಯ್ಲಿ, ಆನಿ ತ್ಯಾ ದೋಗಾಂ ಕೇಡಿಂಕ್ ತಾಣೆ ಗುದಾಂವಾ ಸರ್ಶಿನ್ ಧಾಡ್ಲೆಂ.

ತೊ ಸೊಫಾರ್ ಬಸ್ಲೊ.

"ಗೀತಾ, ಕಾಂಯ್ ಪುಣೆ ತುಕಾ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಸಾಗೀ?" ಉಲೊವ್ಯೆತ್. ಚಂದ್ರುಕ್ ಚಡ್ ವೇಳ್ ನಾ ಪಳೆ." ತಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಗೀತಾ ಧಾವೊನ್ ಚಂದ್ರುಚಾ ಪಾಂಯಾಂ ಸರ್ಶಿಂ ಬಸ್ಲೆಂ. ಚಂದ್ರುನ್ ತಾಚಾ ಮುಖಮಳಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ. ತಾಚಾ ದೊಳ್ಳಾಂನಿ ತಿರಸ್ಕಾರ್ ಝಳ್ಕಾತಾಲೊ ಪಳೆವ್ನ್ ಗೀತಾ ಸಗ್ಳೆಂಚ್ ಕಳ್ವಳ್ಳೆಂ.

"ಅಮಾರಾಚಾ ನಟನ್ ಶಕ್ತಿಕ್ ಹಾಂವ್ ಮೆಚ್ವಾಲ್ಲೊಂ ಗೀತಾ, ಆತಾಂ ತುಜಿ ಸಕತ್ ಪಳೆತಾನಾ ತುಂ ತಾಚಿ ಖಿರಿ ಭಯ್ಲೆಗೀ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ದುಭಾವ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾತಾ!" ಚಂದ್ರುಚಿಂ ಹಿಂ ವಿಂಚ್ಲೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಗೀತಾಚೆರ್ ಬೊರೊಚ್ ಪರಿಣಾಮ್ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿಂ. ತೆಂ ಆನಿಕೀ ರಡ್ಲೆಂ ಆನಿ ಚಂದ್ರುಚೆ ಪಾಂಯ್ ತಾಚಾ ದುಃಖಾಂನಿ ಭಿಜಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

"ಹಾಂವ್ ಚುಕ್ಲೆಂ ಚಂದ್ರು, ಮ್ಹಾಕಾ ಭೊಗ್ಲಿ." ತೆಂ ಸುಸ್ಕಾರ್ಲೆಂ.

"ಹೂಂ. ಭಾವಾಚಾ ಹುಕ್ಮೆ ಪ್ರಕಾರ್ ಚಲ್ವಾ ತುಜಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಂಯ್ಚ್ ಜೊಕ್ ದಿಸಾನಾ." ಚಂದ್ರುಯೊ ಸೊಡ್ನ್ ದಿಂವ್ಚೊ ಮನಿಸ್ ನಹಿಂ.

"ತೊ ಪೆಟೊ ಮೊಜೊ ಭಾವ್ ನಹಿಂ, ಚಂದ್ರು." ತೆಂ ಕಾಂತಾಳೊನ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ.

"ತುಜಾ ಪ್ರಕಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ. ಪುಣ್ ಹಾಂವೆ ಮ್ಹಣ್ಣೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಂ ತಾಚಾಚ್ ರೆಗ್ತಾಚಿ ನಾಗಿಣ್, ಶೆತಾಂತ್ಲೆಂ ನಿತಳ್ ಫುಲ್ ನಹಿಂ."

"ಚಂದ್ರು, ಕಸೆಂ ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಸಮೋಂವ್?" ಮೊಜಿಂ ಆವಯ್ ಆನಿ ಬಾಪ್ ಹಾಚಾ ಬಂಧಡೆಂತ್ ಆಸಾತ್. ತುಜೊ ದೋಸ್ತಿಯೊ ಹಾಚಾಚ್ ತಾಬೆಂತ್ ಆಸಾ, ಹಾಂವ್ ಕಿತೆಂ ಕರುಂ?"

“ಕಾಂಯ್ ಕರಿನಾಕಾ. ಅಮರಾ ಸಂಗಿ ಸುಖ್ ಭೋಗ್. ಕಿಂಗ್ಸ್ ಕ್ಲಬ್ಬಾಕ್ ವಚೊನ್ ಡಾನ್ಸ್ ಕರ್, ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಶಿಕ್, ಡ್ರ್ಯುವಿಂಗ್ ಶಿಕ್. ಮೊಗಾಚಾನಿ ದಿಲ್ಲಿಂ ಕಾಪ್ಡಾಂ ಘರ್ ಚಕ್ರೆಚಾಂಕ್ ದಾನ್ ದಿ, ಉದಾಕ್ ಪಿಯೆಂವ್ಚಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ವಾಯ್ ಪಿಯೆ, ಆಂಗ್ ಸೊಭಯ್ ಆನಿ ನಿಮಾಣೆ ತುಜಾ ನಾಜೂಕ್ ಹಾತಾಂನಿ ವೊಜಾ ಕಾನ್ಸಲಾಂಕ್ ಮಾರ್!”

ಗೀತಾಚಿ ಹ್ಯಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ಲಿ ಜಿಣ್ ಮಟ್ವಾನ್ ವಿವರ್ಸಿಲಿ ಚಂದ್ರುನ್.

“ವ್ಹಯ್, ಚಂದ್ರು!” ದೊಳ್ಳ್ಯಾಂತ್ಲಿಂ ದುಃಖಾಂ ಪುಸುನ್ ತು ಮ್ಹಣಾಲೆಂ, “ಹ್ಯಾ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಹಾಂವ್ ಸಂಸಾರಿ ಸಿಸಾಯೆಕ್ ಭುಲ್ಲಿಂ ಆನಿ ಅಮರಾನ್ ಖೊಂಡೊಲೊ ಫೋಡ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಸೊನಾ. ಹಾಂವ್ ಫಸ್ತಾಲಿಂ. ಆತಾಂ ಆಮ್ಚೊ ದೊಗಾಂಯ್ಚೊ ಜೀವ್ ರಿಸ್ಕೆರ್ ಆಸಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ಮೊರ್ನಾಚೊ ಭ್ಯೆಂ ನಾ ಚಂದ್ರು. ಪುಣ್ ಮೊಜಾ ಅವಯ್ ಬಾಪಾಕ್ ಕಾಂಯ್ ಜಾಯ್ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಜಾಲೆಂ. ತು ಆತಾಂ ಪುಣೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಾತ್ಯೆ ಆನಿ ಭೊಗ್ಸಿ.”

ಅಮರ್ ಹಾಸೊ. “ತುಕಾ ಕಾಂಯ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂನಾ, ಗೀತಾ ಆನಿ ತುಜೆಂ ಪ್ಹಡಿಲಾಂ ಸುರಕ್ಷಿತ್ ಆಸ್ಲೆಲಿಂ, ಚಂದ್ರು, ಭಾಗ್ಯ್ ತಾಕಾ ಭೊಗ್ಸಿನಾಂಯ್!?” ಭೆವ್ಚೆಂಚ್ ಚಲಿಯೆಚಾ ದೊಳ್ಳ್ಯಾಂತ್ಲಿಂ ದುಃಖಾಂ ದೆಂವಾಶೆಂ ಕರಿನಾಕಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ಬೊರೆಂ ಲಾಗಾನಾ.”

“ತುಂ ತೋಂಡ್ ಧಾಂಪ್, ದೆಂವ್ಚಾ ರಾ!” ಗೀತಾ ಗರಾಲ್ಲೆಂ.

“ಛೆ, ಛೆ! ತುಜೆ ಖಾತಿರ್ಚ್ ಉಗ್ತೆಂ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ತೋಂಡ್ ಕಸೆಂ ಧಾಂಪ್ತೆಲೆಂ ಗೀತಾ?” ಧುಂವೊರ್ ವೊಕೊನ್ ವಿಚಾರಿಲಾಗೊ ಅಮರ್.

“ಧಯ್ಕ್ ಸಾಡಿನಾಕಾ ಗೀತಾ. ಹಾಂವೆ ತುಕಾ ಭೊಗ್ಸಿಲೆಂ.” ಹಳ್ಳಾಯೆನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಚಂದ್ರು.

ಗೀತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಸಂತೊಸಾನ್ ಉಮಾಳ್ಚೆಂ.

“ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ಆನಿಕೆ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಂ, ಚಂದ್ರು. ಎಕಾ ವೆಳಾರ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಸುಟ್ಕಾ ಮೆಳಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆಮಿ ಶ್ವೆತಾಕ್ ಚ್ ಪಾಟಿಂ ಯಾ. ಆಮ್ಚೊ ಜಾಗೊ ಹೊ ನಹಿ. ಆಮಿ ಗಾದ್ಯಾಂನಿಂಚ್ ಸೊಭಾಜಾಯ್. ಹಿ ಬೂದ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಯ್ಲಿಚ್ ಕಳೆಲ್ಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಕಾಂಯ್ಚ್ ಧೊಸ್ ಜಾತಿನಾ,

ಮೊಜೆಂ ಜೀವಿತ್ ಪಿಡ್ವಾರ್ ಜಾತೆನಾ. ತುಕಾ ಸಮರ್ಪಿಲ್ಲಿ ಹಿ ಕೂಡ್ ಹಜಾರ್ ಜಣಾಂಚಾ ನದ್ರೆಕ್ ಪಡ್ತಿನಾ!”

“ಬಂದ್ ಕರ್ ಗೀತಾ, ತುಜೆಂ ಪಿಶೆಂ ಆನಿ ತಸಲೆಂಚ್ ಉಲೊಣೆ. ಹ್ಯಾ ಘರಾ ಥಾವ್ನ್ ತುಮಿ ಕೋಣ್‌ಚೆ ಚುಕೊನ್ ಧಾಂವ್ಚೆನಾಂತ್, ಯಾ ಜೀವಂತ್ ಉರ್ಟೆನಾಂತ್. ಮೊಜೆಂ ಕಾರ್ಯಾಂ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಆಯ್ಲಿಂ ಆನಿ ಹೆಂ ಶಹರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ನಹಿಂ. ವೆಗೀಚ್ ಹಾಂವ್ ಪೊಳಾಪೊಳ್ ಘೆತಲೊಂ.” ಅಸೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ಅಮರಾನ್ ಗೀತಾಕ್ ಬಾವ್ಲ್ಯಾಕ್ ಧರುನ್ ಉಕೊಲ್ಲೆಂ ಆನಿ ಬುರ್ಬಾರ್ಯಾಂ ವೊಡುನ್ ವರ್ನ್ ತಾಚಾ ಕುಡಾಂತ್ ಘಾಲೆಂ. ಬಾಗಿಲಾ ಬಂದ್ ಕರುನ್ ಬೀಗ್ ಘಾಲುನ್ ತೊ ಚಂದ್ರಾ ಸರ್ಪಿಂ ಆಯ್ಲೊ.

“ತುಜೊ ಧೆಡೊ ಜಗ್ಗು ಕಾಲ್ ರಾತಿಂಚ್ ಬಂಧಿತ್ ಜಾಲೊ.” ಅಮರ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ. “ತೊ ಮೊಜೊ ಆದ್ಲೊ ದುಸ್ಮಾನ್. ತಾಚಾ ಆಂಗಾರ್ ಆತಾಂ ಮಜ್ಜೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಪಂಚ್ವೇಸಾಂ ವಯ್ರ್ ಚುರುಟಾಚೆ ದಾಗ್ ಆನಿ ಹಜಾರಾ ವಯ್ರ್ ಮಾರಾಂಚೆ ಘಾತ್ ಮಜ್ಜೆತ !

“ತುಕಾ ತಸಲಿ ಶಿಕ್ಷಾ ದೀನಾ, ಪುಣ್ ಅಸೆಂಚ್ ಸೊಡಿಸೊನಾ. ತುಕಾ ಕಸಲಿ ಶಿಕ್ಷಾ ದಿಂವ್ಪಿಗಿ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆನಿಕೇ ಸುಸ್ತಾನಾ. ತರಿಕೇ ವೇಳೆ ಆಸಾ. ತ್ಯಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಮೊಜೆಂ ಕಾರ್ಬಾರಾಂ ತುಂ ಆಯ್ಕ್. ತಿಂ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಭಿಯೆನಾ ಕಿತ್ಯಾ, ತುಜೆ ಥಾವ್ನ್ ತಿಂ ಭಾಯ್ರ್ ವೆಚೆನಾಂತ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ.

“ತುಜಾ ಗೀತಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಬಾನಾಯ್ಲೆಂ ಆನಿ ಹಾಂತುಂ ಹಾಂವ್ ಯಶಸ್ವಿ ಜಾಲೊಂ. ಮೋಹನಾಚಾ ಪ್ರೇರಣಾನ್ ಹಾಂವ್ ಅಸೆಂ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ಮೊಜೊ ದುಡ್ವಾಚೊ ಆಬ್ಲೆಸ್ ಚಡ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಮೋಹನಾಚಿ ಖುನ್ ಹಾಂವ್ ಕೆಲಿ. ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ಏಕ್ ಮಯ್ಲೆ ಪಯಸ್ ಆಸ್ತಾ ಖಿಂದ್ಯಾಂತ್ ತಾಚೆಂ ಮೊಡೆಂ ಜಗ್ಗುಚಾ ಟೆಕ್ಸೆಂತ್ ವಿಶೆವ್ ಘೆತಾ. ಆನಿ ಆತಾಂ ತುಮಿ ಬಾಕಿ ಉಲ್ಟಾತ್. ತುಜ್ಜೊ ವಕೀಲ್, ಜಡ್ಸ್ ಆನಿ ಶಿಕ್ಷಾ ದಿಂವ್ಚೊ ಮನಿಸ್ ಹಾಂವ್‌ಚ್. ತುಮ್ಕಾಂ ಬಚಾವಿ ಆಸ್ತಿನಾ. ತುಜಾ ಗೀತಾಚಾ ಕುಡಿನೆ

ಮ್ಹಾಕಾ ಧಾರಾಳ್ ದುಡು ದಿಲಾ ಆನಿ ಆತಾದ..." ಇತ್ಯಾರ್ಚ್ ಬಂದ್ ಕರುನ್ ತೊ ಹಾಸ್ಲೊ.

ಚಂದ್ರುಚಾ ಮತೀತ್ ತುಫಾನ್ ಉಟ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಮುಖ್ ಶಾಂತ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

"ತುಕಾ ಧಯ್ಕ್ ಬೊರೆಂ ಆಸಾ, ಚಂದ್ರು. ಸುಟ್ಕಾ ಮೆಳ್ತೆಲಿ ಮ್ಹಣ್ ತುಂ ಆನಿಕೀ ಭರ್ವಸ್ತಾಯ್, ನಹಿಂಗೀ? ತೊ ಭರ್ವಸೊ ಸಾಂಡಿನಾಕಾ. ಮೊರ್ನಾ ವೆಳಾರ್ ಧಯ್ಕ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಉಪ್ಕಾರಾಕ್ ಪಡ್ತೊಲೊ."

ಚಂದ್ರುನ್ ಜಾಪ್ ಕಾಡ್ಲಿನಾ. ತೆವ್ಕಿನ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತೊ ರಾವ್ಲೊ.

"ಆನಿ ಆತಾಂ, ಕಾಳೊಕ್ ಪಡೊನ್ ಆಯ್ಲೊ. ಹಾಂವ್ ಮುಖಾರ್ ಯೆಂವ್ಚಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಾಂಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾತಾಂ" ಮ್ಹಣೊನ್ ತೊ ತಾಚಾ ಕುಡಾಕ್ ಗೆಲೊ.

ಭಿತರ್ ವೆತಚ್ ತಾಣೆ ಸೂಟ್ ಕೇಜ್ ಮುಸ್ತಾಯ್ಕೆನ್ ಭೋರ್ಲಿ ಆನಿ ಏಕ್ ಫುಟ್ ಚಚೌಕಾಪರಿಂ ಆಸ್ಚಾ 'ಭ್ರೀಫ್ ಕೇಜಿಂ'ತ್ ದುಡು ಭೊರ್ಲೊ. ಹ್ಯೊ ದೋನ್ ಪಸ್ತು ಖಿಟ್ಲಾಚಾ ದೆಗೆನ್ ದವ್ರುನ್ ತಾಣೆ ವಿಸ್ಕೆಚಿ ಬೊತ್ಲೆ ಭಾಯ್ ಕಾಡ್ಲಿ.

"ಭಿಯೆನಾಕಾ ಚಂದ್ರು, ಹಾಂವ್ ಚಡ್ ಪಿಯೆನಾ." ಮ್ಹಣಾಲೊ. ಆನಿ ಗ್ಲಾಸಾಂತ್ ವಿಸ್ಕಿ ವೊತುನ್ ಉದಾಕ್ ಭರ್ಸುನ್ ಚಂದ್ರು ಸಾಮ್ಯಾರ್ಚ್ ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ಬಸ್ಲೊ.

ವೇಳ್ ಪುಶಾರ್ ಜಾಲೊ.

ಅಮರ್ ಸವ್ಯಾಸ್ ಅಮಾಲಿ ಸೆವ್ತಾಲೊ. ದಿವಾನ್ ಖಾನ್ಯಾಂತ್ಲೆಂ ಘಡ್ಯಾಳ್ ಧಾ ಮಾರ್ತಾನಾ ತೊ ಉಬೊ ಜಾಲೊ. ನೀಳ್ ಸ್ವಾಸ್ ಸೆವುನ್ ತಾಣೆ ಚಂದ್ರುಕ್ ಪಳೆಲೆಂ.

"ಮೊಗಾಚಾ ಚಂದ್ರು, ತಾಚಾ ಪೊಕ್ರಿಪಣಾಂಕ್ ಕಸಲಿ ಶಿಕ್ಷಾ ದಿಂವ್ಚಿಗೀ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸವ್ಯಾಲೆಂ. ಆನಿ ಹಾಂವ್ ವೇಳ್ ಕಾಡಿನಾ" — ಅಸೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ತೊ ಲಾಗಿಂ ಆಯ್ಲೊ. ಚಂದ್ರುಕ್ ಬಾಂದ್ಲೆಲ್ಯಾ ಕದೆಲಾಕ್ ತಾಣೆ ಧರ್ಚೆಂ ಆನಿ ಬುರ್ಬುರ್ಚೊ ವೊಡುನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಕ್ ಗೆಲೊ. ಧಾಯ್

ಖಿಟ್ಟಾಲ್‌ಗಿಂಚ್ ಚಂದ್ರುಕ್ ತಾಣೆ ಬಸಯ್ಲೆಂ, ಪಯ್ಲೆಂಚಾಪರಿಂಚ್. ತಾಕಾ ಥಂಯ್ಚ್ ಸಾಂಡುನ್ ತೊ ಗೀತಾಚಾ ಕುಡಾಕ್ ಗೆಲೊ. ಆಪ್ಲೆಂ ಶರ್ತ್ ತಾಣೆ ಕಾಡ್ಲೆಂ, ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ (ಪೆಂಟಾಚಾ) ಪಿಸ್ತುಲ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಖಿಚಿತ್ ಕರುನ್ ತೊ ಗೀತಾಚಾ ಕುಡಾ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲೊ. ಖಿಟ್ಟಾರ್ ಪಡೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ತಾಕಾ ತಾಣೆ ಕೆಸಾಂಕ್ ಧರುನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಹಾಡ್ಲೆಂ.

“ತ್ಯಾ ಖಿಟ್ಟಾರ್ ನಹಿಂ ಮೊಜಾ ಪಾವ್ಲ್ಯಾ, ಹಾಂಗ್‌ಸರ್.” ಮ್ಹಣೊನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಕ್ ಪಾವ್ಲೊ. ಆನಿ ಗೀತಾಕ್ ಉಕ್ತುನ್ ತಾಣೆ ಖಿಟ್ಟಾರ್ ಉಡಯ್ಲೆಂ.

ಕುಡಾಚೆಂ ಬಾಗಿಲ್ ಉಗ್ತೆಂಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

“ಗೀತಾ ಮೊಜಾ ಮೊಗಾ, ತುಜೆ ಪಾಕಾಟೆ ಆತಾಂ ಮೊಡ್ಲೆ. ತುಂ ಸಾಂಪಡ್ಲೆಂಯ್. ಆನಿ ಚಂದ್ರು, ವೀರ್ ಪುರುಷಾ! ತುಕಾ ಕಸಲಿ ಶಿಕ್ಷಾ ಮಲ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ಜಾಣಾಂಯ್ಲೊ? ಆತಾಂ ಜಾಣಾ ಜಾ. ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಮೋಹನಾಚೊ ಬಾವ್ಲೊ ಭೆಸಾಂ ಕರುನ್, ತೀನ್ ವರ್ಸಾಂ ಜಯ್ಲಾಕ್ ವಚೊನ್ ರಾಕೊನ್ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲೆಂ ಗೀತಾಚೆಂ ಪವಿತ್ರ್‌ಪಣ್ ತುಜಾ ದೊಳ್ಕಾಂ ಮುಖಾರ್‌ಚ್ ನಾಸ್ ಜಾತೆಲೆಂ! ಹಾಚಾಕೀ ವರ್ತಿ ಶಿಕ್ಷಾ ತುಕಾ ನಾಕಾ!!

“ಆನಿ ತ್ಯಾ ನಂತರ್ ಹಾಂವ್ ಪೊಳಾಪೊಳ್ ಘೆತಾಂ, ತುಮ್ಮಾಂ ಜಿವ್ಕಿಂ ಮಾರುನ್. ಸರ್ವ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾ — ಮೊಜೆ ಸೂಟ್‌ಕೇಜ್, ಬ್ರಿಫ್‌ಕೇಜ್ ಭೊರ್ನ್ ದುಡು, ಮೊಜೆಂ ಕಾರ್!”

ಇತ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ಬಾಗಿಲ್ ಧಾಂಪ್ಚಾ ಖಾತಿರ್ ತೊ ಪಾಟಿಂ ಘುಂವ್ಲೊ.

“ಆನಿ ತುಜೊ ಆದ್ಲೊ ಡ್ರಾವರ್‌ಯೊ ತಯಾರ್ ಆಸಾ ಅಮರ್, ಹುಕುಮ್ ದಿ.”

ಅಸೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಬಾಗ್ಲಾಚಾ ದಾವಂತಾರ್ ಉಬೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಜಗ್ಗು!

ತಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ಮರೆಣ್ ಪಳೆಲೆಂ ಅಮರಾನ್ ಆನಿ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಘಡಿಯೆ ತಾಚೊ ಹಾತ್ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ಲಾ ಪಿಸ್ತುಲೆರ್ ಬಸ್ಲೊ...

“ಅನಿ ತುಜೋ ಆದ್ಲೊ ಡ್ವಾರೆಯೊ ತಯಾರ್ ಆಸಾ ಅಮರ್! ಹುಕುಮ್ ದಿ!” ಜಗ್ಗುಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಅಮರಾಚಾ ಕಾನ್ಡಾಂಕ್ ಆಪ್ಪಾಲಿಂ ಆನಿ ತಾಚೊ ಹಾತ್ ಕ್ಷಣಾ ಬಿತರ್ ಪೆಂಟಾಚಾ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ ರಿಗ್ಲೊ. ಜಗ್ಗುನ್ ಕಾಂಯ್ಚ್ ಕೆಲೆನಾ. ತೊ ಹಾತ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊ ಆನಿ ಆತಾಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಪಿಸ್ತುಲ್ ಜಗ್ಗುಚಾ ಹದ್ಯಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಚಾ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ದಾವ್‌ಂತಾಚೆರ್ ಹಾತ್ ಆಧಾರ್ಸ್‌ನ್ ರಾವ್ಲೆಲ್ಯಾ ಜಗ್ಗುಚಿ ಬಳಾಧಿಕ್ ಖೋಟಾ ಅಮರಾಚಾ ಹಾತಾಕ್ ಪಡ್ಲಿ.

ಪಿಸ್ತುಲ್ ಏಕ್ ಪಾಪ್ವಿಂ ಉಜೊ ಪೊಂಕಾಲಾಗಿ ಆನಿ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಘಡಿಯೆ ವಾರ್ಯಾರ್ ಉಪ್ಯೆವ್ನ್ ಜನೆಲಾಂತ್ಲಾನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಉಸಾಳ್ಚಿ. ಅಮರಾಚೊ ಉಬಾರೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಉಜ್ಯೊ ಹಾತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದೊನೀ ಹಾತಾಂನಿ ಜಗ್ಗುನ್ ಧರೊ ಆನಿ ಬಾಲ್ದೆಂತ್ಲೆಂ ವಸ್ತುರ್ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡ್ಚಾಪರಿಂ ಅಮರಾಕ್ ಕುಡಾಂತ್ಲೊ ಭಾಯ್ರ್ ವೊಡ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ಪೊರ್ಸಾಕ್ ಅಮರ್ ದಿವಾನ್ ಖಾನ್ಯಾಂತ್ ಉಸಾಳ್ಚೊ ಆನಿ ಸೋಫಾ ಪಾಯಾಂಕ್ ಲಾಗೊನ್ ವೊವ್ಲೊ ಉದಾರೊ ಪಡ್ಲೊ.

ಗೀತಾ ಸುಧಾರ್ಸ್‌ನ್ ಖಿಟ್ಟಾ ವಯ್ಲೆಂ ಉಟೆಂ ಆನಿ ಆಪ್ಲೆಂ ಲಿಪಯಿಲ್ಲಿ ಸುರಿ ಪ್ರಯೋಗ್ ಕರುನ್ ಚಂದ್ರುಚಿ ಕಟ್ ಸೊಡೊಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಜಗ್ಗುಚಿ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ಗಮನ್ ಅಮರಾಚೆರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಚಿರುಟಾಚೆ ದಾಗ್, ಛಾಟಿಯೆಚೆ ಮಾರ್! ಜಗ್ಗು ಉಜ್ಯಾಚೆಂಚ್ ಆಗ್ಚೆಂ ಜಾಲ್ಲೊ. ಅಮರ್ ಉಟ್ಟಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತೊ ಪೆಂಕ್ಚಾಕ್ ಹಾತ್ ಲಾವ್ನ್ ಉಬೊ ಜಾಲೊ. ತಾಣೆ ಚಿತ್‌ಲ್ಲಾಚಾಕೀ ವೆಗ್ಗಿಂ ಉಟೊ ಅಮರ್. ತಾಚೆ ಹಾತ್ ರಿತೆ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ.

“ಅನಿ ಕಸಲೆಯ್ ಆಯ್ನ್ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ತಾಂ”— ಜಗ್ಗುಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಲೊನ್ ವಾಗಾ ಚಲಾಕೆನ್ ಅಮರ್ ತಾಚಾ ಆಂಗಾರ್ ಉಡ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಹೊ ದೀಸ್ ಜಗ್ಗುಚೊ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ. ತೊ

ರಾವಲ್ಪಾಕಡ್ಲೊ ಹುಲ್ಲೊನಾ. ಅಮರ್ ಆಪ್ಲೊ ಕುಡಿ ಥಾವ್ನ್ ದೋನ್ ಪುಟಿ ಪಯ್ಸ್ ಆಸ್ತಾನಾ ತಾಚೊ ಉಜ್ವೊ ಹಾತ್ ಬಾಗಾವ್ನ್ ಪುಟಿಂ ಸೊಡ್ಲೊ ಲಾಂಬ್ ತಲ್ವಾರಿಸರಿಂ ವಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊ ಆನಿ ಅಮರಾಚಾ ಖಡ್ಕಿಕ್ ಏಕ್ ಮಾರ್ ಬಸ್ಲೊ. ಅಮರಾಚೆ ಸಕಯ್ಲೆ ದಾಂತ್ ವಯ್ಲ್ಯಾ ದಾಂತಾಂಕ್ ಬೊಳುನ್ ಲಾಗ್ಲೆ ಆನಿ ತಾಂಚೆ ಮಧೆ ಚುಕೊನ್ ಶಿಕಾಲ್ಲಿ ಜೇಬ್ ದಗೆನ್ ಕುಡ್ಕಿ ಜಾಲಿ. ಹೆಂ ಪಾವನಾತ್ಲ್ಯಾಕ್ ಜಗ್ಗುಚೊ ದಾವೊ ಹಾತ್ ಅಮರಾಚಾ ಪೊಟಾಂತ್ ರಿಗ್ಲೊ. ಖಡ್ಕಿಕ್ ಪಡ್ಲೆಲ್ಯಾ ಮಾರಾನ್ ಪುಟಿಂ ಪರ್ತಾಲ್ಲೊ ಅಮರ್ ಆತಾಂ ಪೊಟಾಕ್ ಬಸ್ಲೊ ಮಾರಾನ್ ಮುಖಾರ್ ಬಾಗ್ವಾಲೊ. ಜಗ್ಗುನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಧೊಂಪಾರ್ ತಾಚಾ ಜಾಂಗಾ ಮಧೆಂ ವಯ್ರ್ ಹಾಡ್ಲೆಂ. ದುಕಿನ್ ಕಿಂಕ್ರಾಟ್ ಮಾರುನ್ ಅಮರ್ ಪುಟಿಂ ಉಸಾಳ್ತೊ. ಜಗ್ಗು ಹಾಸೊ.

“ಆತಾಂ ತುಕಾ ಉದಾಕ್ ಮಾರ್ನ್ ಸನಿನ್ ಕರಿನಾ, ಅಮರ್! ಅಂವ್ಸರ್ ನಾ. ತುಜಾ ಖುಶೆ ಪ್ರಕಾರ್ ಉಟೊನ್ ಉಬೊ ಜಾ!” ಜಗ್ಗುಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಲೊನ್ ಅಮರ್ ರಾಗಾನ್ ಪೆಟೊ, ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಉಟೊನಾ.

ಗೀತಾನ್ ಚಂದ್ರಕ್ ಸುಟ್ಕಾ ದಿಲಿ. ಏಕ್ ಘಳಿಭರ್ ಚಂದ್ರನ್ ತಾಕಾ ಪಳೆಲೆಂ ಆನಿ ಆಪ್ಲೊ ಮುಯೆವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಹಾತಾಂನಿ ಗೀತಾಕ್ ವೇಂಗ್ ಮಾರ್ಲಿ. ಪುಣ್ ಕೂಡ್ಲೆ ತಾಕಾ ಜಗ್ಗುಚೊ ಉಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ ಆನಿ ತಾಕಾ ಕುಮಕ್ ಕರ್ಚಾ ಖಾತಿರ್ ತೊ ದಿವಾನ್ ಖಾನ್ಯಾಕ್ ವಚೊಂಕ್ ಘುಂವ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಜಗ್ಗುಚಾ ಹರ್ಡ್ಯಾರ್ ಆಸ್ಲೆ ದಗ್ಡೊಣೆಚೆ ಘಾಯ್ ಪಳೆಲ್ಲೊ ಗೀತಾನ್ ತಾಕಾ ಆಡಾಯ್ಲೆಂ.

“ತಾಂ ಪೂಜಾನಾಕಾ, ಚಂದ್ರ. ತಾಚೆರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಖೊಬ್ ಭರ್ವಸೊ ಆಸಾ. ಅಮರಾಚಿಂ ಹಾಡಾಂ ತೊ ಮೊಡ್ತೊಲೊಚ್. ತಾಕಾ ಫಾರಿಕ್ಪಣ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಆವ್ಕಾಸ್ ಮೆಳುಸೊ ಕರ್.”

ಗೀತಾಚೆಂ ಉಲೊಣೆ ರಾಜಾಂವಿ ದಿಸ್ಲೆಂ ಚಂದ್ರಕ್. ತೊ ಗೀತಾಕ್ ಘೆವ್ನ್ ತ್ಯಾಚ್ ಖಿಟ್ಲ್ಯಾರ್ ಬಸ್ಲೊ. ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ತಾಂಕಾಂ ಲಡಾಯ್ ದಿಸ್ತಾಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರೀ, ದಿವಾನ್ ಖಾನ್ಯಾಚಾ ಆನ್ಯೇಕಾ ಪೊಂತಾರ್ ಉಬಿಂ ಆಸ್ಲೆಂ ನಂಜಪ್ಪಾ ಆನಿ ಲಲಿತಮ್ಮಾ ದಿಸ್ಲೆಂನಾಂತ್. ಹೆಂ ಜೊಡೆಯೊ

ಕುಡಾ ಭಿತರಲ್ಲೂ ಜೊಡ್ಡಾಚೆಂಚ್ ಚಿತ್ಲಾಂ ಘೆವ್ನ್ ಉಬೆಂ ಆಸ್ಲೊ. ನೆಜಪ್ಪಾನ್ಯೊ ಜಗ್ಗುಕ್ ಫಾರಿಕ್ಪಣ್ ಘೆವ್ನ್ ಆವ್ಕಾಸ್ ದಿಲೊ. ತಾಚಾ ಎಕಾ ಹಾತಾಂತ್ ದೊರಿ ಆನಿ ಆನ್ಯೊಕಾಂತ್ ಸ್ವಲ್ಪಲಾಚೊ ಉರೊಲೊ ಪಾಂಯ್ ಆಸ್ಲೊ.

“ತಾಕಾ ಕುಮಕ್ ಕರಿನಾಂಯ್?” ಲಲಿತಮ್ಮಾ ಪರಾತ್ತಿಲಾಗಿ.

“ಚುಪ್ ರಾವ್, ಲಲಿತಾ. ಆಸಲೊ ಲಡಾಯೊ ಆವ್ಣಾ ಹಳ್ಳಿಂತ್ ಜಾಯ್ನಾಂತ್. ದುಸ್ರೊ ಸಂದರ್ಭ್ ಮೆಳ್ಳೊನಾ.”

“ಗೀತಾ ಆನಿ ಚಂದ್ರು?”

“ಆಸ್ತಲಿಂ. ತಾಂಕಾಂ ಕಾಂಯ್ ಜಾವ್ನ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ!”

“ತುಂ ನೆಣಾಂಯ್ ಮಿಂಚೆ?” ಅಸೆ ವಿಚಾರುನ್ ತಿ ಮನ ಜಾಲಿ. ತಿಕಾಯಿ ಜಗ್ಗುಚೆರ್ ಮೀಬ್ ಭರ್ವಸೊ ಆಸ್ಲೊ.

ಅಮರ್ ಉಟೊಂಕ್ ನಾತ್ಲೊ ಪಳೆವ್ನ್ ಜಗ್ಗುನ್ ಲಾಗ್ಸಾರ್ ಆಸ್ಲೆ ಸೋಫಾ, ಕದೆಲಾಂ ಇತ್ಯಾದಿ ಪಯ್ಸ್ ಕರುನ್ ಲಡಾಯೆಕ್ ಜಾಗೊ ಕೆಲೊ. ತರಿಕೆ ಅಮರ್ ಉಟೊನಾ ತೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಣೆ ಲಾಗಿಂ ವಚೊನ್ ಪಾಂಯಾನ್ ಅವರಾಚಾ ಕುಸಾಳಾಂಕ್ ಕುಟ್ಟಿಲೆಂ. ಆನಿ ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್,—

ಪಡ್ಲ್ಲಾಕಡೆ ಥಾವ್ನ್ಚ್ ಅಮರ್ ಯೆವಾಳ್ ಭಾಷೆನ್ ಲೊಳ್ಳೊ ಆನಿ ಜಗ್ಗುಚೆ ಪಾಂಯ್ ತಾಚಾ ಪಾಂಯಾಂ ಮಧೆ ಶಿರ್ಕೊನ್ ತಿರ್ಗಣ್ಯಾಂತ್ ಘುಂವ್ಲಲ್ಯಾಪರಿಂ ಘುಂವ್ಲೊ. ಆಧಾರ್ ಚುಕೊನ್ ಜಗ್ಗು ಉದಾರೊಚ್ ರತನ್ ಕಾಬ್ಚಿರ್ ಪರ್ತಾಲೊ. ಸರ್ಶಿನ್ ಕಾಂಯ್ ನಾತ್ಲ್ಲಾನ್ ಜಾಲೆಂ. ನಾ ಜಾಲಾರ್ ಹಿ ಲಡಾಯ್ ಥಂಯ್ಚ್ ಆಖೇರ್ ಜಾತಿ.

ಜಗ್ಗು ಧರ್ಣೆಕ್ ಶೆವ್ಪಾಲ್ಲೊ ಪಳೆವ್ನ್ ಕುಡಾಂತ್ ಚಂದ್ರು ಉಚಾಂಬಳ್ ಜಾಲೊ ತರಿ ಗೀತಾನ್ ತಾಕಾ ವಚೊಂಕ್ ಸೊಡ್ಲೊನಾ. ಹೆಣೆ ದಿವಾನ್ ಖಾನ್ಯಾಂಕ್ ಲಲಿತಮ್ಮಾ ಕಳ್ಳಳ್ಳಿ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ನೆಜಪ್ಪಾ ಹಾಲ್ಲೊನಾ. ತಾಚೆಂ ಮೋನ್ ಫಾತ್ರೆಲ್ಲೆಂ ಆನಿ ಜಯ್ತ್ ಮಿಂಡಿತ್ ಜಗ್ಗುಚೆಂ ಜಾತಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಜಾಣಾಸ್ಲೊ.

ಆಪ್ಲೊ ವಿರೋಧಿ ಪಡ್ಲ್ಲಾ ಕೂಡ್ಲೆ ಅಮರ್ ಉಟೊ ಆನಿ ಉದಾರೊಚ್ ಪರ್ತಾಲ್ಲ್ಯಾ ಜಗ್ಗುಚಾ ಹರ್ದ್ಯಾರ್ ಬಸ್ಲೊ. ತಾಚಾ ವಚನಾಕ್

ಜಗ್ಗುಚೆಂ ಹದೇಂ ಕಷ್ಟಾಲೆಂ ಆನಿ ಪಾವನಾತ್ಮಕ್ ಅಮರಾಚೆ ದೋನೀ ಹಾತ್ ತಾಚಾ ಗೊಮ್ಮಾರ್ ಬಸ್ಲೆ. ಘಡ್ಯೆನ್ ಘಡಿ ಜಗ್ಗುಚೊ ಗೊಮ್ಮೊ ಚಡ್ ಆನಿ ಚಡ್ ಪು ಸೂರ್ ಜಾತಾಲೊ. ಕಾನ್ವಾನ್ಯಿ 'ಘಾಯ್' ಆವಾಜ್ ಜಾತಾಲೊ. ಪುಣ್ ಜಗ್ಗುಚೊ ಗೊಮ್ಮೊ ಚಡ್‌ತಾಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಹಾತ್ ಖಾಲಿಚ್ ಆಸ್ಲೆ. ಆನಿ ತಾಣೆ ದೋನೀ ಹಾತ್ ಬಳಾನ ಅಮರಾಚಾ ಕನಾಚೆರ್ ಮಾರ್ಲೆ.

ಅಪ್ಣಾಚಾ ತಕ್ಲೆ ಭಿತರ್ ದೋನ್ ಗರ್ವಳಿ ಫುಟ್ಲೆಲೆಪರಿಂ ಭಾಸ್ ಜಾವ್ನ್ ಅಮರಾನ್ ಬೊಬ್ ಮಾರ್ಲಿ ಆನಿ ಜಗ್ಗುಚಾ ಗೊಮ್ಮೆ ವಯ್ಲೊ ಹಾತ್ ಸೊಡ್ನ್ ಆಪ್ಲಿಚ್ ತಕ್ಲೆ ಧರು ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಹ್ಯಾ ವೇಳಾ ಭಿತರ್ ಜಗ್ಗುನ್ ದೋನೀ ಹಾತಾಂನಿ ಅಮರಾಕ್ ಹದ್ಯಾಕ್ ಧರುನ್ ಪಾಟಿ ಲೊಟ್ಟೆಂ ಆನಿ ತೊ ಪಲ್ವಿ ಮಾರುನ್ ಪರ್ತಾಲೊ. ಕ್ಷಣಾ ಭಿತರ್ ದೊಗೀ ಉಬೆ ಜಾಲೆ.

“ಅಮರ್!” ಬೊಬಾಟಿಲಾಗ್ಲೊ ಜಗ್ಗು. “ಆತಾಂ ತುಂ ಮೊರ್ನಾಕ್ ಆಶೆತೊಲೊಯ್, ಮೊಕೆಲಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥನ್ ಕರ್ತೊಲೊಯ್. ಆನಿ ತೆಂ ಮರಣ್ ತುಜೆರ್ ಯೆತಲೆಂ! ಆಯ್ಕಾಲೆಂ-ಮೂ? ಜರೂರ್ ಯೆತಲೆಂ.”

ಜಗ್ಗುಚೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಅಮರ್ ಪಾಟಿ ಪಾಟಿಂ ಸರ್ಲೊ ಆನಿ ಎಕಾ ಮೆಜಾ ಸರ್ಪಿಂ ಪಾವ್ಲೊ. ತಾಚೆರ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಪುಲಾಂಚೆಂ ವಾಜ್ ಘೆವ್ನ್ ತಾಣೆ ಜಗ್ಗುಚಾ ತಕ್ಲೆಕ್ ಮಾರ್ಲೆಂ. ಕ್ಷಣಾ ಭಿತರ್ ಜಗ್ಗುನ್ ಟೀಪಾಯ್ ಉಕ್ತೆನ್ ಆಡ್ ಧರ್ಲಿ ಆನಿ ತಾಕಾ ಲಾಗೊನ್ ವಾಜ್-ಚೂರಾನ್ ಚೂರ್ ಜಾಲೆಂ. ಚುಕೊನ್ ಧಾಂವೊಂಕ್ ಪಳೆಂವ್ಚಾ ಅಮರಾಚಾ ಪಾಂಯಾಂಕ್ ತ್ಯಾಚ್ ಟೀಪಾಯೆನ್ ಮಾರ್ಲೆಂ. ಅಮರ್ ಪಾಂಯಾಂಕ್ ಗೋಣಿ ಶಿರ್ಕಾಲ್ಲ್ಯಾ ಪರಿಂ ಪರ್ತಾಲೊ. ಜಗ್ಗು ತಾಚಾ ಸರ್ಪಿಂ ಪಾವ್ಲೊ ಆನಿ ಅಮರಾಚೊ ಕೊಲ್ಲರ್ ತಾಣೆ ಆರಾಯ್ಲೊ. ಹಾತ್ ಉಬ್ಜಾಯ್ಲೊ... ಹಾಡಾಕ್ ಹಾಡ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ, ಅಮರಾಚೆಂ ನಾಕ್ ಖಟೊ ಜಾಲೆಂ. ತೊ ಪಾಟಿಂ ಉಸಾಳ್ತೊ.

ಆತಾಂ ಅಮರಾಚೆಂ ಹಟ್ ಜಾಗೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಅಪ್ಣಾಕ್ ಜಾಲ್ಲೆ ಮಾರ್ ಲೆಕಿನಾಸ್ತಾಂ ತೊ ಉಟೊ ಆನಿ ದೋನೀ ಹಾತ್ ಭಿಜಾವ್ನ್ ಮುಖಾರ್ ಆಯ್ಲೊ. ಜಗ್ಗುಕ್ ಹೊ ಅನುಭವ್ ಕಾಂಯ್ ನವೊ ನಹಿಂ. ತೆತಕ್ಲೆಣ್ ತಾಣೆ ದಿಂಬಿ ಮಾರ್ಲಿ ಆನಿ ಅಮರಾಚ್ಯೊ ಮುಟಿ ವಾರ್ಯಾಚೆ ಉಮೆ

ಘಂವ್ಕ್ ಲಗ್ಗೆ ಆನಿ ತಾಚೊ ಆಧಾರ್ ಇಲ್ಲೊ ಚುಕೊನ್ ಮುಖಾರ್ ಬಾಗ್ವಾಲೊ. ಆನಿ ಹ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾರ್ ಉದ್ಕಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಯೆಂವ್ಚಾ ಮಾಸ್ಕಾಪರಿಂ ಜಗ್ಗು ದಿಂಬೈರ್ ಥಾವ್ನ್ ನೀಟ್‌ಚ್ ಉಟೊ. ತಾಚಿ ತಕ್ಲಿ ಆಮಂಚಾ ಖಾಡ್ಕಿಕ್ ಬಳಾನ್ ಆಪ್ವಾಲಿ. ಜಗ್ಗುಚಿ ತಕ್ಲಿ ಮಿಮಿರ್ಲಿ ಜಾಲಾರೀ ದೂಕಿಚೊ ಉದ್ಕಾರ್ ಸೊಡುನ್ ಆಮರ್ ಪಾಟಿಂ ಉಸಾಳ್ಳೊ. ಹ್ಯಾ ಪಾವ್ವಿಚೊ ಮಾರ್ ಇತ್ಲೊ ಬೊಳ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ-ಕೀ ತೊ ಮಾರ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾಬರಿ ಉಬೊನ್ ದೋನ್ ಸೋಫಾ ಮಧೆಂ ಪಡ್ಲೊ ಆನಿ ಕ್ಷಣಾಕ್ ಜಗ್ಗುಚಾ ನದ್ರೆ ಥಾವ್ನ್ ಲಿಪ್ಲೊ.

ಜಗ್ಗುನ್ ಆಪ್ಲೊ ಫಾವರ್ ಪುಸ್ಲೊ ಆನಿ ಭಂವ್ಚಿಂ ಪಳೆಲೆಂ. ಬಾಪ್ ಆನಿ ಆಮಯ್ ಎಕಾಕಡೆ ಉಬಿಂ ರಾವೊನ್ ಮಂದಸ್ತಿತ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ. ಕುಡಾಂತ್ ಗೀತಾ ಆನಿ ಚಂದ್ರ ಬಸೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ, ತಾಚಿ ಆಲೋಚನ್ ತಾಕಾ ಕಳಾನಾಸ್ತಾಂ ಗೆಲಿನಾ. ತೊ ಮನಾಂತ್‌ಚ್ ಹಾಸೊ. ಆನಿ ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ —

ಆಮರ್ ಸೋಫಾಂ ಮಧ್ಲೊ ಉಬೊ ಜಾಲ್ಲೊ. ತಾಚೊ ಹಾತಾಂತ್ ವಿಸ್ಕೆಚಿ ಬೊತ್ಲಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ!

ಸೋಫಾಚಾ ಹಾತಾಕ್ ಮಾನ್‌ಲ್ ತ್ಯಾ ಬೊತ್ತಿಚಿ ಏಕ್ ಕೂಸ್ ತಾಣೆ ಪೊಡ್ಲಿ ಆನಿ ಧೊವ್ನಿಪರಿಂ ಜಾಲ್ಲಿಂ ತೆಂ ಮುಳ್ಕಾಟ್ ಘೆವ್ನ್ ತೊ ಮುಖಾರ್ ಆಯ್ಲೊ. ಜಗ್ಗು ವೋಟೆ ಚಾಬೊನ್ ಪಾಟಿಂ ಗೆಲೊ. ಆಮರ್ ಮುಖಾರ್ ಮುಖಾರ್ ಯೆತಾಲೊ. ದಿವಾನ್‌ಖಾನ್ಯಾಂತ್ ಆನಿ ಕುಡಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಂ ಥಂಯ್ ಆತಾಂ ಭಿಯಾಚೆಂ ಭಿಂ ಪಡ್ಲೆಂ. ಚಂದ್ರ ಉಬೊ ಜಾಲೊ ತರೀ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊನಾ. ನಂಜಪ್ಪಾಯಿ ಸ್ವಾಲಾಚೊ ಪಾಂಯ್ ಉಕ್ಲನ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲೊ ಮಾತ್.

ಪಾಟಿಂ ಪಾಟಿಂ ಗೆಲ್ಲೊ ಜಗ್ಗು ಎಕಾ ಮೆಜಾಕ್ ಆದಾಳ್ಳೊ ತ್ಯಾಚ್ ಮೆಜಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ಆಮರಾನ್ ಪುಲಾಂಚೆಂ ವಾಚ್ ವೀಚ್‌ಲ್ಲಿಂ ಆನಿ ತಾಂತ್ಲಿ ರೇಂವ್ ಮೆಜಾರ್ ಪಡೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ. ಆಪ್ಲೊ ಹಾತ್ ತ್ಯಾ ರೆಂವರ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲಾಕ್ಲೆಚಾ ಜಗ್ಗುಚಾ ಮತಿಂತ್ ಉಪಾವ್ ಸುಸ್ತಾಲೊ. ಮೆಜಾ ಸರ್ಶಿನ್‌ಚ್ ತೊ ರಾವೊ ಆನಿ ಆಮರಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್‌ಚ್ ಆಪ್ಲೆ ಹಾತ್ ತಾಣೆ ಪಾಟಿಂ ವ್ಹೆಲೆ ಆನಿ ದೋನ್ ಮುಟಿ ರೇಂವ್ ಆರಾಯ್ಲಿ.

ಹ್ಯಾ ಸರ್ವಾಚಿ ಫಿರ್ಕಿ ನಾಸ್ತಾಂ ಅಮರ್ ಮುಖಾರ್ ಯೆತಾಲೊ. ತಾಚೆಂ ಮುಖಮಳ್ ರಗ್ತಾಳೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ, ದೊಳೆ ಸುಜ್ಲೆಲೆ ಲಾಗಿ ಸರೊನ್ ಫುಟ್ಲೆಲಿ ಬೊತ್ಲೆ ತಾಣೆ ಉಕಲ್ಲಿ ಆನಿ ತ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾರ್ ತಾಚಾ ಪರ್ತಾಲ್ಲ್ಯಾ ದೊಳ್ಕಾಂಕ್ ಜಗ್ಗುನ್ ದೋನ್ ಮುಟಿ ರೇವ್ ಮಾರ್ಲಿ. ಅಮರಾಚಿ ದೊಳೆ ಬಂಧ್ ಜಾಲಿ ಆನಿ ಜಗ್ಗು ಕುಶಿನ್ ಸರೆಲ್ಲೆ. ತಾಕಾ ಭಿಜಾಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಬೊತಿ ವರ್ವಿಂ ಕಾಯ್ಚ್ ಅಪಾಯ್ ಜಾಲೊನಾ. ಅಮರ್ ಸಾಸ್ವೊಂಕ್ ಲಾಗೊಲ್ಲೆ. ಜಗ್ಗುನ್ ವೇಳ್ ಕಾಡಿನಾಸ್ತಾಂ ತಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ಲಿ ಫುಟ್ಕಿರ್ ಬೊತ್ಲೆ ಖೊಟಾ ಮಾರುನ್ ರುಡ್ಲಿಲಿ.

ತಾಚಿ ದುಸ್ರಿ ಖೊಟಾ ಅಮರಾಚಾ ಹರ್ದ್ಯಾಕ್ ಪಡ್ಲಿ. ಸಾಟಿ ಉಸಾಳ್ತಾ ತಾಕಾ ಜಗ್ಗುನ್ ಆರಾಯ್ಲೊ ಆನಿ ಪೊಟಾಚ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಮಾರ್ ಬಸಯ್ಲೆ. ಆನಿ ಆತಾಂ...ಸಗ್ಳಿ ರಾತ್ ದಗ್ಡೊಣಿ ಭಗುನ್, ನೀದ್ ಖಿಳೊನ್ ಖಾಣ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ತಾಚಿ ಕೂಡ್ ಸಲ್ವೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ. ತಾಚಾಕೀ ಫುಡೆಂ ಅಮರ್ ಸಲ್ವಾಲ್ಲೊ. ಮಾರ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾಪರಿಂ ಧಲ್ವಾ ಅಮರಾಚೊ ಕೊಲ್ಲರ್ ಪರತ್ ಜಗ್ಗುನ್ ಆರಾಯ್ಲೊ ಆನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ತ್ರಾಣಾಕ್ ಉಲೊ ಮಾರುನ್ ಅಮರಾಚಾ ಮುಕ್ತಾರಾಕ್ ನಿಮಾಣೊ ಮಾರ್ ಬಸಯ್ಲೊ. ಅಮರಾಚಿ ಮೋತ್ ಉಬೊ ರಾವ್ಲಲ್ಯಾ ಕಡೆಚ್ ಚುಕ್ಲಿ ಆನಿ ತೊ ಫೊಮೊಚ್ ಪಡ್ಲೊ-ಪಡೊನ್ ಪಿಟೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಆಶ್ಯಾಚಾ ಫುಲಾಂಚಾ ಮ್ಹಜಾರ್! ಜಗ್ಗುಚೆಂ ಹರ್ದೆಂ ಶಿಂದ್ಲೆಲ್ಯಾಪರಿಂಚ್ ಕೊಂವ್ಚಿಂನಿ ತಾಚೆಂ ಹರ್ದೆಂ ಶಿಂದ್ಲೆಂ.

ಜಗ್ಗುಚಿ ತಕ್ಲಿ ಫುಾವೊಂಕ್ ಲಾಗಿ ಆನಿ ತೊ ಫುಯ್ಚ್ ರತನ್ ಕಾಂಬ್ರಿರ್ ಬಸ್ಲೊ. ಲಡಾಯ್ ಆಖೇರ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಆನಿ ತೊಚ್ ಜಿಕ್ಲೊ. ಸಮಾಧಾನನ್ ದೊಳೆ ಧಾಂಪುನ್ ಉದಾರೊಚ್ ತೊ ನಿದ್ಲೊ ಆನಿ ಕ್ಷಣಾನ್ ತಾಚಿಯೊ ಮೋತ್ ಚುಕ್ಲಿ.

ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಸ್ಲೊಂಚೆಂದ್ ಆನಿ ಗೀತಾ ಕೂಡಾ ಥಾವ್ನ್ ಧಾಂಪೊನ್ ಯೆತಾನಾ ತೆಣೆಂತ್ಲೊನ್ ನಂಜಪ್ಪಾ ಆನಿ ಲಲಿತಮ್ಮಾ ಧಾಂಪೊನ್ ಆಯ್ಲೊಂ. ಚೊವ್ಗಾಯ್ ಜಣಾಂ ಜಗ್ಗು ಪಡೊನ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಕಡೆನ್ಚ್ ಸಾಗಾತಾ ಮೆಳ್ಳೊಂ. ಅವಯ್ಚ್ ಆನಿ ಬಾಪಾಕ್ ಪಳೆಲ್ಲಿಂ ಗೀತಾ ಫಡ್ಕೆಕ್ ಜಗ್ಗುಕ್ ವಿಸ್ರಾಲೆಂ ಆನಿ ಧಾಂಪೊನ್ ತಾಂಚಾ ಪಾಂಯಾಂಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾಘ್ ಕರಾ ಮಾಂಯ್, ಬಾಬಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೋಗ್ನಿ.” ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊಂ. ತಾಣೆಂ ದೋಗಾಂಯ್ನಿ ಧಾವಕ್ ಉಕ್ತಾಲೊಂ ಆನಿ ಮೋಗಾನ್ ವೆಂಗೊನ್ ತಾಂಕಾಂ ತಾಂಚೆರ್ ಕಾಂಯ್ಚ್ ರಾಗ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಸೂಚ್ಲೆಂ. ಚಂದ್ರನ್‌ಯೊ ಗೀತಾಚಾ ವ್ಹಡಿಲಾಂಕ್ ಘಾವೊತೊ ಮಾನ್ ದಿಲೊ.

“ಜಗ್ಗುಚಿ ಖಬಾರ್ ಘೆ ಪುತಾ.” ನಂಜಪ್ಪಾ ಮ್ಹಣಾಲೊ, ಖರಿ ಸಂಗತ್ ತಾಣೆ ಆನಿಕೇ ಗೀತಾಕ್ ಕಳಿತ್ ಕರುಂಕ್ ನಾತ್ಲಿ.

ಚಂದ್ರು ಧರ್ಣೆರ್ ಬಸ್ಲೊ ಆನಿ ಮತಿಹೀನ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಜಗ್ಗುಚಿ ತಕ್ಲಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಉಸ್ಕಾರ್ ದವ್ತಿಲಿ. ಜಗ್ಗುಚೆಂ ಹರ್ಡೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ತೊ ಶೆರ್ವಾಲೊ ಮಾತ್ರ್ ನಹಿಂ ತಾಚಾ ತ್ರಾಣಾ ಧಂಯ್ ತಾಕಾ ಅಭಿಮಾನ್ ಉಬ್ಜಾಲೊ. ಗೀತಾ ಭಿತರ್ ಧಂವ್ಲೆಂ ಆನಿ ಪಾಟಿಂ ಯೆತಾನಾ ತಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ಉದ್ಕಾಚೆಂ ಆಯ್ದಾನ್, ಬ್ರಾಂದಿಚಿ ಬೊತ್ಲೆ ಆಸ್ಲಿ. ಆಪ್ಲೊಚ್ ತುವಾಲೊ ಭಿಜವ್ನ್ ಜಗ್ಗುಚೆಂ ಮುಖಿಮಾಳ್ ಪುಸ್ಲೆಂ ಆನಿ ಬ್ರಾಂದಿಚಿ ಬೊತ್ಲೆ ತಾಚಾ ತೊಂಡಾಕ್ ಧರ್ಲಿ. ತೀನ್ ಚ್ಯಾರ್ ಔನ್ಸಾಂ ಸ್ಪಿರಿತ್ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ದೆಂವ್ಲೊಚ್ ಜಗ್ಗುಚಾ ಕುಡಿಂತ್ ಉಬ್ ಚರ್ಲಿ ಆನಿ ತೊ ಹಾಲ್ಲೊ. ಗೀತಾನ್ ತಾಚಾ ತೊಂಡಾಕ್ ವಾರೆಂ ಘಾಲೆಂ. ಥೋಡ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾನ್ ಜಗ್ಗುನ್ ಸವ್ಯಾಸ್ ದೊಳೆ ಉಘಡ್ಲೆ ಪಯ್ಲೆಂ ತಾಕಾ ದಿಸ್ಲೆಂ ಗೀತಾಚೆಂ ಸುಂದರ್ ಮುಖಿಮಾಳ್.

ಅಮಿತಾನಂದ್ ತಾಕಾ ಭೋಗ್ಲೊ.

ಆಪ್ಲೊ ಹಾತ್ ಉಬಾರುನ್ ತಾಣೆ ಗೀತಾಚಾ ಕಪಾಲಾರ್ ದವ್ತಿಲೊ.

“ಮೋಜಾ ಮೋಗಾಚಾ ಭಯ್ಣಿ!” ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ. ಗೀತಾಕ್ ಆನಿ ಚಂದ್ರುಕ್ ಕಾಂಯ್ಚ್ ಅರ್ಥ್ ಜಾಲೊನಾ. ತಿಂ ಎಕಾಮೆಕಾ ಪಳೆವ್ನ್ ಮಾದಸ್ತಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಹಾಸ್ಲಿಂ.

ಜಗ್ಗುಚ್ ತಾಚೆಂ ಹೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಂ ಕಳಾನಾಸ್ತಾಂ ಗೆಲೆನಾ. ತೊಯೊ ಕ್ಷೀಣತೆನ್ ಹಾಸ್ಲೊ ಆನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಗಳ್ಯಾಂತ್ ಉಮ್ಯಾಳ್ಚೆಂ ತಾಯಿತ್ ಉಬಾರುನ್ ಧರುನ್ ತಾಣೆ ತಾಂಕಾಂ ದಾಕಯ್ಲೆಂ. ಗೀತಾಚಿ ರಿಫಾಂಟ್ ಉಡ್ಲಿ. ತ್ಯಾ ತಾಯಿತಾಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ ತಾಚೊ ಹಾತ್ ಜೋರಾನ್ ಕಾಂಪೊಂಕ್‌ಲಾಗ್ಲೊ.

“ಮಾ..., ಬಾಬಾ ಹಾಂಗಾ ಯೆಯಾ” ಉಸ್ಮಡೊನ್ ಬೊಬಾಟ್ಲೆಂ ತೆಂ. ಚಂದ್ರು ವಿಜ್ಞಿತೋನ್ ತಾಕಾಚ್ ಪಳೆತಾಲೊ.

ಪಯಸ್ಸು ರಾವೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ನಂಜಪ್ಪಾಕ್ ಆನಿ ಲಲಿತಮ್ಮಾಕ್ ಗೀತಾ ಬಾ
ಆಪವ್ವಾಚೊ ಮತ್ಲಬ್ ಕಳಾನಾಸ್ತಾಂ ಗೆಲೊನಾ. ತಿಂಯೊ ಏಕೊಮೆಕಾ
ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಸ್ಲಿಂ.

“ವಚ್ ಲಲಿತಾ, ಆತಾಂ ಸರ್ತಿ ತುಜಿ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ನಂಜಪ್ಪಾ.
“ಮ್ಹಾಕಾ ಹೆರ್ ಇಲ್ಲಿಂ ಕಾಮ್ ಆಸಾ” ಹಾತಾಂತ್ಲಿ ದೊರಿ ಸೊಡೊವ್ನ್ ತಾಣೆ
ಕುಡ್ಲಿಲೆಂ. ಲಲಿತಮ್ಮಾ ಗೀತಾ ಸರ್ತಿಂ ಪಟೋನ್ ಬಸ್ಲಿ.

“ಹ್ಯಾ ಪಾವ್ಲಿಂ ಆಮಿ ಫಟೊನ್ ಪಡೊಂಕ್ ನಂವ್ ಪುತಾ!
ಜಗ್ಗುಚ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ತುಜೊ ಖರೊ ಭಾವ್!”

“ಕಿ ತಂ?!” ಗೀತಾಚೊ ಉದ್ಗಾರ್ ಆಯ್ಕಾಲೊ ತರೀ ಚಂದ್ರು
ಆಯ್ಕಾಲೊನಾ. ತೊ ಆಶ್ಚರ್ಯಾನ್ ಬಿಳಾಪರಿಂ ತೋಡ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕರುನ್
ಬಸ್‌ಲ್ಲೊ.

“ಆನಿ ಹೆಂ ಸತ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಪುತಾ. ಪಳೆ, ತುಜಾ ಗೊಮ್ಮಾಂತ್ಲಿ ಆನಿ
ಹಾಚಾ ಗೊಮ್ಮಾಂತ್ಲಿ ತಾಯಿತ್ ದೊನೀ ಎಕಾ ಚ್ ಜಾವ್ನಾಸಾತ್!”

“ಮ್ಹಾಕಾಯೊ...ಹಾಂವೆಂಯೊ...” ಚಡಿತ್ ತೆಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲೆಂನಾ.
“ಜಗ್ಗಣ್ಣಾ, ಮೊಜಾ ಭಾವಾ!” ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಉದ್ಗಾರಾ ಬರಾಬರ್ ತೆಂ
ಜಗ್ಗುಚಾ ಹದ್ಯಾರ್ ಪಡೊನ್ ವೆಂಗೆೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಆಪ್ಣಾಕ್ ದುಕ್ತಾಲೆಂ
ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಜಗ್ಗುನ್ ತಿ ಮೇಂಗೆ ತ್ಯಾಚ್ ಬಳಾನ್ ಪಾಟಿಂ ದಿಲಿ. ಅಸೆಂ
ಭಾವಾ-ಭಯ್ಣಿಚೆಂ ಮಿಲನ್ ಜಾತಾನಾ ಸಂಸಾರಾಚಿ ಪರ್ವಾ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ
ನಂಜಪ್ಪಾನ್ ಅಮರಾಕ್ ಎಕಾ ಕುಂದ್ಯಾಕಡೆ ಬಸಯ್ಲೆಂ ಆನಿ ಆಪ್ಣಾಲಾಗಿಂ
ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ದೊರಿಯೆನ್ ಘಟ್ಪ ಬಾಂದುನ್ ಘಾಲೆಂ. ಅಮರಾಚಿ ಪಿಂಗೊಣಿ
ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲಿ. ಕೊಣೀ ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ಭಿವೇತ್ ಪಾವ್ಲೊನಾ.

ಚಂದ್ರುನ್ ಆತಾಂ ಸನಿನ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಜಗ್ಗುಕ್ ಉಕ್ಲನ್ ಪೋವಾ
ಸೊಫಾರ್ ಬಸಯ್ಲೆಂ. ತಾಚಾ ಎಕಾ ಬಗ್ಗೆನ್ ಗೀತಾ ಆನಿ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಕುಶಿನ್
ಆವಯ್ ಬಸ್ಲಿ. ಜಗ್ಗುನ್ ಸವ್ಯಾಸ್ ತಕ್ಲಿ ಉಕ್ಲನ್ ಚಂದ್ರುಕ್ ಪಳೆಲೆಂ.
ಚಂದ್ರು ಕೃತಜ್ಞತೆನ್ ಹಾಸೊ.

“ಹಾಸ್ತಾಯ್ಲೊ ಭಾವೊಜೆ?” ಜಗ್ಗು ವಿಚಾರಿ.

ಗೀತಾ ಹಾಸೋನ್ ಲಜ್ಜಾನಾ ಚಂದ್ರುನ್ ಆಪ್ಲೊ ಹಾತ್ ಜಗ್ಗುಚಿ
ಖಂಡಾರ್ ದವರೊಲ್ಲ.

“ಆನಿ ಕಾಂಯ್ ಪುಣೀ ಕಾಮ್ ಬಾಕಿ ಆಸಾಗೀ ಪು ತಾ ?” ಅಮರಾಚಿ
ಕಟ್ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕರುನ್, ಉಟೋನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ ನಂಜಪ್ಪಾ.

ತಾಚೆಂ ಕಾಪು ಪಳೆವ್ನ್ ಸರ್ವ್ ಹಾಸ್ಲಿಂ.

ನಂಜಪ್ಪಾ ಯೇವ್ನ್ ಪುತಾಚಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ರಾವೊ.

“ಕಾಮ್ ಆಸೊಂಕ್ ಆಸಾ ಬಾಬಾ” ಗೀತಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ
ಜಗ್ಗು, “ಪುಣ್ ಇತ್ಲ್ಯಾ ವೆಗ್ಳಿಂ ಆಮಿ ತ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ನಾಕಾ.
ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್ ಗೀತಾ?” ಭಯ್ಲಿಕ್ ಆರಾವ್ನ್ ಧರುನ್ ತೊ ವಿಚಾರಿ
ಲಾಗೊಲ್ಲ. ಗೀತಾನ್ ಭಾವಾಚಾ ಖಂಡಾರ್ ಆಪ್ಲಿ ತಕ್ಲಿ ದವ್ರಿ ಆನಿ
ಸ್ವದಿಕ್ ಹಾಸೊ ತೆಂ ಹಾಸ್ಲೆಂ.

ಆನಿ ಹ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾರ್ ಭಾಯ್ರ್ ‘ಧಡಾಧಡಾ’ ಆವಾಜ್ ಜಾಲೊ ಆನಿ
ಪುಡ್ಲ್ಯಾ ದಾವಾಚ್ಯಾಕ್ ಲೊಕೆ ಪಡ್ಲೆ. ಭಿತರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಂಚಾ ಮುಖಮಳಾರ್
ಸವಾಲಾಂ ಉದೆಲಿಂ. ಗೀತಾನ್ ಮೊನ್ ಘಟ್ ಕರುನ್ ವಚೊನ್ ಬಾಗಿಲ್
ಉಘಡ್ಲೆಂ.

ರಾಮಣ್ಣಾ ಪೊಲಿಸಾಂಚಿ ಶಿಬಂಧಿ ಘೆವ್ನ್ ಬಾಗ್ಲಾರ್ ಉಬೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ!

ತಾಚಾ ಸುಗಿಂ ವೆಂಕಮ್ರಾ ಆನಿ ಪಾರ್ವತಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಜಗ್ಗು
ಅಜಾಪ್ಲೊ. ಘೊವಾಕ್ ರಾಕೊನ್ ರಾಕೊನ್ ಪುರೊ ಜಾವ್ನ್ ಪಾರ್ವತಿ
ರಾಮಣ್ಣಾಗೆಂ ಗೆಲ್ಲಿಂ ಮ್ಹಣ್ ಮಾಗಿರ್ ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಜಾಲೆಂ.

ಪೊಲಿಸಾಂಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಭಿತರ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ಪಾಂಚ್
ಮಿನುಟಾಂಭರ್ ದೃಶ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗೊಲ್ಲ. ಹ್ಯಾ ಭಿತರ್ ವಿಗಡ್
ಸರೆಲ್ಯಾಚೆಂ ಮಿಲನ್ ಜಾಂವ್ಚೆಯೊ ತಾಣೆ ದೆಕ್ಲೆಂ.

“ತುಜಿ ವೊನಿ ಆಯ್ಲಿ ಗೀತಾ” ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪತಿಣಿಕ್ ದಾಕವ್ನ್
ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜಗ್ಗು.

“ನಾಂವ್ ಕಿತೆಂ?” ಗೀತಾ ಸುತೊಸಾನ್ ವಿಚಾರಿ.

“ಪಾರ್ವತಿ!”

ಗೀತಾ ಕೂಡ್ಲೆ ಉಟೋನ್ ಧಾಂವ್ಲೆಂ ಆನಿ ಪಾರ್ವತಿಕ್ ವೇಂಗ್ ಮಾರುಂಕ್ ಲಗ್ಲೆಂ. ಪಾರ್ವತಿಕ್ ಕಾಂಯ್ ಅರ್ಥ್ ಜಾಲೊನಾ ತರೀ ಗೀತಾ ಸಂಗಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪತಿ ಸರ್ತಿಂ ತೆಂ ಆಯ್ಲೆಂ. ಪತಿಚೆಂ ಹಾಲ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಣೆ ಉಗ್ಗಾರ್ ಸೊಡ್ಲೊ ತರೀ ಧಯ್ ಸಾಂಡ್ಲೆಂನಾ. ಜಗ್ಗುನ್ ಪತಿಣೆಕ್ ಗಜಾಲ್ ಮುಖ್ಯಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ ಆನಿ ಪಾರ್ವತೀನ್ ಸರ್ತಿಂ ಉಬೆಂ ಆಸ ಲ್ಲ್ಯಾ ಗೀತಾಕ್ ವೆಂಗ್ಲೆಂ ಆನಿ ಮಾತ್ಯಾಕ್ ಪ ಲಂವ್ ಘಾಲುನ್ ಮಾಂಯ್ ಮಾಂವಾ ಸರ್ತಿಂ ಗೆಲೆಂ.

ಭಾಂಗ್ರಾಚಾ ಬಾಪ್ಲೆ ಸಾಕ್ಯಾ ಸುನೆಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ನಂಜಪ್ಪಾ ಆನಿ ಲಲಿತಮ್ಮಾ ಸಂತೋಸಾನ್ ಭರ್ಲಿಂ. ಖರಾ ಮನಾನ್ ತಾಣೆ ಸುನೆಕ್ ಸ್ವೀಕರ್ಸಿಲೆಂ ಆನಿ ಆಶೀರ್ವಾದ್ ದಿಲೆಂ.

ರಾಮಣ್ಣಾನ್ ಬೋವ್ ಗಂಭೀರಾಯೆನ್ ಸಗ್ಳೆಂ ದೃಶ್ಯ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೆಲೆಂ ಆನಿ ಸಗ್ಳೆಂ ಸಮಾ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಕಳ್ಳೆಲ್ಲಿಂಚ್ ಪುತಾ ಸರ್ತಿಂ ಆಯ್ಲೊ. ಚಂದ್ರುನ್ ಸಗ್ಳಿ ಸಂಗತ್ ತಾಕಾ ತಿಳ್ಸಿಲಿ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ರಾಮಣ್ಣಾ ನಂಜಪ್ಪಾಚಾ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾಕ್ ಅಭಿನಂದ್ನಿಲಾಗ್ಲೊ. ಹೆಂ ದೃಶ್ಯ ಪಳೆವ್ನ್ ಇನ್ಸ್ಪೆಕ್ಟರ್ ಸಂತೋಸಾನ್ ಬುಡ್ಲೊ.

“ಆನಿ ಆತಾಂ,” ಪ್ರಾರಂಭ್ ಕೆಲೆಂ ರಾಮಣ್ಣಾನ್, ತಾಳೊ ಸಡಿಳ್ ಕರುನ್, “ಸರ್ವ್ ಬೊರಾ ಥರಾನ್ ಸಂಪೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ದೇವಾಕ್ ಅರ್ಗಾಂ ದಿವ್ಯಾಂ. ಆಮ್ಚಾ ಹಾತಾಂ ಥಾವ್ನ್ ನೀತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಿಂ ಘೆಂವ್ಕ್ ಇನ್ಸ್ಪೆಕ್ಟರ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾ. ಆನಿ ದಯಾ ಕರುನ್ ತುಮ್ಚಿಂ ತುಮ್ಚಿಂ ವಾಕ್ಯಾಂ ದಿಯಾತ್.”

ಇನ್ಸ್ಪೆಕ್ಟರ್ ಮಂದಸ್ತಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಜಗ್ಗುಚಾ, ಚಂದ್ರಾಚಾ ಆನಿ ಗೀತಾಚಾ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ಬಸ್ಲೊ. ಹಾಣೆಂ ತೆಗಾಂನಿಯೊ ಹ್ಯಾ ಪರಾಂತ್ ಘಡ್ಲೆಲೆಂ ಸರ್ವ್ ಕಾಂಯ್ ಲಿಪಯ್ನಾಸ್ತಾಂ ತಿಳ್ಸಿಲೆಂ.

ಇನ್ಸ್ಪೆಕ್ಟರ್ ವಿಜ್ಮಾಡ್ ಜಾವ್ನ್ ಬಸ್ಲೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಉಬೊ ರಾವ್ದೆನ್ ಬೆಲ್ಬಾಂತ್ ಹಾತ್ ಶಿಕಾಲ್ವ್ ಹೆಣೆ ತೆಣೆ ಭೋವೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

“ಮಾನೇಸ್ತಾಂನೊ ಆನಿ ಮಾನೇಸ್ತೆಂನೊ” ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ “ಹ್ಯಾ ಪರಾಂತ್ ಎಕಾ ಮನ್ಶಾನ್ ದುಸ್ರ್ಯಾಕ್ ಅಮರಾನ್ ಗೀತಾಕ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಧಗ್ಯಾ

ತಸಲೋ ಧಗೊ ದಿಲ್ಲೊ ಹಾಂವ್ ಪಳೆವ್ನೀ ನಾ, ಆಯ್ಕೋನೀ ನಾ. ದೆವಾನ್‌ಚೆ ತಾಕಾ ಹ್ಯಾ ಕಷ್ಟಾಂತ್ಲೆಂ ರಾಕ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ಆಮಿ ಆರ್ಗಾಂ ದಿವ್ಚ್ಯಾಂ.

“ದುಸ್ರ್ಯಾ ಸುವಾತೆರ್ ಜಗ್ಗುಚಾ ಆನಿ ಚಂದ್ರಚಾ ಸಹಸಾಂಚೆರ್ ಹಾಂವ್ ಮೆಚ್ವಲಾಂ. ಜಗ್ಗುಕ್ ತಾಚೆಂ ಕಾರ್ ರಿಪೇರಿ ಜಾವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಮೆಳಾಸೆಂ ಹಾಂವ್ ಜರೂರ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ತೊಲೊಂ. ನಂಜಪ್ಪಾಕ್ ಆನಿ ಲಲಿತಮ್ಮಾಕ್ ಯೊ ಹಾಂವ್ ಅಭಿನಂದ್ಪಿತಾಂ. ಕಿತ್ಯಾ ಕಷ್ಟಾಚಾ ವೆಳಾರ್ ತಾಣೆಂ ಸೈರಾಣ್ ಸಾಂಬಾಳ್ಚ್ಯಾಂ. ಆನಿ ಹೆರಾಂಯೊ ಆಪಾಪ್ಲೊ ಪಾತ್ರ್ ಬರಾನ್ ಖೆಳ್ಚ್ಯಾಂತ್.

“ಆಜ್‌ಚ್ ಆಮಿ ಖಂದ್ಯಾಂತ್ಲಿ ಟೆಕ್ಸಿ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡ್ತಲ್ಯಾಂವ್ ಆನಿ ಗೋಪಾಲ್ ರಾವಾಕ್ ಖಬಾರ್ ದಿತಲ್ಯಾಂವ್. ಹವಲ್ದಾರಾಂ ನೊ, ಗುದಾಂವಾಂತ್ಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಪಾಂಚ್ ಜಣಾಂಕ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಹಾಡಾ.”

ನಂಜಪ್ಪಾನ್ ಆಪ್ಣಾಲಾಗಿಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಚಾವಿ ಹವಲ್ದಾರಾಂಕ್ ದಿಲಿ. ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾನ್ ಪಾಂಚ್ ಜಣ್ ಲಾಯ್ನ್ ಮಾರ್ನ್ ಹವಲ್ದಾರಾಂ ಸಂಗಿ ದಿವಾನ್ ಖಾನ್ಯಾಕ್ ಪಾವ್ಲೆ. ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ತಾಂಚಿ ಅವಸ್ಥಾ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಸೊ. ಹವಲ್ದಾರಾಂನಿ ಅಮರಾಕ್ ಸೊಡಯ್ಲೆಂ ಆನಿ ಹೆರಾಂ ಸಂಗಿ ಉಬೊ ಕೆಲೊ. ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರಾನ್ ಫರ್ಮಾಣ್ ದಿತಚ್ ತಾಂಕಾಂ ಸ ಜಣಾಂಕ್ ವೆನಾಂತ್ ಬಸಯ್ಲೆಂ.

“ತುಮಿ ಆಯ್ಚ್ಯಾ ರಾತಿಂ ಹಾಂಗಾಚ್ ರಾವಾ. ಸಕಾಳಿಂ ಹಾಂವ್ ಯೆತೊಲೊಂ ಆನಿ ತುಮ್ಚೆಂ ವಾಕ್ಯಾಲ್ ಟಾಯ್ಸ್ ಕರುನ್ ಹಾಡ್ತೊಲೊಂ. ತಾಂಚೆರ್ ತುಮಿ ದಸ್ತಕ್ ಕರಿಜಾಯ್. ಹಾಂಗಾ ಸಬಾರ್ ಜಣಾಂಚೆಂ ಮಿಲನ್ ಜಾಲಾಂ ಆನಿ ತಾಂಕಾಂ ಹಾಂವ್ ಪರ್ಯಾನ್ ಉಲ್ಲಾಸಿತಾಂ. ಪುಣ್ ವೆಚಾ ಫುಡೆಂ ಏಕ್ ಲ್ಹಾನ್‌ಶಿ ಶಿಖಾಯತ್ ಆಸಾ. ಜಗ್ಗುಕ್ ಖರಿ ಗಜಾಲ್ ಕಳ್ಳೆಲ್ಯಾ ಕೂಡ್ಲೆ ಮ್ಹಾಕಾ ತಿಳ್ವಿಲ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಇತ್ಲಿ ಫಡ್ಪಡಿ ಜಾತಿನಾ ನಹಿಂಗೀ?” ಜಗ್ಗು ಹಳ್ಳಾಯೆನ್ ಹಾಸೊ.

“ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್, ತುಂವೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾಘ್ ಕರಿ ಜಾಯ್” ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ.

“ಪುಣ್ ಏಕ್ ಸವಾಲ್ ಇನ್ಸ್ಪೆಕ್ಟರ್! ತುಮಿ ತುಮ್ಮಾ ಕೈನ್ಯಾಚೆ ಚುರಾಟಾಚೆ ದಿಗ್ ದಿತಾತ್-ಗೀ?”

ಆನಿ ಜಗ್ಗುಚಾ ಸವಾಲಾಚೊ ಮಾತ್ಲಬ್ ಚತುರ್ ಇನ್ಸ್ಪೆಕ್ಟರಾಕ್ ಕೂಡ್ಲೆ ಕಳಿತ್ ಜಾಲೊ. ತೊ ಹಾಸ್ಲೊ.

“ತುಂ ಹುಶಾರ್ ಆಸಾಯ್ ಜಗ್ಗು! ಹಾಂವ್ ಮೆಚ್ವಾಲೊಂ. ಆತಾಂ ತುಮ್ಮಾಂ ದೇವ್ ಬೊರಿ ರಾತ್ ದೀಂವ್.” ಹ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್ ಇನ್ಸ್ಪೆಕ್ಟರ್ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲೊ. ಚಂದ್ರನ್ ದಾರ್ ಬುಧ್ ಕೆಲೆಂ. ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾನ್ ಏಕ್ ಜೇಪ್ ಆನಿ ವೇನ್ ಸುಟ್ಲೊ ಆವಾಜ್ ತಾಂಕಾಂ ಆಯ್ಕಾಲೊ.

ಕರಣ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೆಂ.

ಘಳಿಭರ್ ಮೌನ್ ತ್ಯಾ ದಿವಾನ್ ಖಾನ್ಯಾಂತ್ ರಾವ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಚಡ್ ವೇಳೆ ತಾಚಾನ್ ರಾವ್ಲೆಂಕ್ ಜಾಲೆಂನಾ.

ಸಗ್ಳಿ ರಾತ್ ತ್ಯಾ ಸರ್ವಾಂನಿ ಉಲೊಣ್ಯಾಂತ್ ಆನಿ ಸಂತೊಸಾಚ್ಯಾ ಹಾಸ್ಯಾಂ ಮಧೆಂ ಖರ್ಚೆಲಿ.

o

o

o

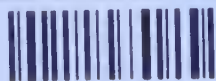
ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಫಾಂತೆಂ ಜಾಯ್ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಇನ್ಸ್ಪೆಕ್ಟರ್ ಹಾಜರ್ ಜಾಲೊ. ತಾಣೆ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ದಸ್ತವೇಜಾಂಚೆರ್ ಸರ್ವಾಂನಿ ತಾಂಚ್ಯೊ ತಾಂಚ್ಯೊ ದಸ್ತತ್ಯೊ ಯಾ ಬೊಟಾಚೆ ಘುರ್ತ್ ಘಾಲೆ.

“ಜಗ್ಗುಚೆಂ ಕಾರ್ ಆಮಿ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡ್ಲಾಂ. ಚಡ್ ಅಪಾಯ್ ತಾಕಾ ಜಾಂವ್ಕ್-ನಾ. ಮೋಹನಾಚೆಂ ಫುಗ್ಲೆಲೆಂ ಮೊಡೆಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಮೆಳ್ಳೆಂ. ಗೋಪಾಲ್ ರಾವ್ ಪುತಾಚಾ ಮೊರ್ನಾ ಥಂಯ್ ಚಡ್ ಕಳ್ವಳ್ಳೊ ನಾ ತರೀ ಗೀತಾ ಥಂಯ್ ಚಲಯಿಲ್ಲಾ ಅನೀತಿ ಥಂಯ್ ಲಜ್ಲೊ.

“ಬೊರೊ, ಹಾಂವ್ ವೆತಾಂ. ತುಮಿ ಹೊ ಬೊಂಗೆಲ್ಲಾ ಸಾಂಡ್ಲೆಲ್ಯಾ ಫರಾ ಆಮಿ ಹೊ ಬುಧ್ ಕರ್ತೆಲ್ಯಾಂವ್ ಆನಿ ಮೊರ್ ಮಾರ್ತಲ್ಯಾಂವ್!”

ಇನ್ಸ್ಪೆಕ್ಟರಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಸರ್ವಾಂನಿ ತಾಚೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಬಾವುಡೊ.

WORLD KONKANI LIBRARY



Accn No: 000639

ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ಗೆಲ್ಲೀಚ್ ಸರ್ವಾಂನಿ ಬೊಂಗೊಲ್ಲಾ ಸಾಂಡ್ಚಿ ತಯಾರಿ ಕೆಲಿ. ಗೀತಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಪಯ್ಕಿ ಸಾಧೆಂ ಕಾಪಾಡ್ ನ್ಹೆಸ್ಲೆಂ ಆನಿ ಚ.ದ್ರಾ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ಉಬೆಂ ಜಾಲೆಂ. ಚಂದ್ರುಚೆ ದೊಳೆ ಭೊರ್ಲೆ. “ಹೆರಾಂ ಹಾಂಗಾ ಆಸಾತ್ ಮೊಜಾ ರಾಣಿಯೆ, ನಾ ತರ್ ತುಕಾ ಖಂಡಿತ ವೆಂಗೊಂ” ತಾಚಾ ಕಾನಾಂತ್ ಪುಸ್ತುಸ್ಲೊ ಚಂದ್ರು. ಗೀತಾ ಸಗ್ಳೆಂಚ್ ಲಜೆಲೆಂ, ಪಯ್ಲೆಂಚಾಪರಿಂ.

ವ್ಹಯ್! ಗೀತಾ ಆತಾಂ ಪಯ್ಲೆಂಚೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ತಿಂ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊಂಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲಿಂ ಮ್ಹಣಾನಾ ಉಗೊಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಪುಡ್ಲ್ಯಾ ದಾವಾಟ್‌ಚಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಏಕ್ ವ್ಯಕ್ತಿ ಭಿತರ್ ಸರ್ಲಿ. ತಿಚಿ ವಳೊಕ್ ಕಳ್‌ಲ್ಲಿಚ್ ಸರ್ವಾಯೊ ವಿಜ್ಞಿತ್ಕಾಯೆನ್ ಭರ್ಲಿಂ.

ಗೋಪಾಲ್ ರಾವ್ ತಾಂಚಾ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ಉಬೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ!

ಕೊಣಾಯ್ಚಾ ತೊಂಡಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಉತ್ರಾಂ ಸುಟ್ಲಿನಾಂತ್. ಪಯ್ಲೆಂ ಜಾಗೊ ಜಾಲೊ ಗೀತಾಚೊ ರಾಗ್. ಸಟ್ ಸಟ್ ಕರುನ್ ತೆಂ ಭಿತರ್ ಗೆಲೆಂ ಆನಿ ಪಯ್ಕಾಂನಿ ಭರ್ಲೆಲಿ ಅಮರಾಚಿ ಬ್ರೀಫ್ ಕೇಜ್ ಭಾಯ್ರ್ ಹಾಡ್ ಆಯ್ಲೆಂ, ತಿ ಬ್ರೀಫ್ ಕೇಜ್ ತಾಣಿ ಗೋಪಾಲ್ ರಾವಾಚಾ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ಉಡಯ್ಲಿ.

“ತುಜೊ ಪುತ್ ಮೊಜಾ ಕುಡಿರ್ ಜುಗಾರ್ ಖೆಳ್ಳೊ ಆನಿ ತ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಕಮಾಯಿಲ್ಲೊ ದುಡು ಹ್ಯಾ ಬ್ರೀಫ್ ಕೇಜಿಲ್ ಆಸಾ. ತೊ ತುಂಚ್ ವ್ಹರ್ ಆನಿ ತುಜಾ ಪುತಾಚೆಂ ಮೊಡೆಂ ತ್ಯಾಚ್ ದುಡ್ವಾನ್ ಲಾಸ್!” ಗೀತಾ ಸಗ್ಳೆಂಚ್ ರಾಗಾನ್ ಕಾಂಪೊನ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ.

“ತಸೆಂ ಉಲಯ್ತಾಕಾ, ಗೀತಾ.” ಚಡಾವತ್ ಸರ್ವಾಂನಿ ತಾಕಾ ಆಡಾಯ್ಲೆಂ.

“ಉಲಂವ್ಲಿ. ಉಲಂವ್ಲಿ” ಶಾಂತ್ ಸ್ವರಾನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಗೋಪಾಲ್ ರಾವ್. “ಆಜ್ ತಾಚೊ ದೀಸ್ ಆನಿ ಆಯ್ಕೊಂಚೊ ಮೊಜೊ ದೀಸ್, ಪುತಾ, ಗೀತಾ ಮೊಜೆ ಚೊಕ್ ಜಾಲಿ. ಮೊಜಾ ಪುತಾಕ್ ತುಜಾ ಗೊಮ್ಯಾಕ್ ಬಾಂದುಂಕ್ ಹಾಂವೆ ಅನೀತಿಚಿ ವಾಟ್ ಧರ್ಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ತ್ಯಾ ನಂತರ್ ಘಡ್‌ಲ್ಲೆಂ ಹಾಂವ್ ನೆಣಾಂ ಜಾಲೊಂ. ಮೋಹನಾನ್ ಆನಿ ಅಮರಾನ್ ತುಕಾ ಅಸೊ ಪಾಸ್ ಮೊಂಡ್ಲಾ ತೆಂ ಹಾಂವ್ ನೆಣಾಂ ಜಾಲೊಂ. ಕಿತ್ಯಾ’

ಅಮರಚಿ ವಳೋಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ನಾತ್ಲಿ. ಆತಾಂ ಹಾಂವ್ ಮಿನ್ ಜಿವ್ನ್ ಪಡ್ಲಾ ಮೊಜಾ ಪುತಾ ಬಾಬಿನ್ ಮಾಫ್ ಮಾಗೊಕ್ ಆಯ್ಲೊ. ದಯಾ ಕರುನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾಫ್ ಕರಾ. ಗೀತಾ, ತುಂವೆ ದಿಲ್ಲೊ ದುಡು ಹಾಂವ್ ಘೆತಾಂ ಆನಿ ಬದ್ಲಾಕ್ ಸಗ್ಗಿ ಮೊಜೆ ಭುಂಯ್-ಭಾಟ್ ಘರ್-ಬಿಡಾರಾ ತುಜಾ ನಾಂವಾರ್ ಕರ್ತಾಂ, ಮೊಜೆ ಸಗ್ಗಿ ಆಸ್ತು ತುಜೆ! ಹಾಂವ್ ಮೊಜಾ ಪಾತ್ಕಾಂಚೊ ಪ್ರಾಜಿತ್ಯಾಕ್ ಯಾತ್ರಾಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲಾಂ ಆನಿ ಪಾಟಿಂ ಯೆಂವ್ಚೊ ಭರ್ವಸೊ ನಾ. ದಯಾ ಕರುನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೋಗ್ತಿಯಾ!!”

೦

೦

೦

ಆನಿ ಥೋಡ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾಂ ಭಿತರ್ ಗೋಪಾಲ್ ರಾವಾನ್ ಆಪ್ಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಜ್ಯಾರಿ ಕೆಲಿಂ. ಗೀತಾ, ನಂಜಪ್ಪಾ, ಲಲಿತಮ್ಮಾ, ಜಗ್ಗು ಆನಿ ಪಾವರ್ತಿ ಎಕಾ ಘರಾಂತ್ ರಾವ್ತಾನಾ ತಾಂಚೊ ಪಯ್ಲೆಚೊ ಘರಾಂತ್ ಚಂದ್ರುಚೆಂ ಕುಟಾಂವ್ ರಾವ್ಲೆಂ. ಜಗ್ಗುನ್ ಆಪ್ಲಿ ಟ್ಯಾಕ್ಲಿ ವಿಕ್ಲಿ ಆನಿ ತೊ ದುಡು ಶೆತಾಂನಿ ಖಿರಂವ್ಕ್ ತ.ಣೆ ಚಿತ್ಲೆಂ...

ತಿ ರಾತ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಿ ಚಂದ್ರುಚೊ ಆನಿ ಗೀತಾಚೊ ಲಗ್ನಾಚಿ ಆದ್ಲಿ ರಾತ್. ಚಾಂದ್ಲೆಂ ಸಗ್ಳ್ಯಾಂನಿ ಪ್ರಸರ್ದೆಲೆಂ ಆನಿ ಚಾಂಪ್ಯಾಚೊ ರೂಕ್ ಪರತ್ ಫುಲ್ಲೊಲೊ.

ಚಂದ್ರು ಆನಿ ಗೀತಾ ತ್ಯಾಚ್ ರುಕಾ ಮುಳಾಂತ್ ಎಕಾಮೆಕಾ ಮೊಣ್ಯಾನ್ ಬಸೊನ್ ಆಸ್ಲಿಂ. ಭಾಗಿ ಜೊಡೆಂ. ಪ್ರಕೃತಿ ಹಾಂಕಾಂ ಮಾನ್ವಾಲಿ. ಚಂದ್ರ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊ. ಮಂದ್ ವಾರೆಂ ವ್ಹಾಳೆಂ. ಚಾಂಪ್ಯಾಚೊ ಶಿಂವೊರ್ ಹಾಂಚೆರ್ ಪಡ್ಲೊ. ವಾರೆಂ ಸುಗಂಧಿತ್ ಜಾಲೆಂ. ಚಂದ್ರು ಗೀತಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಸ್ಲೊ.

ಶೆತಾಂತ್ಲಿ ಫುಲಾಂ, ಶೆತಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ!

— ಸನಾಪ್ —

ಪುನನ್ ಪ್ರಕಾಶನಾಚಿಂ ಯೆದೊಳ್ಳಿಂ ಪುಸ್ತಕಾಂ

1.	ಸ್ವಪ್ನಾಂ ಆನಿ ಭಗ್ನಾಂ	—	ಡೊಲ್ಫಿ ಕಾಸ್ಸಿಯಾ
2.	ವಾಟಿ ವಯ್ಲೊ ಕಾಂಟೊ	—	" "
3.	ರೊಳ್ಣೆಂತ್ ಲಿಪ್‌ಲ್ಲೊ ಸೊರೊಪ್	—	" "
4.	ತುಜೆ ಸರ್ವಿನ್ ಆಪಯ್	—	" "
5.	ಹಾಂವ್ ಜಿವಂತ್ ಆಸಾಂ (ಪಯ್ಲೊ ಭಾಗ್)	—	" "
6.	ಪುಗಟೊ	—	ಸಿಜ್ಯೆಸ್ ತಾಕೊಡೆ
7.	ಭುಂಯಾರಾಂತ್ಲೊ ಫುಟ್	—	ಎಚ್. ಜೆ. ಗೋವಿಯಾಸ್
8.	ಹಾಂವ್ ಜಿವಂತ್ ಆಸಾಂ (ದುಸ್ರೊ ಭಾಗ್)	—	ಡೊಲ್ಫಿ, ಕಾಸ್ಸಿಯಾ
9.	ಮೊಳ್ಬಾ ವಯ್ಲಿ ದಿವ್ಪಿ	—	" "
10.	ಫೊಕಣಾಂ	—	ಸಿಜ್ಯೆಸ್, ತಾಕೊಡೆ
11.	ಪಾತ್ಕಿ ಸ್ತ್ರೀ (ಸಂಗೀತ್ ನಾಟಕ್)	—	ಡೊಲ್ಫಿ, ಕಾಸ್ಸಿಯಾ
12.	ಘಾತಾ ಪಾಟ್ಲೆಂ ಸತ್	—	" "
13.	ಸಾವ್ಳೆ ಪಾಟ್ಲಿ ದಾವ್ಣಿ (ಪಯ್ಲೊ ಭಾಗ್)	—	" "
14.	ತಾಕಾ ಆಮಿ ಘಾಶಿ ದಿವ್ಯಾಂ	—	ಎಡ್ವಿನ್ ಡಿ'ಸೋಜ್, ವಾಲೆನ್ಸಿಯಾ
15.	ಸಾವ್ಳೆ ಪಾಟ್ಲಿ ದಾವ್ಣಿ (ದುಸ್ರೊ ಭಾಗ್)	—	ಡೊಲ್ಫಿ, ಕಾಸ್ಸಿಯಾ
16.	ನಿತಿದಾರ್	—	ಸ್ಪೇನ್ ಆಗೇರಾ, ಮುಲಿಕ್
17.	ಶನಿ	—	ಮಿಕ್‌ಮ್ಯಾಕ್ಸ್
18.	ನಿಗಾಪ್ರಾದಿ	—	ಪಿ. ಡಿ'ಸೋಜ್, ಬೊಂಬೈ
19.	ದಿಶಾ	—	ಪ್ರೇಮ್ ಕುಮಾರ್, ನಂದಿಗುಡ್ಡಾ
20.	ಸವೊ ಫೊಸ್ ಕಾಣಿಯೊ	—	ಸ್ವಾಮಿ ಸುಪ್ರಿಯಾ, ಜೆ. ಸ.
21.	ಆಬ್ರಾಮ್‌ಚೆಂ ಯಜ್ಞ ದಾನ್	—	ಲುವಿಸ್ ಮೆಸ್ಕುರೇಘಾಸ್

22. ಆದಿಂ ಆನಿ ಆತಾಂ — ಸೈಮನ್ ಎಸ್.
ರಾಸ್ಕಿಂಚಾಸ್
23. ಪಿಲಾತಾನ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ಫರ್ಮಾಣ್ — ಎಡ್ವಿನ್ ಡಿ'ಸೋಜ್,
ವಾಲೆನ್ನಿಯಾ
24. ಫಲಿತಾಂತ್ — ಡೊಲ್ಫಿ ಡಿ'ಸೋಜ್,
ಕುಲ್ಟೀಕರ್
25. ತುಜಾ ರಗ್ತಾಕ್ ತಾನೆಲಾಂ — ಡೊಲ್ಫಿ, ಕಾಸ್ಸಿಯಾ
26. ಪಿಸೊ ಸಂಸಾರ್ — ಸ್ಟೇನ್ ಆಗೇರಾ, ಮುಲ್ತ್ಕಿ
27. ಮಸ್ತಿಲ್ಲೆಂ ಪುಲೆ — ಎಮ್. ಪೆಟ್ರಿಕ್
28. ಸ್ಕಾಂದಲ್ — ಲಾನ್ಸ್‌ಲೆಟ್,
ಚಿಕ್‌ಮಗ್ನುರ್
29. ಫುರ್ — ಟಾಟಾಬ್, ನಿಡೋಡಿ
30. ಮಾಗ್ನುರ್ಚಿಂ ಉಜ್ವಲ್ ರತ್ನಾಂ — ಜೆ. ಬಿ. ಮೊರೆಯಾಸ್
31. ಶ್ವತಾಂತ್ಲಿಂ ಪುಲಾಂ (ಪಯ್ಲೊ ಭಾಗ್) — ಎಡ್ವಿನ್ ಡಿ'ಸೋಜ್,
ವಾಲೆನ್ನಿಯಾ
32. ಶ್ವತಾಂತ್ಲಿಂ ಪುಲಾಂ (ದಸ್ರೊ ಭಾಗ್) — " "

ಫುಡ್ಲಿಂ ಪುಸ್ತಕಾಂ

1. ಧಾರುಣ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಮನ್ — ಕಾ ವಿನ್ನಿ ಡಿ'ಸೋಜ್,
ಬೆಳ್ಳಾಣ್
2. ಮೊಜಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ಲೆಂ ಪುಲೆ — ಡೊಲ್ಫಿ, ಕಾಸ್ಸಿಯಾ
3. ಆಮಿ ನೋವ್ — ರೊನ್ ರೊಚ್,
ಕಾಸ್ಸಿಯಾ
4. ಮಾಜ್ವಾಲ್ಲೆಂ ಪಿಂತುರ್ — ಪ್ರೇಮ್ ಕುಮಾರ್,
ನಂದಿಗುಡ್ಡಾ
5. ಪುತಾ ಪಾಟಿಂ ಯೆ — ಲಿಯಾಬ್
6. ಗುಪಿತ್ ಫಾತ್ಕಿ — ರೊನಾಲ್ಡ್ ಪಿರೇರ್
7. ಮೊಜಿ ವಾಟಾ ಮ್ಹಾಕಾ — ಮಿಕ್‌ಮ್ಯಾಕ್ಸ್
8. ತುಂ ಸದಾಂ ಮೊಜೆಂಚ್ — ಡೊಲ್ಫಿ, ಕಾಸ್ಸಿಯಾ

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತ್ಲಿಂ ಹಿಂ ದೋನ್ ಫುಲಾಂ

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕರಾವಳಿರ್ ಧರಾವಳ್ ಬರಪ್ಪಾಂನಿ ಸೊಬ್ಬೆಂ
ಫಾಮಾದ್ ಬರವ್ಪ್ಯಾಂ ಸವೆಂ ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಿ ಲೇಖಕಾಂನಿ ಸಜಂವ್ಚೆಂ
ಏಕ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೊಕಾನೊಗಾಳ್ ಹಸ್ತಾಳಿಂ ಪತ್ರ್

‘ಮಿ ತ್ರ’

ನರ್ಸಾಕ್ ನರ್ಗಣಿ :

ದೇಶೀ ರು. 28-00

ವಿದೇಶೀ ರು. 170-00



ಉಚಿಕ್, ಜಾಣ್ವಾಯೆಭರಿತ್ ಆನಿ ಮನೋರಂಜಕ್ ಕಾಣಿಯಾಂಚೊ
ತೊ ಏಕ್ ಮಾತ್ರ್ ವ್ಹಾಳೊ, ವರ್ಸಾಂ ದರ್ಯಾಂ ಪ್ರೇಮಾಳ್
ಏಕ್ ಮಹಿನ್ಯಾಳೊ

‘ರೈಲೊ’

ನರ್ಸಾಕ್ ನರ್ಗಣಿ :

ದೇಶೀ ರು. 10-00

ವಿದೇಶೀ ರು. 65-00

ನ್ಯಾಯಿ ಪತ್ರಾಂ ಉಜ್ವಾಡಾಯ್ತಾ :—

ಪುನವ್ ಪ್ರಕಾಶನ್,

ಪೋಸ್ಟ್ ಬೋಕ್ಸ್ ನಂ. 546,

ಶಾಂತಿನಗರ್, ಕಂಕ್ನಾಡಿ ಪೋಸ್ಟ್,

ಮಂಗ್ಳೂರ್-575 002.

4

**WORLD KONKANI CENTRE,
SHAKTHINAGAR, MANGALORE**

TITLE: ಶಿವಾಂಜಿ ಕೃಷ್ಣ
ದಸ್ಯ ಭಾನ್
Konkani Novel

**WORLD KONKANI CENTRE
LIBRARY
SHAKTHINAGAR D. K.**

+

Acc. No. _____

1. Books lost, torn, defaced, marked or damaged in any way shall have to be replaced by the borrower.
2. Books issued can be recalled at any time, if necessary.

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತ್ಲಿಂ ಹಿಂ ದೋನ್ ಫುಲಾಂ

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕರಾವಳಿರ್ ಧರಾವಳ್ ಬರ್ಪಾಂನಿ ಸೊಬ್ಬೆಂ
ಫಾಮಾದ್ ಬರವ್ಪಾಂ ಸವೆಂ ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಿ ಲೇಖಕಾಂನಿ ಸಜಂವ್ಚೆಂ

ಏಕ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೊಕಾನೊಗಾಳ್ ಹಸ್ತಾಳಿಂ ಪತ್ರ್

‘ಮಿ ತ್ರ’

ವರ್ಸಾಕ್ ವರ್ಗಣಿ :

ದೇಶೀ ರು. 28-00

ವಿದೇಶೀ ರು. 170-00



ರೂಚಿಕ್, ಜಾಣ್ವಾಯೆಭರಿತ್ ಆನಿ ಮನೋರಂಜಕ್ ಕಾಣಿಯಾಂಚ್ಯಾ
ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್ಲೊ ಏಕ್ ಮಾತ್ರ್ ವ್ಹಾಳೊ, ವರ್ಸಾಂ ದಯಾಂ ಪ್ರೇಮಾ
ಕಳೊ - ಏಕ್ ಮಹಿನ್ಯಾಳೊ

‘ರೈ ಲೊ’

ವರ್ಸಾಕ್ ವರ್ಗಣಿ :

ದೇಶೀ ರು. 10-00

ವಿದೇಶೀ ರು. 65-00

ಹಿಂ ದೋನ್ಯೊ ಪತ್ರಾಂ ಉಜ್ವಾಡಾಯ್ತಾ :—

ಪುನವ್ ಪ್ರಕಾಶನ್,

ಪೋಸ್ಟ್ ಬೋಕ್ಸ್ ನಂ. 546,

ಶಾಂತಿನಗರ್, ಕಂಕ್ನಾಡಿ ಪೋಸ್ಟ್,

ಮಂಗಳೂರ್-575 002.